

Presented by
The Misses Hewitt
February 1922

DESCRIPTION EXACTE
DES PRINCIPALES
CURIOSITEZ
NATURELLES
D U M A G N I F I Q U E
CABINET
D'ALBERT SEBA.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

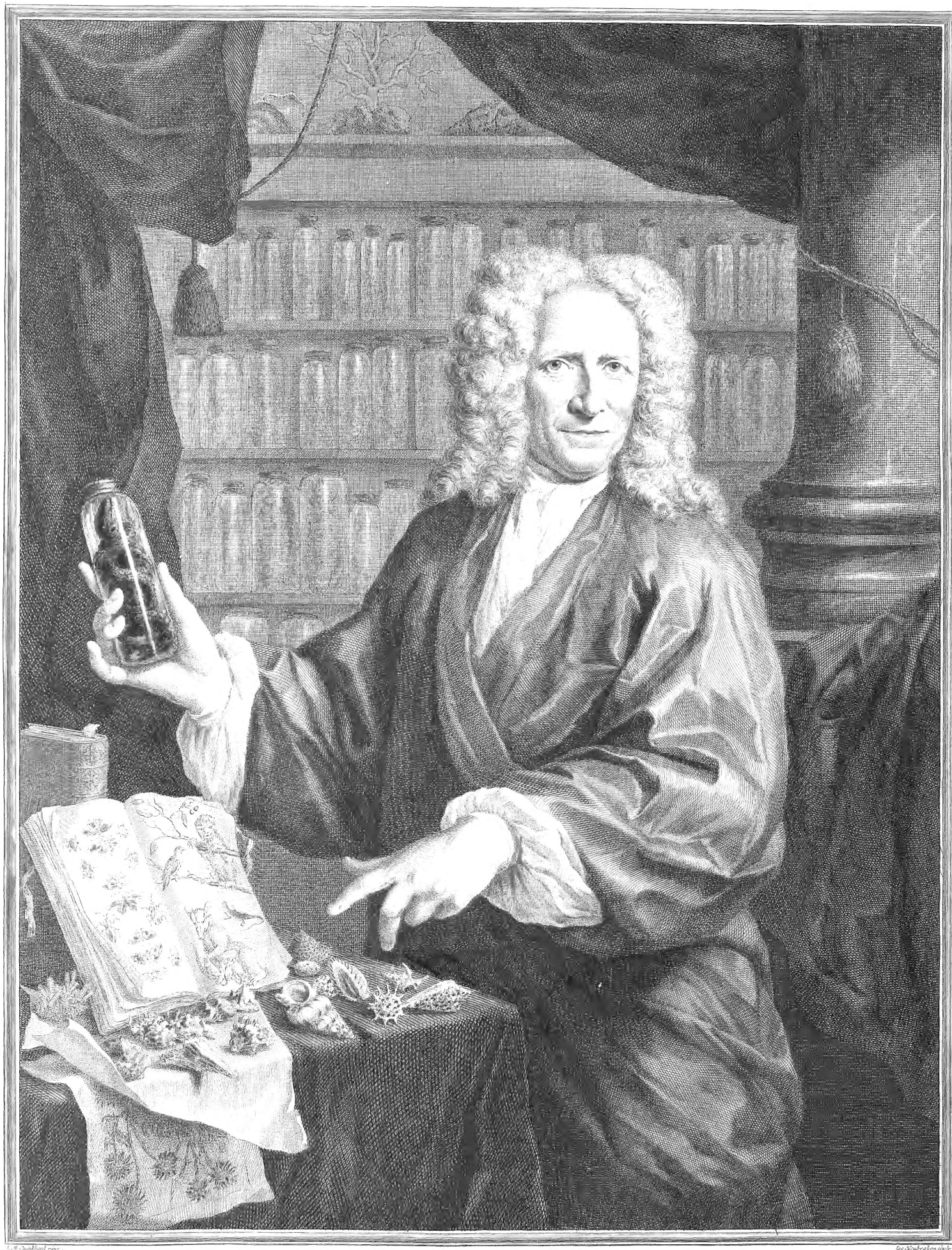
500 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.

2 11 11 A. M. 1897

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N. Y.



ALBERTVS SEBA, ETZELA OOSTFRISIVS
 Pharmacopœus Amstelaedamenfis
 ACAD: CAESAR: LEOPOLDINO CAROLINAE NAT: CVRIOS: COLLEGA XENOCRATES DICTVS;
 SOCIET: REG: ANGLICANAE, et ACAD: SCIENTIAR: BONONIENSIS INSTITVTVS SODALIS.
 AETATIS LXVI. ANNO MDCCXXI.

LOCUPLETISSIMI
RERUM
NATURALIUM
THESAURI

ACCURATA DESCRIPTIO,
ET
ICONIBUS ARTIFICIOSISSIMIS
EXPRESSIO,
PER
UNIVERSAM PHYSICES HISTORIAM.
OPUS,

*CUI, IN HOC RERUM GENERE, NULLUM PAR EXSTITIT.
EX TOTO TERRARUM ORBE COLLEGIT,
DIGESSIT, DESCRIPSIT, ET DEPINGENDUM CURAVIT*

ALBERTUS SEBA,
ET ZELA OOSTFRISIUS,

ACADEMIÆ CÆSAREÆ LEOPOLDINO CAROLINÆ NATURÆ CURIOSORUM
COLLEGA XENOCRATES DICTUS; SOCIETATIS REGIÆ ANGLICANÆ,
ET INSTITUTI BONONIENSIS, SODALIS.

TOMUS I.



A M S T E L A E D A M I,

Apud J. WETSTENIUM, & GUL. SMITH,
& JANSONIO-WAESBERGIOS.

MDCCXXXIV.

FOOTPRINTS

IN THE

NATURAL

SCIENCE

OF THE

ANTHROPOLOGICAL

INSTITUTE

OF THE

UNITED STATES

OF SCIENCE

AND ART

OF THE

SMITHSONIAN INSTITUTION

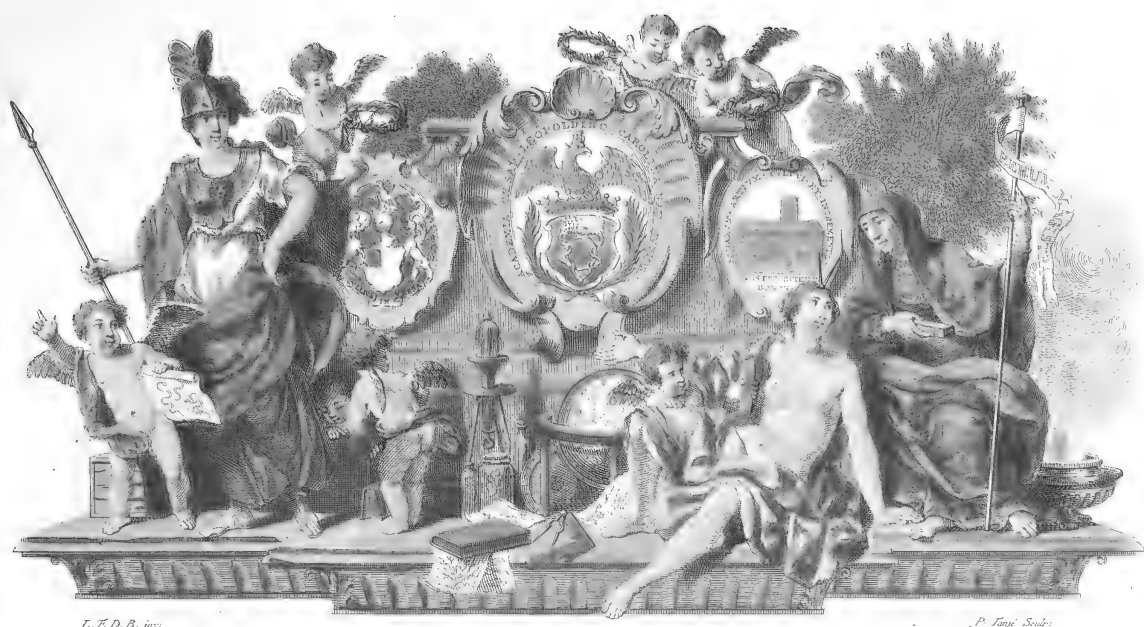
WASHINGTON

1900

THE

SMITHSONIAN INSTITUTION

WASHINGTON



ILLUSTRIBUS,
 AMPLISSIMIS, CELEBERRIMIS, PERSPICACISSIMIS,
 A C A D E M I Æ
 CÆSAREÆ LEOPOLDINO-CAROLINÆ
 NATURÆ CURIOSORUM,
 T U M
 SOCIETATIS
 REGIÆ BRITANNICÆ,
 E T
 BONONIENSIS
 AD PROMOVENDAS ARTES ATQUE SCIENTIAS
 INSTITUTI,
 P R A E S I D I B U S
 A C
 MEMBRIS,
 COLLEGIS SUIS SPECTATISSIMIS,
 O P U S

OPUS HOC
QUADRIPARTITUM,
SEDULA RERUM NATURALIUM COLLECTIONE,
ET
FIDA PER SENSUS OBSERVATIONE,
NATUM,
PERFICIENDÆ PHYSICES HISTORIÆ,
SUMMIQUE ARCHITECTI
E CREATIS
COGNITIONI ET GLORIÆ AMPLIFICANDÆ,
UNICE DESTINATUM,
IPSIS HINC,
UTPOTE
GENEROSISSIMIS EADEM IN ARENA ATHLETIS,
JURE DEBITUM,
BREVI QUIDEM,
SED
LEGI INTER IPSOS STABILITÆ OBSEQUIOSA,
INSCRIPTIONE
IN
PUBLICUM
GRATISSIMI,
QUEM
HONORIFICENTISSIMA
SUI IN
AMPLISSIMAS HASCE SOCIETATES
RECEPTIO
POSTULAT,
ANIMI,
ET INDE SUSCITATI,
AD
ORNANDUM, QUAM NACTUS EST, SPARTAM,
FERVORIS,
MONUMENTUM,
EA,
QUA PAR EST,
ANIMI DEVOTIONE,
OFFERT ET CONSECRAT
ALBERTUS SEBA.

RERUM

RERUM NATURALIUM
STUDIOSIS
HERMANNUS BOERHAAVE
S.



Quandoquidem peritissimus magnifici, quod in publica Historiæ Naturalis commoda quam maxime edit, Operis Autor mihi id spectandum dedit prius, simulque petivit, meam ut sententiam super eo dicerem; non debui equidem, neque volui, Viro præclare de studiis Historiæ Naturalis merito illud denegare. Postquam enim apparatus, sane regium, excussi, quem suis de thesauris, omnium ditissimis, attulit ad promovendam harum elegantiarum notitiam, incomparabili hoc libro comprehensam: credere debui, pulchrius usque haud apparuisse aliud eo in genere, nullum utilius, magisque durabile in sera tempora, aut ardentius quærendum in ornamentum bibliothecarum publicarum, quin & in delicias elegantium spectatorum artis pingendi, & sculpturæ. Quid enim habet homo, in quo suavius semet oblectet, quam ut sensuum ope cognoscat ea, quæ adorandus unice, & omni amoris teneritudine diligendus, naturæ Autor creavit in usus mortaliū, horumve curiosæ objecit contemplationi? Facultates certe organorum mirabiles, sensibus nostris liberaliter adeo datæ, speculationi huic famulantur inprimis, quo mentem ducant in cognitionem corporum, quibus instruitur, ornaturque, rerum universum. Erit quidem hæc humanæ sapientiæ pars tum demum absoluta, quando industria hominum lustravit oculis fidelibus quidquid in his spectari potest. Spectata satis examussim depingere debent artifices: labilem quo fulciant memoriam; aliis profint, quos deficit videndi suismet oculis alteri observata oportunitas; posteros doceant ea, quæ suo tempore reperta erant. Enimvero imago artificiose, & vere, rem exprimens propriis lineamentis, & circumcæsurâ, longe vividius speciem videntis animo inprimit, quam disertissimi cujusque descriptio verbis exquisitissimis concepta. Ubi vero colorum accedunt lumina, ut fieri posse curavit, tum quidem suprema habetur operis perfectio. Si ergo ita agere induceret animum unusquisque, cui datur occasio videndi rariora; cui suppetit ea pecuniæ vis, quæ tam sumtuoso, & splendido, instituto necessaria; qui eo degit loco, qui alit artifices, & instrumenta, quibus propositi executio eget; qui ingenium denique a natura habile ad hæc, & cultura sedula idoneum magis, & otio, & pace, fruens, arti adfert; tum, collatis undique symbolis, tandem haberi posset Naturalium corporum absoluta enumeratio. Hæc autem prima est Historiæ Naturalis pars. Post quam fossilium, animantium, & stirpium, collecta supellex, in ordines artificiose digesta, & per singula quæque deinde descripta particulatim, concinnæ opulentæ Thesaurum dabit. Fossilium divitias suo quasque loculo ponere Georgius Agricola, Vir in Historia rerum subterranearum maximus; in plantis, & animalibus, copias ordinare in classes, tribus, gentes, & familias, Joannes Rajus, eximius in his artifex, & magister, docuit. En faciem nitentem superbæ supellectilis! Hujus tandem partes singulas si explorarent, & examinatas depingerent, describerentque Marcelli Malpighii, Joannes Swammerdammi, Martini Listeri, Frederici Ruyschii, ædificio tum fastigium foret impositum. Consideranti dicta constat, quanta debeamus ALBERTO SEBÆ, qui totam dedit ab unguiculis

lis vitam, ut per diligentiam infinitam cognosceret quam accuratissime id omne, quod, vel ullo respectu, pertineret ad materiem Medicam, atque colligeret sibi ex locupletissimo vastæ Naturæ thesauro ea, quæ omnium optima forent, & lectissima in unoquoque singulari remediorum genere. In his occupatus ea in urbe, in quam de omni telluris angulo quotidie adfertur quidquid usquam bonæ frugis nascitur, semiseculi fere spatio, effecit incomparabili industria, ut copia ipsi læta facta omnia examinandi summa cum cura, quæ de triplici dicto rerum medicatarum regno producuntur. Ab his sensim animum applicuit, ut & cætera cognosceret, redimeret sibi, a corruptione præservaret, in sua propria forma haud mutata retineret, ut vitæ instar in iis per omne tempus posset spectari. Oportunissima tempestatis ratio, qua ubique tale fervebat opus, Swammerdammiis, Ruyschiis, Vincentiis, Kiggelariis, Witfenis, aliisque, certatim hæc curantibus. Favebat locus, in quem assiduo moniti, prece & pretio moti, undique advehebant navium vectores non medicamenta modo, sed & alia quæcunque Naturæ producta. Imo & rudes aliarum artium nautæ, atque classiarii, simul & dissitissimarum regionum coloni, incitati præmiis, atque edocti prius, adduxere in urbem quidquid rarius occurrebat.

En operis eximii lautissimam materiem undique congestam. Hanc arte servavit non corruptam peritissimus artificii hujus Magister. Pictoribus dein depingendam exercitatisimis suo curavit ære. Denique æri incidendas iconas effecit. In quibus quidem omnibus quantum intentæ curæ & sollicitæ adhibuerit, quam arduos ille & diuturnos labores tulerit, quantum argenti effuderit propriis de facultatibus, quot obstacula magnanimus superaverit, priusquam typis excudi potuerit Opus, norunt, qui vel parvi quid in his moliti desperabundi fere desistere ab incepto mox coacti sunt. Exemplo sint conatus acerrimi a Regum magnificentissimis affectati, mox incurioso fine evanescentes: quoniam profusæ ad talia liberalitates intercipi solent ab his, quorum erat hasce deferre ad destinata proposita. Unum forte eximio in Opere culpabunt illi, qui vix pulchris præsentibus contenti, aut obliqua invidia stimulati, carpere, & rodere, solent: quo meritis detrahant aliquid. Ordinem hi turbatum clamabunt, nec suis quæque locis concinne, ut oportuerat, digesta. Quasi Autor celeberrimus promississet conscribere Historiam Naturalem instituto Aristotelis, Theophrasti, Plinii, Dioscoridis, Gesneri, Aldrovandi, Raji. Errant illi, sciantque, tantum præcipua hic pingi, & describi breviter, quæ suis in thesauris possidet. Si cui volupe, conficiat sibi nobili de hoc Opere indiculum, ad quem recurrat, quoties volet quærere conspectum singularis cujusque rerum hîc contentarum; conferat dein comperta hisce in voluminibus, quæ laudati modo scriptores habent; comparet cum iis quæ præterea Rondeletius, Salvianus, Markgravius, Piso, Jonstonus, Sloanius, Goudartius, Moufetus, & alii, super hisce commentati sunt. Habebitur præclari Operis usus locupletissimus, constabitque de excellentia ejusdem super omnia sic edita usque in nostram tempestatem. Gratulor ideo Rerum Naturalium Studiosis de aucta, atque ornata, supellectile! Tibi quoque juvat me gratari, Vir eximie, ALBERTE SEBA, de immortalitate parata Tuis meritis & nomini: durabit hoc Tuum Opus monumentum Tibi ære perennius, excitabitque seris posteris admirationem, & venerationem. Utinam pergas ultra, potes enim, colligere de universa terra, marique, quidquid necdum satis descriptum ibidem latet! O si omnia illa æqua pulchritudine depicta porro dares! Inspiret Tibi hanc mentem, animumque, generosæ Tux virtus indolis, ut omnem illum apparatus, aliter, eheu! interiturum, & dispergendum, post sera fata, cures legandum Academiæ patriæ. Immortalis inde Ravii te exemplum excitet. Ita quippe æternum habebis ingenii, industriæ, scientiæ, & virtutis, erectum insigne, & sempiternum, exemplum!

Leydæ 17⁷/₃3.

P R Æ F A-

DS

PRÆFATIO AUTHORIS.



I quis pertractanda cuidam materiei intentus alios ante se *Authores* habet, rei ejusdem scrutinio claros, quorum è scriptis sapiat; ei profecto haud exiguum inde adminiculum posse accedere nemo facile negaverit. Ita enim non errores duntaxat deteget, quos commiserè alii, vel inscientià, vel præjudicatà opinione, vel partium denique studio, seducti, hosque, ceu totidem scopulos, cautus evitare poterit; verum etiam addiscet, quousque priorum progressa sit in detegendo sedulitas, ut, horum suffultus laboribus, disciplina, quam sibi excolendam sumsit, pomeria proferre ulterius queat.

Nec quisquam sanè, modo vel leviter *Veterum* in monumentis versatus fuerit, inficias ire potest, Eos plurimis in rebus glaciem, ut ajunt, fregisse, & ut alia taceam, in *Historicis* æquè ac *Physicis* viam stravisse, quam dein insliterè posteri, ingrati animi crimine meritiò arguendi, si debitam *Illis* laudem recusaverint. Interim *Recentioribus* tamen multò adhuc magis obstricti sumus, utpote, qui in promovendis quibuscunque scientiis nec tempori, nec sumptibus, nec labori pepercerè. *Nostri* hac *Ævi* præ aliis retrò omnibus gloria est, *Viros* quod tulerit excellentissimo in hisce ingenio, & vi judicii acerrimà donatos.

Missis reliquis scientiis, de solà nunc *Physicà* differemus. Ex quo tempore vitra innotuerè, quorum ope non exilissimum duntaxat sabuli granum oculis nostris, millecuplo majus, cumque omnibus suis angulis & superficiebus transparentibus, exhibetur; sed vel id ipsum visui sistitur, nudos quod oculos prorsus fugiebat; quid quaeso datur vel remotissimo in *Æthere* suspensum, vel profundissimam in abyssum *Oceani* depressum, vel in intimis *Terræ* visceribus reconditum, horum quod vitrorum adminiculo haud queat usurpari oculis, & ita perlustrari, ut principes ejus partes, natura, & dotes, cognoscantur?

Olim rudior saltem *Humani* corporis anatome instituebatur: hodie verò quæ excolitur, quantò est subtilior, quanto locupletior! *Mytilis*, etiam, *Erucis*, *Muscis*, *Foliis*, *Floribus*, *Fruetibus*, *Radicibus*, &c. artificiosè evolvendis, nunc insudatur: nec vel vilissima rerum conditarum sine stupore sinit abire examinantem.

Quid in *Animali* *Oeconomia* magis absconditum est quam sanguinis circuitus? Dubitatur equidem, an de eo quicquam præcis temporibus innotuerit. Id scimus, illius, si quà unquam gavisi sunt *Veteres*, cognitionem ab eà, quæ hodie viget, multis parasangis distare. Res tamen ferè nihili est hæc ætate, microscopiorum ope sanguinis per pellem *Anguillarum* demonstrasse trajectum. Inde verò legitimà *Analogia* concludimus, quanam ratione per venas & arterias *Humani* corporis, per *Cor*, & *Pulmones*, massa sanguinea circulum obeat.

An aliud datur inventum nobilius *Antliæ* *Pneumaticæ*? Quæ vel invisibiles *Elementi Aerei* in corpora vires exponit, gravitatem ejus & tenuitatem adeo exactè determinat, ac bilanx *Ferri* *Chalybis*ve pondus.

Hæc & similia adminicula apud *Veteres* haud memorata repereris: neque dubium est, quin *Nepotes* nostri, penitus adhuc arcana *Naturæ* pervestigando, plura, quam nobis innotescunt, detecturi sint.

Id præterea est, quo ætas nostra prioribus antecellit, quod propriis tantum, non alienis credat oculis, nec nisi talia in lucem proferat, quæ suis ipsa manibus versat. Olim perfunctoriè tractabantur pleraque; differebatur de naturà rerum, nec visarum ante, nec examinatorum. Quot & quanta pro veris habuit & divulgavit credula *Antiquitas*, quæ non nisi fide & testimonio aliorum suffulta dein in meras fabulas abierè!

At fieri tamen haud potest, unus ut *Homo* omnem exhauriat rerum naturalium thesaurum: præter enim habilitatem & peritiam, quæ eò requiruntur, terminus, *Humana* vitæ statutus, pervestigandis omnibus & singulis minimè sufficit. Adde immensam *Naturæ* ipsius amplitudinem, nullis circumscribendam limitibus, ejusque productorum copiam ineffabilem, & modos operandi imperscrutabiles. Desige oculos in varietatem illam infinitam rerum creatarum à minimis ad maximas usque! An finem, an numerum earum, invenies? Quis varia harum genera, species;

P R Æ F A T I O A U T H O R I S.

Species, & subalternas differentias, in ordinem redigat? Ne dicam de ipsarum affectionibus & dotibus, tam absolutis, quam relativis ad alia. Sed progrediamur ulterius: quis, quæso, Physicorum hujus ævi, vel omnibus etiam illis adminiculis, recens inventis, quibus caruerè veteres, suffultus, immensam ausus est determinare divisibilitatem materiei, è quâ constant corpora Physica? Quis exilitatem incredibilem, & numerum infinitum exsanguium insectorum, quæ spatiofissimum hocce universum permeant & replent?

Hanc ob rationem quilibet ferè rerum Physicarum curiosi unam duntaxat Historia Naturalis partem sibi sumserè excolendam. Inter veteres Aristoteles, Ælianus, Phile, & alii, Zoologia præcipuam navarunt operam; posterique, quibus idem arridebat pensum, illos hæc in parte secuti, immortalæ sibi famam compararunt: uti Conradus Gesnerus, Ulysses Aldrovandus, Wilhelmus Piso, Georgius Markgraaf, Carolus Clusius, Franciscus Hernandez, Johannes de Laet, Joh. Eusebius Nieremberg, Bustamantinus, Joh. Johnston, Samuel Bochartus, Gualterus Charleton, Franc. Willoughby, Wilhelmus Rondeletius, Thomas Moufetus, Eduardus Wotton, Martinus Lister, Joh. Rajus, Hans Sloane, Swammerdammius, Goedartius, & alii plures.

Quum verò & Sacra Pagina multorum Animalium mentionem faciant, unde mutuata sunt Hieroglyphica; ideo D. Wolfgangus Franzius, quondam Doctor & Professor Theologia in Academia Wittenbergenfi, eorundem tradidit historiam, quam dein D. Johannes Cyprianus, dum viveret, Doctor & Professor Theologia Lipsiensis, additâ continuatione, & accuratâ explicatione, quatuor tomis in quarto edidit anno 1712. Hos dein secutus Vir Clarissimus J. J. Scheuchzerus, Medicinæ & Mathematicarum Professor, idem thema quam eruditissimè pertractavit. Horum itaque Scriptorum ope commodior multò hodie, quam olim, & brevior patet via ad cognitionem naturæ Animantium, & singularium illarum proprietatum, quæ à Deo ipsis indita rerum Divinarum, & moralium, signa præbent.

Idem & verum est de Vegetantibus, Herbis, aliisque Plantis, quas Terra profert fecunditatem suam ab astris nata. Brevem hujusce materiei conspectum daturi, binis eam capitibus comprehendemus: neque tamen de cujuslibet generis & speciei subdivisionibus, aut de florum, fructuum, &c. anatome quidquam hic addemus, cognita supponentes eximia illa inventa, quibus hoc ævo locupletata est Botanice.

Caput primum omnia complectetur Telluris, arborumque germina, edulia, Hominis, & Brutorum, in pabulum creata. Alterum sistet, quidquid fragili, plurimisque morbis obnoxio, corpori curando, tanquam remedium inservit. Interim nec incongruum foret, prioris capituli materiem huc quoque referre; siquidem vel minima qualibet herbula, edulis, vi roborandi polleat, quâ corpus à morbis defendi, & nisi penitus in integrum restitui, saltem aliquâ ratione sublevari potest. Nos tamen vulgò receptam potius sequemur divisionem.

Novimus, cunctis in Regionibus, quatenus ferace Terrâ gaudent, vegetantia crescere, in usus Hominum Brutorumque nata. Fertiliores equidem sunt, quæ calidiore sub climate jacent: attamen in genere nulla datur, quæ plantas haud proferat, & tales quidem, quæ ipsi soli propriæ, & peculiare, non ubique, sed certis tantum locis, pro sitû & cæli diversitate, reperiuntur. Variant autem Plantæ inter se formâ, proprietatibus, virtutibus, usu, &c.; distinguuntur etiam in classes, genera, & species; unde in integra hodie systemata coactæ sunt, quotquot innotuerè: nullatenus enim dubitandum est, quin numerus incognitarum longè major sit cognitarum numero; saltem quoad vires. Dantur equidem, quæ certas quasdam, ut ajunt, signaturas, & insignia, præ se ferunt, è quibus de virtute quidquam hariolari posse videmur; attamen haud quaquam eo hætenus pervenit Botanice, certi ut aliquid sic determinari queat: licet revera admodum hodie floreant disciplina Botanica, & novis quotidie incrementis augeatur. Notatu dignum est, Herbas Floresque reperiri, quorum alii capitis, alii oculorum & aurium, alii dentium, alii linguae, manuum alii & pedum, cordis, hepatis, pulmonum, vesicæ, renum, musculorum, &c. formam æmulantur.

Interim virtutes Plantarum intrinsecæ externo habitui multum antecellunt. Illarum enim si
per-

P R Æ F A T I O A U T H O R I S .

perfecta nobis cognitio foret, in dies profectò magis magisque detegeremus, quod vel per prata viridantia, vel per ipsas etiam communes vias, ambulando, fragrantia Balsama, Olea, & Sales, quæ in herbis recondita inde educi queunt, pedibus premamus, nostrisque decerpenda manibus sponte occurrant, quæcunque vita sanæ conservanda, morbisque abigendis, apta nata sunt. Ne gramina quidem vi medicatâ destituta sunt, horumque radices in Officinas Pharmaceuticas recipiuntur.

Prætereo exoticas Plantas & Aromata: indigenarum certè copia datur maxima, è quibus Essentias, ut vocant, & Spiritus, Ars elicit. Supremus Conditor flori cuilibet non peculiarem duntaxat formam, propriosque colores, visu jucundos; sed singulares etiam sapes, odores, aliasque dotes, reliquis sensuum organis afficiendis, Cordique, dum languescit, confortando idoneas, mirâ varietate impertivit. Planta quævis huic illi-ve usui accommodata est, suoque hinc etiam nomine, & vi suâ singulari, gaudet. Foliis non eadem inest virtus, quæ floribus; & hi aliâ rursus pollent facultate, quam fructus, semina, & radices. Nec cortices & putamina suo carent usu; sed vel nucleos sape ipsos viribus superant. Quæ quidem omnia luculentis demonstrari specimenibus possent; nisi Authorum plurimi id iam ante nos egissent, & experientia quotidiana idem abundè doceret.

Ipsa etiam ligna Naturæ loquuntur potentiam, summique Conditoris perfectitudines nunquam satis deprædicandas. E siccissimo & aridissimo sape ligno saluberrimæ eliciuntur Aquæ, Spiritus vi Balsamicâ ditissimi, Olea similia, & Sales. Medicus & Chirurgus plus quàm florem ætatis suæ hisce omnibus distinctè cognoscendis impendat necesse est; quò annis demum incrementibus medicamenta, cuique morbo accommodata, ex amplissimo hujus Universi viridario seligere sciat, & præscribere: Summus enim Archiater omnem hanc copiam ipsi commisit. Deum qui hic quærit, Deum inveniet, & sapientissimum quidem, atque inexhausta bonitate omnia sustentantem, qui, ab orbe condito in hunc usque diem, humani generis curam plus quàm paternam gerere non dignatus est. Mens certè, stupendis hisce Dei operibus intenta, satiari nequit.

Quodsi radices, arborum præcipuè, effodimus, hæ ipsæ rursus, præter alios fines, telluris simul firmitudini inserviunt, & fibrillis suis, laxioribusque vasis, succos, roris, pluviam, aliorumque influxuum ope, unâ cum Spiritu Catholico, omnis vitæ atque vigoris authore, primum telluri mandatos, attrahunt; ut Planta sic accrescat, ramusque quilibet & folia debitam sibi nutrimenti partem in sui conservationem obtineant, eo usque, donec ad præfinitum perfectitudinis terminum, pro suâ quodlibet specie, pervenerit vegetans: prout in fructuum anatome exposuimus.

Ad integumenta arborum, corticesque, si oculos convertimus, eos equidem ut plurimum, strictiore suâ compagine, textili haud esse absimiles, gummosoque, aut resinoso quasi pulmento roboratos comperiemus. Vestimenti ergo vice funguntur ad truncum, ramosque, defendendos, ne ab immodici caloris, frigoris, siccitatis, humiditatis-ve, excessu quid noxæ capiant. Ut verò & ipsa hæc vestis incorrupta externis queat injuriis resistere, quot annis, Verno tempore, novo ea animatur humorum circuitu, qui contusis sauciatisque ejus partibus medetur, detrimenta restituit, debilitata firmat, simulque è trunco ramisque germina, folia, flores, fructusque, protrudit.

Folia verò qui contemplatur, his videbit æstum temperari, nimisque subitam prohiberi partium fluidarum perspirationem; quin & arceri nocituram aëris, roris, pluviaeque humiditatem immodicam, ne flores fructusque tenelli inde ladantur. Equè igitur frigoris nimii, quam enormis æstus, injuriis ea resistunt: præterquam, quod & singulare concilient virente comâ ornamentum tam ramis, quàm toti arbori, quæ hacce destituta veste, nudata quasi brachia, calvumque verticem protendens, injucundam mortis imaginem repræsentat: prout hyemali tempore abundè patet.

Quantum denique ad semina, fructusque Vegetantium: suum cuilibet Plantæ semen est, suus cuiusvis semini locus, pro variâ indole & formâ seminis varius, sphericus, oblongus, trigonus, quadrangulus. Exacta ubique viget proportio, cujus in admirationem abripiuntur vel consummatissimi etiam scientiæ Botanica cultores.

Eximius ille Naturæ Mystra Wilhelmus Derham, in Physicâ Sacrà pag. 445, sedulò notat, quantopere sollicita sit Natura de propagatione & conservatione omnis generis Plantarum:

* * *

&

PRÆFATIO AUCTORIS.

Et Joh. Rajus, suo in libro, *Dei sapientiam per creationis opera demonstrans*, Tom. I, pag. 121, observat curam illam singularem, quâ Deus semina, quorum ope Vegetantia quævis conservantur Et propagantur; custodit, Et a corruptione immunia reddit. Plures alii præstantissimi Et perspicacissimi Viri, hujusce scientiæ, Et universæ Physices, cultoribus haud incogniti, eodem de themate scripserunt: attamen, quum hi æquè, ac, qui floruerunt hactenus, Zoologi, (ut antea abundè patefecimus) plurima circa Plantarum Oeconomiam, ipsis ignota, sagacioribus posteris demum detegenda reliquerint; hinc Illorum saltem vestigiis insistendum est, si felices porro in hisce progressus facere exoptamus. Profectò enim, plura sunt in utraque hac Physices parte, quæ adhuc latent, quàm quæ novimus: interim Et tempus, Et industria, Divini Numinis favore suffulta, iis quoque lucem adferet, modo stratam ab antecessoribus viam prosequamur indefessi.

Quæ verò huc conferunt, adminicula sunt, I. Scripta majorum supra memorata, quæ facem nobis præferunt, Et licet nonnullibi manca, plurimæ tamen utilitatis sunt in aliis. II. Nova inventa, tam privatorum Naturæ Curiosorum, quam publicarum Societatum, quales sunt Britannica, Parisina, Cæsareo-Leopoldina, Berolinensis, Et alia. III. Nova Itineraria Physicorum Et Mathematicorum, qui vel propriis, vel Principum sumibus, exterarum peragrarunt regiones, Et quæcunque ibi offenderent rariora, summâ cum accuratatione adnotarunt. IV. Commercia litteraria cum Eruditis, non in Europâ solum, sed Et in reliquis terrarum habitata partibus qui degunt, instituta. V. Illustres Et famigeratissimæ Societates, Cæsarea, Regia, aliæque, quæ in Germaniâ, Angliâ, Galliâ, Lusitaniâ, Italiâ, aliisque locis, Physicam, Et ceteras eò pertinentes artes atque disciplinas promovendi gratiâ, fundatae sunt. VI. Scripta summo cum studio elucubrata à plurimis illarum Societatum membris, heic equidem, brevitatibus ergo, nominatim haud commemorandis; quæ qui consulit Curiosus, usu plenissima inveniet. VII. Musea præstantissima omnis generis rerum Naturalium, aliquo abhinc tempore collecta, quibus Belgium nostrum præ regionibus aliis superbit.

An uspiam tanta mirabilium, è terrâ, vel aquis petitorum copia, tot Florum, Herbarum; Conchyliorum, Piscium, Avium, aliorumque animantium rariorum specimina, occurrunt, ac hisce in oris? Fateor, nullam quidem hactenus heic coivisse Societatem Naturæ Curiosorum: cujus rei rationem investigare supersedeo. Et dolendum profectò est, hanc nostrâ in Patriâ, quæ iis omnibus, quorum ad detegenda Naturæ mirabilia, ad scientias promovendas, Et illustrandam historiam Naturalem, usus est, affluit, imò ferè diffluit, adeò tamen parvam haberi rationem cultura ingeniorum, Et eruditionis amplificandæ. Interim id non obstat, quo minus privati dentur Homines, colligendis iis, quæ ad historiam Naturalem pertinent, addictissimi; dum florentissima heic navigatio pulcherrima huicce studio subministrat adminicula.

Iidem Et me impulerunt igniculi, ut, Numinis Divini favore ditatum me sentiens, multis abhinc annis operam dederim indefessam comparando mihi Thesauro rerum rarissimarum, quæ ad promovendam atque illustrandam Zoologiam pariter ac Botanologiam (ut alia præteream mirabilia Naturæ opera) facientes, in vitæ meæ, iam iam, auxiliante Deo, ad LXIX. annos protractæ curriculo, eâ, quâ versor, in statione, ex omni orbis terrarum angulo ad me quasi confluerent.

Opus, priorem cujus Tomum nunc edimus, specimen est dictorum: neque enim aliter id, nisi speciminis loco, haberi volumus. Reperient inibi Curiosi præter, quæ possideo ipse, aliud nihil, exceptis paucissimis quibusdam, aliunde mutuatis, de quibus ita semper loquimur, ut Musea, unde deprompta sunt, simul commemoremus. Reliqua omnia, uti Serpentes, Viperae, Dracones, Lacertæ, Vegetantia, &c. &c. mea sunt, quæ à dextris hujus ævi Chalcographis æri incidi curavi, ut eorum vivæ imagines, secundum ipsos, quos asservamus, Archetypos quam exactissime descriptæ, hisce in Tabellis representarentur. Præterea Et cavi sedulò, ne quid eorundem in historiâ proferrem, nisi quod attenta contemplatio Et diuturna me docuit experientia. Neque Et aliorum ante me Auctorum huc verba transtuli, Laconicâ potius dictione Et bonâ fide imperitus ea, quæ Et possideo ipse, Et ab aliis relata mihi sunt.

Haud equidem diffiteor, Collectionem hancce omnis generis Animantium, Avium, Vegetantiumque terrestrium ac marinarum, &c. &c. non longâ duntaxat annorum serie, sed summo
etiam

PRÆFATIO AUCTORIS.

etiam labore plurimisque mihi sumtibus constitisse; attamen & quas inde hausi, dulcissimas oblationes luculentissimo mihi premio fuisse, ingratus sim, nisi agnoscam. Senti his tanquam totidem calcaribus desiderium, quo flagrabam, Deum ex infinitis suis operibus cognoscendi, eoque excitari, ut coartaneos meos, atque posteros, eorundem pariter ad contemplationem allicere animum induxerim, remotissimus interim ab illaudabili solius novitatis studio, aut vanâ aliis præcellendi cupiditate.

Nobilior multò est instinctus, sanctioresque sunt stimuli, quibus ad Operis hujus editionem compellor. Non terrena mihi gloria, nec Hominum acclamatio, sed idem ille cordi est scopus, ad quem collinearunt Viri tot eximii, datam observatorum suorum expositionem nonnisi in verum creationis finem dirigere conati.

Idipsum verò est (non vana loquor) me quod impulit, omnem ut operam impenderim ad comparandum mihi, quidquid rari, & ad Animalium, Plantarumque cognitionem, Deique hinc gloriam amplificandam proficui, è remotissimis quibusvis regionibus, potui acquirere; partim adjutus ope amicorum, quibuscum ad utrasque Indias multorum spatii annorum literaria habui commercia; partim jure usus emtionis, dum defunctorum quandoque Curiosorum Musea vendebantur; partim amicitia inita cum expertis Nautis, Chirurgis, aliisque Hominibus, in dissitas oras, rariorum proventu celebres, proficisci solitis, qui quidem vel pretio conducti, vel & gratis aliquando, plurima nobis inde adtulerè non vulgaria specimina. Quid multa? Placuit Deo Clementissimo, cui soli omnia gratus debeo, in eo, quo fungor, officio, literarii ope colloquii mei, ad plurima orbis terrarum loca dimanantis, nullam non mihi suppeditare opportunitatem, Animantium, quæ creavit, mirabilissima hisce meis usurpandi oculis & manibus. Feris hinc bestiis, quæ suo saltem modo Deum deprædicant, Hominique inserviunt, profectò ingrator non solum, sed & rudior dicendus forem, hunc si thesaurum meum sub terrâ recondiderem, seu, quod idem est, publico inviderem. Quum verò maxima eorum, qui hisce studiis delectantur, pars in exteris degat regionibus, optatâ carens occasione huc proficiscendi; hinc iis quasi obviam iturus Museum meum, vivis iconibus expressum, in ipsas eorum oras atque ades, ut ita dicam, transfero.

Ita, bono cum Deo, propositum ordimur opus, primam hancce ejus edendo Partem, spe freti, fore, ut & hæc, & tres deinceps secuturæ, iam iam prælo paratæ, quarum contenta paulo post breviter enarrabimus, faventes experiantur Curiosorum animos.

Non equidem nego, plurimos ante me Animalium dedisse historiam; iamque supra eorum feci mentionem. Rajum verò inter præcipuos habeo, qui brevem quidem, at accuratissimum, Zoologia exhibuit conspectum, idiomate Latino, titulo: *Synopsis Methodica Animalium*, Londini 1693. Illorum singulis sua debetur laus. Quin & fateor ingenuè, me, ubi necessum erat, eorum scripta consuluisse circa Animantium species, Erudito orbi à me propositas. Attamen haud soli immoratus regno Animali, Vegetantium quoque & Fossilium è classibus nonnulla in medium protuli rarioris notæ specimina, quæ omnia (paucis aliquot, ut ante dixi, exceptis) vel siccata, vel liquori condienti immersa, ipse possideo. Inde autem nata mihi est, quæ aliis, si non omnino, saltem pro parte, defuit, occasio, opus hocce, non clausis, ut ajunt, oculis, consarcinandi ex solis Itineratorum relationibus, qui res peregrinas, à se visas, sæpe vel nimium quantum exaggerant, vel aliâ prorsus, quàm naturali, facie depingunt, proprio errore & imperitiâ decepti, aut fucum aliis facere gaudentes. Ego verò ea duntaxat chartæ mandavi, quæ & propria me experientia, & fida docuerè testimonia Hominum peritorum, qui iis ipsis in locis commorati, suismet oculis, quantum par erat, exactissimam rerum notitiam sibi comparaverant. Incubui autem in id tantò magis, quum tot descriptiones imperfectas, effectasque narrationunculas de Serpentibus, aliisque Animantibus, in scriptis veterum deprehenderim, à posteris dein inde transcriptas.

Omnem, quoad potui, operam navavi, ut singulorum Animantium, Avium, Plantarum, &c. icones, æquè ac subjunctæ descriptiones, veram Lectoribus exhiberent ideam, Naturæ, quæ eorum quodlibet gaudet, conformem. Hunc verò in finem nativam Exempli cujusvis magnitudinem in imaginibus, quantum chartæ permittebat spatium, exactissimè exprimi curavi: unde in hæc defixus Tabellas oculus nonnisi vivam conspiciat formam omnium illorum, quæ boni publici

P R Æ F A T I O A U T H O R I S.

blici gratiâ, prout editio hacce testatur, ex omnibus mundi plagis collegi, Nominis Divini gloriam pro virili amplificaturus: is enim unicus est, quem hoc in Opere mihi præfixi, scopus. Quid, quæso, prodesset, rerum creatarum formas, colores, picturam, affectiones, victum, & similia, hisce in paginis commemorata, ob oculos posuisse, nisi simul hac omnia eum in finem dirigeremus, ob quem à Deo creata, Hominisque ante pedes collocata sunt? Is verò haud alius est, nisi ut æterna Numinis potentia, & Divina perfectitudines, inde cognoscantur; quarum certè & vestigia ibi tam luculenta reperiuntur, ut, ea qui non videat, usu carere oculorum dicendus sit.

Omitto dicere de pessimo illo abusu, quo Ethnicorum plurimi animantia quadrupeda & insecta, honore soli Creatori debito affecerè; dum contra alii hodie, Atheistæ dicti, Animalis Oeconomie scientiam ludibrio habent. Deo sint grates, qui eo nos donavit intelligentiæ lumine, ut perlustrando Naturæ regno, cujus haud minimam Animantia partem constituunt, intenti, Omnipotentiam, Sapientiam, & infinitam Creatoris Bonitatem, reperiamus undique, adoremus, linguaque & calamo propagemus. Id verò officii, quo tenemur omnes, ego quidem, pro dato mihi virium & cognitionis modulo, hoc in Opere, quod Deo Ter Optimo, & Sacrosancto Ejus Nomini dicatum sit; exequi allaboravi. De successu Lectoris benevoli esto judicium. Restat, ut in fine hujus Præfationis synopsis exhibeamus eorum, quæ in quatuor hujus Operis Partibus continebuntur.

Tomus quilibet centum ad minimum complectetur Tabulas, cum integris, tum dimidiatis chartæ majoris, Regiæ dictæ, plagulis impressas, quarum icones, ut supra memoravi, ab optimis hujus ævi Chalcographis exarata nativam suorum speciminum formam atque magnitudinem, quantum par est, vividissime exprimunt. Adjuncta singulis est descriptio vel Latino-Belgica, vel Latino-Gallica.

Tomus prior anatomen sistit variorum fructuum, foliorum, & Plantarum; tum plurimas exoticorum rarioris notæ Animalium, bipedum, quadrupedum, & multipedum, species, uti Araneos peregrinos, Millepedas, Scorpiones, &c. raras itidem Aves, suis cum nidis; Mures, Glires, Feles, Canes, Sciuros volantes; Ranas alienigenas grandiores, Bufones, Pipa dicta Animalia, è dorso suo pullos excludentia; Ranarum deinde è piscibus, retrogradamque in pisces transformationem; Chamæleontes; Lacertarum species rariores, Dracones, Viperas, Serpentes, Testudines, tam ovis adhuc inherentes, quàm exclusas; Crocodilos pariter ovo etiamnum inclusos, exclusosque, &c.

Altera Pars Serpentologiam præcipuè dabit, sive Serpentum historiam: ubi animantium horum è quatuor Orbis plagis collectorum rarissima & exquisitissima, magnitudine, picturâ mirabili, & habitu, nativis, summâ, quâ fieri poterat, arte æri incisa, plagulis cum integris tum dimidiatis impressa representabuntur, additâ simul eorundem pro more historiâ. Exotica rarioris notæ Vegetantia, & quadam alia specimina singularia, hinc inde interserta sunt.

Tomo tertio elegantissima continebuntur species eorum, quæ suppeditat Oceanus; Plantæ, Musci, Echini, Stellæ, Solesque marini, Conchyliæ exotica rarissima, & ejusmodi: tum & plurima fossilium peregrinorum specimina, uti mineræ Auri, Argenti, Æris, Stanni, Plumbi, Ferri, &c.; Lapides dein vario miroque modo figurati; eruta è terræ visceribus ligna, & Conchyliæ, petrefacta, aliaque hujus generis rariora; quæ inter & universalis diluvii habentur reliquæ, utrisque ex Indiis, tum & aliis ex oris peregrinis hausta.

Quarta tandem Pars Reptilia dabit plurima, atque Insecta tam terrestria, quàm aquatica, ex quatuor Orbis partibus, non sine multo labore atque impensis, coacervata, ad vivum æri incisa, cumque nidis suis, & generandi modo, ordinatim descripta.

Faxit Deus Ter Optimus, Maximus, omnia ut cedant in sui Nominis gloriam, proximique salutem! Is enim unicus est & præcipuus laboris hujusce finis.

P R E F A C E

D E

L' A U T E U R.



Personne ne niera que quiconque se propose de traiter de quelque sujet, manié auparavant par d'habiles gens, ne puisse tirer de grands secours de leurs Ecrits : car il ne découvrira pas seulement les erreurs où sont tombés ceux qui l'ont précédé, soit par ignorance, soit par préjugé, soit par amour de parti, écueils qu'il pourra éviter d'autant plus soigneusement ; mais il apprendra encore jusqu'où ont été les recherches de ses devanciers, afin qu'à l'aide de leurs travaux, il soit en état de pousser plus avant la Science qu'il a pris à tâche de cultiver.

En vérité tout homme, pour peu versé qu'on le suppose dans la connoissance des monumens de l'Antiquité, doit convenir que les Anciens ont rompu la glace en plusieurs choses ; & qu'en particulier en fait d'Histoire & de Physique, ils ont frayé le chemin à leurs Descendans, qui seroient bien ingrats s'ils leur refusoient les louanges qu'ils méritent à si juste titre. Il faut avouer néanmoins que nous sommes encore plus redevables aux Modernes, qui n'ont épargné ni veilles, ni dépenses, ni peines, pour l'avancement de toutes les Sciences. Notre siècle même peut se glorifier sur tous les précédens, d'avoir produit à cet égard d'excellens Hommes, doués d'une pénétration supérieure.

Nous nous bornerons à ne parler maintenant que de la seule Physique, laissant à l'écart les autres Sciences. Depuis l'invention des Microscopes, on ne voit pas seulement par leur secours le plus petit grain de sable, mille fois plus gros qu'il n'est réellement, avec tous ses angles & ses surfaces transparentes ; mais on découvre même les objets, qui d'ailleurs échappent entièrement à la subtilité de la simple vue. Qu'y a-t-il, je vous prie, de suspendu dans le plus haut des Airs, de caché au fond de la Mer, ou dans les entrailles de la Terre, dont on ne puisse parvenir à connoître la nature, les parties principales, & les qualités, en les considérant & les examinant attentivement par le moyen de ces sortes de verres ?

L'ancienne Anatomie, du moins celle du Corps humain, est assez grossière ; mais quelle n'est point l'Anatomie qu'on cultive aujourd'hui ? Combien n'est-elle pas plus délicate ? Combien plus riche ? Elle s'étend jusques sur les Moulles, les Petoncles, les Chenilles, les Mouches, les Racines des Plantes, les Fruits, les Fleurs, les Feuilles &c., dont elle fait développer artistement la structure. En un mot, il n'est rien de si chétif en apparence, qui soit à l'abri des recherches surprenantes de l'Anatomie moderne.

Qu'y a-t-il dans l'Economie Animale de plus caché que la Circulation du sang ? Il est vrai qu'on doute encore si les Anciens en ont connu quelque chose ; mais toujours savons-nous certainement, que la connoissance qu'ils en ont eu, supposé qu'ils en aient eu quelqu'une, est bien différente & bien éloignée de celle que nous possédons présentement sur cet article. C'est presque une bagatelle aujourd'hui, de faire voir avec le Microscope le passage du sang par la peau des Anguilles. Cependant nous en concluons avec raison, par voye d'Analogie, la manière dont se fait cette circulation dans le Corps humain, par les veines, les artères, le cœur, & les poumons.

Y a-t-il de plus belle invention que la Pompe Pneumatique, cette curieuse machine, qui démontre la force de l'Air sur les corps, & qui détermine aussi exactement la subtilité des parties, & la pesanteur de cet Elément, qu'une balance marque le poids des métaux ?

Vous ne trouverez pas chez les Anciens, ni ces secours, ni de semblables pour la perfection des Sciences ; & il ne faut pas douter que nos Neveux, en s'attachant à fouiller plus avant dans les secrets de la Nature, n'encherissent sur nous, & ne découvrent quantité de choses qui nous sont inconnues.

Un second avantage de notre siècle sur ceux qui l'ont précédé, c'est qu'il requiert de ne se pas confier aux yeux d'autrui, mais de croire uniquement ses propres yeux, & de ne donner pour sûr que ce qu'on a touché & manié de ses propres mains. Autrefois on traitoit la plupart des matieres de Physique fort à la légère. On discouroit amplement de la nature des choses, qu'on n'avoit ni vu ni examiné préalablement. Combien de faits l'Antiquité trop crédule n'a-t-elle pas cru & divulgué pour véritables, qui n'étaient fondés que sur la foi & le témoignage de quelques personnes, ont été renvoyés ensuite au Pays des fables & des chimères ?

Il ne peut pourtant jamais arriver, qu'un seul Homme épuise le Trésor des Curiosités Naturelles. Car outre le savoir & l'habileté que cela demanderoit nécessairement, le terme de la vie humaine est trop court pour suffire à un pareil examen. Les ouvrages de la Nature sont immenses & sans bornes, ses productions innombrables, ses diverses manieres d'operer impénétrables. Jetez les yeux sur la variété infinie des œuvres de la Création, depuis les plus petites jusqu'aux plus grandes : y trouvez-vous une fin ? en pouvez-vous compter le nombre ? Qui sera capable de les ranger en ordre, sous leurs genres, leurs especes, & leurs différences, pour ne rien dire ici de leur nature, & de leurs qualités absolues & relatives ? Je vais plus loin. Je demande quel est le Physicien de nos jours, qui aidé de tous les secours, & de toutes les nouvelles inventions, inconnues aux Anciens, ose néanmoins prétendre déterminer l'immense divisibilité

de

P R E F A C E D E L'A U T E U R.

de la Matière dont les Corps physiques sont composés? Qui définira la petitesse incroyable, & la multitude infinie des Insectes répandus par-tout sur la surface de la Terre?

C'est par ces considérations, que presque tous les Physiciens se sont dévoués à ne cultiver qu'une seule partie de l'Histoire Naturelle. Ainsi *Aristote*, *Elien*, *Phile*, & quelques autres d'entre les Anciens, ont tourné toutes leurs vues du côté de l'Histoire des Animaux; en quoi ils ont été suivis de beaucoup de Modernes, qui ont goûté leur dessein, & se sont acquis par leurs travaux en ce genre une immortelle réputation. Tels sont *Conrad Gesner*, *Ulysse Aldrovandi*, *Guillaume Pison*; *George Marggraaf*, *Charles de l'Ecluse*, *François Hernandez*, *Jean de Laet*, *Jean Eusebe Nieremberg*, *Jean Buisman*, *Jean Johnston*, *Samuel Bochart*, *Gautier Charleton*, *François Willoughby*, *Guillaume Rondelet*, *Thomas Moufet*, *Edouard Wotton*, *Martin Lister*, *Jean Ray*, le Chevalier *Hans Sloane*, *Jean Swanmerdam*, *Jean Goedart*, & divers autres.

Comme l'Ecriture sainte fait aussi mention de plusieurs Animaux, desquels les Hiéroglyphes sont empruntés, *Wolfgang Franzius*, autrefois Docteur & Professeur en Théologie dans l'Académie de Wittenberg, en a donné une Histoire en Latin, que feu *Jean Cyprianus* Docteur & Professeur en Théologie à Leipzig, a publiée dans la même ville en 1712, en 4 Tomes in 4°, avec une Continuation & des Explications de sa main. Ensuite M. *Jean Jacques Scheuchzer* Professeur en Médecine & en Mathématique a traité le même sujet d'une manière pleine d'érudition; de sorte que les soins de ces Auteurs nous ont ouvert maintenant un chemin plus court & plus commode qu'on n'avoit auparavant, pour parvenir à la connoissance de la nature des Animaux, qui sont, par leurs propriétés particulières, des Emblèmes des choses Morales & Divines.

Cela est encore vrai par rapport aux Végétaux, aux Herbes, & aux différentes Plantes que la Terre, renduë fertile par l'influence des Astres, produit toujours en abondance. Ayant dessein de donner un léger échantillon de cette matière, nous le ferons en deux Chapitres, dans lesquels cependant nous ne parlerons point des subdivisions des Plantes en Genres & en Espèces, ni de l'Anatomie des Fleurs, des Fruits &c., supposant que tout le monde connoit assez les belles découvertes dont notre siècle a enrichi merveilleusement la Botanique.

Notre premier Chapitre renfermera les Plantes de la Terre qui servent de nourriture aux Hommes & aux Animaux; le second contiendra tout ce qu'on employe comme des Remèdes pour guérir les maladies auxquelles nous sommes exposés. J'avoue qu'il ne seroit pas mal à propos de ranger ce deuxième article sous le premier Chapitre, puisqu'il n'est point de si petite Plante bonne à manger qui n'ait la vertu de fortifier le corps, de le garantir des maladies, & si-non de rétablir la santé, du moins de porter du soulagement dans les maux. Cependant nous suivrons la division communément reçue.

Personne n'ignore que dans tous les lieux d'un bon terroir, il naît des Végétaux pour l'usage des Hommes & des Bêtes; & quoique les Climats chauds soient les plus fertiles, il n'y a pourtant en général aucun Pays qui ne produise des Plantes qui lui sont particulières, & qu'on ne trouve pas par-tout, mais seulement en certains endroits, suivant la qualité du sol, & la différence du climat. En effet, les Plantes varient entre elles extrêmement par leur figure, leurs propriétés, leurs usages &c. On les distingue par Classes, par Genres, & par Espèces, si exactement, qu'aujourd'hui toutes les Plantes qui nous sont connues se rapportent à des Systèmes complets. Au reste, il ne faut pas douter que le nombre des Plantes que nous ne connoissons pas, ne l'emporte sur le nombre de celles que nous connoissons, du moins quant à leurs vertus. On voit à la vérité des Plantes qui portent de certaines marques, ou caractères, par lesquels il semble qu'on peut deviner quelque chose de leurs qualités: mais la Botanique, toute florissante, toute riche qu'on l'ait rendue dans notre siècle, n'est point encore parvenue à ce haut degré de pouvoir déterminer là-dessus rien de certain. C'est néanmoins une chose remarquable, qu'on rencontre des Herbes & des Fleurs, dont les unes imitent la figure de la tête, les autres des yeux, des dents; celles-ci de la langue, celles-là des mains, des pieds, du cœur, du foye, des poulmons, de la vessie, des reins, des muscles &c.

Cependant les vertus intrinsèques des Simples, sont de beaucoup supérieures à celles que dénote leur figure externe. Si nous en avions une parfaite connoissance, nous découvririons davantage, combien en nous promenant dans les vertes prairies, & même dans les chemins battus, nous foulons aux pieds de Baumes odoriférans, d'Huiles, & de Sels contenus dans ces Simples, & qu'on en pourroit extraire; de sorte que nous voyons naître sous nos pas tout ce qui est propre à maintenir la santé & à repousser les maladies. Les Herbes même qui viennent sans être cultivées, ne sont point dénuées de vertus Médicinales; aussi conserve-t-on soigneusement leurs racines dans les boutiques d'Apothicaires.

Je passe sous silence les Plantes Exotiques & les Aromates; certes il y en a une grande quantité dont la Chymie tire des Essences, des Esprits, &c. L'Etre suprême n'a pas seulement donné à chaque Simple, par une admirable diversité, une forme particulière, des couleurs charmantes & toujours variées; mais de plus il leur a donné des saveurs, des odeurs, & des qualités différentes, propres à recréer les sens, & à réjouir le cœur. Chaque Plante a son utilité, son nom, & ses vertus particulières. Les feuilles n'ont point les mêmes vertus des fleurs, ni celles-ci les vertus du fruit, des semences, & des racines. Les écorces, & les coques des noyaux ont aussi leur usage, souvent plus grand que celui des noyaux mêmes. Je pourrais démontrer ce que j'avance par des exemples palpables, si plusieurs Auteurs ne l'avoient fait avant moi, & si l'expérience journalière ne suffisoit pour nous en convaincre pleinement.

Les bois même qu'on employe dans la Médecine, annoncent la puissance & les perfections des Esprits balsamiques, des Huiles qui ont de pareilles propriétés, & des Sels. Le Médecin & le Chirurgien doivent consacrer la fleur de leur âge à bien connoître toutes ces choses, pour savoir ensuite choisir dans le vaste

Jar-

P R E F A C E D E L'A U T E U R.

Jardin de l'Univers, les médicamens convenables à chaque maladie, & les prescrire à leurs malades; car le Souverain Medecin leur a confié l'administration de toutes ces productions de la Nature. Quiconque recherche ici Dieu, trouvera par-tout Dieu, plein de sagesse & de bonté, qui depuis la Création du Monde jusqu'à présent, a daigné prendre un soin plus que paternel du Genre-humain. L'esprit attentif à contempler cette partie merveilleuse des Ouvrages du Créateur, ne sauroit jamais se lasser ni se rassasier.

Si nous creusons dans l'intérieur de la Terre, pour examiner les racines & principalement celles des Arbres, nous verrons qu'outre plusieurs utilités qu'elles ont, elles servent encore à affermir le terrain, & attirent par leurs fibres & leurs canaux déliés, non seulement les suc de la rosée, de la pluie, des vapeurs, & des autres exhalaisons dont la terre est imbibée, mais aussi l'*Esprit Recteur* qui est la cause de leur vigueur & de leur accroissement. C'est de cette manière que poussent les Plantes, que la sève monte à l'extrémité des branches & des feuilles, qu'elle les nourrit & les fait croître, jusqu'à ce que les Végétaux soient parvenus, chacun selon son espece, au point de leur entière perfection, ainsi que nous l'avons exposé dans l'Anatomie des fruits.

Si nous jettons les yeux sur les couvertures extérieures, ou les écorces des Arbres, nous les trouverons ordinairement d'un tissu ferré, assez semblable à un tissu fait au métier, & fournies d'un suc gommeux ou résineux. Elles servent donc comme d'une robe, pour garantir le tronc & les rameaux de l'excès de la chaleur, de l'apreté du froid, de la sécheresse, & de la trop grande humidité. Mais pour que l'écorce puisse elle-même résister aux injures extérieures, toutes les années dans la saison du Printemps, elle est ranimée par une nouvelle circulation d'humeurs, qui remédie aux parties qui ont souffert, répare leur dommage, raffermir ce qui a été affoibli, & fait pousser tant du tronc que des branches, des bourgeons, des feuilles, des fleurs, & des fruits.

Quiconque considérera les feuilles avec quelque attention, reconnoitra leur utilité pour tempérer la chaleur, & empêcher la trop prompte transpiration des parties subtiles des Plantes. Elles détournent encore l'humidité nuisible de l'air, de la rosée, & de la pluie, qui gâte les tendres fleurs, & fait périr les fruits, s'opposant également à la rigueur du froid, & à la chaleur excessive. Ajoutez, que ces mêmes feuilles dans le regne de leur verdure ne servent pas d'un petit ornement au tronc & aux branches des Arbres; car quand ils en sont dépouillés, ils ne forment que comme un corps nud, ou un squelette, dont la tête chauve s'élève par dessus les bras, & présente à nos yeux tous les Hyvers la triste image de la mort.

Enfin les semences & les fruits des Végétaux ne sont pas moins dignes de notre attention. Chaque Plante a sa semence particulière, & chaque semence a sa loge, différente suivant la qualité & la forme de la semence qu'elle contient. Tantôt cette loge est ronde, tantôt oblongue, ici triangulaire, là quadrangulaire; en un mot il regne par-tout une si exacte proportion, qu'elle produit la juste admiration des Botanistes les plus consommés.

Guillaume Derham, cet excellent Naturaliste, s'est attaché à observer expressément dans sa *Théologie Physique* pag. 445, combien la Nature est attentive, combien elle est soigneuse de la propagation de toutes sortes de Plantes. *Jean Ray* n'a pas oublié de faire la même remarque, dans son *Livre de la Sagesse de Dieu* démontrée par les Ouvrages de la Création, Tom. I pag. 121. Plusieurs autres Personnes illustres, très-connues des Amateurs de la Botanique & de la Physique, & distinguées par leur vaste pénétration, ont aussi traité fort au long cette matière. Avouons pourtant que les Naturalistes anciens & modernes laissent à leurs Descendans (comme je l'ai déjà dit) quantité de choses à découvrir qui ont échappé à leur vigilance. C'est en marchant sur leurs traces, que nous pouvons esperer un heureux succès dans ce genre de recherches. Car pour ne point déguiser la vérité, il y a encore dans ces deux parties de la Physique, un beaucoup plus grand nombre de choses que nous ne connoissons pas, que de celles que nous connoissons: mais avec le tems, l'industrie humaine ne peut que fournir de grandes lumières aux travaux des habiles gens, qui suivront courageusement les pas des Savans qui les ont précédés.

Nous ne manquons point de secours pour faire de nouveaux progrès. Ces secours sont premierement, les Ecrits des Anciens nommés ci-dessus, Ecrits qui quoique fautifs & imparfaits, ne laissent pas de nous éclairer, & de nous être fort utiles, à beaucoup d'égards. En second lieu, les découvertes tant de plusieurs Particuliers, que des Membres de diverses Académies de l'Europe, telles que la Société Royale de Londres, les Académies des Sciences de Paris, de Berlin, des Curieux de la Nature &c. En troisième lieu, les nouveaux Itinéraires des Physiciens & des Mathématiciens, qui en voyageant à leurs dépens, ou par la libéralité des Princes, ont pris à tâche de marquer avec un grand soin toutes les Raretés qu'ils ont eu occasion de voir çà & là. En quatrième lieu, les commerces littéraires avec les Savans, non seulement de l'Europe, mais des autres Parties du Monde. En cinquième lieu, ces illustres & fameuses Sociétés fondées dans toute l'Europe par des Empereurs, des Rois, ou des Princes, pour l'avancement des Arts & des Sciences. En sixième lieu, les Ouvrages si travaillés de plusieurs Membres de ces Sociétés, Ouvrages que je passe sous silence pour éviter la longueur, mais dont la lecture est extrêmement profitable. En septième lieu, les magnifiques Cabinets de Raretés en tout genre, concernant l'Histoire Naturelle, qu'on s'attache à faire depuis quelque tems, en quoi notre Hollande l'emporte sur tous les autres Païs.

En effet, où trouve-t-on ailleurs une aussi grande abondance de Curiosités merveilleuses, apportées par terre & par mer? Où rencontre-t-on un assemblage de Fleurs, de Plantes, de Coquillages, de Poissons, d'Oiseaux, & d'autres Animaux rares, comparable à celui qu'on a dans ces Provinces? J'avoue qu'il ne s'est point encore formé chez nous de Sociétés de Naturalistes, & je m'abstiendrai d'en rechercher les raisons; mais certes, c'est grand dommage que dans un Païs comme le nôtre, qui abonde, je dirois presque qui regorge de tous les avantages propres à fouiller dans les secrets de la Nature, à perfectionner les Sciences,

P R E F A C E D E L'A U T E U R.

à illustrer l'Histoire Naturelle, on ait si peu à cœur la culture des Esprits, & le patrimoine du Savoir. Cependant, cela n'empêche point qu'on ne voye ici, des Particuliers remplis d'ardeur pour recueillir tout ce qui concerne l'Histoire Naturelle, en quoi notre florissante Navigation seconde puissamment leurs desirs.

Voilà les étincelles qui depuis longtems ont enflammé ma passion d'acquérir un Trésor des choses les plus rares qui peuvent servir à éclaircir & à avancer l'Histoire Naturelle des Animaux, de même que celle des Plantes, pour ne pas parler des autres productions de la Nature. Me trouvant dans une heureuse situation, j'ai eu le bonheur de me former un tel Trésor des quatre coins du Monde, pendant le cours d'une vie qui par la grace de Dieu est déjà parvenue à soixante & neuf ans.

L'Ouvrage dont je publie maintenant le premier Tome, est un échantillon de ce que j'ai dit, car je ne veux pas qu'on le regarde autrement que comme un échantillon. Les Curieux ne verront dans cet Ouvrage que les Raretés que je possède en propre, à l'exception d'un très-petit nombre empruntées d'ailleurs, & dont je parle toujours de telle manière, que j'indique en même tems les Cabinets d'où je les ai prises. Tout le reste, comme par exemple les Serpens, les Vipères, les Dragons, les Lézards, les Végétaux &c. sont uniquement de mon Cabinet. J'en ai fait graver toutes les Figures en cuivre par les plus habiles Maîtres, pour qu'elles fussent tirées d'après nature, & avec la dernière exactitude, sur les Originaux que je conserve. Telles sont les Planches qui ornent ce Livre. Pour ce qui est des Descriptions, j'ai eu un soin scrupuleux de n'y rien marquer en les donnant, que ce que l'expérience journalière & un examen attentif m'ont appris. Je n'ai pas cru devoir transcrire les passages des Auteurs qui m'ont précédé, me contentant de communiquer de bonne foi, & dans un stile laconique, ce que j'ai vu par moi-même, ou ce qu'on m'a fidèlement rapporté.

Si d'un côté, je ne dissimule point que ce n'est qu'après une longue suite d'années, de grandes peines, & des dépenses considérables, qu'il m'a été possible de ramasser cette vaste Collection de toutes sortes d'Animaux, Oiseaux, Végétaux &c., tant de ceux que la Terre porte, que de ceux que la Mer produit; d'un autre côté je serois un ingrat de ne pas avouer, que les doux plaisirs que j'y ai goûté, me tiennent lieu d'une ample récompense. J'ai senti par ces aiguillons le desir dont je brûlois de connoître Dieu par ses œuvres, s'enflammer jusqu'à souhaiter vivement d'exciter mes contemporains & la posterité à la contemplation des mêmes œuvres: bien éloigné au reste, de m'être laissé entraîner à l'amour blâmable de la seule nouveauté, ou à la vaine ambition de surpasser les autres.

Les motifs qui me portent à mettre au jour cet Ouvrage sont plus nobles, mes vues sont plus pures. Je ne recherche point la gloire d'ici-bas, ni les applaudissemens des Hommes: je n'ai à cœur que de concourir au but de plusieurs excellens Esprits, qui ont taché de diriger toutes leurs recherches, aux fins qu'a eu le Créateur en nous plaçant dans ce Monde.

C'est-là, je ne dis que la pure vérité, c'est-là ce qui m'a engagé de travailler avec ardeur à me procurer des lieux les plus éloignés tout ce qu'il y a de rare, pour servir à la connoissance des Plantes & des Animaux, & manifester par ce moyen la gloire de Dieu. J'ai été aidé dans ce dessein, en partie par des Amis, avec qui j'entretiens depuis un grand nombre d'années un commerce littéraire dans les Indes Orientales & Occidentales; en partie par mes achats, dans les ventes qui se sont présentées quelquefois de Cabinets de Curieux; en partie par des liaisons que j'ai contracté avec des Chirurgiens, des Navigateurs experts, & autres personnes qui ont coutume de partir pour les Pais les plus reculés & les plus fertiles en productions rares. Ces gens-là, les uns par récompense, les autres par leur libéralité, ne m'ont pas procuré un petit nombre de Curiosités peu communes. Mais à quoi bon de plus longs discours? Il a plu à la bonté de Dieu, à qui seul je reconnois devoir tout ce que je possède, de me fournir par l'étendue de mes Correspondances diverses occasions, d'avoir sous les yeux & sous la main les Animaux les plus admirables. Ainsi je ne serois pas seulement plus ingrat que les Bêtes, qui du moins louent Dieu à leur manière & sont utiles à l'Homme; mais je serois même plus irraisonnable, si j'enfouissois mon Recueil, j'entends par-là, si je refusois d'en faire part au Public. Puis donc que la plus grande partie de ceux qui aiment ce genre d'études, demeurent dans les Pais étrangers, ou n'ont pas l'occasion de venir ici, je vais au devant d'eux, & je transporte pour ainsi dire dans leur Patrie, & dans leurs propres maisons, mon Cabinet par des représentations fideles.

J'ose me flater que la première partie de cet Ouvrage, de même que les trois autres parties qui doivent suivre, & qui sont déjà prêtes pour l'impression, seront favorablement reçues des Connoisseurs. Je ne prétends pas nier qu'avant moi plusieurs Auteurs n'aient traité ce sujet, ainsi que je l'ai déjà remarqué. En particulier M. Ray, que je mets au rang des principaux Ecrivains sur ces matieres, nous a donné une idée courte mais fort exacte de l'Histoire des Animaux, dans un Livre Latin imprimé à Londres en 1693 in 8°, sous le titre d'*Abregé méthodique des Animaux*. Il faut aussi rendre justice au mérite de divers autres Naturalistes; & je confesse ingénument, que quand il m'a paru nécessaire, je n'ai point négligé de consulter leurs Ecrits sur les différentes especes d'Animaux dont j'ai parlé dans le cours de cet Ouvrage.

Je ne me suis pas attaché seulement à cette Classe de l'Histoire Naturelle; j'ai aussi fait mention des Végétaux & des Fossiles rares que je possède, ou secs, ou conservés dans des Esprits. Par-là, j'ai eu un avantage qui a manqué, si-non tout-à-fait, du moins en partie aux Auteurs qui m'ont précédé: c'est de n'avoir pas composé mon Ouvrage à l'aveugle, sur des relations de Voyageurs qui n'ont que trop coutume d'exagerer les Curiosités étrangères qu'ils ont vu, & de les dépeindre entierement différentes de ce qu'elles sont réellement, trompés de bonne foi par leur ignorance, ou se faisant un plaisir de tromper les autres. Pour moi, je n'ai rien couché sur le papier, qu'instruit auparavant par l'expérience, ou par le témoignage d'habiles gens qui ont demeuré eux-mêmes sur les lieux, qui ont vu, & qui ont eu la précaution de prendre

P R E F A C E D E L'A U T E U R.

prendre toutes les informations possibles. J'ai été d'autant plus réservé à cet égard, que j'ai eu souvent occasion d'apercevoir, combien de descriptions imparfaites, combien de fables, (sur les Serpens par exemple & d'autres Animaux) ont passé des Anciens chez les Modernes.

C'est par ces raisons que j'ai fait tous mes efforts pour n'offrir à mes Lecteurs, dans les Figures de cet Ouvrage & dans leurs descriptions, que la juste représentation de chaque chose, parfaitement conforme à sa nature. Pour cet effet, j'ai eu soin de faire graver les Figures en grandeur naturelle, autant que l'espace du papier l'a pu permettre. Quiconque jettera les yeux sur ces Planches, y trouvera une peinture exacte de tout ce que j'ai recueilli des quatre coins du Monde pour le bien du public, comme l'arrangement de cette édition le montre suffisamment, & pour la gloire de Dieu, qui est mon grand but.

Car sans un tel but, de quoi nous serviroit la connoissance des œuvres de la Création? Doit-elle tendre à d'autres usages qu'à nous porter à célébrer les perfections de l'Etre suprême, dont il y a par-tout des traces si manifestes, que celui qui ne les voit pas, doit être un Aveugle-né?

Je me tais sur l'Idolatrie de plusieurs d'entre les Payens, qui ont rendu à des Quadrupedes, & même à des Insectes, l'honneur dû au seul Créateur; tandis que d'un autre côté, quelques Athées de nos jours se font raillés de la science de l'Economie Animale. Quant à nous, rendons des actions de grâces à Dieu qui nous a doué d'une intelligence suffisante pour qu'en examinant attentivement l'Histoire Naturelle, dont la Classe des Animaux fait une des parties considérables, nous le retrouvions par-tout, nous l'adorions, nous le célébrions de bouche & par écrit!

Ce devoir de tous les Hommes, j'ai tâché selon la mesure de mes forces & de mes talens, de le remplir dans cet Ouvrage, que je consacre à son saint Nom. C'est au Lecteur équitable à juger du succès. Il ne me reste avant de finir cette Préface, qu'à tracer très-succinctement le contenu des quatre Tomes qui composeront tout mon Ouvrage.

Chaque Tome aura cent Planches au moins, gravées magnifiquement, d'après les Originaux, & par les meilleurs Maîtres, sur des Feuilles entières ou des demi-Feuilles de *Papier Royal*. La description de ces Planches sera en Latin & François, ou en Latin & Hollandois.

On trouvera dans le premier Tome, l'Anatomie de diverses Plantes, Feuilles, Fruits &c: Plusieurs especes d'Animaux rares étrangers, à deux pieds, à quatre pieds, à plusieurs pieds, comme des Araignées, Mille-pieds, Scorpions &c: Des Oiseaux rares avec leurs nids: Des Rats, des Loirs, des Chiens, des Chats, des Ecrevisses volans: Des Grenouilles singulieres des autres Païs, des Crapauds, des Pipas, Animaux dont les Petits sortent du dos: La métamorphose des Grenouilles en Poissons, & des Poissons en Grenouilles: Des Caméléons: Les especes les plus extraordinaires de Lézards: Des Dragons, des Vipères, des Serpens, des Tortues, tant de celles qui sont encore adhérentes à leurs œufs, que de celles qui en sont sorties: Des Crocodiles renfermés dans leurs œufs, ou éclos, &c.

Le second Tome donnera l'Histoire Naturelle des Serpens les plus beaux, les plus rares, & les plus singuliers, qu'il m'ait été possible de rassembler des quatre Parties du Monde, toujours conjointement avec leurs représentations, gravées aussi artistement que l'art a pu le permettre, en figure & en grandeur naturelles. Ce Tome renfermera encore des Végétaux Exotiques peu communs, & plusieurs autres Raretés qui y seront parsemées çà & là.

Dans le troisieme Tome, sera contenu tout ce que l'Océan produit de plus curieux, Plantes marines, Mousses, Hérissans marins, Etoiles, Soleils de mer, Coquillages &c: Des montres de Fossiles Etrangers, comme de Mines d'Or, d'Argent, de Cuivre, d'Etain, de Plomb, de Fer &c: Des Pierres de figures diverses & singulieres: Des Bois qu'on tire des entrailles de la terre, des Coquilles, des Pétrifications, & semblables Raretés qu'on regarde être des restes du Déluge universel, & qu'on a ramassés dans les Grandes & les Petites Indes, & en d'autres Païs fort éloignés.

Enfin le quatrieme Tome traitera des Reptiles, des Insectes terrestres & aquatiques, rassemblés de toutes parts à grands frais & peines; avec leurs figures, la description de leurs nids, de leur génération, &c.

Dieu veuille que cette entreprise tourne à sa gloire & au bien des hommes! Ce qui est le principal ou plutôt l'unique but que je me suis proposé en publiant cet Ouvrage.



* * * * *

A U T H O R I

A U T H O R I

Locupletissimum Rerum Naturalium Thesaurum

edenti

F E L I C I T A T E M !



Enex, sepulchro proximus, efferat
Elapsa retrò tempora; sentiens
E virium languore, quantum
Prævaleat Senio Furventus.

Nos jure nostros præferimus dies,
Senile mundi tempus, origini;
Aevi valorem haud metientes
Corporis, ast animi, vigore.

Ut balbus acri judicio Puer
Rerum perito est inferior Sene;
Sic Orbis ætas ultima arte
Exsuperat studioque primam.

Negasne? Profert Amstelii Tibi
Testes ab oris innumeros SEBA,
Opus superbis universæ
Divitiis Physices repletum.

Opus stupendum, quod Veterum sibi
Ætate nunquam par habuit; cui,
Quæcunque Majorum supersunt
In Physicis monumenta, cedunt.

Opus, minuto cuncta volumine,
Quæ fudit almo prodiga de sinu
Natura, sculptas arte vitam
Per Tabulas imitante, sistens.

Suos Vetustas invida Plinius,
Et Ælianos, & Sophiæ Ducem
Factet Stagiriten, celebres
Historiæ Physicæ Magistros!

Ex mille nobis sufficit unicus,
Æterna nostri gloria seculi,
ALBERTUS, hac in parte Solus
Qui Veteres superavit omnes.

ALBERTUS, inquam! Divite qui manu
Occasionem corripens datam,
Totam suas Naturam in ædes,
Lamechidi similis, coëgit.

Non Ille nostri divitiis Soli
Contentus, omnes, quas acus indicat,
Orbis plagas excussit, ausum
Oceanî Domino juvante.

Tanti laboris, tam variæ fuit
Curæ, supremi munera Numinis
Legisse, Thesaurumque, cujus
Nunc specimen datur, aggregasse!

Sic Africanas; sic Asiaticas,
Orbisque largo quas gremio Novus
Profert, opes Europa lustrans
Heic propriis stupefacta confert.

Seu Te, quod imis, Fossilium genus,
Terræ sepultum visceribus latet,
Delectet; immensam SEBANA
Materiem Tibi Gazza fundit.

Exoticorum seu Vegetantium
Te cura verset nobilis; huc ades!
Hæc stirpium rarissimarum
Ampla Tibi seges apparatur.

Quin & docebit Te SEBA candidus,
Cutim tenellam glubere frondium,
Et fructuum extricare villos,
Ut fabricam videas stupendam.

Sed parva dixi: namque, Hominis mage
Propinqua stirpi, gens Animantium,
Quæ cura SEBAE congregavit,
Exsuperat numerum modosque.

Quis hic canendi principium eruat?
Tantæve dignum materie ordinem?
Diversitati multitudo
Functa rudem reprimat Poëtam.

Tibine primas, Simie! deferam?
Natura nostram cui faciem ferè,
Gestusque, finxit; Nos ut inter
Brutaque quid mediū daretur.

Utrumne moles principium dabit?
Immanis ergo tunc Elephas chorum
Ducet, suâ cum prole, cujus
His specimen datur in Tabellis.

Nili sequetur fluminis Incola,
Malignitatem cui SEBA, creditam
Priscis, ademit lacrymasque
Ante neces Hominum profusas.

Hinc est, quod audax hujus ab ovulo
Scrutatus ortum, lentaque Bestiæ
Augmenta, demonstrare primus
Tam nitidis valeat figuris.

Duci Lacertas jungere ceteras
Furvabit; inter quas Tua, Cordyle!
Spectabilem Te cauda reddit,
Mille gyris sinibusque crispa.

Quid? si Lacertas excipiat genus
Chamaeleontum, perfidiæ malum
Exemplar; & censura nostras,
Non Veterum, Salamandra, flammias.

Addamne deinceps, qui propè tertiam
Totius implent, Aspidum & Anguium
Exercitus, & Viperarum,
Haud alibi numerosiores?

Omnes at horum quis species queat,
Et mille pictas exuvias modis,
Escarque, diversumque digno
Ingenium celebrare versu?

Tu, quisquis isthæc non nihili facis,
Fontes ad ipsos i potius! Dabit
Serpentium quævis supremi
Indicium Tibi Conditoris.

At quod Sciuros, quod referam Canes,
Feles, Lacertas, cætera? Quæ datis,
Instar Volucrum, utuntur alis,
Nixa simul pedibus quaternis.

* * * * *

Et

Et quo vel ipsas constituam loco,
Quas usus alæ pernicis omnia
Prætervehit, suavissimarum
Aërias Avium cohortes?

Faciat loquelam Psittacus æmulam
Nostræ; canori gutturi Oscines
Dulcissimum jactant tremorem;
Omnigenos aliæ colores.

Omitto Nidos, quos soboli suæ
Lectâ parentes materie, in locis
Accommodatis, mille formis,
Arte parant Homini negata.

Forsan Volantùm Te superaddere
Genti liceret, Papilio, Tuis
Parentibus qui gratus, horum,
Non propriam, speciem propagas.

O! quam stupendis Te peperit modis;
O! quot colorum non imitabili
Natura Te fulgore pinxit,
Verme licet rudiore natum!

Sed restat ingens Quadrupedum cohors,
Inter priores quam species decet
Locare: numquid restat Hystrix,
Cardiaco celebris lapillo?

Et, quem sagittis impenetrabili
Natura circum tegmine muniit,
Tatu; & cui Formica fraude
Capta famem levat, alter Ursus.

O! quot Rubetæ, quot mihi Glirium
Murumque classes, & quot ab exteris
Testudines oris supersunt,
Ordine quæque suo locandæ!

Primus merebat præ reliquis cani
Feris Philander, sollicitissima
Imago matris, ventre fisso
Qui catulos fovet atque nutrit.

Sed hanc & ambit Rana loquax sedem;
Non illa nostri climatis incola,
Exuta Piscem quæ deinceps
Rana manet, moriturque Rana.

Te Rana! Gaxæ, Te volo, gloria
Princeps SEBANAE, quæ vario gradu
E Pisce nascens Rana Piscis
Post veterem repetis figuram.

Philosophiam Pythagoræ Tua
Nobis adumbrat mobilitas. Age!
Hinc ordiamur! Rana filum
Historiæ prior inchoabit.

Sed ob! quid illâ, quid video tremens,
Pictum in tabellâ? Colla quod arrigit
Ex unico septena trunco,
Quæque suo metuenda rictu.

Abnorme monstrum, progeniem Stygis
Abominandam, Musa videns riget,
Lyramque dextrâ præ timore
Excutiens, stupefacta fuit.

Lugduni Batav.
17 ¹²/₂ 33.

Mutæ legibus Amicitia obsequiosus
cecinit

H. D. GAUBIUS.

Ch: L. L.

Op

Op den
SCHAT-KAMER
Van
NATUURLYKE ZAKEN,
Van den HEERE
ALBERTUS SEBA,

Lidt van de Keizerl. Leopold. Carolin. Akademie; van de Koninkl.
Groot-Britann. Societeit, en van de Akademie der We-
tenschappen te Bologne.

Eminet in minimis maximus ipse Deus.

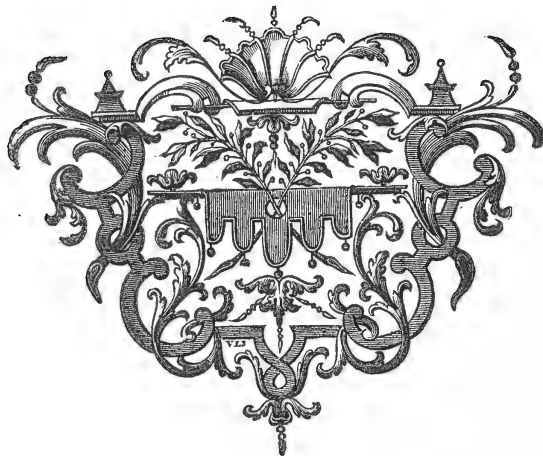
Die 't lust Gods wond'ren te beschouwen,
En zyn gedugte mogentheid,
Wiens Lof de Schepzelen ontvouwen,
Zo verr' het Aardryk zich verspreid;
Hoeft 't oog alleen niet na den Hemel,
Na Starren, Maan en Zon te slaan,
Maar ziet zyn wensch by 't aards gewemel
Van duizend Schepzels haast voldaan;
Die ieders aandagt na zig trekken
Wanneer men hen te regt betragt,
En als zo veel getuigen strekken
Van de onnaspeurlyke Opper-magt.
Dit zal Heer SEBA ook ontleden,
Nu hy ons 't Kabinet ontsluit
Van zo veel vreemde wonderheden,
En toont wat al uit de aarde spruit;
Hoe heerelyk de *Planten* bloeien,
Door ted're vezeltjes gevoed;
Hoe wonderlyk de *Vruchten* groeien,
Daar ieder voor verstofften moet;
En hoe de Bergen *Mineralen*
Opgeven uit een diepe grip;
Of hoe de gloejende *Koralen*
Ontspruiten uit een steenen Klip:
Of wat al in de diepe gronden,
Of aan het strand der zilte Plas,
By ieder Landschap word gevonden,
't Zy *Hoorens*, *Schelpen*, of *Gewas*.
Of hoort men van de *Dieren* spreken,
Hoe wonder ieder na zyne aart
De jongen teelt en weet te kweken,
't Is de aandagt over dubbelt waard!
Hoe *Krokkedillen*, snode *Slangen*,
De *Hagedis*, *Kamelion*,
Het leven uit een Ey ontfangen,
Dat uitgebroeid word door de Zon.
En hoe Natuur niet is gedwongen,
Maar 't Schepzel teelt, na 't haar behaagt,
Blykt uit de *Pipal*, die haar jongen
Als op den rug ter wereld draagt.

* * * * *

En

En wie verstomt niet, die de *Wormen*,
 Die eerlang kropen, tot de vlugt
 Met vleugelen haast ziet hervormen,
 En snorren door den ruime lugt?
 Of hoe een *Rups* schynd voor onze oogen
 Te sterven, in een *Pop* verkeert,
 Daar een *Kapel* uit komt gevlogen,
 Met wonder kleuren geschakeert?
 Met kleuren, die 't gezicht verdoven,
 En 't oog verwarren door haar gloed,
 Wier rang de Kunst verr' gaat te boven,
 Die voor Natuur dus zwigten moet.
 Wie kan dit onverrukt beschouwen!
 En buigt niet voor den Schepper neêr?
 Wie! wie zal hem den Lof onthouwen!
 Die 't al gemaakt heeft tot zyne Eer.
 Leer hier dan, dwaze God-verzaker,
 Die alles stelt als by geval,
 De hand erkennen van den Maker,
 En Onderhouder van 't Heel-al!
 Of kan 't versteende hart niet buigen
 Door 't zien van zo veel wonderheên?
 Heer SEBA weet u te overtuigen.
 Door mond en pen, met zachte reên;
 Doorzoek slegts deez' geleerde Bladen,
 Daar ieder zin met zo veel kragt
 U tot een ziels behoud zal raden,
 Te bukken voor Gods hoge magt;
 Daar zult gy uit de Schepzels leren,
 Hoe dat men moet den Schepper eeren.

J. A. VAN ORSOY.



INDEX

I N D E X
R E R U M N A T U R A L I U M ,

quæ in

Tomo primo hujus Operis continentur.

T A B L E
D E
C U R I O S I T E Z N A T U R E L L E S ,

Contenus dans le premiere Volume de cet Ouvrage.

T A B. I.

Num. 1.	S keleton piri, Signora dicti	Pag. 1
2.	Skeleton de la Poire, nommée Signora.	
	Skeleton piri majoris.	
	Skeleton d'une plus grosse Poire.	2
3.	Skeleton mali Struthi.	ibid.
	Skeleton d'un Coin.	
4.	Skeleton mali acidi.	
	Skeleton d'une Pomme aigre.	3
5.	Skeleton mali dulcis.	ibid.
	Skeleton d'une Pomme de paradis.	
6.	Skeleton Persici.	ibid.
	Skeleton d'une Pêche.	
7.	Os Persici.	
	Noyau de Pêche.	4
8.	Skeleton mali Armeniaci.	ibid.
	Skeleton d'un Abricot.	
9.	Skeleton Pruni Citrini majoris.	5
	Skeleton d'une très-grosse Prune.	
10.	Skeleton Fungi terrestris.	ibid.
	Skeleton d'un Champignon Terrestre.	

T A B. II.

Num. 1.	Sceleta binarum Raparum, mense Majo cretarum.	
2.	Squelettes de deux Raves, venues dans le mois de Mai.	6
3.	Hordeum cum fructu.	ibid.
	Orge, avec son grain.	
4.	Radix Scorzonera fibrata.	
	Racine de Scorzonere.	7
5.	Radix Becabunga, officinalis, aquatica, folio subrotundo.	ibid.
	Racine de Berle aquatique, à feuilles ovales.	
6.	Extremus ramulus radicis arboris Piri.	
	Dernier rameau de la racine d'un poirier.	8

T A B. III.

Num. 1.	Cucullus naturalis Americanus.	ibid.
	Capuchon naturel d'Amerique.	
2.	Libellus ex corticibus radicis Malvæ Japonicæ, in	
3.	skeleton redactis, compositus.	
	Petit Livre, fait d'Ecorces de racines de Mauve du Japon, reduites en Skeleton.	9
4.	Exuvie Calicis Malvæ Japonicæ.	ibid.
	Depouilles de fleurs épanouies d'une Mauve du Japon.	
5.	Skeleton fructus Americani, Jupina dicti.	ibid.
	Skeleton d'un fruit d'Amerique, nommée Jépina.	
6.	Fruitus Quapeba Americanus.	10
7-10.	Fruit d'Amerique, nommée Quapeba.	
11.	Skeleton folii Clinopodii rasi Alpini.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Clinopodium des Alpes.	

T A B. IV.

Num. 1.	Skeleton folii Hedera arborea vulgaris.	ibid.
	Skeleton d'une feuille d'arbre de Lierre commun.	
2.	Skeleton folii Hedera arborea majoris.	11
	Skeleton d'un très-grande feuille d'arbre de Lierre.	
3.	Skeleton folii Mali Assyriæ.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Citron.	
4.	Skeleton folii Citri.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Citronier.	
5.	Skeleton folii Populi nigra.	12
	Skeleton d'une feuille de Peuplier Noir.	
6.	Skeleton folii Mali Armeniacæ.	ibid.
	Skeleton d'une feuille d'Abricotier.	
7.	Skeleton folii Mali vulgaris.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Poirier ordinaire.	

Num. 8.	Exuvie inferiores folii Malini.	ibid.
	Depouilles inferieures d'un Poirier.	
9.	Skeleton folii Piri majoris.	ibid.
	Skeleton d'une feuille d'une plus grosse Poire.	
10.	Folium Hedera arborea, in skeleton quidem redactum, sed membranæ suis etiamnum tectum.	
	Feuille d'un Lierre, reduite en skeleton, mais couverte encore de ses membranes.	ibid.

T A B. V.

Num. 1.	Skeleton folii Quercus.	13
	Skeleton d'une feuille de Chêne.	
2.	Skeleton folii Rose pallida.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Rose pâle.	
3.	Skeleton folii Smilacis Africana.	ibid.
	Skeleton d'une feuille d'If d'Afrique.	
4.	Skeleton folii Tiliæ.	14
	Skeleton d'une feuille de Tilleul.	
5.	Sceleta foliorum Lauri.	ibid.
	Squelettes de feuilles de Laurier.	
6.	Skeleton folii Jasmini vulgaris, flore albo.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Jasmin blanc commun.	
7.	Skeleton folii separati Jasmini vulgaris.	ibid.
	Skeleton d'une feuille séparée de Jasmin commun.	
8.	Skeleton folii Juglandis.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Noyer.	
9.	Skeleton folii Piri, Signora dicti.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de la poire, nommée Signora.	
10.	Skeleton folii Fagi.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Hestre.	

T A B. VI.

Num. 1.	Skeleton folii Massoy, ex Nova Guinea.	15
	Skeleton d'une feuille de Massoy de la nouvelle Guinée.	
2.	Skeleton folii Aphacæ, Americana.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Pissenlit d'Amerique.	
3.	Skeleton folii Gilala Amboinensis.	16
	Skeleton d'une feuille de Gilala d'Amboine.	
4.	Skeleton folii Nati-Schambu.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Nati-Schambu.	
5.	Skeleton folii Bem-Schetti Orientalis.	ibid.
	Skeleton d'une feuille de Bem-Schetti Oriental.	

T A B. VII.

Num. 1.	Apocynum Portoricense.	17
	Apocynum de Porto-Rico.	
2.	Nux Americana.	ibid.
	Noier d'Amerique.	
3.	Sisyrinchium Ethiopicum.	ibid.
	Lilas d'Ethiopie.	

T A B. VIII.

Num. 1.	Narcissus Illyricus Liliaceus.	ibid.
	Narcisse d'Illyrie, ressemblant au Lys.	
2.	Xiphion angustifolium, flore ex lateritio rubro & viridi versicolore.	18
	Xiphion à feuilles étroites, à fleurs couleur de brique, rouge & verte, & changeante.	
3.	Xiphion latifolium, caule donatum, flore atropurpurea.	ibid.
	Xiphion, à feuilles larges, avec sa tige & à fleurs d'un pourpre obscur.	
4.	Xiphion, Porcellana dictum.	ibid.
	Xiphion, dit Porcelaine.	
5.	Elleborine prima recentiorum.	ibid.
	L'Elleborine premiere des modernes.	

T A B.

I N D E X.

T A B. IX.

- Num. 1. *Euphorbium Afrum, spinosum.*
Euphorbe d'Afrique, épineux. 18
2. *Folium ejusdem Euphorbi magnitudine sua naturali.*
Feuille de cet Euphorbe dans sa grandeur naturelle. *ibid.*
3. *Ficus Aizoides Africana, minor, multicaulis.*
Figue d'Afrique, toujours verte, petite, à plusieurs tiges. *ibid.*
4. *Chamaecrista Pavonis Brasiliiana.*
Petite Creste de Paon du Bresil, avec une gouffe singuliere. *ibid.*
5. *Cistus, folio Halimi, foemina.*
Ciste femelle, à feuilles d'Halime. 19

T A B. X.

- Num. 1. *Planta Ceilanica, Acnella dicta.*
Acnella de Ceylan. *ibid.*
2. *Binae Serpentinae concinnae ex insula Ceilon.*
Deux jolis Serpens bien marquez de l'Isle de Ceylan. *ibid.*

T A B. XI.

- Num. 1. *Acnella Ceilanica altera.*
Autre *Acnelle* de Ceylan. 20
2. *Binae Serpentinae Ceilanicae, pulcherrime circulate.*
Deux petits Serpens, parfaitement arrondis, de Ceylan. *ibid.*

T A B. XII.

- Num. 1 & 3. *Planta Africana, tuberosa & bulbosa, Hyacintho affinis.*
Plante d'Afrique, bulbeuse, approchant du Hyacinthe. *ibid.*
2. *Flosculi plantae praecedentis.*
Les fleurs de Plante précédent. *ibid.*
3. *Serpens Africana crocea.*
Serpent d'Afrique jaune. 21

T A B. XIII.

- Num. 1. *Lycium Indicum, spinis quaternis ad foliorum exortum.*
Lycium des Indes, à quatre Epines croisées à la tige des feuilles. *ibid.*
2. *Phyllanthos Americana.*
Phyllanthos d'Amerique. *ibid.*
3. *Cistus Ladanifera Hispanica.*
Ciste d'Espagne, qui porte le Ladanum. *ibid.*
4. *Thlaspidium fruticosum, folio Leucoji, semperflorens.*
Thlaspi, produisant quantité de rejettons à fleurs de Vio-lier blanc, toujours verdoiant & fleuri. 22

T A B. XIV.

- Num. 1. *Leonurus Capitis Bonae Spei.*
Leonurus du Cap de Bonne-Esperance. *ibid.*
2. *Lacertus Africanus concinnus; mas.*
Lezard d'Afrique Amphibie. *ibid.*
3. *Lacerta Africana, prioris foemina.*
Lezard d'Afrique, femelle du précédent. *ibid.*
4. *Serpens Africana, ab Hottentottis Sibon dicta.*
Serpent d'Afrique, nommée Sibon par les Hottentots. *ibid.*
5. *Papilionis duo promontorii Bonae Spei, de Leonuri floribus escam quærentes.*
Deux Papillons du Cap de Bonne-Esperance, qui se nourrissent des fleurs du Leonurus. *ibid.*

T A B. XV.

- Num. 1. *Pseudo-Acacia vulgaris; sive Acacia Americana spinosa.*
Faux-Acacia commun; ou Acacia d'Amerique epineux. 23
2. *Serpens Americana corallina.*
Serpent d'Amerique couleur de Vermillon. *ibid.*
3. *Serpens Africana elegantissima.*
Serpent d'Afrique, marqué d'une maniere admirable. *ibid.*

T A B. XVI.

- Num. 1. *Camomilla Africana, flore luteo, apbyllo, minore, erecta.*
Camomille d'Afrique, droite, à petites fleurs jaunes. *ibid.*
2. *Planta, è semine, ex Africa delato, excreta.*
Plante, venue de la graine, qui avoit été envoyée d'Afrique. 24
3. *Bellis Capitis Bonae Spei Aquatica, Campborata.*
Marguerite Aquatique du Cap de Bonne Esperance, sentant le Camphre. *ibid.*
4. *Bellis Africana, flore albo minore.*
Marguerite d'Afrique, à petites fleurs blanches. *ibid.*
5. *Campanula Africana humilis, pilosa.*
Clochette d'Afrique, basse, velue. 25

T A B. XVII.

- Num. 1. 2. *Lilio-Narcissus, Polyanthos, flore incarnato.*
Lilio-Narcisse, avec plusieurs fleurs, à fleur incarnate. *ibid.*
3. *Lilio-Narcissus Japonicus, rutilo flore.*
Lilio-Narcisse du Japon, à fleur d'un roux ardent. *ibid.*
4. *Colutea Ethiopica, flore Phoeniceo.*
Colutea d'Ethiopie, à fleur d'un rouge éclatant. 26

- Num. 5. *Leucojum Africanum majus, caeruleo flore.*
Très-grand Violeur d'Afrique, à fleur bleue. *ibid.*

T A B. XVIII.

- Num. 1. *Ficoides Africana humilis, non ramosa, &c.*
Ficoides d'Afrique, rampante, sans rameaux. *ibid.*
2. *Ficoides Africana, Chamaecisti foliis teretibus.*
Ficoides d'Afrique, à feuilles grêles de petit Ciste. *ibid.*
3. *Ketmia Ceilanica urens.*
Ketmia de Ceylan, brûlante. 27
4. *Geranium Capense, tota facie hirsutum.*
Bec-de-Grue du Cap, entierement herissé. 28

T A B. XIX.

- Num. 1. *Ficus Indica, seu Opuntia Curassavica major.*
Figue des Indes, ou Opuntia de Curaçao, très-grande. *ibid.*
2. *Euphorbium, Cerei effigie.*
Euphorbe, fait en cierge. 29
3. *Aloe Africana.*
Aloës d'Afrique. *ibid.*
4. *Hyacinthus Africanus.*
Hyacinthe d'Afrique. *ibid.*
5. *Ficoides Africana major, flore flavo.*
Ficoides d'Afrique grande, à fleur jaune. *ibid.*
6. *Ficoides Africana major, procumbens, triangulari folio.*
Ficoides d'Afrique couchée, à feuille triangulaire. *ibid.*
7. *Pipera Africana, de Nepa dicta.*
Vipere d'Afrique, nommée de Nepa. 30

T A B. XX.

- Num. 1. *Erica Africana, calyce lanuginoso.*
Bruyere d'Afrique, à calice cotoneux. *ibid.*
2. *Erica Africana pumila, Coris folio.*
Bruyere d'Afrique, à feuille de Millepertuis. *ibid.*
3. *Erica Africana fruticosa, foliis minimis.*
Bruyere d'Afrique, rejettoneuse, à très-petites feuilles. *ibid.*
4. *Erica fruticosa, Capensis, pilosa.*
Bruyere du Cap, rejettoneuse, velue. 31

T A B. XXI.

- Num. 1. *Erica Africana, Abietis folio longiore & tenuiore.*
Bruyere d'Afrique, à feuille plus longue & plus deliée que celle du Sapin. *ibid.*
2. *Erica Africana, frutescens, Juniperi folio.*
Bruyere d'Afrique, qui croit en arbre, à feuille de Genévrier. 32
3. *Erica Africana, glabra, fruticosa, Coris folio.*
Bruyere d'Afrique, lisse, rejettoneuse, à feuille de Millepertuis. *ibid.*
4. *Erica Africana angustifolia, glabra, foliis longis.*
Bruyere d'Afrique, à feuilles étroites, lisse, à fleurs pendantes. *ibid.*

T A B. XXII.

- Num. 1. *Jacobaea Capensis, angustifolia, flore luteo.*
Jacobée du Cap, à feuille étroite, à fleur jaune, 33
2. *Jacobaea Capensis, flore purpureo, &c.*
Jacobée du Cap, à fleur pourpre, &c. *ibid.*
3. *Jacobaea Capensis, Malva folio.*
Jacobée du Cap, à feuille de Mauve. 34
4. *Jacobaea Africana, frutescens.*
Jacobée d'Afrique, croissant en arbre. *ibid.*
5. *Jacobaea Ceilanica.*
Jacobée de Ceylan. *ibid.*
6. *Ricinoides Africana, arborescens.*
Ricinoides d'Afrique, qui croit en arbre. 35
7. *Centaurium Capense minus.*
Centaurée du Cap. *ibid.*
8. *Xeranthemum Africanum montanum.*
Xeranthemum d'Afrique, qui vient dans le montagne. 36
9. *Ramnus Americana.*
Noirprun d'Amerique. *ibid.*
10. *Oxys Africana trifolia.*
Alleluia d'Afrique, bulbeux, à trois feuilles. 37
11. *Oxys Africana, flore purpureo, &c.*
Alleluia d'Afrique, bulbeux, à fleur pourpre. *ibid.*
12. *Campanula Ceilanica.*
Clochette de Ceylan. *ibid.*

T A B. XXIII.

- Num. 1. *Aculeosa Ethiopica.*
Aculeosa d'Ethiopie. *ibid.*
2. *Aster, seu Doronicum saxatile.*
Aster, ou Doronic des montagnes. 38
3. *Elichrysium peregrinum.*
Elichrysium étranger. *ibid.*
4. 5. *Ricinoides Africanus.*
Ricinoides d'Afrique. *ibid.*
6. *Gemista Ethiopica.*
Genest d'Ethiopie. *ibid.*

T A B.

I N D E X.

T A B. XXIV.

- Num. 1-6. *Genista Africana*.
Genettes d'Afrique. 38 &c.

T A B. XXV.

- Num. 1. *Arbor Zagoe Amboinensis*.
Arbre Zagoe d'Amboine. 39
2. *Junco aquatici Indici Orient. singularis species*.
Espece singuliere d'un Jonc Aquatique des Indes. 41

T A B. XXVI.

- Num. 1. *Erica Americana*.
L'Erica d'Amerique. *ibid.*
2. *Geranium maximum Ceilanicum*.
Geranium, ou Herbe Robert, très-grande, de Ceylan. 42
3. *Jasminum Catalanicum*.
Le Jasmin de Catalogne. *ibid.*
4, 5. *Orchis Brasiliensis*.
L'Orchis du Bresil. 43

T A B. XXVII.

- Num. 1. *Cerasus Indica*.
Cerisier des Indes. *ibid.*
2. *Corylus Indica Orientalis*.
Coudrier des Indes Orientales. *ibid.*
3. *Rhamnus Americana*.
Le Noirprun d'Amerique. *ibid.*

T A B. XXVIII.

- Num. 1. *Morus Papyrifera Japonica*.
Le Meurier, dit Papyrifera Japonica. 44
2. *Serpens Japonica, e regione Kokura*.
Serpent du Pais Kokura dans le Japon. 45

T A B. XXIX.

- Num. 1. *Armodillo Americanus*.
Armodillo de l'Amerique. *ibid.*
2. *Urtica marina, Americana, singularis*.
L'Ortie Marine d'Amerique singuliere. *ibid.*
3. *Ulni facie Arbutula Ethiopica*.
Arbrisseau d'Ethiopie, ressemblant à l'Orme. 46
4. *Arbutula Portoricensis*.
Arbrisseau de Portorico. *ibid.*
5. *Frutex Ethiopicus, Alaterni foliis*.
Arbrisseau d'Ethiopie, à feuilles d'Alaterne. *ibid.*
6. *Ficoides Africa erectior*.
Ficoides d'Afrique élevée. *ibid.*
7. *Asteriscus Lusitanus odoratus*.
Aster de Portugal odoriferant. 47

T A B. XXX.

- Num. 1. *Canis sylvestris Americanus, cauda longissima*.
Chien sauvage d'Amerique, dont la queue est très-longue. *ibid.*
2. *Felis sylvestris Americanus, Tigrinus*.
Chat sauvage d'Amerique, ressemblant au Tigre. *ibid.*
3, 4. *Armodillo Africana*.
Armodillo d'Afrique. *ibid.* & 48
5. *Avicula Paradisiaca, cristata, Orientalis, rarissima*.
Oiseau du Paradis, Oriental, à Crête, très-rare. 48

T A B. XXXI.

- Num. 1, 2. *Mus sylvestris Americanus, Scalopes dictus*.
Rat sauvage d'Amerique, nommé Scaloper. *ibid.* &c.
3. *Mus Africanus, Kayopolin dictus*.
Rat d'Afrique, nommé Kayopolin. 49
4-8. *Alia species Murium sylvestrium Americanarum*.
Autres especes de Rats d'Amerique. *ibid.* &c.
9. *Skeleton Muris domestici nostratis*.
Le Squelette d'un de nos Rats domestiques. 50
10. *Avicula, de Quauhcului dicta*.
Petit Oiseau, appelé de Quauhcului. *ibid.*

T A B. XXXII.

- Num. 1. *Talpa alba nostras*.
Taupe blanche de notre Pais. 51
2. *Talpa rubra Americana*.
Taupe rouge d'Amerique. *ibid.*
3. *Talpa Virginianus niger*.
Taupe noire de Virginie. *ibid.*
4, 5. *Talpa Sibericus, versicolor, Aspalax dictus*.
Taupe de Siberie, variée de diverses couleurs, appelé Aspalax. *ibid.*
6. *Skeleton Talpe nostratis*.
Squelette d'une Taupe de notre pais. 52
7, 8. *Duo foetus Tigris Ceilonica*.
Deux petits d'une Tigresse de Ceylan. *ibid.*

T A B. XXXIII.

- Num. 1. *Cercopithecus Americanus minor, Monkie dictus*.
Singe d'Amerique, petit, nommé Monkie. *ibid.*
2. *Tardigradus gracilis Americanus*.
L'Animal Pareilleux d'Amerique, au corps grêle. 53
3. *Cusnoky, seu Camphora Japonica, vera*.
Cusnoky, ou le véritable Arbre du Japon, qui produit le Camphre. *ibid.*

Tom. I.

- Num. 4. *Tardigradus Ceilonicus catulus*.
L'Animal, dit le Pareilleux de Ceylan; un des petits. 54
5. *Vipera Ceilonica, Aethulla dicta*.
Vipere de Ceylan, nommée Aethulla. *ibid.*
6. *Serpens Ceilonica, putida, Hotamboeia dicta*.
Serpent de Ceylan, appelé Hotamboeia. *ibid.*

T A B. XXXIV.

- Num. 1. *Tardigradus Ceilonicus*.
Pareilleux de Ceylan. *ibid.*

T A B. XXXV.

- 1, 2. *Tardigradus Ceilonicus, Simii species*.
Pareilleux de Ceylan, espece de Singe. 55
3. *Ricinus dulcis, arborescens, Americanus*.
Ricin doux d'Amerique, croissant en arbre. 56
4. *Serpens Rotange Ceilonensis*.
Serpent de Ceylan, dit Rotange. *ibid.*

T A B. XXXVI.

- Num. 1. *Philander, Opallum, seu Carigueja, Brasiliensis*.
Philander, Opallum, ou Carigueja du Bresil. *ibid.*
2. *Philander Americanus, cum catulis, saccum ventris intrantibus*.
Philander d'Amerique, avec ses petits, entrant dans le sac du ventre. 57
3. *Carigueja junior, cum sacco aperto*.
Carigueja plus jeune, avec son sac ouvert. *ibid.*
4. *Tlaquatzin, seu Tai-Ibi Brasiliensis dicta*.
Tlaquatzin, appelée par les Brasiliens Tai-Ibi. *ibid.*
5. *Serpens Americana, maximo in honore habita*.
Serpent d'Amerique fort estimé des Curieux. 58
6. *Quatatzli, seu avicula, Carduelis, minor, Brasiliensis*.
Quatatzli, ou petit oiseau, petit Chardonneret du Bresil. *ibid.*
7. *Ramus Arboris Ferri, Americana, cum foliis & floribus*.
Rameau de l'Arbre de Fer, venu d'Amerique, avec les feuilles & les fleurs. *ibid.*
8. *Ramus Arboris Americana, Cytisi dicta, cum foliis, flore & fructu*.
Branche d'Arbre d'Amerique, nommée Cytise, avec les feuilles, la fleur, & le fruit. 59
9. *Ramus Arboris Myrobalaniferae, Chebula, Americana*.
Rameau d'Arbre, qui porte le Myrobalan, dit Chebula en Amerique. *ibid.*
10. *Acacia, seu Ungue de Gato, formâ Katonconnæ*.
Acacia, ou Ongle de Gato, à figure de Caton-Connæ. *ibid.*

T A B. XXXVII.

- Num. 1. *Serpens India Orient., Nintipolonga dicta*.
Serpent des Indes Orient., dit Nintipolonga. *ibid.*
2. *Tamandua, Marmecophaga, Americana*.
Tamandua, Marmecophage, d'Amerique. 60
3. *Tamandua Americana altera*.
Tamandua d'Amerique, différente de la premiere. *ibid.*
4. *Avicula Colubri, omnium minima, Americana, Thaumantias dicta*.
L'Oiseau, ou Colubri, d'Amerique, le plus petit de tous, dit Thaumantias. 61
5. *Geniella aculeata, Africana, minor, Erica folio*.
Petit Genest, à pointe, d'Afrique, à feuille de Bruyere. *ibid.*
6. *Marum Africanum villosum*.
Marum d'Afrique, velu. *ibid.*

T A B. XXXVIII.

- Num. 1. *Philander Orient., cum catulis suis, in sacco ventris haerentibus*.
Philander Orient., avec ses petits dans le ventre. *ibid.*
2. *Armodillo Orient., lorica ossâ toto corpore testus*.
Armodillo Orient., couvert par tout le corps d'un bouclier osseux. 62
3. *Armodillo minor, convolutus*.
Armodillo petit, ramassé. *ibid.*
4. *Psittacus Orient. exquisitus, Loeri dictus*.
Perroquet d'Orient, nommée Loeri. 63
5. *Avicula Regia, seu Paradisiaca, minor, Amboinensis*.
Oiseau Royal, ou du Paradis, petit, d'Amboine. *ibid.*
6. *Avicula Amboinensis, Calatti dicta, formosissima*.
Oiseau d'Amboine, nommée Calatti, d'une grande beauté. *ibid.*
7. *Folia Belille Orientalis*.
Feuilles de Belille Orientale. 64
8. *Folia Valli Cari Capeli, arboris Indicae*.
Feuilles du Valli Cari Capeli, Arbre des Indes. *ibid.*

T A B. XXXIX.

- Num. 1. *Philander maximus Orientalis; foemina*.
Philander femelle Orient. très-grande. *ibid.* &c.

T A B. XL.

- Num. 1. *Tamandua, Guacu, Brasiliensis, seu Urfa Formicaria*.
Tamandua, Guacu, du Bresil, ou l'Ourse, qui mange les fourmis. 65
Num. 2. *Tamandua Mexicana, Yzqueipatl, seu Fulpecula dicta*.
Tamandua du Mexique, nommée Yzqueipatl, c'est-à-dire petit Renard. *ibid.*
* * * * *
3. *Ich*

I N D E X.

T A B. XLI.

- Num. 1. *Ichneumon*, seu *Fulpecula Ceilonica*.
Ichneumon, ou petit Renard de Ceylan. *ibid.*
2. *Cuniculus Americanus*.
Lapin d'Amerique. 67
3. *Sciurus volans*; *mas*.
Ecureuil volant; mâle. *ibid.*
4. *Talpa maculata Oost-Frisia*.
Taupe tachetée d'Oost-Frise. 68

T A B. XLII.

- Num. 1. Ichneumon de Yzquiepatl, seu *Fulpecula Americana*,
que colore Maizium torrefactum emulatur.
Ichneumon de Yzquiepatl, ou petit Renard d'Amerique,
dont la couleur ressemble à celle du Maiz brûlé. *ibid.*
2. *Quanhpecotli*, seu *Felis montana, Americana*.
Quanhpecotli, ou Chat sauvage, d'Amerique. *ibid.*
3. *Mazame*, seu *Cervus cornutus ex Nova Hispania*.
Mazame, ou Cerf de la Nouvelle Espagne, partant son
Bois. 69
4. *Cervus Macatlichchiltic*, sine *Temamacama dictus*.
Cerf, qu'on nommée *Mocatlichchiltic*, ou *Temamacama*. *ibid.*
5. *Avis Nochtototl*, colore *Passeris Hispanici*.
Oiseau Nochtototl, qui est de la couleur du Moineau en
Espagne. *ibid.*
6. *Avicula Mexicana*, seu *Hoitzillin*.
Petit Oiseau du Mexique, ou *Hoitzillin*. 70

T A B. XLIII.

- Num. 1. *Cerva parvula ex Guinea, rubida, sine cornibus*.
Petite Biche, de Guinée, rougeâtre, sans cornes. *ibid.*
2. *Cervus juvenis, pergracilis, Africanus*.
Jeune Cerf d'Afrique, très-délié. *ibid.*
3. *Cervus juvenis, perpusillus, Guineensis*.
Jeune Cerf, très-petit, de Guinée. *ibid.*
4. *Vipera Naja, Ceilonica*.
Vipere de Ceylan, appelée *Naja*. *ibid.*
5. *Vipera Naja, Ceilonica, altera*.
Seconde *Naja* de Ceylan. *ibid.*

T A B. XLIV.

- Num. 1. *Serpens Orient.*, diademate, vel *perspicillo*, faciem *Hominis*
representante, insignita.
Serpent des Indes Orient., ornée d'une espece de ban-
deau, qui lui donne quelque ressemblance au visage
de l'homme. *ibid.*
2. *Cervula Surinamensis, subrubra, albis maculis notata*.
Petite Biche de Surinam, rougeâtre, & marquée de
taches blanches. *ibid.*
3. *Sciurus Virginianus volans*.
Ecureuil de Virginie, qui vole. 72
4. *Scilla officinalis, marina, Callipolitana*.
Scille, des Boutiques, marine, de Gallipoli. *ibid.*
5. *Thallus Scillae, cum floribus*.
Tige de la Scille, avec ses fleurs. *ibid.*
6. *Cornu Capreoli Americani*.
Bois du Chevreuil d'Amerique. 73

T A B. XLV.

- Num. 1. *Cervus Africanus, pilo rubro*.
Cerf d'Afrique à poil rouge. *ibid.*
2. *Monstrum biceps Cervi Africani*.
Cerf d'Afrique, monstrueux, à deux Têtes. *ibid.*
3. *Avis Ani Mexicana, caudâ longissimâ*.
L'Oiseau *Ani*, de Mexique, à longue queue. *ibid.*
4. *Eruca nigra, spinis albis horrida*.
Chenille noire, hérissée de pointes blanches. 74
5. *Mus Mexicanus maculatus*.
Rat du Mexique, tacheté. *ibid.*

T A B. XLVI.

- Num. 1. *Hircus Curassavicus, cum capella, inter se concreti*.
Bouc du Curaçao, uni & accru à une petite Chèvre. *ibid.*
2. *Felis Americanus, catulus, monstruosus*.
Chat monstrueux d'Amerique, qui est un des petits. *ibid.*
3. *Avis Paradisiaca Ternatana*.
Oiseau de Paradis, nommée *Ternatana*. *ibid.*
4. *Tithymalus arboreus, Curassavicus, Catini folio*.
Tithymalus de Curaçao, poussant en forme d'arbre à fleur
de Fustet. 75

T A B. XLVII.

- Num. 1. *Cercopithecus, Ceilonicus, seu Tardigradus dictus, major*.
Singe sans queue, de Ceylan; ou l'Animal, nommé *Pa-*
resseux, grand, mâle. *ibid.*
2, 3. *Sciurus rarissimus ex Nova Hispania, taeniis albis*.
Ecureuil, mâle, très-rare, de la Nouvelle Espagne, à
taches blanches. 76
4. *Mus agrestis, Virginianus, albus*.
Rat sauvage blanc de Virginie. *ibid.*

T A B. XLVIII.

- Num. 1. *Felis, capite acuminato, ex Nova Hispania*.
Chat, à tête pointue, de la Nouvelle Espagne. *ibid.*
2. *Felis sylvestris, Tygrinus, ex Hispaniola*.
Chat sauvage, tacheté comme un Tigre, de la petite Es-
pagne. 77

- Num. 3. *Simiolus Ceilonicus*.
Petit Singe de Ceylan. 77
4. *Myiela javanica*.
Belette de Java. *ibid.*
5. *Sciurus Americanus*.
Ecureuil d'Amerique. 78

T A B. XLIX.

- Num. 1. *Erinaceus parvus nostras*.
Petit Herisson de notre Pais. *ibid.*
2. *Idem, supino in situ, subtus conspiciendus*.
Le même Animal couché sur le dos, pour être vu par
dessous. *ibid.*
3. *Erinaceus Americanus albus*.
Herisson d'Amerique blanc. *ibid.*
4, 5. *Erinacei duo Siberici*.
Deux Herissons de Siberie. 79

T A B. L.

- Num. 1. *Hystrix Orientalis cristata*.
Porc-Epi Oriental panaché. *ibid.*
2. *Aper Indicus Orient.*, *Babi Roesa dictus*.
Sanglier des Indes Orientales, nommé *Babi Roesa*. 80
3. *Caput ossium Apri praeclitum*.
Tête Oileuse du Sanglier, qu'on nommé *Babi Roesa*. *ibid.*

T A B. LI.

- Num. 1. *Porcus aculeatus, seu Hystrix, Malaccensis*.
Porc-Epi de Malacca. *ibid.*
2. *Porci aculeati Malaccenses, catuli*.
Deux petits de Porc-Epi, de Malacca. *ibid.*
3. *Lapis Porcinus Malaccensis*.
La Pierre de Porc, de Malacca. 82
4, 5. *Bini lapides ejusdem farinae, quarum prior auro inclu-*
sus est, alter nudus.
Deux Pierres de la même espece, dont la premiere est
enchassée dans l'or, & la seconde est nue. *ibid.*
6. *Struthiocamelus Africanus, pullus*.
Autruche d'Afrique; un des petits. 83
7. *Avis ex Nova Hispania, Yayauhquitotl dicta*.
Oiseau de la Nouvelle Espagne, nommé *Yayauhquito-*
totl. 84

T A B. LII.

- Num. 1. *Porcus aculeatus, sylvestris, Orientalis, singularis*.
Porc-Epi sauvage; ou Porc-Epi Oriental, singulier. *ibid.*
2. *Caudae Hystricis extremum, paniculatum*.
Le Bout de la queue du Porc-Epi. 85
3. *Avis Paradisiaca, Orientalis, ex albo & nigro varia*.
Oiseau de Paradis, Oriental, varié de blanc & de noir. *ibid.*
4. *Serpens minor Americana, Corallina, maculata*.
Petit Serpent d'Amerique, de couleur vermeille, tache-
té. *ibid.*

T A B. LIII.

- Num. 1. *Serpens Americana arborea, singulari artificio picta*,
magni aestimata.
Serpent d'Amerique, qui se tient sur les arbres, tacheté
d'une maniere singuliere, & fort estimé. *ibid.*
2. *Ramus arboris Ligni Sancti, vel Guajaci*.
Branche de l'Arbre Gayac, ou Bois-Saint. 86
3. *Alcedo Americana, seu Apiastra*.
Alcyon d'Amerique; ou l'oiseau, qui se nourrit d'A-
beilles. 87
4. *Avis Chiltototl America, Passeris species*.
Oiseau d'Amerique, nommé *Chiltototl*, espece de Moi-
neau. *ibid.*
5. *Armodillus squamatus, major; seu Diabolus Tojovanicus*
Siamensium, ex insula Formosa.
Grand Armodillo, couvert d'écaillés, de l'Isle Formosa; ou
le Diable de Tajova, ainsi nommé des Siamois. *ibid.*
6. *Tatu juvenis; seu Armodillus minor, Americanus*.
Jeune Tatu, ou petit Armodillo d'Amerique. *ibid.*
7. *Serpens Amphibæna, Orientalis*.
Serpent à deux têtes Oriental. *ibid.*
8. *Serpens minor, Orientalis, caudâ acuminatâ*.
Petit Serpent Oriental, dont la queue est terminée en
pointe. 88
9. *Lacertus Americanus*.
Lézard d'Amerique. *ibid.*
10. *Locysta Americana*.
Sauterelle d'Amerique. *ibid.*

T A B. LIV.

- Num. 1. *Armodillus squamatus, major, Ceilanicus, seu Diabolus*
Tajovanicus dictus.
Armodillo de Ceylon grand, couvert d'écaillés; ou l'A-
nimal, nommé Diable de Tajova. *ibid.*
2. *Vipera Africana convoluta*.
Vipere d'Afrique, entortillée. 89
3. *Serpens Africana, ex insula Madera, cursu velocissima*,
rufula.
Couleuvre d'Afrique, de l'Isle Maderé, rouffâtre, &
rampante extraordinairement vite. *ibid.*
4. *Serpens Africana, Petola dicta*.
Couleuvre d'Afrique, nommée *Petola*. *ibid.*

T A B. LV.

- Num. 1. *Vespertilio, Cato similis, Americanus*.
Chauve-souris d'Amerique; mâle, semblable à un petit
Chat. 90
2. *Vesper*.

I N D E X.

- Num. 2. *Vespertilio Americanus vulgaris*.
Chauve-fouris commune d'Amerique. 90
3. *Vespertilionis Surinamensis pullus*.
Le petit d'une Chauve-fouris de Surinam. 90
4. *Avis Americana*, *Acolebichi dicta*, *nigro-lutea*.
Oiseau d'Amerique, nommée *Acolebichi*, noir & jaune. *ibid.*
5. *Anguis Americanus elegans*.
Serpent d'Amerique gris. *ibid.*
- T A B. LVI.
- Num. 1. *Glis volans Ternatanus*.
Loir qui vole, de l'Isle Ternate. *ibid.*
2. *Vespertilio Ternatana*; *fœmina*.
Chauve-fouris, femelle, de Ternate. 91
3. *Mas Vespertilionis præcedentis*.
Chauve-fouris, mâle, de Ternate. *ibid.*
4. *Serpens Ternatana*, *eximie maculata*.
Serpent de Ternate, magnifiquement tacheté. *ibid.*
- T A B. LVII.
- Num. 1. *Canis volans Ternatana*, *Orientalis*; *fœmina*.
Chienne Orientale, de Ternate, qui vole. *ibid.*
2. *Canis volans*; *mas*.
Chien qui vole. 92
3. *Avis germinis* Maizy de Miacatototl, *Brasiliensis*.
Oiseau, nommé par les Brasiliens *Maizy de Macatototl*. *ibid.*
4. *Avicula*, de Pipizton dicta.
Petit Oiseau, qu'on appelle de *Pipizton*. *ibid.*
5. *Serpens Bali-Salan-Boekit*, *Ternatana*.
Serpent de Ternate, nommé *Bali-Salan-Boekit*. *ibid.*
- T A B. LVIII.
- Num. 1. *Canis volans maxima*, *aurita*, *fœmina*, *ex Nova Hispania*.
Chienne, qui vole, de la Nouvelle Espagne, très-grande, & portant de longues oreilles. *ibid.*
2. *Felis volans Ternatana*; *fœmina*.
Chate de Ternate, qui vole. 93
3. *Mas animalis præcedentis*.
Chat, qui vole. *ibid.*
- T A B. LIX.
- Num. 1. *Avis Kakatocha*, *Orientalis*, *candidissima* & *fulphurea*.
Oiseau Oriental, hupé, d'une grande blancheur, & nommé *Kakatocha*. 94
2. *Avis de Cocho*, *Pittaci species*, *Mexicana*, *vario colore*.
Oiseau de Cocho, espece de Perroquet, du Mexique, orné de diverses couleurs. *ibid.*
3. *Avis Mexicana*, *magnitudine Passeris*.
Oiseau du Mexique, de la grandeur du Moineau. *ibid.*
4. *Avis Piciciti*, *Brasiliensis*, *minima*.
Oiseau du Bresil, très-petit, qu'on appelle *Piciciti*. 95
5. *Avis Americana Colubritis*.
Petit Oiseau d'Amerique. *ibid.*
- T A B. LX.
- Num. 1. *Avis Paradisiaca*, *Orientalis*, *nigra*.
Oiseau de Paradis, Oriental, noir. *ibid.*
- 2, 3. *Avis Paradisiaca*, *Orientalis*, *vario colore elegantissima*.
Oiseau de Paradis, Oriental, magnifique par la diversité de son plumage. *ibid.*
4. *Pittacus cristatus ex insula Boctonensi*.
Perroquet rouge, petit, portant une crête. 96
5. *Avicula de Guitguit*, *ex insula Cuba*.
Petit Oiseau Guitguit, de l'Isle de Cuba. *ibid.*
6. *Avicula de Tatao*, *Mexicana*, *variis coloribus picta*.
Petit Oiseau Tatao, peint de diverses couleurs. *ibid.*
- 7, 8. *Avicula Mexicana de Chichiltototl*.
Petit Oiseau du Mexique, qu'on appelle *Chichiltototl*. *ibid.*
- T A B. LXI.
- Num. 1. *Avis Hoexotototl*.
Oiseau, qu'on appelle *Hoexotototl*. *ibid.*
2. *Aquila minor*, *species Corvi*, *Ytzquauhtli dicta*, *ex Nova Hispania*.
Aigle de la Nouvelle Espagne, petite, espece de Corbeau, qu'on appelle *Ytzquauhtli*. *ibid.*
3. *Avis Ocotzinitzcan*, *Columbæ magnitudine*.
Oiseau, nommé *Ocotzinitzcan*, de la grandeur d'une Colombe. *ibid.*
4. *Mellivora Avis*, *cristata*, *ex Nova Hispania*.
Oiseau de la Nouvelle Espagne, fucant le miel des fleurs, & portant une longue queue. *ibid.*
5. *Avis Hoitzillan*, *Papilio vocata*, *colore cœruleo* & *nigro venustissima*.
Oiseau, nommé *Hoitzillan*, ou *Papillon*, charmant par sa couleur bleue & noire. *ibid.*
- T A B. LXII.
- Num. 1. *Serpens Phyticus*, *Africanus*, *prodigiosus*, *ab indigenis Divino bonore cultus*.
Serpent d'Afrique prodigieux, à qui les habitants Idolâtres rendent un culte Divin. *ibid.*
2. *Serpens Phyticus*, *Orientalis*, *alter*, *Gerende dictus*.
Autre Serpent Oriental, nommé *Gerende*. *ibid.*
3. *Avis Porphyrio*, *Amboinensis*, *seu Ardea rubra*, *Coralina*, *libidis species*.
Oiseau rouge d'Amboine, ou Heron d'un rouge de Corail, espece d'*Ibis*. *ibid.*
- Num. 4. *Avicula Amboinensis canora*.
Petit Oiseau d'Amboine, d'un chant mélodieux. 99
- T A B. LXIII.
- Num. 1. *Avis Paradisiaca Aroesiaca*, *maxima*; *mas*.
Oiseau de Paradis, d'Aroès, mâle, très-grand, rougeâtre. *ibid.*
2. *Avis præcedentis fœmina*.
Oiseau de Paradis, femelle. *ibid.*
3. *Avis Thioei Indica Orientalis*.
Oiseau *Thioei* des Indes Orient. 100
4. *Alcedo Amboinensis cristata*.
Alcyon mâle d'Amboine, qui porte une Crête. *ibid.*
- T A B. LXIV.
- Num. 1. *Avis Oocolin*, *seu Perdix montana*, *Mexicana*.
Oiseau, qu'on nomme *Oocolin*, ou *Perdrix Montagnarde*, du Mexique. *ibid.*
2. *Ardea Mexicana*, *seu Avis Xoxouquihaaçtli*.
Heron du Mexique, ou l'Oiseau; nommé *Hoxouquihaaçtli*. *ibid.*
3. *Ardea Mexicana altera*.
Autre Heron du Mexique. *ibid.*
4. *Avis Cocho*, *Pittaci Mexicani species*.
Oiseau *Cocho*, espece de Perroquet du Mexique. 101
5. *Merula Mexicana*.
Merle du Mexique. *ibid.*
6. *Pica Mexicana*.
Pie du Mexique. *ibid.*
- T A B. LXV.
- Num. 1. *Avis Mexicana grandis*, *rubra*, *Passeris species*.
Oiseau du Mexique, rouge & grand, qui est une espece de Moineau. *ibid.*
2. *Ardea Mexicana species singularis*.
Espece singuliere de Heron du Mexique. *ibid.*
3. *Avicula Mexicana*, *Cyaneo colore venustissima*.
Petit oiseau du Mexique, tout-à-fait joli par sa couleur, qui est d'un bleu-céleste. 102
4. *Turdus niger Mexicanus*.
Grive noire du Mexique. *ibid.*
- T A B. LXVI.
- Num. 1. *Pica Brasiliensis*.
Pie du Bresil. *ibid.*
2. *Cuculus Brasiliensis*, *venustissime pictus*.
Cocou du Bresil, coloré magnifiquement. *ibid.*
3. *Avis Paradisiaca*, *Americana*, *elegantissima*.
Oiseau de Paradis, de l'Amerique, qui est très-beau. *ibid.*
4. *Hirundo marina*, *indigena*.
Hirondelle de Mer de ce Païs. *ibid.*
5. *Fringilla Brasiliensis*.
Friquet du Bresil. 103
- T A B. LXVII.
- Num. 1. *Phœnicopterus Americanus*.
Phœnicoptere d'Amerique. *ibid.*
2. *Avis Motmot*, *Brasiliensis*, *coloris spadiceo*.
Oiseau *Motmot*, du Bresil, d'un Rouge-bai. *ibid.*
3. *Passer Americanus*.
Moineau d'Amerique. 104
4. *Alcedo cristata Orientalis*, *elegantissime picta*.
Alcyon Oriental, hupé, superbe par ses couleurs. *ibid.*
- T A B. LXVIII.
- Num. 1. *Nidus Avis Mexicana*, *Perkiet Cocho dicta*.
Nid de l'oiseau du Mexique, nommé *Perkiet Cocho*. *ibid.* &c.
2. *Nidus Avis Hoitzitzillin*, *Americana*.
Nid de l'oiseau *Hoitzitzillin*, d'Amerique. 106
3. *Nidus Avis Mexicana*, *Guira dicta*.
Nid de l'oiseau du Mexique, qu'on nomme *Guira*. 107
- 4-9, & 11, 12. *Nidorum Americanorum aliæ species*.
Autres Espèces des Nids d'Amerique. *ibid.* &c.
10. *Carduelis Mexicana*, *cum nido*.
Petit oiseau du Mexique, qui imite le chant du Charbonnet, avec son nid. 108
13. *Nidus minimæ omnium hætenus cognitarum Avium species*.
Nid de la plus petite espece d'oiseau, qui soit encore connue. 109
14. *Nidus Avicula Brasiliensis*.
Nid d'un petit oiseau du Bresil. *ibid.*
- T A B. LXIX.
- Num. 1, 2. *Bina Araneæ maxime Cœlonicæ*, *insigne gerentes*.
Araignées très-grandes de Ceylan, munies sur le dos comme d'un bouclier. *ibid.*
3. *Aranea Americana*.
Araignée d'Amerique. 110
4. *Aranea Africana*.
Araignée d'Afrique. *ibid.*
5. *Avis Cœlonica omnicolor*.
Oiseau de Ceylan, qui paroît peint de toutes fortes de couleurs. *ibid.*
6. *Ramus Fasnoki*, *seu Namra*, *Japonica*.
Branche de l'arbre du Japon, nommé *Fasnoki*, ou *Namra*. 111
7. *Formicæ maxime Americanae*.
Araignées très-grosses d'Amerique. *ibid.*
8. For-

I N D E X.

Num. 8. *Formica volantes Americanae*.
Fourmis d'Amerique, qui volent.

T A B. LXX.

- Num. 1, 2. *Scorpio maximus Brasiliensis*.
Scorpion très-grand du Bresil. *ibid.*
3. *Scorpio Brasiliensis, caudâ bifidâ*.
Scorpion du Bresil, dont la queue est fourchue en
deux. *ibid.*
4. *Scorpio Ceilonicus*.
Scorpion de Ceylan. *ibid.*
5. *Scorpio Surinamensis*.
Scorpion de Surinam. *ibid.*
6. *Duo Scorpiones Africani, mas & foemina*.
Deux Scorpions d'Afrique, l'un mâle, & l'autre fe-
melle. *ibid.*
7, 8. *Scorpiones duo Africani, ex Guinea*.
Deux Scorpions Africains, de la Guinée. *ibid.*
9, 10. *Scorpionum minima species, è tractu Tyrolensi & Italia*
proveniens.
La plus petite espece de Scorpions, qui vient du Ty-
rol & d'Italie. *ibid.*
11. *Scorpionum omnium minimi, in Hollandia*.
Le plus petits Scorpions de Hollande. *ibid.*
12. *Vipera Indica ex Java*.
Viperes des Indes, de l'Isle de Java. *ibid.*
13. *Acacia cornuta Indica Orientalis*.
Acacia Cornue des Indes Orientales. *ibid.*

T A B. LXXI.

- Num. 1. *Rana Americana vesicaria*.
Grenouille d'Amerique, portant deux Vessies de chaque
côté de ses Ouies. *ibid.*
2. *Rana Americana, mas prioris*.
Grenouille d'Amerique, mâle de la précédente. *ibid.*
3. *Rana Surinamensis*.
Grenouille de Surinam. *ibid.*
4, 5. *Rana Surinamensis marmorata*.
Grenouille d'Amerique, marbrée. *ibid.*
6, 7. *Bufo Brasiliensis, margaritis veluti confusus, Aquagua*
dictus.
Crapaud du Bresil, nommé *Aquagua*, qui semble perlé.
ibid.
8. *Bufo Brasiliensis, granis veluti confusus*.
Crapaud du Bresil, tout marbré comme de petits grains.
ibid.
9. *Bufo Brasiliensis, minor, maculatus*.
Crapaud du Bresil, plus petit, tacheté. *ibid.*

T A B. LXXII.

- Num. 1. *Bufo cornutus & spinosus, Virginianus; mas*.
Crapaud mâle, de Virginie, cornu, & herissé d'épines. *ibid.*
2. *Foemina Bufonis prioris*.
Crapaud de Virginie, femelle du précédent. *ibid.*
3. *Rana Virginiana exquisitissima*.
Grenouille de Virginie, merveilleusement tachetée. *ibid.*
4. *Rana Virginiana altera*.
Autre Grenouille de Virginie. *ibid.*
5. *Lacerta Virginiana lepida*.
Lézard de Virginie, d'une jolie figure. *ibid.*
6. *Serpens Virginiana, maculis notata*.
Serpent de Virginie, tacheté. *ibid.*
7. *Avis Virginiana, Phoenicea, de Atototl dicta*.
Oiseau de Virginie, nommé de *Atototl*. *ibid.*
8. *Alga marina, Africana, foliis oblongis & spinosis*.
Algue marine d'Afrique, rameuse, pouffant des rejettons,
à feuilles oblongues & piquantes. *ibid.*
9. *Alga marina, Africana, altera, ramosa, Millefolii foliis*.
Autre forte d'Algue marine d'Afrique, rameuse, à feuil-
les de Millefeuille. *ibid.*

T A B. LXXIII.

- Num. 1, 2. *Bufo Brasiliensis, de Aquaguayan dictus*.
Crapaud du Bresil, qu'on nomme *Aquaguayan*. *ibid.*
3. *Rana Brasiliensis*.
Grenouille de Bresil. *ibid.*
4. *Vermis aquaticus Brasiliensis, Millepedæ species*.
Ver aquatique, ou de mer, du Bresil, espece de Clo-
porte. *ibid.*
5. *Erica Africana, flore rubro*.
Bruyere d'Afrique, à fleurs rouges. *ibid.*
6. *Erica Africana altera, folio minutissimo*.
Autre Bruyere d'Afrique, à très-petites feuilles. *ibid.*

T A B. LXXIV.

- Num. 1. *Rana Brasiliensis, orbicularis, Pipæ species*.
Grenouille du Bresil, ronde, espece de Crapaud. *ibid.*
2. *Rana piscatrix, Americana, marina, ex Curaçoa*.
Grenouille de mer, ou Poisson Pêcheur d'Amerique,
qui est de Curaçao. *ibid.*
3. *Rana Piscatrix Americana*.
Autre Poisson Pêcheur d'Amerique. *ibid.*
4. *Rana Piscatrix, Americana, cornuta, spinosa*.
Autre Poisson Pêcheur d'Amerique, cornu, & garni de
pointes. *ibid.*
5. *Pullus Ranæ Piscatricis præcedentis*.
Petit de la Grenouille, ou Poisson Pêcheur. *ibid.*
6. *Rana Piscatrix, Americana, quarta*.
Quatrieme forte de Grenouille, ou Poisson Pêcheur d'A-
merique. *ibid.*

Num. 7. *Pullus Ranæ Piscatricis quarta*.
Petit de cette quatrieme Grenouille. *ibid.*

T A B. LXXV.

- Num. 1. *Rana maxima Virginiana, eximia, rara; foemina*.
Grenouille femelle de Virginie, grande, belle, & rare. *ibid.*
2. *Lacerta Virginiana, maculis & flammis adornata*.
Lézard de Virginie, couvert de taches comme de flam-
mes. *ibid.*
3. *Serpens Virginiana, Ranis vescens*.
Serpent de Virginie, qui mange les Grenouilles. *ibid.*
4. *Rana Virginiana vulgaris*.
Grenouille de Virginie, marquetée de taches & de
raies. *ibid.*
5. *Chamaecrista Pavonis, Americana, filiquosa*.
Petite Poincillade d'Amerique, filiqueuse. *ibid.*

T A B. LXXVI.

- Num. 1. *Rana marina Americana, rara; mas*.
Grenouille de mer d'Amerique, mâle, très-rare. *ibid.*
2. *Lacerta Virginiana, de Taletek dicta*.
Lézard de Virginie, nommé de *Taletek*. *ibid.*
3. *Clematis Daphnoides, major; sive Laisreola arborefcens,*
Americana.
Lauréole d'Amerique, qui croît à la hauteur d'un Ar-
bre, & dont les Rameaux se déploient en forme
d'Ailes. *ibid.*

T A B. LXXVII.

- Num. 1. *Bufo, sive Pipa, Americana, ova quamplurima in dorso*
habens; foemina.
Crapaud d'Amerique, femelle, qui porte plusieurs œufs
sur le dos. *ibid.*
2. *Pipa Americana secunda; foemina*.
Autre Pipa d'Amerique, femelle. *ibid.*
3. *Pipa Americana tertia; foemina*.
Troisieme Pipa d'Amerique, femelle. *ibid.*
4. *Pipa Americana maximus; mas*.
Pipa d'Amerique, très-grand, male. *ibid.*

T A B. LXXVIII.

- Num. 1. *Generatio & transmutatio Ranarum Europæarum*.
Génération & Transmutation des Grenouilles de l'Eu-
rope. *ibid.*
2. *Generatio & transmutatio Ranarum Asiaticarum*.
Génération & Métamorphose des Grenouilles Asiati-
ques. *ibid.*
3. *Transmutatio Ranarum Americanarum in pisces*.
Métamorphose des Grenouilles d'Amerique en Poi-
sons. *ibid.*

T A B. LXXIX.

- Num. 1, 2. *Testudo terrestris, Amboinensis, minor*.
Tortue de terre, d'Amboine, petite. *ibid.*
3. *Testudo terrestris, Ceilonica, elegans, minor*.
Tortue de terre, de Ceylan, belle, & de petite taille. *ibid.*
4-6. *Testudinis marina, Americana, pulli*.
Petits d'une Tortue de mer, d'Amerique. *ibid.*
7. *Ovum Testudinis cum fetu*.
Oeuf de la Tortue, avec un des petits. *ibid.*
8. *Ovum Testudinis, speciei mediocris, ex America*.
Oeuf d'une Tortue, de médiocre espece d'Amerique. *ibid.*

T A B. LXXX.

- Num. 1. *Testudo major terrestris Americana, Mydas dicta*.
Grande Tortue de terre, d'Amerique, nommée *Mydas*. *ibid.*
2. *Testudo terrestris Brasiliensis*.
Tortue de terre, du Bresil. *ibid.*
3. *Testudo terrestris altera Brasiliensis*.
Autre Tortue de terre, du Bresil. *ibid.*
4. *Testudo terrestris Ceilonica minor*.
Petite Tortue de terre, de Ceylan. *ibid.*
5. *Testudo ex Nova Hispania*.
Tortue de la Nouvelle Espagne. *ibid.*
6. *Testudo terrestris Brasiliensis*.
Tortue de terre, du Bresil. *ibid.*
7. *Testudo terrestris Amboinensis*.
Tortue de terre, d'Amboine. *ibid.*
8. *Testudo minor Amboinensis*.
Tortue d'Amboine, petite. *ibid.*
9. *Testudo marina Americana*.
Tortue de mer, d'Amerique. *ibid.*

T A B. LXXXI.

- Num. 1. *Millepeda nostras*.
Millepieds de nos país. *ibid.*
2. *Millepeda Surinamensis*.
Millepieds de Surinam. *ibid.*
3. *Millepeda Africana*.
Millepieds d'Afrique. *ibid.*
4. *Millepeda major ex Nova Hispania*.
Millepieds très-grand de la Nouvelle Espagne. *ibid.*
5. *Millepeda omnium maxima*.
Millepieds Oriental, le plus grand de tous. *ibid.*
6. *Millepeda minor, ad somnum composita*.
Millepieds plus petit, représenté dans la posture, qu'il
tient en dormant. *ibid.*
7. *Millepeda marina Amboinensis*.
Millepieds de mer, d'Amboine. *ibid.*
8. *Mille-*

I N D E X.

- Num. 8. *Millepeda marina Belgica*.
Millepieds de Mer, de Hollande. 132
9. *Serpens lemniscata, venustissima, Americana*.
Serpent d'Amerique, tacheté superbement. *ibid.*

T A B. LXXXII.

- Num. 1. *Chamaleo Mexicanus, seu Cuapapalcatl*.
Cameleon du Mexique, qu'on nomme *Cuapapalcatl*. *ibid.*
2. *Chamaleo ex Amboina*.
Cameleon Oriental, d'Amboine. 133
3. *Chamaleo Ceilonicus, suberocet coloris*.
Cameleon de Ceylan, dont la couleur tire sur le Sa-
fran. *ibid.*
4. 5. *Chamaleontes, pulli, Amboinenfes, mas & foemina*.
Petits de Cameleons d'Amboine, mâle & femelle. 134
6. *Skeleton Chamaleontis*.
Squelette du Cameleon. *ibid.*

T A B. LXXXIII.

- Num. 1, 2. *Lacertus orbicularis, sive Tapayaxin, ex Nova Hi-*
spania.
Lézard, rond, hérissé d'épines, ou le *Tapayaxin* de
Nouvelle Espagne. *ibid.*
3. *Serpens Guineensis rarissima, supra fusci, infra albi colo-*
ris, Millio dicta.
Serpent de Guinée très-rare, brun sur le corps, & blanc
dessous, nommé *Millio*. *ibid.*
4. *Chamaleo ex Africa, colore nigricante, at pectine albo*
supra dorsum decoratus.
Cameleon d'Afrique, noirâtre, mais qui paroît orné sur
le dos comme d'un peigne blanc. *ibid.*
5. *Chamaleo Promontorii Bonæ Spei, cæruleo alboque colore,*
marmoris instar, variegatus.
Cameleon du Cap de Bonne Esperance, marbré de blanc
& le bleu. 135

T A B. LXXXIV.

- Num. 1. *Serpens Americana Amphibæna*.
Serpent d'Amerique, qui rampe du côté de la tête & de
la queue. *ibid.*
2. *Serpens, Dryinus dictus, Americanus*.
Serpent d'Amerique, qu'on surnomme en Latin *Dryinus*.
ibid.
3. *Lacertus Africanus, caudâ spinosâ; mas.*
Lézard d'Afrique, dont la queue est hérillée de pointes. 136
4. *Lacerta Africana, foemella prioris*.
Lézard d'Afrique, femelle du précédent. *ibid.*

T A B. LXXXV.

- Num. 1. *Serpens Porphyrius Brasiliensis*.
Serpent du Brésil, de la couleur du Porphyre. *ibid.*
2. *Lacerta Americana maculata*.
Lézard d'Amerique, tacheté de noir. *ibid.*
3. *Lacerta Americana, minor, cærulea, Argus dicta*.
Lézard d'Amerique, plus petit, de couleur bleue, qu'on
appelle *Argus*. *ibid.*
4. *Lacerta Americana major*.
Lézard d'Amerique fort gros. *ibid.*

T A B. LXXXVI.

- Num. 1. *Serpens ex Mauritania, singulari tentarum apparatu de-*
cora.
Serpent de la Nigritie, beau par le décours singulier des
bandes, dont son corps est revêtu. *ibid.*
2. *Serpens Cæcilia ex Mauritania*.
Le Serpent Aveugle de la Nigritie, nommé *Cæcilia* en
Latin. *ibid.*
3. *Serpens pusilla, elegans, Mauritanica*.
Petit Serpent de la Nigritie, fort joli. *ibid.*
4. *Lacertus stellatus Mauritanus; mas.*
Lézard de la Nigritie, étoilé, mâle. 138
5. *Lacerta Mauritanica, prioris foemella*.
La femelle du précédent Lézard de la Nigritie. *ibid.*
6. *Lacerta, marmoris in modum variegata, Mauritanica*.
Lézard de la Nigritie, marbré. *ibid.*

T A B. LXXXVII.

- Num. 1-3. *Serpentes Brasilienses permixte*.
Serpent du Brésil, d'une beauté merveilleuse. *ibid.* &c.
4. 5. *Lacertæ eximie ex insula S. Eustachii*.
Deux beaux Lézards de l'Isle St. Eustache. 139
6. *Salamandra rara ex insula S. Eustachii*.
Salamandre rare de l'Isle St. Eustache. *ibid.*
7. *Elichrysum Africanum, flore Senecionis aureo, umbella-*
to, foliis angustissimis.
Amarante jaune d'Afrique, à fleurs de Senecion de cou-
leur d'or, ramassées en bouquets, & à feuilles très-
étroites. *ibid.*
8. *Elichrysum Africanum, flore Citrino, foliis serratis*.
Amarante d'Afrique, à fleurs de couleur citrine, & à
feuilles dentelées. *ibid.*

T A B. LXXXVIII.

- Num. 1. *Lacerta Surinamensis, dorso dilute cæruleo, cauda tenui,*
longiore.
Lézard de Surinam, peint sur le dos d'un bleu-pâle, &
portant une queue longue, & menue. *ibid.*
Tom. I.

2. *Lacerta Surinamensis major, Ameira dicta*.
Lézard de Surinam, beaucoup plus gros, nommé *Amei-*
ra. 140
3. *Serpens Americana grossa, versicolor*.
Serpent d'Amerique gros, rond, de diverses couleurs. *ibid.*
4. *Lacerta Americana, cum cauda longissima, Temapara*
dicta.
Lézard d'Amerique, nommé *Temapara*, dont la queue
est très-longue. *ibid.*

T A B. LXXXIX.

- Num. 1. *Lacerta Mexicana strumosa, posticâ capitis parte parvum*
pectinem gerens.
Lézard du Mexique, gouétreux, portant comme un pei-
gne sur le derrière de la tête. *ibid.*
2. *Lacerta Mexicana strumosa altera, Tecoxin dicta*.
Autre Lézard du Mexique, gouétreux, se tenant dans
des pierres, nommé *Tecoxin*. 141
3. *Lacerta Americana*.
Lézard d'Amerique. *ibid.*
4. 5. *Salamandra aquatica Americana*.
Salamandre aquatique d'Amerique. *ibid.*

T A B. XC.

- Num. 1. *Eruca, seu Scolopendra marina, corallina, multipes*.
Chenille, ou Scolopendre de Mer, Coralline, munie de
plusieurs pieds. *ibid.*
2. *Eruca marina altera multipes*.
Chenille de Mer, qui a plusieurs pieds. 141
3. *Eruca marina minor, multipes*.
Chenille de Mer, qui a plusieurs pieds, mais qui est
plus petite. *ibid.*
4. *Scolopendra marina longissima*.
Scolopendre de Mer, très-longue. *ibid.*
5. *Pediculi Ceti*.
Poux de Baleine. *ibid.*
6. *Pediculi marini Groenlandica*.
Poux marins de la Groenlande. 143
7. *Lacerta Tigrina Ceilonica, caudâ bifidâ*.
Lézard de Ceylan, tacheté comme le Tigre, & ayant
la queue fourchue. *ibid.*
8. *Bellis Camphorifera, Africana, aquatica, flore albo*.
Bellis d'Afrique, aquatique, a fleur blanche. *ibid.*

T A B. XCI.

- Num. 1. *Lacertus Americanus ex Rio de Janeyro, insignibus ve-*
nustus; mas.
Lézard d'Amerique, de Rio de Janeyro, mâle, beau par
les marques, qu'il porte empreintes sur son corps. *ibid.*
2. *Lacerta, prioris foemella*.
Femelle du Lézard précédent. 144
3. *Lacerta Brasiliensis, Taraguira incolis vocata*.
Lézard du Brésil, nommé *Taraguira* par les habitants. *ibid.*
4. *Lacerta Brasiliensis, Tecunhana dicta*.
Lézard du Brésil, nommé *Tecunhana*. *ibid.*
5. *Serpens Brasiliensis, Laphiati dicta, elegantissimè picta*.
Serpent du Brésil, qu'on appelle *Laphiati*, extrêmement
beau. *ibid.*

T A B. XCII.

- Num. 1. *Lacerta Brasiliensis, Teiuguacu dicta*.
Lézard du Brésil, nommé *Teiuguacu*. *ibid.*
2. *Lacerta Orientalis stellata*.
Lézard Oriental étoilé. 145
3. *Lacerta peregrina Brasiliensis, caudâ bifurcatâ*.
Lézard du Brésil, à queue fourchue. *ibid.*
4. *Lacerta Guineensis*.
Lézard d'Afrique, de Guinée. *ibid.*
5. *Lacerta Americana venustissima*.
Lézard d'Amerique, d'une grande beauté. *ibid.*

T A B. XCIII.

- Num. 1. *Lacerta Arabica versicolor, Galeotes dicta*.
Lézard d'Arabie, de diverses couleurs, nommé *Galeo-*
tes. *ibid.*
2. *Lacerta Ceilonica, lemniscata, & pectinata, cærulea,*
Kolotes, & Askalabotes Græcis dicta.
Lézard de Ceylan, bleu, portant un double peigne, &
ceint de bandes par tout le corps. Les Grecs l'a-
pellent *Kolotes* & *Askalabotes*. 146
3. *Salamandra, Lacertæ æmula, Americana, caudâ crassâ,*
nodosâ.
Salamandre d'Amerique, ressemblant au Lézard, ayant
la queue grosse, & terminée par un nœud. *ibid.*
4. *Lacertus Ophiomachus, pectinatus & aculeatus, species*
Draconis, Brasiliensis.
Lézard, qui se bat contre le Serpens, armé de pointes
dentées sur le dos, & d'aiguillons par tout le reste
du corps, espece de Dragon, du Brésil. *ibid.*
5. *Clematis Americana, flore jasmini, Piri foliis*.
La Plante, nommée *Clematis*, d'Amerique, à fleur bleue
de Jasmin, & à feuille de Poirier. *ibid.*
6. *Clematidis Americanæ alia species, foliis longioribus*.
Autre espece de *Clematis*, d'Amerique, à feuilles plus
longues. *ibid.*

T A B. XCIV.

- Num. 1. *Lacerta Amboinensis elegantissima; foemina*.
Lézard d'Amboine, magnifique; femelle. 147
2. *Mas*

I N D E X.

- Num. 2. *Mar Lacerta prioris*.
Lézard d'Amboine, mâle du précédent. 147
3. *Lacerta Amboinensis altera; femina*.
Autre Lézard d'Amboine; femelle. *ibid.*
4. *Lacerta Ceilonica, cristata & pectinata*.
Lézard de Ceylan, portant une Crête, & une dentelure de Peigne sur le dos. *ibid.*
5. *Lacerta Ceilonica, biante ore; supina*.
Lézard de Ceylan, la gueule béante, couché sur le dos. 148
6. *Lacerta Americanae skeleton*.
Squelette d'un Lézard d'Amerique, *ibid.*
7. *Serpens Ceilonica elegantissima*.
Serpent de Ceylan très-beau. *ibid.*
8. *Serpens Ceilonica minor, amena*.
Serpent de Ceylan petit, & joli. *ibid.*
9. *Ovum Serpents Ceilonicae, cum pullo*.
Oeuf d'un Serpent de Ceylan, avec le petit inclus. *ibid.*

T A B. XCV.

- Num. 1. *Lacertus Americanus, pectinatus & strumosus; seu Leguana*.
Lézard d'Amerique, gouétreux, & portant comme une denture de peigne sur le dessus du corps. On l'appelle *Leguana*. 149
2. *Lacerta, seu Leguana, Surinamensis, pectinata & strumosa, carulea*.
Leguana femelle de Surinam, bleu, gouétreux, & ayant aussi comme une denture de peigne sur le dessus du corps. *ibid.*
3. *Lacertus Ceilonicus Amphibius, seu Leguana, Soa Ajer dicta; mas*.
Leguana mâle, ou Lézard Amphibie, de Ceylan, qu'on nomme aussi *Soa Ajer*. *ibid.*
4. *Lacerti prioris femina*.
Lézard de Ceylan, bleu, femelle du précédent. 150
5. *Serpens Ceilonica, Javara Epheba dicta*.
Serpent de Ceylan, nommé *Javara Epheba*. *ibid.*

T A B. XCVI.

- Num. 1. *Lacerta Tecuixin minor, seu Teiguacu, Novæ Hispaniæ*.
Petit Lézard, nommé *Tecuixin*; où *Teiguacu*, de la Nouvelle Espagne. *ibid.*
2. *Lacerta Tecuixin, seu Teiguacu altera*.
Autre Lézard *Tecuixin*, où *Teiguacu*. *ibid.*
3. *Lacerta Teiguacu maxima*.
Lézard *Teiguacu* très-grand. 151
4. *Leguana pectinata & strumosa Asiatica*.
Leguana Asiatique, gouétreux, ayant sur le dos un rang de grandes pointes, qui diminuent vers la queue. *ibid.*
5. *Leguana minor ex insula Formosa*.
Leguana de l'Isle Formosa plus-petit. *ibid.*
6. *Lacerta saxatilis, capite crasso & brevi, terrestris, Salamandrae amulo, lingua crassa*.
Lézard saxatil, qui a la langue épaisse, la tête grosse & ramassée, semblable à celle de la Salamandre de Terre. *ibid.*

T A B. XCVII.

- Num. 1. *Lacerta de Taletec, ex Nova Hispania, minor, sive Tamacolin dicta*.
Lézard de *Taletec*, petit, de la Nouvelle Espagne, nommé aussi *Tamacolin*. *ibid.*
2. *Lacerta major, Tilcuetzpallin in Nova Hispania dicta*.
Gros Lézard, nommé dans la Nouvelle Espagne *Tilcuetzpallin*. *ibid.*
3. *Leguana Senembi, in N. Hispania Tamacolin dicta*.
Leguana *Senembi*, nommé *Tamacolin*, dans la Nouvelle Espagne. *ibid.*
4. *Lacerta Brasiliensis, Quetzpaleo, caudâ annulatâ, & spinosa*.
Lézard de Bresil, nommé *Quetzpaleo*, qui a la queue par anneaux, & garnie de pointes. *ibid.*
5. *Lacerta Mexicana, Cuetzpallin dicta, elegantissima*.
Lézard du Mexique, nommé *Cuetzpallin*, tout-à-fait beau. 153

T A B. XCVIII.

- Num. 1. *Lacertus Amboinensis, pectinatus & strumosus, maximus, Senembi & Iguana dictus*.
Lézard d'Amboine, Amphibie, très-grand, qu'on nomme *Senembi*, où *Iguana*, gouétreux, & armé de grandes pointes sur le corps. *ibid.*
2. *Lacerta, Ameira dicta, ex Nova Hispania*.
Lézard de la Nouvelle Espagne, nommé *Ameira*. 154
3. *Lacerta Brasiliensis, Taraguico Aycuraba dicta*.
Lézard du Bresil, surnommé *Taraguico Aycuraba*. *ibid.*

T A B. XCIX.

- Num. 1. *Lacerta Teiguacu, Americana, maxima, Sauvagarde dicta*.
Lézard *Teiguacu* d'Amerique, très-grand, qu'on appelle aussi *Sauvagarde*. *ibid.*
2. *Lacerta Teiguacu Ceilonica; alia species*.
Lézard *Teiguacu* de Ceylan, espece différente. 155
3. *Serpens Africana, ex Madera, macilentia, Levipes dicta*.
Serpent d'Afrique, de Maderé, qu'on nomme par excellence le Serpent Maigre & Agile. *ibid.*
4. *Aviis Auricoma Mexicana*.
Oiseau du Mexique, d'un blond-doré. 156

T A B. C.

- Num. 1. *Draco arboreus, volans, Americanus, Amphibius, sive Basiliscus*.
Dragon d'Amerique, Amphibie, qui vole, & qui se tient sur les Arbres; où autrement *Basilic*. 156
2. *Lacerta Tigrina, pectinata, Americana, Ascalabos dicta*.
Lézard d'Amerique, nommé *Ascalabos*, tacheté comme le Tigre, & hérissé d'une denture sur le derriere de cou. *ibid.*
3. *Lacerta Ceilonica, visu jucunda*.
Lézard de Ceylan, tout-à-fait joli. 157
4. *Serpens Ceilonica, maculata, ob peractam vernationem valde glabra*.
Serpent de Ceylan, tacheté, & revêtu d'une nouvelle peau très-lisse. *ibid.*
5. *Serpens ex regno Siam, Sibylla dicta*.
Serpent du Royaume de Siam, nommé *Sibylla*. *ibid.*

T A B. CI.

- Num. 1. *Lacerta Americana maxima, Cordylus & Caudiverbera dicta*.
Lézard d'Amerique, nommé en Latin *Cordylus & Caudiverbera*, très-grand. 158

T A B. CII.

- Num. 1. *Hydra, Serpens*.
Hydre, ou Serpent à sept Têtes. *ibid. &c.*
2. *Lacerta Americana volans, seu Draco volans*.
Lézard d'Amerique, qui a des ailes, où Dragon ailé. 160
3. *Aviis Americana rubicilla, seu Phœnicuri species*.
Oiseau d'Amerique, nommé *Rubicilla*, où espece de Rossignol de muraille. *ibid.*
4. *Aviis Americana cristata, Rubetra dicta*.
Oiseau d'Amerique, qu'on appelle *Rubetra*, orné d'une Crête. *ibid.*

T A B. CIII.

- Num. 1. *Fœtus Crocodili Ceilonici, ex ovo prodians*.
Petit d'un Crocodile de Ceylan, sortant de l'œuf. *ibid.*
2. *Crocodilus Africanus, recens natus*.
Crocodile d'Afrique, nouvellement éclos. 161
3. *Crocodili Africani, recens nati, altera species*.
Autre espece de Crocodile d'Afrique, nouvellement éclos. *ibid.*
4. *Crocodilus ex Curaçoa*.
Crocodile de Curaçao. *ibid.*
5. *Ovum Crocodili Africani*.
Oeuf de Crocodile d'Afrique. *ibid.*
6. *Alga marina, spinosa, ex Africa*.
Algue marine, d'Afrique, garnie de petites épines. 162
7. *Alga marina Africana, ramulis denticulatis, rufulis, flosculis Anagallidis luteis*.
Algue marine, d'Afrique, à rameaux dentelés, & à petites fleurs de Mouron, jaunes. *ibid.*

T A B. CIV.

- Num. 1, 2. *Ovum Crocodili Curaçavici, suum adhuc integrè fœtum continens, attamen hujus jam exitum molientis rostro aliquantisper pertusum*.
Oeuf de Crocodile de Curaçao, contenant encore son fruit tout entier, qui néanmoins cherche déjà à en sortir, l'ayant même un peu percé avec son museau. *ibid.*
3-9. *Ova Crocodili varia, cum pullis*.
Plusieurs œufs de Crocodile, avec leurs petits. 163
10-12. *Pulli Crocodilorum Ceilonensium*.
Petits de Crocodile de Ceylan. 164
Varia Crocodilorum ova, una cum pullis tam contentis, quam defacto exclusis, ordine pulcherrimo.
Plusieurs œufs de Crocodile, avec leurs petits, qui y étoient contenus, ou qui venoient d'en sortir, rangée avec ordre selon les termes successifs de l'accroissement de ces Animaux. *ibid. &c.*

T A B. CV.

- Num. 1. *Lacerta Ceilonica major, mas, Cessator dictus*.
Grand Lézard de Ceylan, mâle, nommé le Lézard *Parresseux*. 165
2. *Lacerta alia Ceilonica, femella, ova sua monstrans*.
Autre Lézard de Ceylan, femelle, qui fait voir ses œufs. 166
3. *Crocodilus aquaticus Ceilonicus; mas*.
Crocodile aquatique, mâle, de Ceylan. *ibid.*
4. *Crocodilus Ceilonicus supinus; femina*.
Crocodile de Ceylan, femelle, couchée sur le dos. 167

T A B. CVI.

- Num. 1. *Crocodilus Americanus, Amphibius*.
Crocodile d'Amerique, Amphibie. *ibid. &c.*
2. *Lacerta Heliaca Americana, pectinata*.
Lézard d'Amerique, doré comme le Soleil, & dentelé sur le dessus du corps. 169

T A B. CVII.

- Num. 1. *Salamandra Americana, posteriore parte Lacertam referens, Amphibia; mas*.
Salamandre d'Amerique, Amphibie, mâle, ayant le derriere du corps d'un Lézard, 2. *Sala-*

I N D E X.

- Num. 2. *Salamandra prioris foemella*.
Salamandre d'Amerique, femelle du precedent. 169
3. *Salamandra Americana, Lacerta amula, altera*.
Autre Salamandre d'Amerique, aprochant du Lézard. *ibid.*

T A B. CVIII.

- Num. 1. *Gekko Ceylonicus maximus, brevi caudâ, Amphibius*.
Gekko de Ceylan, Amphibie, très-grand à courte queue. 170
2. *Gekko Ceylonicus, caudâ circumatâ*.
Gekko de Ceylan, à queue cerclée d'anneaux compaf-
lés. 171
3-7. *Alia bujus Animalis species*.
Autres especes de ces Animaux. *ibid. &c.*
8. *Gekko pullus*.
Petit du Gekko. 172
9. *Gekko pullus alter*.
Autre petit du Gekko. *ibid.*
10. *Ova Salamandrae, seu Gekko*.
Oeufs de la Salamandre, où de Gekko. *ibid.*

T A B. CIX.

- Num. 1. *Serpens Ceylonica longissima, tenuissima, vulgò Gliricapa*.
Serpent de Ceylan, très-long, & très-délié de corps,
nommé communément le Serpent Mangeur de Loir. *ibid.*
2. *Lacerta parva, lepida, Ceylonica*.
Petit Lézard de Ceylan, très-joli. *ibid.*
3. 4. *Salamandra prodigiosa Amboinensis*.
Salamandres extraordinaires d'Amboine. 173
5. *Salamandra Americana, caudâ bifidâ, Lacerta species*
spuria.
Salamandre d'Amerique à queue fourchue, espece bâtar-
de de Lézard. *ibid.*
6. *Bufo Americanus, spinosus, Tapayaxin*.
Crapaud d'Amerique, nommé Tapayaxin, hérissé de
pointes sur le corps. *ibid.*
7. *Anguiculus Americanus, ex fusco griseus, maculis albis*
notatus.
Petit Serpent d'Amerique, gris-brun, parfémé de taches
blanches. *ibid.*

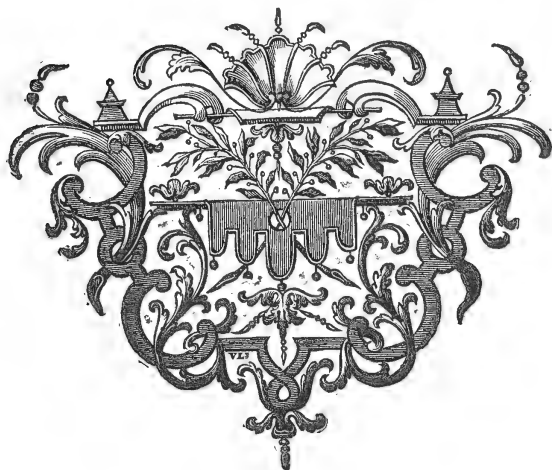
- Num. 8. *Serpens minor Africana, lineis nigris & albis in dorso*
distincta.
Petit Serpent d'Afrique, barré sur le dos de royes noi-
res & blanches. 173

T A B. CX.

- Num. 1. *Serpens tæniolis & catenulis ornata*.
Serpent orné de bandelettes, faites en chainons. 174
2. *Serpens Americana, eleganter marmoris in modum ver-*
sicolor.
Serpent d'Amerique, marbré fort joliment de diverses
couleurs. *ibid.*
3. *Serpens ex Guinea, Leucophæa*.
Serpent de Guinée, de couleur rouffâtre. *ibid.*
4. *Lacertus Americanus singularis; mas*.
Lézard d'Amerique, mâle, singulier. *ibid.*
5. *Lacerti prioris foemella*.
Lézard, femelle du precedent. *ibid.*
6. *Avis Gonambucho Americana*.
Oiseau d'Amerique, qu'on appelle Gonambucho. *ibid.*
7. *Avis Tuite Americana, variegata*.
Oiseau d'Amerique, nommé Tuite, superbe par mélange
de ses couleurs. 175

T A B. CXI.

- Num. 1. *Fœtus Elephanti Africani ineditus*.
Fœtus d'un Eléphant d'Afrique, qu'on a tiré du ven-
tre de la Mère. *ibid. &c.*
2. *Abortus foemininus Æthiopis ex Curaçoa*.
Fœtus femelle d'une Nigresse de Curaçao, rendu par u-
ne fausse couche. 176
3. *Bini Agnelli, primo in principio incrementi constituti*.
Deux petits Agneaux dans les premiers commencemens
de leur accroissement. *ibid. &c.*
4. 5. *Porcellus Americanus, nondum natus*.
Petit Cochon d'Amerique, que la Truye n'avoit pas en-
core mis bas. 177
6. *Mus Americanus, masculus, pilis dilutè spadiceis vestitus*.
Rat d'Amerique, mâle, d'un poil bai-rouge clair. *ibid. &c.*



R E R U M

Fig. 1.

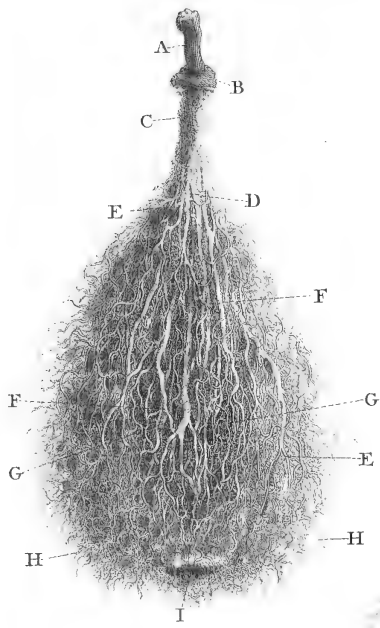


Fig. 2.

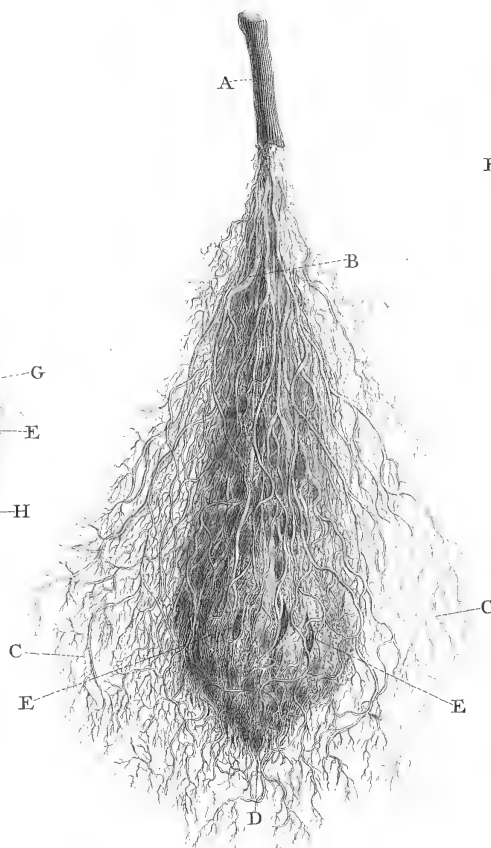


Fig. 4.

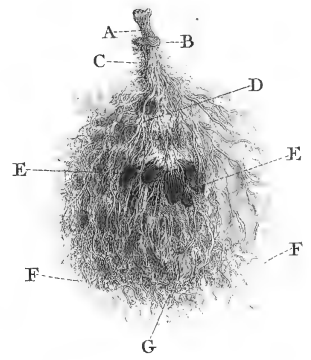


Fig. 3.

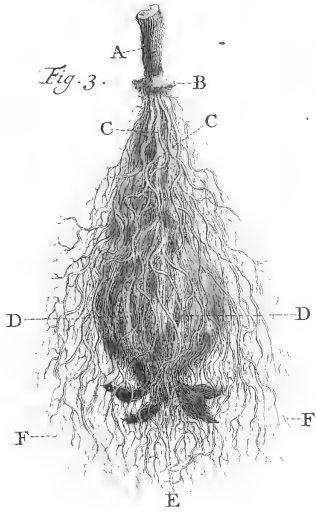


Fig. 5.

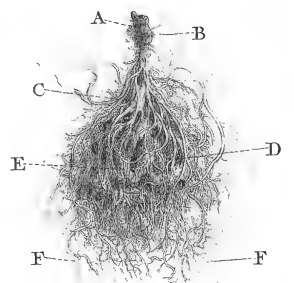


Fig. 6.

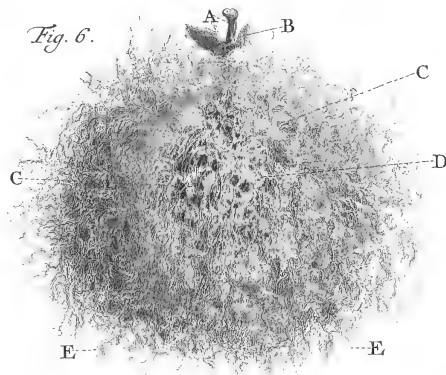


Fig. 9.

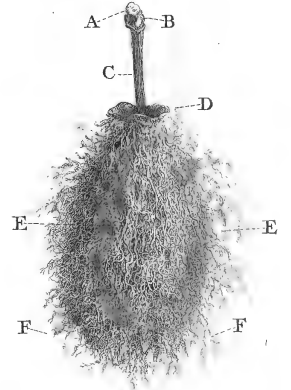


Fig. 10.

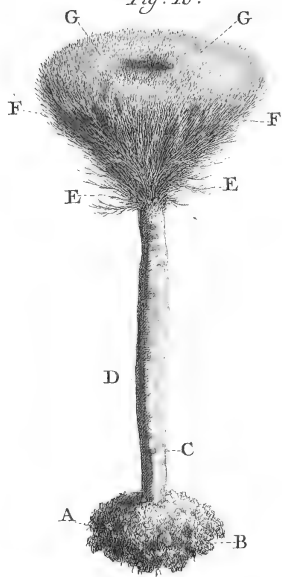


Fig. 8.

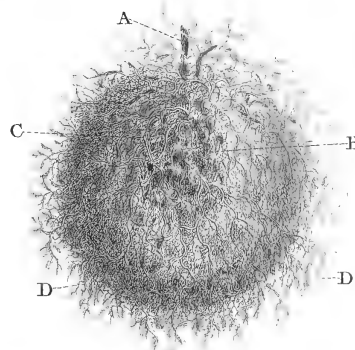
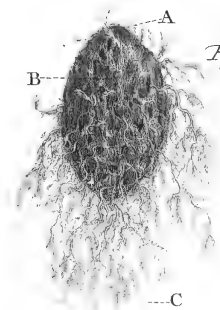


Fig. 7.

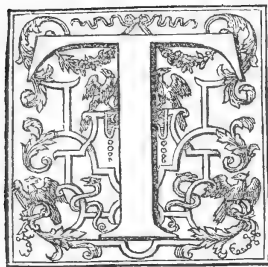




RERUM NATURALIUM THESAURUS.

TABULA PRIM A.

Num. I. *Skeleton piri, Signora dicti.*



Ota inde pulposa substantia tam nitidè separata est, ut nil ferè restiterit; præter nudos tubulos majores, fibrarumque & venularum expansiones, unà cum volva media & seminibus: unde mirabilis augmentatio hujusce fructus & structurae perspicitur. Fibrula quælibet minor peculiare iterum emittit perfectamque maturitatem conciliandam. Nudam quando contemplamur arborem, quæ arida per hyemem, & exsucca apparens, tot tamen in se gerit reconditos fructus, quot inde prodeunt æstate, dum sol, caloris naturalis mater appellanda, mediante fotu & incubatu suorum radiorum, in illa incipit operari, omnes vasorum succos solvere, medullam terræ, seu, ut ajunt, quintam essentiam in radicem propellere, per hanc in caudicem, ex hoc verò in ramos, folia, germina, flores, fructus, & semina, adjuvantibus simul circumambiente, incidente, perque frigoris & caloris vicissitudines sese contrahente & expandente aëre, pluvia, rore, ventis, &c. nonne in admirationem rapiamur necesse est, videntes inde proferri fructus adeo elegantes, sapore gratissimos, odore jucundissimos, hominemque tantopere reficientes & instaurantes?

En lit. A. B. C. &c. totum skeleton circumscriptum.

A. Piri notat petiolum, cum cute sua exteriore, lignosas partes investiente & compingente.

B. Resectam prope petiolum piri cutem, hæc ubi fortissima & crassissima est, ut tubulos fibrosos tegere, inque situ suo firmare possit.

C. Lapidosa

R E C U E I L

D E

CURIOSITEZ NATURELLES.

PREMIERE PLANCHE.

N^o. I. *Squelette de la Poire nommée Signora.*



Oute la poulpe est si adroitement séparée, qu'il ne reste presque plus que les gros tuyaux & les expansions des fibres & des plus petits vaisseaux, avec la loge du milieu & les graines qu'elle contient. On peut connoître par là le merveilleux accroissement, & la structure de ce fruit. Chacune de ses plus petites fibres a ses propres rejettons, & chacun de ces rejettons a son usage particulier pour donner à cette poire & la forme agreable qu'on lui voit, & le degré de maturité dont elle a besoin. A considérer l'arbre seul est-il possible de n'être pas transporté d'admiration! Sec & mort, à ce qu'il semble, pendant l'hiver, il renferme & conserve pourtant en son sein cette quantité de fruits qu'il doit donner en été, lorsque les rayons du Soleil aiant commencé à agir, ils feront d'abord fondre tous les suc qui étoient comme en-

Tom. I.

gourdis dans tous ses vaisseaux, qu'ils pousseront ensuite dans sa racine ce que les Artistes appellent la quintessence de la Terre, & qu'enfin ils distribueront insensiblement cette quintessence de la racine dans le tronc, & du tronc dans les branches, dans les bourgeons, dans les feuilles, dans les fleurs & jusques dans les pepins. Combien d'autres causes ne contribuent pas à la production de cette poire, si délicieuse au goût, si agreable à la vûë, si rafraichissante & si saine: il faut le concours de la pluie, de la rosée, des vents, &c. il faut enfin que l'air venant à se resserrer & à se dilater selon les divers degrez de froid & de chaud porte ce fruit à sa dernière perfection, par une impression proportionnée à sa nature.

A. B. C. &c. designent tout le Squelette qui est entouré par ces lettres.

A. marque la queue de la poire avec sa peau extérieure, qui revêt & serre toutes les parties cordées.

B. indique l'endroit où la peau est coupée proche de la queue. Cette peau y est plus épaisse & plus forte que partout ailleurs, afin qu'elle puisse couvrir les tuyaux fibreux & les tenir en état.

A

C. Ce

C. Lapidosa, seu glandulosa granula, quæ circum piri extremum acutius, crustæ instar glutinosæ, accrescunt, eo fine, ut vascula ejus comprimantur, & piro forma debita concilietur.

D. Majores tubos fistulares, omnino denudatos, jam sese distribuere, & quaquaversum expandere incipientes.

E. E. Tuborum majorum ramulos, seu propagines.

F. F. Tubos capacissimos & crassissimos, qui instar arteriarum circa volvam, seu loculamentum feminum disseminantur.

G. G. Volvam, seu loculum, cum inclusis feminibus.

H. H. Extremitates indicat tenuissimas fibrillarum vasculosarum, internæ cutis superficiei adfixarum.

I. Umbilicum, in quo omnes tam majores quam minores fibræ concurrunt, valvulasque claudunt & constringunt. Hic quoque circa umbilicum quæ hæret substantia pulposa, interpositis granulis minutis densè concrevit, ut requisita piri figura emergat.

D. Professor *Ruyfchius* in *Piri Anatomia Tab. I.* exhibet pirum evolutum, cum carnosa seu pulposa sua substantia, parvisque granulis, seu calculis, plerumque in omni piro inveniendis, dum tubulis supercrevissent, & pira pro sua quælibet specie in debita forma conservant. Nos internarum duntaxat partium anatomiam tradere constituimus.

Num. 2. *Skeleton piri majoris.*

Dum omnis inde dempta est pulposa materies, patet, quod pro formæ magnitudine omnes pariter nervi vasculosi, tubuli, fibrosique fines majores, capaciores, & in apparatus fistulosum distinctius expansi sint. Volva suos inter tubulos nervosos juxta longitudinem dependet. Erat hæc in ambitu granulis munita lapidosis, quæ inde separavimus, ut semina denudaremus, & tenues, modo serpentino intortas exponeremus fibras, circum accretas, ad opus suum exequendum. Loculus hic, umbilico suo orbatus, antrorsum in acumen convertit; unde colligati ante in fasciculum tubuli, jam dissoluti, liberè fluctuant. Est & umbilicus Tracheis aereis pervius in loculum hiantibus, ut incrementum & firmitas concilietur feminibus, in matrice intus levi & polita defixis, quæ extremo tenuiore suum singula gerunt funiculum umbilicalem, quo firmantur & humorem nutritium è petiolo capiunt.

A. Stylus longus, lignosus, spadiceâ cute vestitus.

B. Tubuli nervosi, crassiusculi.

C. C. Propagines fibrosæ tenuissimæ, pendulæ, internæ cutis superficiei adfixæ.

D. Extremum anterius acutum vulvæ seu loculi feminalis, cui umbilicus piri adhæret, per dependentes fibrillas firmatus.

E. E. Semina suo in loculo detenta.

Num. 3. *Skeleton mali Struthi.*

Perquam difficile est pulposam hujus fructus substantiam separare, illæsis fibris ejus nervosis majoribus & minoribus. Licet enim expansiones tubulosarum propaginum, ratione formæ suæ, satis grossæ, nec numerosas adeo in fibrillas divisæ sint, uti quidem in aliis piris; lenissimam tamen requirit manum horum malorum evolutio, quum valdè glutinosa constent & compacta substantia. Rami tubulorum majusculi, juxta

C. Cesont les petits grains pierreux qui forment une espece de croute visqueuse autour de la pointe de la poire, où ils s'amaissent pour lui faire prendre, en comprimant ses petits vaisseaux, la forme qu'elle doit avoir.

D. fait voir à nud ses plus gros tuyaux qui commencent à se diviser & à se repandre de tous les côtez.

E. E. Rejettons des plus gros tuyaux.

F. F. Les tuyaux les plus larges & les plus épais qui se distribuent en maniere d'arteres autour de la Loge.

G. G. Loges qui renferment les pepins.

H. H. Extrémités les plus deliées des petits vaisseaux attachées à la superficie interieure de la peau.

I. Le nœud où aboutissent toutes les fibres, aussi bien les plus grandes que les plus petites, pour en fermer & en fermer les valvules. La substance qu'on nomme *poulpe* s'unit étroitement aux petits grains dont on la voit parsemée, ce qui est absolument nécessaire pour que la poire acquiere la forme qu'elle doit avoir.

M. le Professeur *Ruyfch*, *Planche I. de son Anatomie*, produit une poire développée avec sa substance charnue ou sa poulpe, & les petits grains pierreux qui se trouvent ordinairement dans tous les fruits de cette espece. Ces petits grains qui s'amaissent au dessus des tuyaux servent à conserver à chaque espece de poire la figure qu'elle doit avoir. Nous ne nous arrêterons point à ces sortes d'observations, notre dessein étant seulement de décrire les parties internes des fruits.

maniere de tuyaux. La loge pend de toute sa longueur entre les tuyaux nerveux, mais elle étoit garnie tout autour de petits grains pierreux que nous en avons séparés, pour découvrir les semences & laisser voir les fibres les plus delicates & les plus entortillées, qui par leur accroissement autour des semences conduisent l'ouvrage à sa perfection. Cette loge qui ne tient plus à son nœud panche en pointe en avant, ce qui fait que les tuyaux auparavant ramassés peuvent se repandre librement de côté & d'autre. Le nœud est aussi ouvert aux colonnes d'air qui cherchent à s'introduire dans la loge, pour donner aux graines attachées à la matrice, laquelle est lisse & unie en dedans, l'accroissement & la consistance nécessaires. Le bout le plus delié de chaque graine a son cordon umbilical qui l'affermir, & par lequel il reçoit le suc nourricier qu'il tire de la queue.

A. La tige longue, cordée & revêtue d'une peau couleur de chataigne.

B. Les Tuyaux nerveux les plus épais.

C. C. Les rejettons les plus minces des fibres, qui sont suspendus & tiennent à la superficie de la peau interieure.

D. Pointe aigue qui est au devant de la loge des Semences, & à laquelle tient aussi le nœud de la poire, qui est soutenu par les fibrilles qui sont suspendues autour.

E. E. Graines contenues dans la loge.

Nº. 3. *Squelette d'un Coin.*

Il est difficile de separer la substance pulpeuse de ce fruit, sans déchirer ses fibres nerveuses, les plus grossieres comme les plus delicates; car quoique les rejettons de ses tuyaux soient assez grands, eu égard à sa figure, & qu'ils ne se subdivisent pas en un si grand nombre de petites fibres qu'il y en a dans les autres poires, cependant cette dissection demande une main legere & extreme-ment

Nº. 2. *Squelette d'une plus grosse Poire.*

Après que toute la matiere charnue est ôtée, on découvre plus distinctement, à cause de la grosseur de la poire, les vaisseaux nerveux, les petits tuyaux, les extrémités fibreuses les plus longues & les plus larges & de quelle façon toutes ces parties s'étendent en

juxta loculamentum feminale quasi adfixi, tenui lanugine mucosa vestiuntur. Loculus ipse tenaci scaret limpidoque muco, in quo femina crescunt, illam hinc attrahentia mucilaginem, quam aqua pura incocta in usus medicos aliosve reddunt.

- A. Petiolus ex cinereo luteus, tantillum lanuginosus.
- B. Frustulum cutis extrorsum reflexa.
- C. C. Tubuli crassi, nervosi.
- D. D. Toimentosi tendines & femina, loculo inclusa.
- E. Umbilicus à flore relictus, dependentibus fibris rectus.
- F. F. Propagines tubulosæ & fibrosæ pendulæ, haud uti in aliis piris ad umbilicum firmatæ, sed tunica internæ adfixæ.

Num. 4. *Skeleton mali acidi.*

Ditissima hinc spectatur copia venarum, nervorum, tubulorum, & inde propullulantium tenuium fibrillarum, à quibus succulentæ & pulposæ particulæ nitidè excussæ sunt. Ob largam succi abundantiam poma plerumque tenuiores reposcunt tubulos, quàm fructus alii aridiores: quâ etiam de causâ illorum femina perfectiora evadunt. Poma majora pro rata paucioribus gaudent ramulis tubulosis & fibrillis, carne vero crassiore, quàm minora.

- A. Pomi pediculus brevis.
- B. Frustulum cutis cum fibrillis interioribus.
- C. Tubuli è petiolo propagati, horumque fibræ.
- D. Expansi in ramulos tubuli.
- E. E. Semina, quorum nonnulla è loculo suo dimota sunt.
- F. F. Fibrillæ versus interiora cutis distributæ.
- G. Sedes umbilici, qui plerumque ob tenellam suam molliem abscedens rarè conspicitur. Tubuli majores & villi hinc quoque umbilico implantantur, uti in piris.

Num. 5. *Skeleton mali dulcis.*

In hoc pauciores inveniuntur tubuli serpentini, quàm in acidis pomis. Dignum notatu est, quod tubuli hi subhiipidi, & pilis undique obstiti sint, indicio summæ tenuitatis fibrillarum, in quas delinunt.

- A. Minutus brevisque petiolus.
- B. Cutis separatio.
- C. Canaliculi.
- D. Semina.
- E. Tunica loculi feminalis, à quo umbilicus fructus separatus est.
- F. F. Extremitates fibrillarum fluctuantes.

Num. 6. *Skeleton Persici.*

Heic tubuli mirè perplexi, venulæ, & ramificationes singulari modo sibi mutuo intertextæ in tenuissimas abeunt fibrillas, quæ omnes partim internæ superficiei cutis membranaceæ accreverant, partim verò radices figunt in lapillo, nucleum includente, uti sub Num. 7 demonstrabimus: haud secus ac subtilissima

ment adroite. La raison en est que la substance du coin est très gluante, & fort compacte. Les plus grosses côtes de ses tuyaux, sont comme collées près de la loge des semences, & y sont couvertes d'une espèce de coton fin. La loge elle-même est remplie d'une matière claire & gluante, dans laquelle les semences croissent, qu'elles attirent à foi, qui contribuent à les développer, & qui étant cuites dans de l'eau peuvent servir dans la Médecine, & à differens autres usages.

- A. La queue de couleur cendrée, & un peu cotoneuse.
- B. Petit morceau de la peau un peu recourbée en dehors.
- C. C. Tuyaux épais & nerveux.
- D. D. Tendons les plus fins, & semences renfermées dans la loge.
- E. Nœud sans sa fleur & couvert de fibres pendantes.
- F. F. Rejettons des tuyaux & des fibres pendantes, qui ne sont pas comme dans les autres poires attachées au nœud, mais à la tunique interne.

Nº. 4. *Squelette d'une Pomme aigre.*

On voit ici une quantité prodigieuse de veines, de nerfs, de tuyaux, & de fibrilles délicates, qui poussent des rejettons & desquelles l'on a ôté avec adresse les parties pulpeuses. L'abondance de jus qui est dans les pommes, fait qu'elles ont d'ordinaire des tuyaux plus minces que ceux des fruits qui sont plus arides, ce qui est cause outre cela que leurs semences deviennent bien plus parfaites. Il faut remarquer aussi que les grosses pommes ont moins de tuyaux & de fibrilles à proportion que les petites, mais que leur chair est plus ferme.

- A. Queue courte de cette pomme.

B. Petit morceau de la peau, avec ses fibrilles intérieures.

C. Tuyaux qui partent de la queue, avec leurs fibres.

D. Les petits tuyaux subdivisés en petits rameaux.

E. E. Graines dont quelques unes sont hors de leur loge.

F. F. Fibrilles distribuées vers l'intérieur de la peau.

G. Place du nœud, qui à cause de sa délicatesse se conserve rarement entier. Ici comme dans les poires, les plus gros tuyaux tiennent au Nœud.

Nº. 5. *Squelette d'une Pomme de paradis.*

Cette pomme a ses tuyaux moins entortillez que celles qui sont aigres. Une observation qui merite de nous arrêter est que ces tuyaux sont un peu herissés & garnis de poils, marque évidente de la délicatesse des fibrilles à quoi ils viennent se terminer.

- A. Queue courte & mince.
- B. Separation de la peau.
- C. Petits canaux.
- D. Semences.
- E. Tunique de la loge des semences qui fait la separation du nœud dans ce fruit.
- F. F. Extremités flottantes des Fibrilles.

N. 6. *Squelette d'une Pesche.*

Les tuyaux, les veines, & les ramifications si extraordinairement entrelacées les unes dans les autres se terminent en petites fibres, qui tiennent toutes les unes à la tunique intérieure de la peau & les autres au noyau qui contient l'amande, (v. plus bas Nº. 7.) à peu près de même que les parties les plus délicates des

lissima vaforum nervorumque in homine cuti ossibusque implantata cernimus. Albicans flocculenta substantia sola reliqua est de carne admodum porosa & spongiosa, ob summam reconditorum in ea succorum abundantiam: hinc copia fibrillarum hic requiritur pro fulcimento & levamine substantiæ flocculentæ, omnia ut suis retineantur in tunicis æquilibrata, quemadmodum in succosis quoque pomis & piris est videre. Vix comprehendi potest, undenam lapillo, nucleum includenti, durities illa veniat, quum media tamen in pulpa undequaque defixus hæreat, uti vitellus in albumine. Quis Conditoris non miratur omnipotentiam & sapientiam in re licet captum superante? Quanta Hic perspicientia omni arbori & plantæ pro suâ cuilibet indole vim generatricem impressit, impressamque conservavit? Pauci inter fructus reperiuntur tam sapidum, aromaticum, rescientes, & jucundi, ac quidem hi; qui tamen ob vim refrigerantem admodum magnam tempestate calidâ haud ultra modum assumi debent.

- A. Brevis pediculus.
- B. Frustulum cutis.
- C. C. Flocci membranacei & spongiosi.
- D. Lapillus, nucleum continens, inter membranas emicans.
- E. E. Externæ fibrillæ dependentes.

Num. 7. Os Persici.

In hoc conspiciuntur nervi, seu vasa, quæ in externas ejus cavitates insinuata, fibras suas radices inibi disperdere, ut augmentum ejus promoverent; dum arboris instar ramificati canales materiem isthuc operi necessariam adferunt. Quamvis peculiares dentur venæ, per petiolum, omnium quippe vaforum fasciculum, è ramis arboris porrectæ, quæ parti cuilibet peculiare infundunt nutrimentum, tamen alii adhuc deprehenduntur tubuli, qui è petiolo profecti, per juncturas putaminis lapidosi in intimum usque nucleum sese evacuant: hos jure quis *arteriarum* donet nomine; quum resinosa arboris medulla per has vecta, rursus in medullium nuclei tanquam corculum fructus transferatur. Eadem ratione singuli canaliculi, longi tenuisque pediculi Cerasi, oculi ferè aciem fugientes, succum suum nutritium in fructus deferunt.

- A. Coalitus lapilli ossi.
- B. Lapillus ipse oblongis sinibus inæqualis, & serpentinis fibrulis tubulosis hispidus.
- C. Tubuli venulæ & nervuli in ambitu dispersi, internis membranis cutaneis adfixi, nunc verò penduli.

Num. 8. Sceleton mali Armeniaci.

Omnes inde carnosæ seu pulposæ particule separatæ sunt, ut tantò clarius oculis pateant tenuissimi tubuli, innumera nervulorum propagines, & tenera filamenta, ubique minutissimis intertexta granulis. Cætera Persico congruunt.

- A. Petiolus.
- B. Officulum, cui nucleus inhæret, inter fibras perlucens.
- C. Canales nervosi crassissimi.
- D. Tenuissimæ fibrillarum extremitates.

Num. 9.

vaisseaux & des nerfs tiennent à la peau & aux os. Cette substance blanchâtre & distribuée en petits flocons est l'unique reste d'une chair extrêmement poreuse & spongieuse, à cause de l'abondance de jus dont elle est remplie. De là vient qu'il faut une si grande quantité de petites fibres pour soutenir cette substance, & entretenir toujours tout en équilibre dans les tuniques; ce qui arrive également dans les pommes & dans les poires qui ont beaucoup de jus. On a de la peine à concevoir comment le noyau, qui est au milieu de la matière pulpeuse, comme le jaune d'un œuf est dans son blanc, peut acquiescer une si grande dureté. C'est ici qu'il faut reconnaître & admirer la toute-puissance & la sagesse du Createur, quoiqu'il s'agisse d'une opération qui surpasse la portée de l'entendement humain. Quelle intelligence ne falloit-il pas dans celui qui a pu donner aux arbres & aux plantes, conformément à leur nature, la faculté de produire & qui l'y conserve après l'y avoir mise! il y a peu de fruits aussi agréables, aussi aromatiques, & aussi restaurans que la pêche, mais parce qu'il est froid, on doit en user avec discrétion durant les grandes chaleurs.

- A. Queue courte.
- B. Petit morceau de la peau.
- C. C. Flocons membraneux & spongieux.
- D. Noyau qui contient l'amande & qui brille au milieu des membranes.
- E. E. Les extrémités des fibrilles pendantes.

Nº. 7. Noyau de Pêche.

On voit ici les nerfs ou vaisseaux, qui, après s'être insinués dans les cavités extérieures du noyau, y ont dispersé leurs racines fibreuses, pour avancer son accroissement, à-peu-près comme dans un arbre où les canaux ramifiés apportent la matière

dont il a besoin. Ce n'est pas qu'il n'y ait des veines particulières qui communiquent à chaque partie la nourriture qui lui est propre & qui venant des branches de l'arbre, passent par la queue du fruit qu'on peut regarder comme l'endroit où tous les vaisseaux sont ramassés: cependant on trouve encore d'autres petits tuyaux, qui venant immédiatement de la queue, se portent par les jointures du noyau jusqu'au fond du noyau même. On pourroit donner avec fondement à ces tuyaux le nom d'arteres, puisqu'ils servent d'abord à voiturier le suc résineux de l'arbre, qui de là parvient au milieu du noyau, qui est proprement le cœur du fruit. C'est de la même façon, que chaque petit canal d'une queue longue ou courte de cerise distribue le suc nourricier dans cette espèce de fruit; ces petits canaux sont cependant si déliés qu'ils échappent presque à la vue.

- A. Nœud du Noyau.
- B. Le noyau lui-même que de longs replis rendent tortueux & que ses tuyaux fibreux rendent herissé.
- C. Petits tuyaux, petites veines, petits nerfs dispersés autour du noyau, attachez aux membranes intérieures de la peau, quand le fruit est entier, mais qui pendent à présent.

Nº. 8. Squelette d'un Abricot.

On a séparé toutes les parties charnues ou la poulpe, pour que les yeux pussent aisément appercevoir les tuyaux les plus délicats, ces rejetons innombrables de petits nerfs, & ces filamens si tendres, & mêlez partout de grains très-petits. Dans tout le reste, ce fruit ne diffère pas de la pêche.

- A. Queue.
- B. Noyau dans lequel l'amande est renfermée & qui est au milieu des fibres.
- C. Les canaux nerveux les plus épais.
- D. Les extrémités les plus minces des petites fibres.

Nº. 9. Squelette

Num. 9. *Skeleton Pruni Citrini majoris.*

Prunum hocce hortuli, quem retrò ardes meas colo, soboles est, ubi Pruna hæc quàm latissimè proveniunt. Fructus hic sanè tubulorum tenuissimorum & singulari modo contextorum varietate vix cedit aliis. Lapillus nucleo gravidus glutini quasi semicongelato inhaeret, supra quod vasa in varios flexus contorquentur: unde emissis suis ramulis & filamentis contextus quasi & perplexus apparet. Suo tamen singula loco gaudent, ut succi inibi circulandi, eo, quo decet, deferantur, suoque munere fungantur. Resinosam arboris Pruni indolem fructus quoque ejus largè participant; qui dum flavescere incipiunt, ad maturitatem tendentes, ex umbilico, cui flos infederat, globosum sæpe granulum exprimunt, albo simile grano Maltiches, limpidissimum & pellucens. Grana hæc emollientissima sunt, & summi usus in Nephritide & Ischuriâ; quas etiam vires Gummi Ceraforum possidet.

- A. Genuculum petioli Pruni, quo ramulo hæserat.
- B. Petioli cortex.
- C. Petiolus ipse.
- D. Refcissa cutis.
- E. E. Tubuli crassissimi officulo oblongo superaccreti.
- F. F. Expansiones fibrosæ.

Num. 10. *Skeleton Fungi terrestris.*

Longo innititur caudici, tenui membranâ, minutisque fibrillis in ambitu stipato. Radix ipsa terræ, matri suæ, per fibras plurimas adhuc infixæ, perfectissima hîc exhibetur. Truncus, haud aliter ac fructuum petioli, ex infinitis constat tubulis, quorum fibrillæ, versus apicem dispersæ, & per ramusculos quasi expansæ, densèque congestæ, florem ferè referunt, aut (simili ut magis congruo utar) penicillum potius; quam cujuslibet fibræ rami singulares in tenuiores rursus extremitates capillares abeant, & maximum ob numerum, superiora versus arctè ad se mutuò accedant. Peculiari opus est præparatione ad Fungum, seu, ut vocant, Panem Diaboli, in skeleton redigendum: alii tamen aliis evolutu faciliores sunt. Qui subtilissimos & tenerrimos præparandi artem callet, anatomiam grossiorum facilis adornat. Quod superest hæc de re, excutiendum relinquimus iis, quos Fungorum delectat disquisitio. Multa quidem de his conscribere Botanici veteres expertissimi. Nostro ævo prodiit in lucem *Theatrum Fungorum Francisci Sterbeekii*, sacerdotis Antwerpiensis, anno 1712. ubi præcipui scriptores de Fungis in catalogo recensentur, subnexo simul anno, quo scripta eorum edita sunt. Comes *Ludovicus Ferdinandus Marfiglius*, qui honorificâ suâ amicitia me ornare non dubitavit, dissertationem de *Generatione Fungorum* edidit Romæ 1714. Dein prodiere *Nova Fungorum genera Petri Antonii Michellii* Florent: 1729. sumtibus *Johannis Gastonis*, magni ducis Hetruriæ: alter horum tomos brevi adhuc edendus promittitur.

Quantum ad evolutionem foliorum & fructuum &c. huic equidem describendæ noluimus immorari, ne accuratissimo scrutatori D. *Marcello Malpighio* palmam præripere velle videremur. Huic certè in Anatomies plantarum exercitio antecessit nemo: licet alia longè ratione sese gesserit in foliorum fructuumque præparatione, ac quidem nos: satis Vir ille sapienti scripsit, saltem attentè perlegenti, ea præcipuè, quæ de ligno arborum, corticum, foliorum, florum, fructuum & seminum extant, quæ omnia intentum pariter

Nº. 9. *Squelette d'une très grosse prune.*

Cette prune vient d'un jardin qui est derrière ma maison & où elles réussissent à merveille. Ce fruit ne le cède à aucun autre soit par la délicatesse de ses tuyaux, soit par leur nombre, soit par la singularité de leur tissure. Le noiau où l'amande est contenue tient à une glu à moitié congelée, & les vaisseaux qui tiennent à cette glu sont entortillés de différentes manières, & comme ils sont repandus de tous côtes, la tissure de ce fruit paroît fort embarrassée & embrouillée. Cependant ces vaisseaux étant à leur place, l'embarras que l'on croit appercevoir dans leur arrangement, n'empêche pas que les suc n'y circulent, qu'ils ne soient portés aux lieux où la nature les a destinés, & qu'ils ne s'acquittent de leurs fonctions. Les prunes participent amplement de la nature raisineuse de l'arbre qui les a portées. Lors qu'elles commencent à jaunir, & qu'elles tendent à maturité, le nœud où étoit la fleur produit un petit grain rond, transparent, brillant, & blanc comme celui du mastic. Ces grains sont émollients, & d'un grand usage dans les nephretiques & dans les retentions d'urine. La gomme de la cerise a aussi la même vertu.

- A. Le nœud qui attacheoit la queue de la prune au prunier.
- B. Ecorce de la Queue.
- C. La Queue.
- D. La queue coupée.
- E. E. Les tuyaux les plus épais qui sont au dessus du noyau oblong.
- F. F. Rejettons fibreux.

Nº. 10. *Squelette d'un Champignon Terrestre.*

Ce Champignon se soutient sur son tronc, qu'une membrane mince & des fibres fort petites garantissent tout autour. On donne ici la racine aussi parfaitement conservée, que si elle étoit en-
Tom. I.

core dans la terre. Ce tronc du Champignon, ainsi que la queue des autres fruits, est composé d'une infinité de tuyaux dont les fibrilles étant dispersées vers le sommet & comme divisées en petites branches où elles se resserrent étroitement, forment une fleur, & pour me servir d'une comparaison moins éloignée de leur ressemblance, une espèce de pinceau. Cela provient de ce que les branches particulières de chaque fibre se rappellent toujours vers les extrémités capillaires, & de ce que leur grand nombre les fait s'unir au sommet de la façon la plus intime. Il faut une préparation particulière pour faire l'anatomie du Champignon, que quelques personnes appellent le pain du Diable; il y en a pourtant qui sont plus faciles à dépouiller les uns que les autres. Qui fait préparer les plus délicats, préparera aisément ceux qui sont plus grossiers. Nous laissons ce qu'on pourroit dire de plus curieux sur les champignons à ceux qui ont éclairci cette matière. Les Botanistes anciens en ont écrit fort au long. De nos jours en 1712, il a paru un ouvrage intitulé le *Theatre des Champignons* par François Sterbeek Prêtre d'Anvers; il y a joint un catalogue de tous les Auteurs qui ont traité des Champignons, & il n'a pas oublié de marquer la date de l'Edition de leurs livres. Louis Ferdinand Comte de Marfigli, qui m'honoroit de son amitié, a aussi donné à Rome en 1714. une Dissertation sur la generation des Champignons; enfin le Grand Duc de Toscane Jean Gaston a fait imprimer à ses dépens le Traité de Pierre Antoine Micheli qui a pour titre *Nouveaux genres de Champignons*. Le premier volume est de Florence en 1729, & l'on promet que le second ne se fera pas attendre.

Quant à l'Anatomie des feuilles, des fruits &c. nous n'avons pas jugé à propos de nous arrêter à la faire, de crainte qu'on ne pût nous soupçonner d'avoir intention de diminuer la gloire de M. Marcel Malpighi, qui s'en est acquitté avec la dernière exactitude. Certainement personne ne l'a emporté sur lui dans l'Anatomie des plantes, quoiqu'il s'y soit pris d'une manière différente

riter ac attonitum merentur animum. Nec prætereundus Clarissimus D. *Tournefortius*, qui quantam sibi laudem comparaverit scriptis suis de plantarum Anatomia &c. quâque perspicentiâ, experimentis suffultâ, nativam Ille florum, aliorumque vegetantium texturam & generationem evolverit, specimen haud ante visô, orbis universus clamat.

T A B U L A S E C U N D A.

Num. 1. *Skeleton Rapæ Majalis.*

En binas Rapas, mense Majo cretas, quarum systema interius nervosum unâ cum omnibus vasculosis fistulis fibrisque, à pulposâ vel succulentâ carne internâ pariter ac externâ prorsus liberatum sistitur! Frons suprema, à convergentibus Rapæ tubulis quoque sustentata, hîc resecta est, ut structura sceleti Rapæ hujus intrinsecus, alteriusque sub NUM. 2. supernè queat conspici. Refert id telam quasi subtilem Gossipinam, & extrinsecus tenuia fila serica, candida, amulatur, quæ foli obversa argenteum emittunt tonum & pellucet. Fibræ in peripheria pendulæ instar tenuissimorum capillorum, seu serici floccosi apparentes, singulæ suo adaptatæ muneris, succos suos distribuunt è radicis extremo haustos per fistulas illas capacissimas, quas sub lit. A exhibemus, humorem suum limpium è terrâ attrahentes, uti Magnes chalybem attrahit. Radix tenuis, fibrosa, diversas prætereâ emittit propagines ad plantæ usque supremum, circa quod undique disperguntur & instar fasciculi pilorum comparent. Raparum, aliarumque radicum esculentarum genus, uti sunt Pastinacæ albæ, luteæ, rubræ, &c. multa egent humiditate, hincque ductibus aquosis plurimis gaudent, qui sufficientes humores iis adferant, & molem expandant, adjuti hoc in opere potissimum à pluviis & æstuantibus solis radiis; dum ventorum frigorisque injuriæ promovendo quoque incremento subserviunt. Hinc est, quod plantæ aquosæ, tenerioribus multò & mollioribus liquorum canalibus præditæ, quàm fructus arborum, quorum duriores & tenaciores sunt tubuli, haud adeo faciliè evolvi possint ob summam suam fragilitatem.

- A. Tenuis fibrillæ dependentes in ambitu.
- B. Interior apertura & textura vasculorum.
- C. C. Exteriores fistulæ tubulosæ crassissimæ.
- D. D. Extremitates radicis fibrosæ.
- E. Ramuli è radice derivati.
- F. Radicis expansio instar fasciculi pilorum.

Num. 3. *Hordeum cum fructu.*

Hordeum hocce, tempore autumnali optimæ commissum terræ, & instar aliorum seminum hyemalium, post ætas jam radices, emissamque frondem, porro deinceps accreturum inde tamen prohibetur, per obrepentem brumam, quæ germina ejus gelu, pruina, grandine, pluvia, nive, asperoque Euri Boreæque afflatu obruit. Omnes hæ calamitates tamen incrementum ei & bonitatem majorem conciliant: dum enim sursum nequit progeminare, vim interea suam in se reflectit, fibrosasque suas radices in terrâ perficit, ut humili hoc in statu se firmet usque eò, donec Veris amœna facies, & foventes solis radii

différente de celle que nous pratiquons pour les préparer. Ce favant homme en dit assez pour les gens habiles & même pour ceux qui liront avec attention ce qu'il a écrit sur le bois des Arbres, sur l'écorce, sur les feuilles, sur les fleurs, sur les fruits, & sur les semences. Tout cela est admirable & attire l'attention malgré qu'on en ait. Il ne faut pas non plus passer sous silence le célèbre M. de Tournefort, qui s'est fait une réputation immortelle par ses livres de l'anatomie des plantes, & qui joignant l'expérience à une grande pénétration, a communiqué des découvertes toutes nouvelles sur la véritable tiffure & sur la generation des fleurs & des autres vegetaux.

S E C O N D E P L A N C H E.

Nº. 1. *Squelette d'une Rave du mois de Mai.*

Voilà deux raves, toutes deux venues dans le mois de Mai, & dont on presente le Systeme interne nerveux, avec tous ses tuyaux & toutes ses fibres, & depouillé de sa substance pulpeuse ou succulente tant interieure qu'exterieure. La feuille de la tête, que les tuyaux d'alentour soutiennent, est ici coupée, pour laisser voir d'en haut la conformation interieure de cette rave & de celle qui est indiquée par le Nº. 2. En dedans on diroit que c'est une toile deliée, & cotoneuse, & en dehors ses filamens n'imitent pas mal des fils de soie blanche, lesquels étant presentés au soleil brillent & paroissent être d'argent. Les fibres qui pendent dans la circonference comme des filets très-minces ou de petits flocons de soie, ont chacune leur fonction, qui est de distribuer les sucs qu'elles tirent du bout de la racine par les tuyaux larges qui sont marqués par la lettre A. lesquels tuyaux attirent aussi une humeur claire & transparente, de même que l'aimant attire le fer. Ou-

tre cela, la racine qui est deliée & fibreuse pousse des rejettons jusqu'au haut de cette plante, autour duquel ces rejettons se dispersent & forment des especes de paquets de poils. Les Raves & les autres genres de racines bonnes à manger aiant besoin de beaucoup d'humidité, elles ont des conduits aqueux, qui leur en fournissent une quantité suffisante, & leur aident à grossir; à quoi contribuent également les pluies & la chaleur des rayons du Soleil. On peut même dire que la rigueur du froid & les vents ne sont pas absolument inutiles à cet accroissement. Delà vient qu'il n'est pas à beaucoup près si facile de préparer les plantes aqueuses, & dont les canaux sont plus tendres & plus mous, que les fruits des arbres qui ont leurs tuyaux & plus durs & plus fermes.

- A. Les fibrilles pendantes autour de la rave.
- B. L'ouverture interieure, & la tiffure des vaisseaux.
- C. C. Les tuyaux extérieurs les plus épais.
- D. D. Les extremités fibreuses de la Racine.
- E. Les petits rameaux qui viennent de la Racine.
- F. Epanouissement de la Racine en maniere de paquets de Cheveux.

Nº. 3. *Orge avec son grain.*

Cet orge semé en automne dans un bon terroir a eu cela de commun avec toutes les autres graines d'hiver, qu'après avoir déjà germé, poussé même quelques feuilles & dans le tems que tout sembloit le porter à maturité, son accroissement s'est trouvé retardé par l'arrivée de l'hiver, durant lequel la glace, les gelées blanches, la pluie, la neige, & des vents d'Est ont suspendu toute action productive. Cependant tous ces obstacles servent à donner à cette plante son accroissement & sa bonté, car tandis qu'ils l'empêchent de pousser au dehors, ils concentrent toute sa force en

Fig. 4.

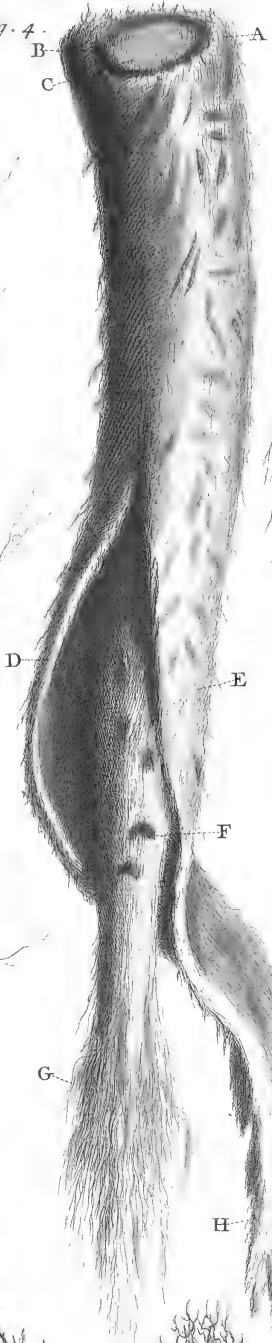


Fig. 5.

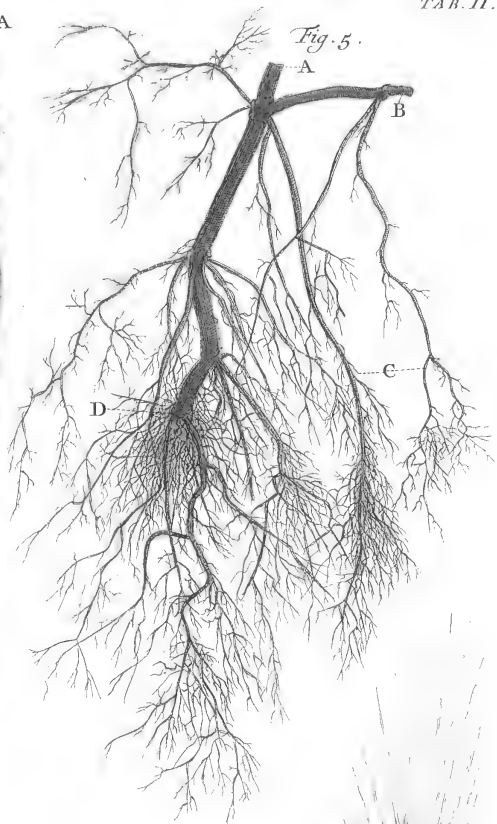


Fig. 6.

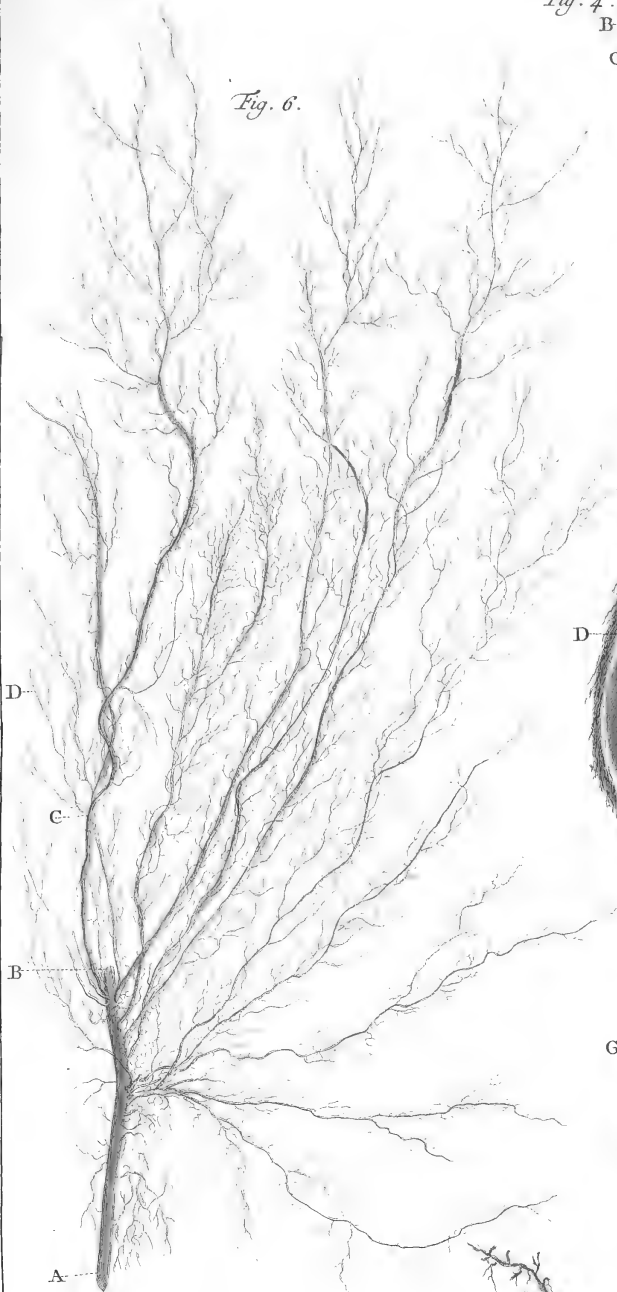


Fig. 3.

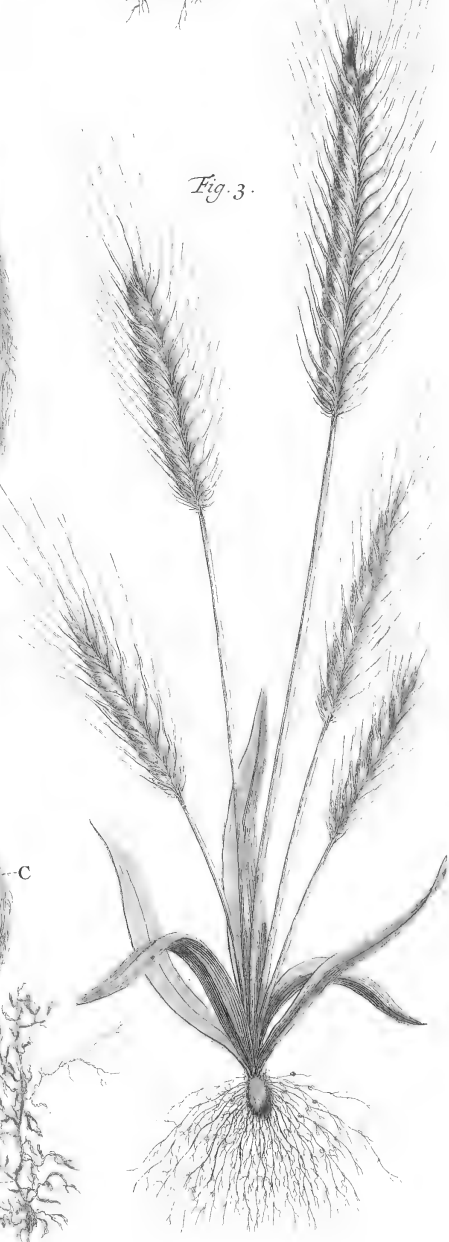


Fig. 2.

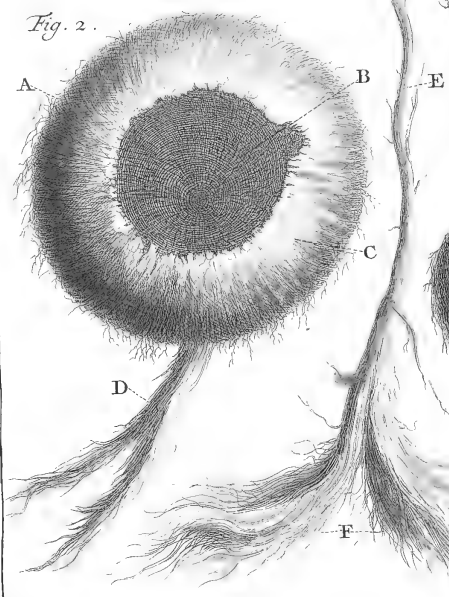
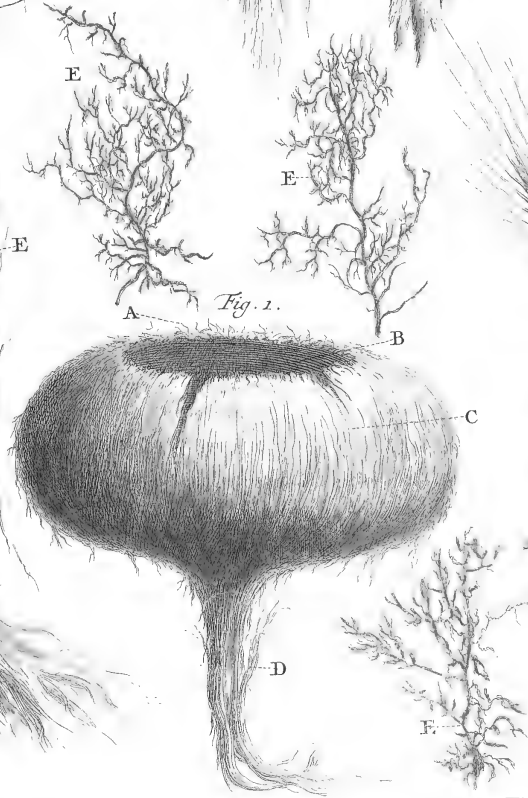


Fig. 1.



radii humili frumento affulgeant, hoc calefaciant, eliciant, & sursum evocent; unde prostrata folia novis eriguntur perfluis humoribus, novaque protruduntur germina, in spicas abire parata, & per diuturnam oppressionem sese multiplicatura. Plus vice simplici egometipse expertus sum, quod hyemes inclementissimæ fruges hyemales copiosissimas proferant. Exemplo sit granum feminale, hîc exhibitum, spicas quod quinas tulit, ob tabulæ angustiam brevibus hîc culmis sustentatas; hæc verò simul centum & quingenta reddidere semina. Quanta benedictio! Quis infinitam Conditoris benignitatem hîc non videt?

Num. 4. *Radix Scorzonera fibrata.*

Radix hæc sanis pariter ac ægris bonum præbet nutrimentum, & Decocta refrigerantia ingreditur. Pulposâ medullâ seu carnositate si orbetur, vestita deprehenditur crasso fibrosoque cortice, vestem de lanâ textam, & villosum quasi pannum referente, undique tam intus quàm versus peripheriam minutis obfiso filamentosis apicibus, (quibus & exiguæ radiculæ laterales donatæ erant) qui apices instar depactorum ramulorum ad internam undique hærent radicis medullam, & crasso albicante, lacteo turgent succo, instar venarum lactearum. Interior hæcce crassa & medullosa radicis pars, à substantiâ suâ medullosâ separata, ex solis conflata est fibris seu fistulis oblongis, per quas radix, frons, flores & semina suum singula nutrimentum trahunt, uti in Rapis & aliis quoque similibus radicibus contingit. Radix Scorzonera multis aliis antecellit tam duplici suo vestitu, quàm succo lacteo, haud aliter ac Efula seu Tithymalus, radix Cichorei & Taraxaci: quarum binis postremis proximè accedit Scorzonera radix; dum Efula alios omnino effectus producit acerrimâ suâ & vehementer alvum irritante virtute.

A. Crassæ fistulæ tubulosæ, quæ secundo cortici exteriori adfixæ sunt.

B. Discrimen inter corticem & medutullium radicis.

C. Medutullium ipsum.

D. Lanæ tunica, seu cortex crassus, tubulosus.

E. Villosæ radicis propagines, seu tubuli papillares.

F. Ipsæ papillæ lacte turgidæ.

G. Fibræ interioris radicis medullæ liberè dependentes.

H. Corticis filamentosi finis.

Num. 5. *Radix Becabunga, officinalis, aquatica, folio subrotundo.*

Sistimus hanc eâ sub formâ, quâ ad oram fossæ eruimus, unâ cum omnibus circumaccretis fibrosis radiculis, quæ intus cavæ, fistulosæ, tenui cute membranaceâ vestitæ aquosos sic latices fugunt infervituros toti radici & plantæ nutriendæ, quæ multum poscit humiditatis aqueæ. Sub lit. D. crassum gerit radix hæc extremum, abruptum, per quod forte non poterat sufficiens humidi quantitas permeare ob crassarum fistularum natam quasi obstructionem: subvenit tamen huic defectui natura, dum lateraliter inde protrudit plurimas radículas filamentosas, defectum supplentes, succumque requisitum de novo adferentes pro incremento plantæ promovendo. Unde videre est vim retrò prementem humorum, qui suo in cursu impediti nova fibroforum vasculorum emissaria propulerunt: patet & sic eorundem circuitus, hac in radice per microscopium distinctè conspiciendus, dum abscissum ejus extremum pauxillo aquæ imponitur. Hac ergo ratione radices in terra Naturæ adminiculo à morbis liberatas cernimus.

A. Ab-

en dedans, perfectionnent dans la terre ses racines fibreuses & malgré cette inaction apparente la fortifient jusqu'à ce que le printemps vienne à paroître, & que les raïons du soleil commençant à se déployer, ils la rechauffent, l'attirent & la fassent pousser en haut. Alors les feuilles couchées se remplissant d'humeurs superflues se relevent, & l'on voit pousser de nouveaux rejettons qui sont prêts à se changer en épis, & qui se multiplieront à proportion qu'ils auront été arrêtés plus de tems. J'ai eu occasion d'observer plus d'une fois, que les hyvers les plus rudes étoient ceux qui produisoient les plus abondantes moissons; il n'en faut pas chercher d'autre exemple que le grain d'orge que l'on voit ici. Quoique semé dans une automne qui fut suivie d'un hyver très-rigoureux, il a produit cinq épis, dont la petitesse de cette planche m'a forcé d'accourcir les chaumes, & chaque épi rendit cent cinquante grains. Quelle benediction! Qui pourroit ne pas reconnoître à cette marque la bonté infinie du Createur?

Nº. 4. *Racine de Scorzonere.*

Cette racine est également une bonne nourriture pour les personnes saines & malades, & elle entre dans les decoctions rafraichissantes. Quand on lui a ôté sa chair, on voit qu'elle est couverte d'une peau épaisse, fibreuse, & qui ressemble à une étoffe de laine ou à un velours à poils. Cette peau est aussi garnie par tout, tant au dedans qu'à l'entour, de petites houppes, qui étoient aussi aux racines laterales. Ces houppes tiennent au cœur de la racine comme de petits rameaux enfoncés & regorgent d'une humeur épaisse & blancheâtre, d'un suc laiteux tel qu'est celui des veines lactées. Cette partie interne, crasse, moïeuse de la racine ne laisse plus voir, dès qu'elle est séparée de sa substance pulpeuse, que des fibres ou pour mieux dire, des tuyaux oblongs, par lesquels la racine, les feuilles, les fleurs & les graines tirent chacun en particulier la nourriture qui lui est convenable, comme on le remarque dans les raves & dans les autres racines du même genre. Mais celle de Scorzonere est fort au dessus de quelques autres, tant par sa double peau que par son suc laiteux, ce qui lui est

commun avec le tithymale, la racine de chicorée & celle de laitron. Il faut pourtant convenir que la Scorzonere a plus de rapport avec ces deux dernières racines, qu'avec le tithymale, qui par son acreté & par sa vertu irritative produit des effets tout différens.

A. Tuyaux épais & qui tiennent à la seconde peau extérieure.

B. Différence entre la peau & le milieu de la racine.

C. Le cœur même.

D. Tunique de laine, ou peau épaisse & creusée en forme de tuyaux.

E. Rejettons velus de la peau, ou petits tuyaux mamillaires.

F. Les mamelles gonflées du suc laiteux.

G. Fibres du cœur de la racine intérieure flottant librement.

H. Extrémité des filaments de l'écorce.

Nº. 5. *Racine de Berle, aquatique, à feuilles ovales.*

Nous mettons ici cette racine telle que nous l'avons arrachée au bord d'un fossé avec toutes ses petites racines fibreuses, lesquelles étant en dedans trouées, & revêtues d'une humeur fort mille succant ainsi toute la liqueur aqueuse à qui cette racine est nécessaire. On découvre sous la lettre D. que cette racine a un bout épais, rompu, & par lequel peut-être qu'il ne pouvoit pas s'insinuer une quantité suffisante d'eau, à cause que les vaisseaux épais sont presque naturellement bouchés. Cependant la nature a remédié en quelque sorte à ce défaut, en faisant pousser de côté plusieurs petites racines dont chacune a ses filaments particuliers, qui reparent cette imperfection, & qui apportent un nouveau suc, qui aide la plante à prendre son accroissement. On voit par là la force retroactive des humeurs qui étant arrêtées dans leur cours poussent de nouveaux conduits & de nouveaux vaisseaux fibreux. On voit aussi très-distinctement au moyen du microscope, le cours que ces humeurs prennent dans cette racine, lorsque l'on en coupe le bout & qu'on le met dans l'eau. Et voilà comment la nature conserve en terre ces racines exemptes des maladies qui pourroient les faire périr.

B 2

A. Coupure

- A. Abcissus radicis truncus, sursum in herbam sese explicans.
- B. Alter radicis ramulus, qui folia sursum emittit.
- C. Radices cum tenuibus suis propaginibus fibrosis.
- D. Abruptus seu emarcidus radicis stipes, crassus, unà cum novis fibrillis tenuibus inde emissis.

Num. 6. *Extremus ramulus radicis arboris Piri.*

Représentatur hîc expansio fibrillarum subtilissimarum, quæ tenuem humorem è terra attrahunt & infugunt, quo fistulosos seu venosos suos ramulos repleant, hiquè rursus majoribus eundem ramis suis infundant, donec gradatim per majores semper & majores ramos ad ipsam demum arborem appulsus, huic de necessario succo prospiciat rursus inde distribuendo in brachia ejus sticulosa, folia, flores, fructus & femina. Sic alia aliam nutrit pars: suum quæque fibrillæ minutissimæ contribuant necesse est, ut arbor unà cum investientibus suis corticibus aliisque eò pertinentibus partibus vigeat, & fructus proferat. Inde elucescit, quânam ratione sapientissimo & cuncta ad lubitum gubernanti Deo placuerit mox ab origine rerum statum civilem componi, & constituto semel in ordine contineri: quilibet hic pro eo, quem obtinet, loco, quantum potest, conferre debet ad salutem ordinis, & ad prosperitatem Principis (si regimen fuerit monarchicum) cui dominium & cura populi commissa est, huic ut, arboris instar fecundæ & probè dispositæ, florentem & vegentem statum conciliet: dum contra & populo, quod adipiscitur, reddere incumbit. Hacque ratione omnes pariter creaturæ sustentantur: altera alterius in usum condita est: omnia catenæ in modum inter se colligata sunt ab infimis ad summa, & ab his rursus ad infima. Amplissimus hîc patet meditandi campus, per quem, qui volet, exspatietur.

- A. Abcissa pars tenuis radiculæ Piri arboris.
- B. Alterum ejusdem abscissæ radicis extremum, quæ hinc quamplurimas emisit novas propagines.
- C. Ramuli è radice pullulantes, cum suis fistulis.
- D. Tenuis gracilesque fibrillæ.
- E. E. E. Tres singulares fibrosæ propagines, quæ crassiori ejusdem radicis extremo adhæsere, aliâ tamen formâ præditæ, & coloris obscurè spadicei, multum diversæ ab aliis radiculis fibrisque succulentis & tenacibus: dum illæ contrâ fragiles, fatuæ & fistulosæ sunt, exsuccæque molli illâ flexilitate & quasi vitâ destituuntur.

T A B U L A T E R T I A

Num. 1. *Cucullus naturalis Americanus.*

Nomine Cuculli Æthiopum Surinamo mihi missum hocce corpus, instar musci, arboribus quibusdam in saltibus accrescit, cubiti plus minusve longitudine, latâ suâ basi liberè ab arbore dependens; extrinsecus conspectum corticis quasi saturatè rufi speciem præ se ferens, dum capillares fibrillæ omnes arcuè sese mutuo amplexantur: interna superficies exteriori quidem similis, at excavata est in folliis formam. Apex in acumen convergens, arborique adhærens, cæcus est. Æthiopes, qui primi vegetans hocce

- A. Coupure du tronc de la racine, laquelle pousse en haut des feuilles.
- B. Autre branche de la racine qui pousse également ses feuilles en haut.
- C. Racines avec leurs petits rejettons fibreux.
- D. Souche arrachée & épaissie de la racine, avec les nouvelles fibrilles qu'elle pousse.

Nº. 6. *Dernier rameau de la racine d'un poirier.*

Ce numero représente de quelle manière s'étendent & se développent les fibrilles les plus subtiles, & comment elles tirent de la terre l'humour douce dont elles remplissent leurs petits rameaux vénéux, qui à leur tour portent cette humeur dans des rameaux plus gros. C'est ainsi que le suc nourricier passant par degrés d'un petit à un gros rameau, il parvient enfin au gros de l'arbre, & lui en fournit ce qui est nécessaire en se distribuant dans les branches arides, dans les feuilles, dans les fleurs, dans les fruits & dans les graines. Une partie nourrit l'autre, & il faut que la moindre petite fibrille y contribue, pour que l'arbre avec les écorces qui la revêtissent, & les autres parties de la même nature se conserve & porte des fruits. C'est sur les mêmes principes, qu'il a plu à Dieu toujours sage & toujours constant dans toutes ses opérations d'établir le monde lors de l'origine des choses, & qu'il lui plait de le maintenir dans l'ordre qu'il a une fois réglé. Chacun doit selon son état contribuer autant qu'il peut au bien général de la société dont il est membre, & s'il vit dans un Etat monarchique, à la prospérité particulière du Prince, à qui le domaine & la police du pays sont confiés. C'est en le faisant fleurir comme un arbre fécond & bien exposé que le peuple en retire avec usure les avantages qu'il lui a procurez. L'expérience nous fait remarquer le même rapport & le même besoin mutuel entre

toutes les créatures, elles sont faites à l'usage l'une de l'autre, & peuvent être comparées aux anneaux d'une chaîne dont le premier tient au dernier & le dernier au premier. Cette matière fourniroit un vaste champ à des réflexions, que les lecteurs qui s'y sentiront portez, peuvent mettre en œuvre.

- A. Partie coupée d'une petite racine de poirier.
- B. Autre bout de cette partie coupée, lequel produit de nouveaux rejettons.
- C. Petits rameaux qui pullulent de la racine avec ses tuyaux.
- D. Fibrilles petites & grêles.
- E. E. E. Trois rejettons fibreux remarquables. Ils tenoient au bout le plus épais de la racine, mais ils étoient d'un bai obscur, d'une conformation toute différente de celle des autres petites racines à fibres succulentes & tenaces, & enfin très-fragiles, sans gout, sans suc, sans souplesse & presque sans vie.

T R O I S I E M E P L A N C H E.

Nº. 1. *Capuchon naturel d'Amerique.*

On m'a envoyé de Surinam sous le nom de Capuchon d'Éthiopie la masse que l'on voit ici & qui croît en quelques forêts autour des arbres comme de la mousse: long d'une coudée plus ou moins, il pend à l'arbre par sa base la plus large, & tant que ses fibrilles capillaires restent étroitement serrées entr'elles, il a en dehors son écorce d'un roux presque foncé. Sa superficie interne est semblable à l'externe, mais le milieu étant creusé est fait comme un soufflet. Le sommet qui finit en pointe & qui tient à l'arbre ne se voit point. Les Éthiopiens qui ont les premiers découvert ce vegetal, remarquant qu'il péroît aisément dans l'endroit où l'ouverture est plus large, l'étendent

Fig. 2.

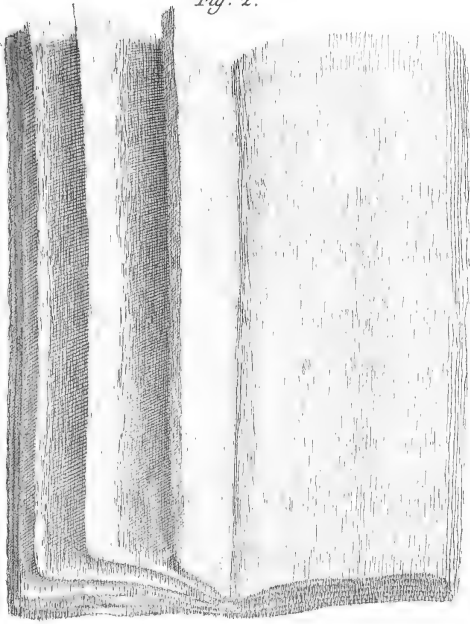


Fig. 3.



Fig. 1.

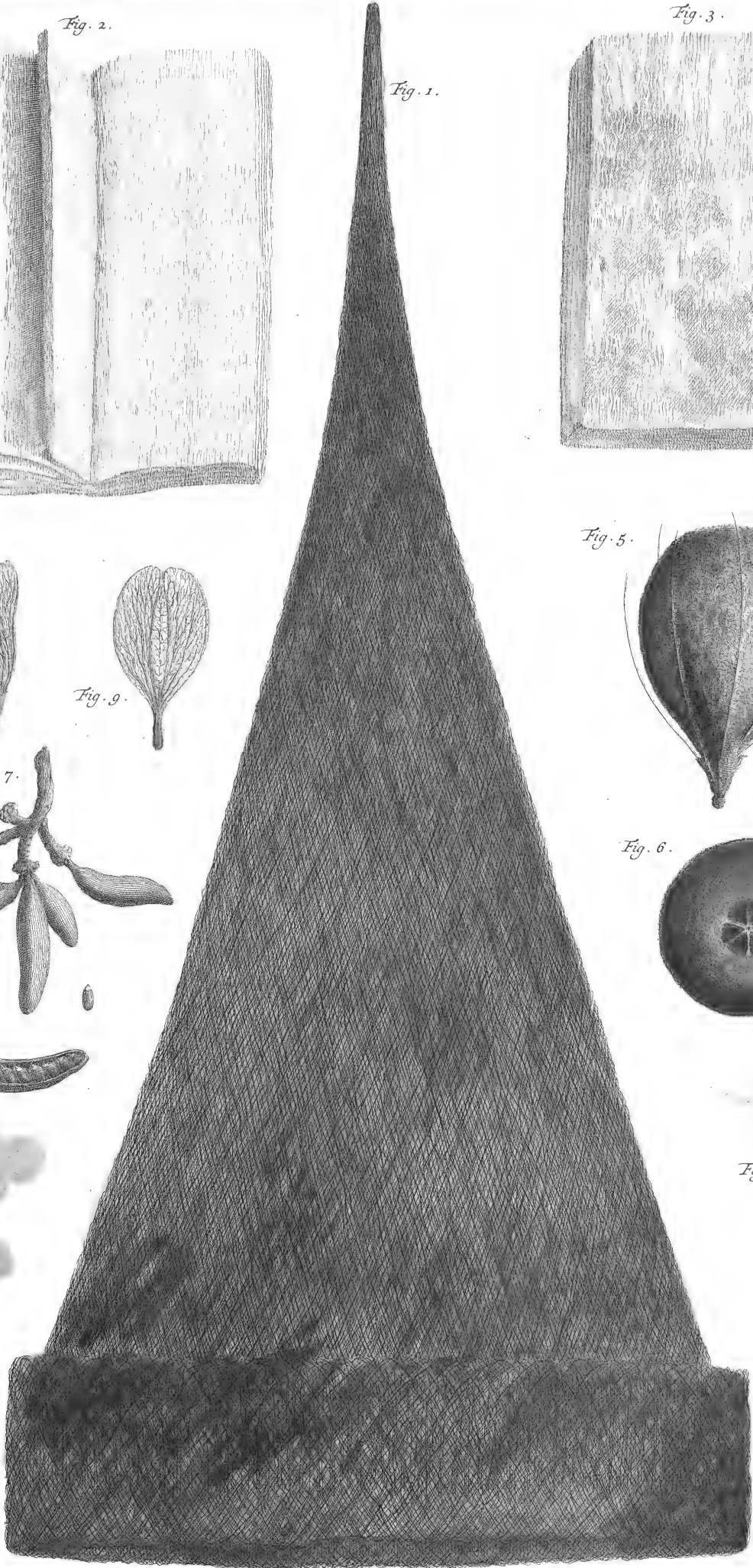


Fig. 5.

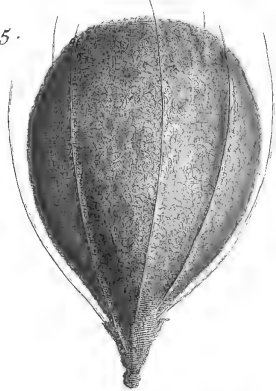


Fig. 6.

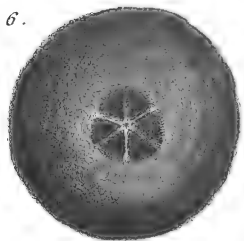


Fig. 11.

Fig. 9.



Fig. 10.



Fig. 7.

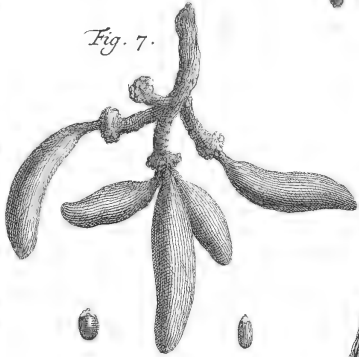
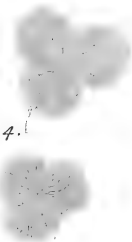
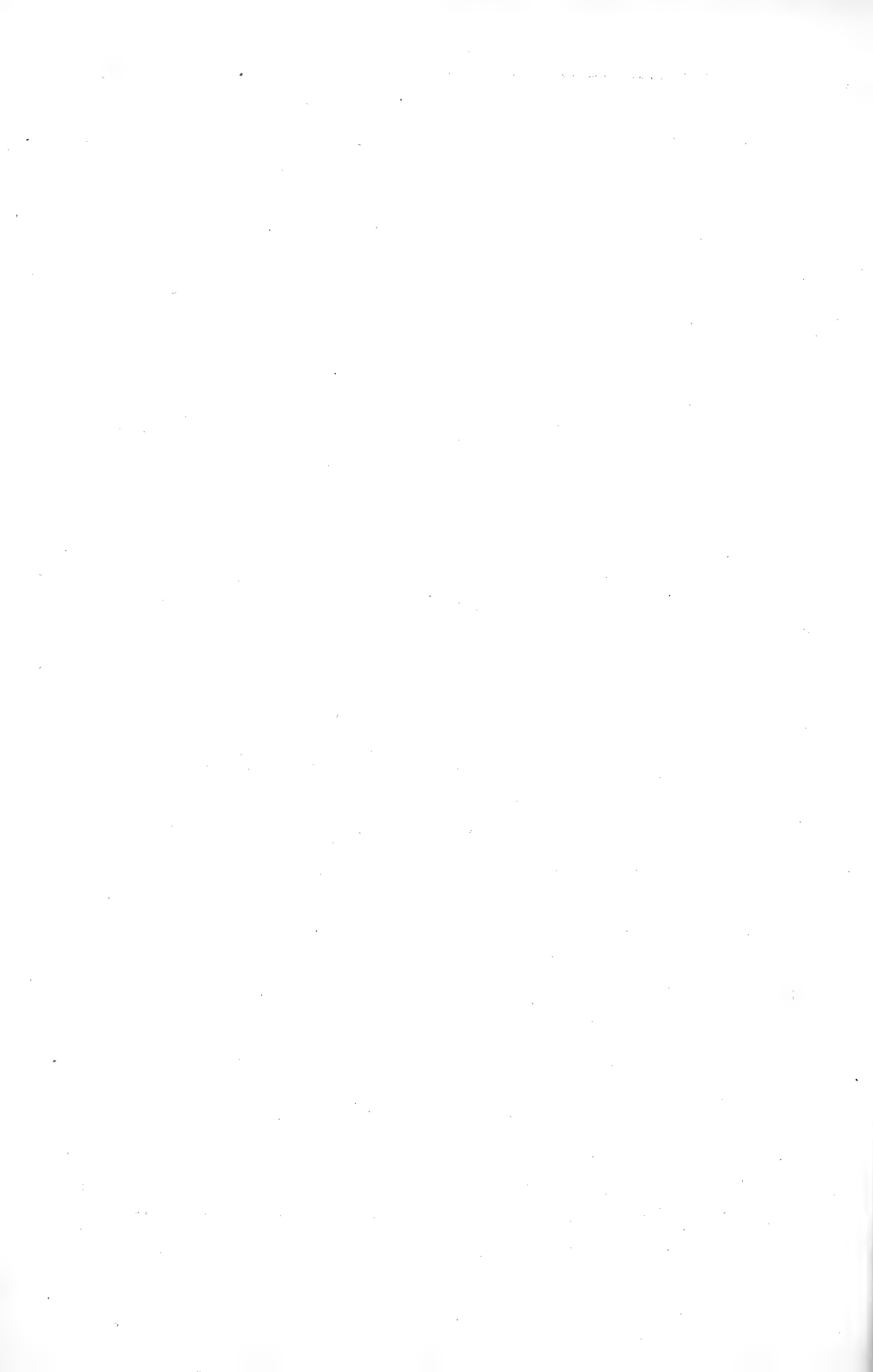


Fig. 8.



Fig. 4.





hocce detexere, observantes latiore ejus aperturam esse distractilem, illud dextrè explicatum & dilatatum capiti imponunt loco cuculli in longum apicem assurgentis, quali naucleri uti solent. Filorum instar Cannabinorum tenacissimum est & fortissimum, tamque miro artificio ab ipsâ naturâ conflatum, ut contextum esse videatur. Basis latior bis terve in se convolvitur, ut spira quasi subligatum firmitus capiti inhæreat.

Num. 2. *Libellus ex corticibus radices Malvæ Japonicæ, in sceleton redactis, compositus, foliis duodenis constans.*

Cortex hic, in sex & plures lamellas fissilis, ab omni glutinosâ materie, quâ cohæret & compingitur, probè depuratus, argentei candoris folia exhibet, è sindone quasi Cameracensi contexta, quorum exterius filis crassissimis, intimum autem & lignosâ radices substantiæ proximum tenuissimis constat. Folia hæc utrimque sena, in medio unita relinquuntur, sicque libellum referunt, nec acu, nec aliis Bibliopecti instrumentis compactum, cujus si intimam contemplerur structuram, tam admiranda & singularia occurrunt, quæ fidem superant.

Num. 3. Libellus hic ejusdem de radices cortice paratus externâ superficie villosiore conspicuus est, cui membranæ quædam squamulæ etiamnum inhærent, de cuticulâ tenuissimâ, radicem exterius investiente, residuæ.

Num. 4. *Exuvia Calicum Malvæ Japonicæ.*

Calices hi tenellis quoque fibris lignosis præditi sunt, alioqui sceleton inde confici haud posset. Datum est plurimis floribus gluten quoddam, sive nervosa compages, unde deglubi sese haud patiuntur, quum humiditatem ferre nequeant, quin simul deliquefcant.

Num. 5. *Sceleton fructus Americani, Jupina dicti.*

A Lusitanis *Jenipapa* appellatur, referente D. Charles Rochefort p. 47. qui loco hîc citato arborem totam cum foliis, floribus & fructu accuratè describit. Unde supervacaneum rati multa desuper proferre, fructum duntaxat pulcherrimè evolutum inque perfectum sceleton redactum hacce tabulâ exhibebimus, unâ cum omnibus ejus tubulosis nervis villisque, de materie quasi lignosâ conflatis, quum pristinâ in formâ constanter persistant, nec adeo cedant ad contactum, ubi exsiccati sunt. Notatu dignum est, fructus hosce, qui, instar malorum Citreorum & Aurantiorum, succosâ substantiâ plenissimi sunt, innumeris adeo tubulosis nervulis & fibrillis præditos, cellulis tamen carere succum coërcentibus, quales in Citreis, Aurantiis, & Sinensibus dictis malis reperiuntur, ubi tota caro in membranaceas vesiculas distincta turget. Unde fructus hic pomorum pirorumque familiæ inferendus esse nobis videtur, quæ non nisi loculum feminalem crassâ tenacique membrana succinctum gerunt; id, quod & hoc in fructu reperitur. Præterea & hoc habet fructus iste aliis non adeo commune fructibus, quod ab illo ejus extremo, cui petiolus adnascitur, plura oriantur lignosa ligamenta, seu potius costulæ, quæ sub cute delatæ fructum in octona segmenta, totidem quasi fulcis disterrminata, partiuntur: harum costularum tenuissimæ ad umbilicum usque protensæ, huicque infixæ, singularem sic & concinnam fructui figuram conciliant. Ita Conditor immen-

l'étendent & l'apprent avec adresse & le mettent sur leur tête en maniere de ces Capuchons pointus, dont se servent les matelots; il est aussi tenace que des fils de Chanvre, & la nature a pris tant de soin à le former qu'il semble être naturellement tissû. La Base la plus large se roule deux ou trois fois sur elle-même, & étant ainsi liée par dessous comme par une bride elle tient plus ferme sur la tête.

Nº. 2. *Petit Livre de douze feuillets fait d'Ecorces de racines de Mauve du Japon reduites en Squelette.*

Cette écorce, qui peut aisément se partager en six petites feuilles & plus, étant une fois bien depurée de la matiere glutineuse dont elle est empreinte, laisse voir des feuilles aussi blanches que l'argent & d'un tissû aussi fin que les toiles de Cambray. L'exterieur de ces feuilles est composé de fils très épais, tandis que ceux de l'intérieur & des parties les plus proches du bois de la racine sont très-fins. On laisse à ces feuilles qui des deux côtes sont au nombre de six le lien qui les unit au milieu & c'est ainzi que sans aiguille ni aucun autre instrument de relieure, elles forment un Livre. La structure interieure fournit des choses si admirables & si singulieres qu'elles en paroissent incroyables.

Nº. 3. Ce petit Livre qui est fait de l'écorce de la même racine est remarquable en ce que les feuilles n'en sont pas si lisses dans leur surface exterieure. Il y tient encore des espaces de membranes écailleuses qu'y laisse la peau la plus delicate qui revêtissoit la racine en dehors.

Nº. 4. *Depouilles de fleurs épanouies d'une Mauve du Japon.*

Ces fleurs épanouies ont aussi quelques racines ligneuses, autrement on n'auroit pas pû en preparer le squelette. Il y a plusieurs fleurs qui ont une colle, ou un certain assemblage de parties nerveuses dont on ne les depouille pas aisément, parce qu'elles ne peuvent supporter l'humidité sans se fondre.

Nº. 5. *Squelette d'un fruit d'Amerique & qu'on nomme Jepina.*

M. Charles Rochefort qui p. 47. décrit cet arbre avec ses feuilles, ses fleurs & son fruit dit que les Portugais l'appellent *Jenipapa*. L'exactitude qu'il a apportée à cette description nous fait croire qu'il seroit bien inutile de nous y étendre, & nous nous contentons de donner un de ces fruits bien depouillé & réduit en un squelette parfait avec ses tuyaux nerveux & ses poils faits d'une matiere presque ligneuse, ce qui fait qu'ils conservent leur premiere forme & que dès qu'ils sont secs, ils se brisent difficilement. Une observation digne de remarque est que ces fruits, qui de même que les Citrons & les Oranges sont remplis de jus & composés par conséquent d'une quantité innombrable de tuyaux nerveux & de petites fibres, n'ont cependant point de petites cellules propres à contenir le jus, à la différence des Citrons, des Oranges ordinaires & de celles de la Chine, où l'on voit la chair partagée par de petites vesicules membraneuses. Cette raison nous engage à mettre le Jepina dans le genre des pommes & des poires, qui comme ce fruit, n'ont qu'une loge seminale couverte d'une membrane épaisse & tenace. Le Jepina a encore cela de particulier & qui se

immensus juxta sapientissimam suam omnipotentiam creaturæ cuilibet prospexit, & dotes proprias elargitus est.

Num. 6. En fructus ejusdem sceleton, sed antierius, qua flos sedet, conspicuum, ubi & volva patet feminalis, in tria loculamenta divisâ, quorum singula septo rursus medio membranaceo bifecantur, huicque adnatum semen ad perfectam usque maturitatem fovēt.

Num. 7. *Fructus Quapeba Americanus.*

Surinamo nobis transmissus hoc sub nomine, aliis *Guapeba* scribitur. Piper Æthiopicum figurâ æmulatur, plurimasque filiquas eidem petiolo, de ramis orto, racematim adnatas, exhibet. Semina, uti in aliis plantis filiquosis, suis in tunicis digesta sunt, vid: Num. 8. Acri sapore fructus hic linguam adurit, ferè ut Orientales Cubebæ. Æthiopes & incolæ istius regionis loco Piperis aut aliorum Aromatum cibos suos eo condiunt.

Num. 9 & 10 eosdem fructus exhibemus carnosâ suâ substantiâ, seu filiquosis capsulis orbatos.

Num. 11. *Sceleton folii Clinopodii rosei Alpini.*

Basilicum sylvestre vulgò, Alemannis *Wirbeldost* vocatur. Folia ejus, singulari modo comparata, ex apice suo anteriore novum emittunt foliolum. Lignosis quoque gaudent nervulis, & nullo negotio deglubi possunt.

T A B U L A Q U A R T A.

Num. 1. *Sceleton Folii Hederae arboreae vulgaris.*

Expansio fibrosâ hujus folii in quinque majores nervos, ramis arborum similes, distributa, ex pedunculo suo nutritium attrahit humorem, pro fibrularum omnium inde oriundarum conservando robore. Arbore vel frutice in vigore incrementi constituto, pars ejus quælibet, folium, flos, fructusve sit aut semen, propriâ suâ formâ & colore prædita, sibi conveniens ex ipso trunco haurit nutrimentum. Plurimæ reperiuntur Vegetantium, tam arborearum, quàm frutescentium species, quas omnes & singulas scire dignoscere nemo potest. Nos jam de iis loquimur, quæ hîc locorum notæ sunt. Prout planta quælibet opimo adhærens solo crescit, pabulumque inde trahit; ita singulis suis partibus vicissim potest prospicere. Huc tanquam causâ præcipua concurrat Sol, vernis suis radiis recludens omnia, ut Plantæ protrudantur de terrâ, germina sese explicent, aridæque aut frigore hyemali constrictæ novâ reficiantur vitâ, per liberum humorum circuitum inibi reproductâ. Ventorum frigorisque injuriæ eidem scopo famulantur, ut scilicet tenera folia, flores & fructus à præcoci nimis explicatione prohibeantur: sic enim firmæ eorundem partes, quas sceleti nomine donamus, stabilem, & tactui resistentem nanciscuntur prius firmitudinem; tenues parantur fistulæ, & justa sternitur humoribus via per venulas aut fibrillas singulas, majores & minores.

se trouve rarement dans les autres fruits, qu'il naît de l'extrémité où la queue commence, plusieurs ligatures cordées, ou plutôt de petites côtes qui étant portées sous la peau y partagent le fruit en huit morceaux séparez eux-mêmes comme par autant de filons. Les plus petites de ces côtes s'étendant jusques au nœud & s'y attachant donnent ainsi au Jepina la conformation qu'il doit avoir. Et c'est de cette façon que le Createur suivant sa toute puissante sagesse a pourvu que chaque creature eût les qualitez qui lui étoient propres.

Nº. 6. Voilà un autre squelette du même fruit, mais de la partie antérieure où vient la fleur, & où l'on voit la loge seminale ouverte, & partagée en trois parties, dont chacune étant derechef partagée par le milieu est coupée en deux, & entretient ainsi la semence jusqu'à ce qu'elle vienne à une parfaite maturité.

Nº. 7. *Fruit d'Amerique nommé Quapeba.*

Ce fruit, que quelques personnes appellent *Guapeba*, nous a été envoyé de Surinam sous le nom de *Quapeba*. Sa figure approche beaucoup de celle du poivre d'Ethiopie, & il a plusieurs côtes qui viennent en forme de grappe sur la queue qui naît des rameaux. Les semences sont comme dans les autres plantes à côsses. V. Nº. 8. Ce fruit a un goût aigre, & brûle la langue de même que les cubebes d'Orient. Les Ethiopiens & les habitants de ces climats-là s'en servent en guise de poivre ou d'autres aromates pour assaisonner leurs viandes.

Nº. 9. & 10. Nous redonnons les mêmes fruits dépouillés de leur substance pulpeuse ou de leurs petites côsses.

Nº. 11. *Squelette d'une feuille de Clinopodium des Alpes.*

On l'appelle communément *Basilic Sauvage* & les Allemands le nomment *Wirbeldost*. Ses feuilles ont cela de singulier qu'elles poussent à leur sommet antérieur une nouvelle feuille. Les petits

nervs cordez qu'elles ont en nombre font qu'on les dépouille sans aucune peine.

QUATRIEME PLANCHE.

Nº. 1. *Squelette d'une feuille d'arbre de lierre commun.*

L'expansion fibreuse de cette feuille partagée en cinq gros nervs, qui ressemblent à des branches d'arbres, tire par sa queue le suc nourricier dont elle a besoin pour conserver la force à toutes les petites fibres qui y naissent. L'arbre ou pour mieux dire l'arbrisseau étant dans la vigueur de son accroissement, chaque partie, comme la feuille, la fleur, le fruit ou la graine, qui ont déjà la couleur & la figure qui leur sont propres, tirent leur nourriture du tronc. Il y a une grande quantité d'espèces de végétaux soit arbres soit arbrisseaux, qu'il n'est pas possible de les connoître toutes, encore moins de bien connoître en détail la nature de chacune. Pour nous notre intention est seulement de parler de ceux qui sont connus dans ce pays, & de remarquer qu'à proportion que chaque plante croît dans un terroir plus excellent, chaque partie particulière en est en meilleur état; mais le soleil est par tout la cause première & principale de leur production; c'est lui qui ouvrant la terre au printemps par la douce influence de ses rayons les fait pousser hors de terre en développe, les semences, & pour ainsi dire reproduit en elles une vie nouvelle, en humectant les parties que la rigueur de l'hiver avoit comme desséchées & en leur rendant la libre circulation de la sève. Les injures même de l'air, le froid & les vents vont au même but, ils deffendent les feuilles, les fleurs & les fruits encore délicats, d'un accroissement précoce & laissant aux parties solides, dont on voit ici le Squelette, le tems d'acquiescer une consistance capable de résister au toucher, ils preparent les petits tuyaux & tracent aux sucs nourriciers le chemin qu'ils doivent tenir pour passer par chaque veine & cha-

Fig. 1.

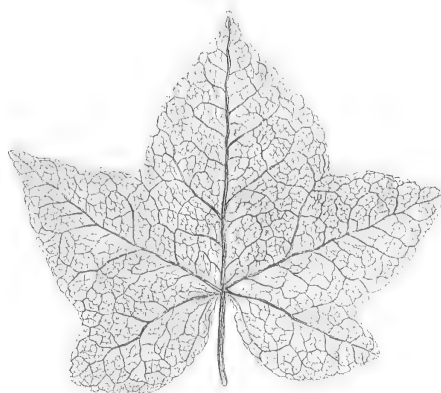


Fig. 4.

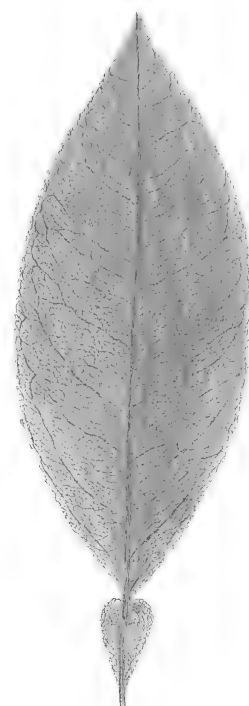


Fig. 3.

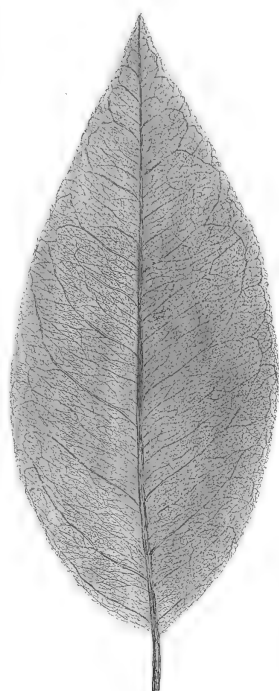


Fig. 2.

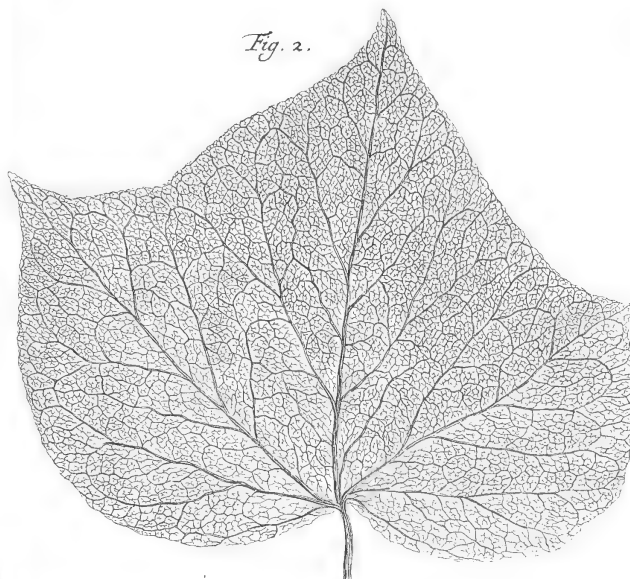


Fig. 6.

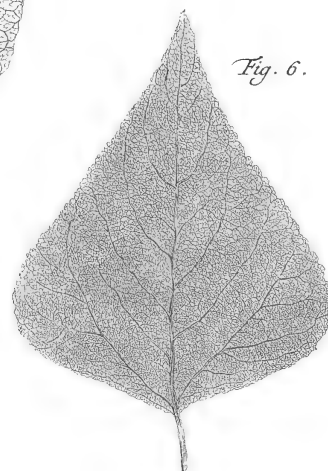


Fig. 5.

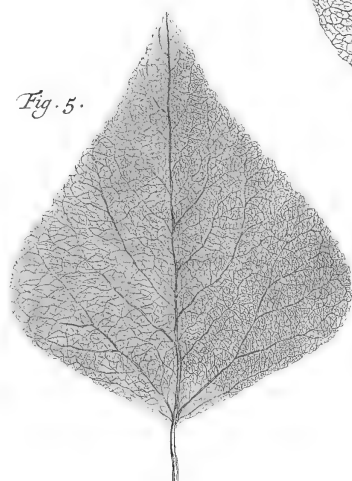


Fig. 7.

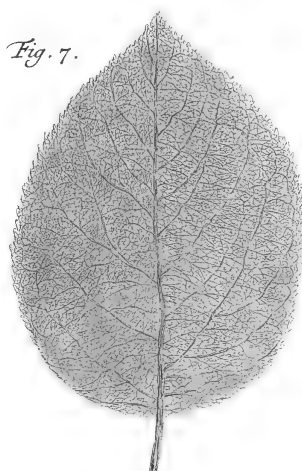


Fig. 9.

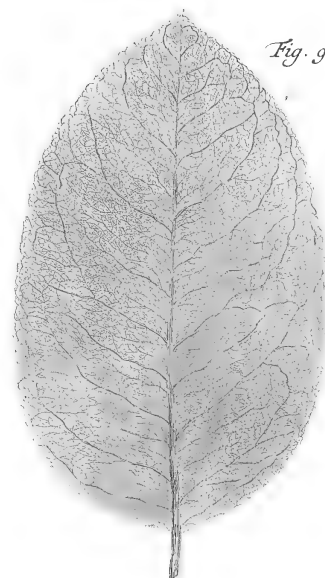


Fig. 10.

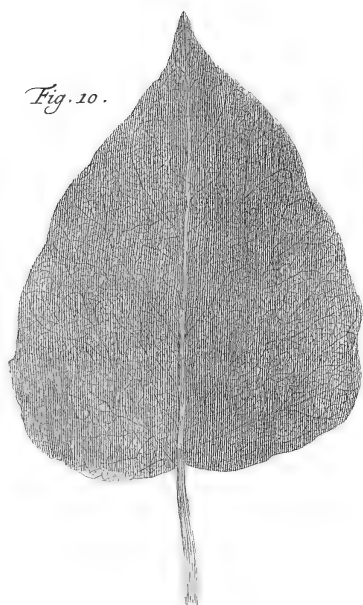
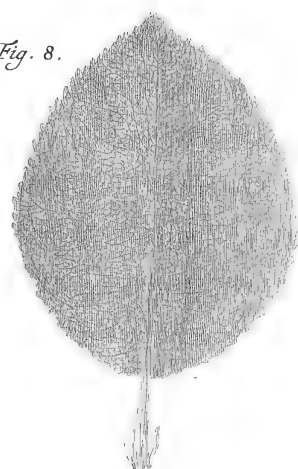


Fig. 8.



nones. Internam hîc exhibemus fabricam folii Hederae, unâ cum fibroso ejus pedunculo, haud difficulter in quinquaginta dividendo fibrillas, quæ omnes microscopio conspectæ, cavæ & tubulosæ sunt, ut per has vis fruticis è ramulis lateralibus, folium, vel folia, instar fortium embolorum, geniculo latiore inde oriunda, protrudat, & pedunculi folii tenues fibrillas cum fistulis lateralibus conjungat.

Hedera stabilis naturæ folia, hyeme & æstate virentia, fert, crassa, & firmissimè trunco vel ramulis adnata: eorum viror jucundissimus est. Separandi peritis cuticulam quoque utrinque facile est deglubere, ut skeleton illæsum, pristinâ ejus figurâ perfectissimè conservatâ, remaneat, juxta ac hîc ostenditur. Ars hæc nil habet singularis, & talibus commodissimè in foliis exercetur, quæ tenacibus constant nervis, seu fibris.

Primam equidem hujus Anatomie inventionem haud nostram facimus: debetur hæc accuratissimo scrutatori *Marcello Malpighio*, hanc qui diversâ tamen ratione in Anatom: Plantar: docet. Hunc secutus alter, celeberrimus nimirum *D. Fridericus Ruyschius*, Anat: & Botan: Professor, qui foliorum sic denudatorum quasdam nobis iconas exhibuit. Nos hæc super re meditati, sedulo tentamine eò tandem (absit jactantia dicto) hæc in arte pervenimus, ut omnis generis folia hæc ratione cum omnibus suis expansionibus in skeleton naturale deglubere, & ante oculos nuda ponere sciamus.

Num. 2. *Skeleton Folii Majoris Hederae arborea.*

Majus hoc præcedenti est folium, eadem tamen de plantâ natum: quocirca notabile est, fruticem hunc, ubi lætè crescit, sapiusculè folia proferre variæ figuræ circa margines aut acutè convergentes angulos, quorum singuli peculiare veluti folium mentiuntur. In hoc licet demonstrare, quod è pedunculo tres propages lingulares oriantur, quarum quælibet versus aciem folii properant, ibique ramificationes suas confundunt, constitutis in medio nervis seu fibrulis omnium crassissimis existentibus: id quod & Num. 1. folium docet, in quinque nimirum partes divisum. Hæc etiam folia partim in acumen excurrunt, uti sub Num. 10. ostendemus.

Num. 3. *Skeleton Folii Mali Assyria.*

Fibrarum hujus folii teneritudo parum admodum contra læsionem firmata satis difficilem reddit Epidermidis separationem, quæ nonnisi summâ cum circumspectione fieri potest. Pedunculus, per medium folii distributus, ex infinitis compositis vasculis tenuibus, fibrosis, innumeras emittit capillares propages ad acutum usque folii apicem, quarum pars visum ferè fugit præ tenuitate. Cutis ejus membranacea sat crassâ & tenax instar Pergamene est, skeletonique interiora subtilissima & capillacea sunt.

Num. 4. *Skeleton Folii Citri.*

Et hoc tenuibus valdè constat fibrulis, haud tamen cum priori hoc respectu comparandis: separanti eadem hîc occurrit fabrica.

Num. 5.

& chaque fibre grande ou petite. Nous donnons ici la conformation intérieure d'une feuille de lierre, avec sa petite tige fibreuse, laquelle forme sans peine cinquante fibrilles, qui considérées avec un microscope paroissent creusées en forme de tuyaux, afin de faciliter à l'arbrisseau la force de pousser en avant par les rameaux latéraux la feuille ou les feuilles qui comme de forts pistons y viennent avec un nœud plus large, & de joindre aussi aux tuyaux latéraux les fibrilles de la tige de la feuille. Le lierre qui par sa nature est d'une substance solide, porte des feuilles également vertes en hyver & en été; elles sont épaissies, & tiennent fortement au tronc ou aux rameaux. Leur verdure est très-agreable. Il n'est rien de plus aisé à ceux qui ont quelque expérience, que d'enlever la peau de côté & d'autre sans blesser les parties intérieures, de façon qu'elles conservent parfaitement leur conformation, comme celles qu'on voit ici. Cette Anatomie n'a rien de particulier & donne très-peu de peine dans les feuilles dont les fibres & les nerfs sont tenaces & épais.

Nous n'avons garde de nous attribuer l'honneur de la première invention de cette Anatomie; elle est due à ce Scrutateur exact de la Nature *M. Malpighi*, qui cependant s'y est pris d'une façon un peu différente de la nôtre dans son *Anatomie des Plantes*. Il a été suivi par le célèbre Docteur *Frederic Ruysch* Professeur en Anatomie & en Botanique qui nous a donné quelques figures de feuilles ainsi préparées. Après avoir médité sur ce sujet & par de fréquentes expériences, nous croions être enfin parvenus au point, soit dit sans vanité, de pouvoir par notre méthode dépouiller ainsi & représenter telles qu'elles sont toutes les feuilles avec leurs expansions.

Nº. 2. *Squelette d'une très-grande feuille d'arbre de Lierre.*

Cette feuille qui est comme la précédente une feuille de Lier-

re, est beaucoup plus grande: de sorte qu'il faut observer que quand cet arbrisseau est dans un terroir favorable, il produit ordinairement des feuilles de différentes figures autour du bord ou des angles tournez en pointe, dont chacun semble encore pousser une nouvelle feuille. On peut remarquer ici trois rameaux qui viennent de la queue & vont aboutir aux extrémités de la feuille où elles brouillent leurs petits rameaux, mais après avoir jetté dans le milieu des fibres ou des nerfs très-forts. Le Nº. précédent montre aussi une feuille divisée en cinq parties. Nous ferons voir sous le 10. que les feuilles s'étendent en pointe en partie.

Nº. 3. *Squelette d'une feuille de Citron.*

La délicatesse des fibres de cette feuille, qui la rend sujette à être bien-tôt cassée, fait que la séparation de l'épiderme en est difficile, & qu'elle ne peut s'exécuter qu'avec une grande attention. Le tuyau de la queue qui s'étend jusqu'à l'autre bout de la feuille, & qui est composé d'une infinité de petits vaisseaux fibreux, pousse un nombre immense de rejettons capillaires jusqu'au bout aigu; leur petitesse les rend presque imperceptibles. Sa peau membraneuse est assez épaisse, & ne ressemble pas mal à du parchemin. Les parties intérieures sont aussi délicates que des cheveux.

Nº. 4. *Squelette d'une feuille de Citronier.*

Elle est composée de fibrilles extrêmement délicates, mais qui cependant ne peuvent pas entrer en comparaison avec celles de la précédente. La conformation intérieure se trouve la même après le dépouillement.

Num. 5. *Skeleton Folii Populi nigrae.*

Æquè facilis est ad minimum separatio cuticulæ hujus Folii, ac Hederacei, ob fibrarum firmitatem & duritiem: nec obstat earundem tenuitas, quin citò admodum succedat præparatio.

Num. 6. *Skeleton Folii Mali Armeniacæ.*

Hæc præparatio plus requirit temporis ob fibrarum molliem, glutinositatem, & summam tenuitatem: sunt hæc coloris spadicei, & in formam ferè folii Populi dispositæ, nisi quod in extremum acutius definant, densiusque congestæ sint.

Num. 7. *Skeleton Folii Mali vulgaris.*

Difficulus deglubitur hocce Folium, ob teneritudinem & molliem filamentorum, quæ illic lædi possunt. Ubi autem vel minima deficit particula, totum folium rejiculum est. Ut verò res benè succedat, circa separationem modo singula sibi debito tractari debent; inque hoc totius rei vertitur cardo. Skeleton horum foliorum dilutè flavum est, pedunculus autem, per medium decurrens, subrufus.

Num. 8. *Exuviae inferiores Folii Malini.*

Sunt hæc integræ à skeleton Folii separatæ, extus prorsus lanuginosæ: internæ autem earundem faciei insculptæ cernuntur ramificationes sceleti, quæ hoc defixum erat. Tunica pedunculi, plerumque binis tenuibus alis accreta lateribus pedunculi hujus Folii, hæc quoque à fibris interioribus separata cernitur. Color dilutè flavus est.

Num. 9. *Skeleton Folii Piri majoris.*

Est hoc mirâ accuratione de tenuissimis nervulis vel fibris concinnatum, facilemque admittit præparationem, quia firmum satis est, & sæpè ab Erucis minoribus jam exesum. Propagines è pedunculo immediate oriundæ, harumque ramuli valdè lignosi sunt, fibrosi, & dilutè flavi.

Num. 10. *Folium Hederae arboreæ, in skeleton quidem redactum, sed membranis suis etiamnum tectum.*

Skeleton hocce separatum hæret binas inter tunicas suas, absque ullâ cujusquam particulæ læsione. Color viridis inde per vascula pedunculi penitus exhaustus est, sic ut dilutè flavum appareat. Hæc præparatio singulares requirit encheireses.

T A B U L A

N°. 5. *Squelette d'une feuille de Peuplier Noir.*

La separation de la peau de cette feuille est aussi aisée que celle d'une feuille de lierre, & cela parce que ses fibres sont également dures & solides, & leur petitesse n'empêche pas que cette préparation ne puisse se faire en très-peu de tems.

N°. 6. *Squelette d'une feuille d'Abricotier.*

Le dépouillement de cette feuille demande bien plus de tems, ses fibres étant molles, gluantes, & extrêmement déliées. Elles tirent sur le bay, & leur arrangement seroit le même que celui des feuilles d'un tremble, si elles n'étoient pas plus pointues vers le bout & plus ramassées.

N°. 7. *Squelette d'une feuille de Poirier ordinaire.*

La délicatesse & le peu de consistance des filamens de cette feuille qui se rompent tout d'abord la rendent difficile à dépouiller; car dès qu'on en a dépecé la moindre partie, le tout n'est bon qu'à être jetté. Mais pour en venir à bout heureusement, on doit prendre garde à manier adroitement chaque partie, c'est en cela que tout l'art consiste. Le Squelette de ces feuilles est d'un jaune clair, & le tuyau du milieu roussâtre.

N°. 8. *Depouilles inférieures d'un Poirier.*

Ces feuilles qu'on voit ici entièrement séparées du squelette sont cotoneuses en dehors, & en dedans on aperçoit l'empreinte des ramifications du squelette du côté où elles y étoient attachées. La tunique de la tige, aux côtes de laquelle croissent ordinairement deux espèces de petites ailes, se voit ici dépouillée de ses fibres intérieures. Sa couleur est d'un jaune clair.

N°. 9. *Squelette d'une feuille d'une plus grosse poire.*

Cette feuille est tissue avec grand soin de petites fibres & sa preparation en est aisée, tant à cause de sa consistance qui est assez grande, que parce que souvent elle est rongée par de petites chenilles. Les rejettons qui partent immédiatement de la tige & leurs branches les plus fortes sont fibreuses & d'un jaune clair.

N°. 10. *Feuille d'un Lierre reduite en squelette, mais couverte encore de ses membranes.*

Ce squelette séparé demeure ferme entre ses deux tuniques, sans qu'aucune de ses parties ait souffert la moindre lésion. Sa couleur verte se perd de façon en passant par les vaisseaux de la tige, qu'il paroît à présent jaune. Cette preparation demande une adresse singulière.

Fig. 1.



Fig. 2.

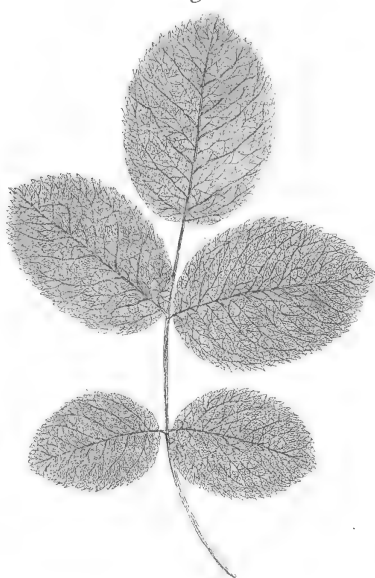


Fig. 3.

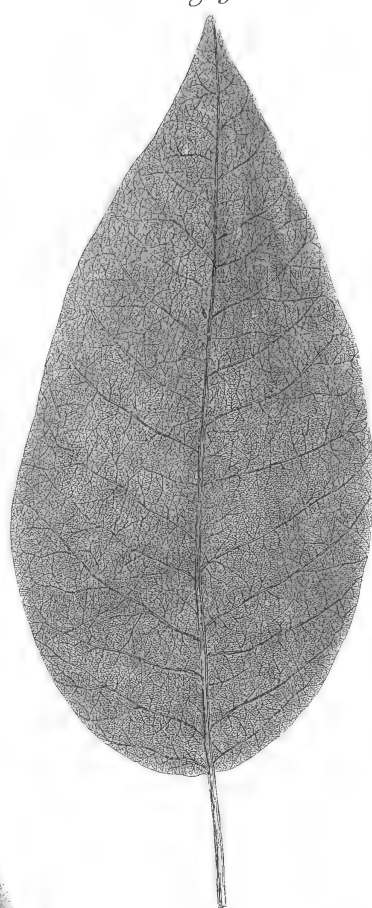


Fig. 4.

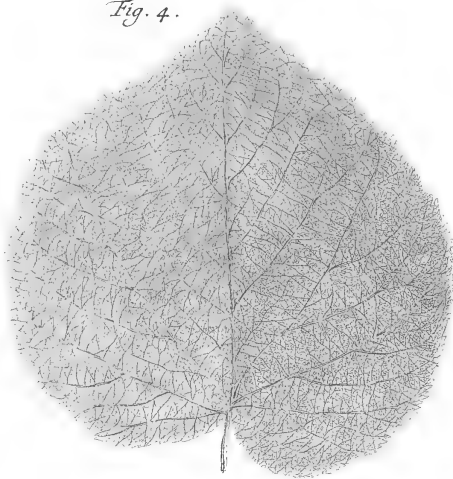


Fig. 5.

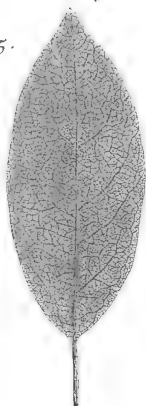


Fig. 6.



Fig. 5.



Fig. 7.



Fig. 5.

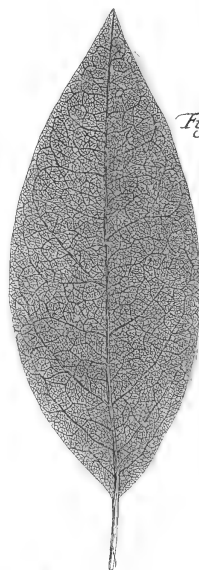


Fig. 8.

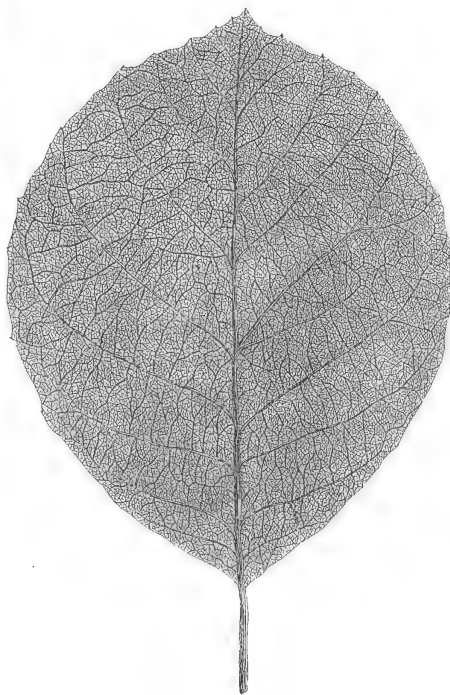


Fig. 9.

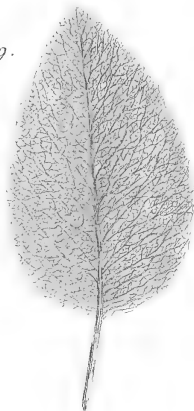
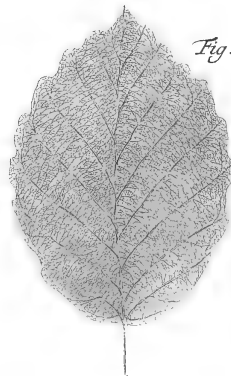


Fig. 10.



T A B U L A Q U I N T A.

Num. 1. *Skeleton Folii Quercus.*

Quale hîc exhibemus, skeleton nitidissimum hujus folii inter difficillimè preparanda recenseri debet; quum membranacea ejus Epidermis valdè coriacea sit, fibrisque interioribus illigata. Nervus quidem per medium folii recta decurrens cuilibet ejus lacinia singularem impertit ramulum unà cum plurimis propaginis, uti hoc in omnibus foliis profundè incisis aut divisis obtinet: veruntamen ramuli hi hoc in folio admodum confusi sese mutuo superequitant: substantia intermedia subtilissima fibrosa prorsus & vasculosa est. Durabiliora sunt hæc folia aliis ob suam duritiem. Coloris ex fusco flavi est hoc skeleton ligni instar Quercini.

Num. 2. *Skeleton Folii Rosæ pallidæ.*

Utplurimum quinque, aliquando tria tantum horum foliorum è pedunculo eodè villosò oriuntur, quorum supremum maximum est, bina posteriora verò minima. Quinque hæc folia nutrimentum sibi debitum è tenui pedunculo solo trahunt, & singula peculiari suo nervo mediò, indeque derivatis tubulis fibrosis (quos in hominibus aliisque animantibus vasa sanguinea vocamus) donata sunt, quorum per cava succus nutritius defertur. Pars quælibet suo contenta dimensò, dum nimio humorum affluxu oneratur, vasorum suorum valvulas obtendit, donec priorè consumto, novi rursus fluidi necessitas urgeat. Quando depactus Rosæ ramulus, foliis & flore præditus, aliisque flos aquæ imponitur, observamus, quod abscissi pedunculi vasa debilitata, valvulas suas claudere impotentia, laticem aquosum subitò nimis & majore, quàm cui ferendæ sunt, copia attrahant: unde superfluous humor remeare cogitur, & tubuli attrahentes prorsus enervati in mucum quasi intus corrumpuntur, demittentes hinc sua cum floribus folia. Contra verò ubi resecti flores aut ramuli illico, quâ parte læsi sunt, molli cerâ, vel Emplastro probè teguntur, tumque arenâ humidâ aut aquæ inferuntur, diutius vigent multò, quum nimia aquâ haud suffocentur. Rosæ folia cum pedunculo, membranæ externis orbata, skeleton dant ex nigro subfuscum.

Num. 3. *Skeleton Folii Smilacis Africana.*

Folium hoc ex arbore desumptum est, quæ ultra annos triginta, retro ædes meas, versus parietem intergerinum radicata, virorem jucundissimum præbuit. Folia ejus, Phæoli æmula, hic locorum terna ex uno pedunculo oriuntur, quorum hocce & medium est & longissimum: bina inferiora, brevioribus innixa petiolis, apice extremo extrorsum recurvata sunt. Mense demum Septembri, antequam defluant, flava & purpurea evadunt. Sarmenta ejus æstate radículas emittunt. Skeleton est pulcherrimum, fibris densissimè implicatis quasi contextum.

Num. 4.

C I N Q U I E M E P L A N C H E.

Nº. 1. *Squelette d'une feuille de Chêne.*

L'Anatomie que nous donnons ici de cette feuille peut être mise au rang des préparations les plus difficiles, parce que son épiderme membraneuse est extrêmement coriace & étroitement attachée à ses fibrilles intérieures. A la vérité le nerf qui traverse le milieu de la feuille envoie à chaque partie son rameau particulier avec plusieurs rejettons, comme on sait que cela arrive dans toutes les feuilles coupées ou dans lesquelles on a fait de profondes incisions; mais tous ces rameaux étant très-entrelacés dans cette feuille enjambent les uns sur les autres. Sa substance intermédiaire la plus mince est entièrement fibreuse & toute pleine de vaisseaux. Ces feuilles se conservent plus long-temps que les autres à cause de leur dureté. Ce squelette est comme le bois de chêne, d'un jaune obscur.

Nº. 2. *Squelette d'une feuille de Rose pâle.*

La tige herissée de cette fleur pousse le plus souvent cinq, & quelquefois seulement trois feuilles, dont celle d'en haut est la plus grande, & les deux autres sont plus petites. Ces cinq feuilles ne prennent leur nourriture que de leur seule tige laquelle est très mince, & chacune de ces feuilles a son nerf particulier au milieu & des tuyaux fibreux qui en viennent, par les cavités desquels le suc nourricier se repand partout; ces tuyaux sont comme ceux que nous appelons vaisseaux sanguins dans les hommes & dans les autres animaux. Chaque partie contenue de sa dimension

Tom. I.

bouche d'elle-même les valvules de ses vaisseaux, lors qu'elle se trouve chargée d'humeurs superflues, & elle ne les ouvre que quand le besoin d'un nouveau suc l'y oblige. Nous remarquons que quand on met dans de l'eau une branche de rose ou de quelque autre fleur que ce soit avec ses feuilles & ses fleurs, les vaisseaux des tiges coupées étant affaiblis & ne pouvant pas fermer leurs valvules, attirent d'abord beaucoup plus d'humeurs qu'elles n'en peuvent supporter; ce qui fait que celle qui est de trop est obligée de retourner & que les vaisseaux attractifs entièrement énervez & tout gâtés en dedans perdent enfin leurs feuilles, avec leurs fleurs. Mais si dès que les fleurs ou les branches sont coupées, on a soin de bien boucher avec de la cire ou un emplâtre la partie où l'amputation s'est faite, & qu'on les mette dans de l'eau ou dans du sable mouillé, alors n'étant plus noyées par trop de suc, elles prennent plus de vigueur que jamais. Les feuilles de roses avec la tige, & dépouillées de leurs membranes externes font d'un brun fort obscur.

Nº. 3. *Squelette d'une feuille d'if d'Afrique.*

Cette feuille est prise d'un arbre, qui exposé depuis trente ans derrière de mon logis contre le mur mitoyen, m'a toujours fourni une verdure agréable. Ses feuilles, comme celles des Fazeoles, poussent en ce pays-ci au nombre de trois, dont celle que nous donnons qui est la plus longue est au milieu: les deux autres d'enbas soutenues sur des queues plus courtes, sont recoquillées en dehors par en haut. Avant leur chute qui est au mois de Septembre, elles deviennent jaunes & violettes. Le bois de cet arbre pousse en été de petites racines. Ce squelette est très-beau & comme tissu de fibres étroitement serrées.

D

Nº. 4.

Num. 4. *Skeleton Folii Tilia.*

Et hoc artis est specimen, manum requirens suspensam, ut cutis & tunica externæ integræ sine læsione deglubantur: fibrillæ enim, præter modum tenues, densius sibi mutuo intertextæ sunt, quàm si non tenerima Cameracensis; unde & Chalcographo haud parvo constitit labore, singulas partes naturaliter hîc conspicuas exactè ari incidere. Notatu dignum est, hocce in scelecto minutos occurrere orbiculares acinos, ex alis ramulorum propullulantes.

Num. 5. *Sceletæ Foliorum Lauri.*

Folia hæc admodum tenaci induta cute, hujus tamen admittunt leni manu separationem. Minima interim haud æquè facile denudantur ac maxima. Quam concinnam exhibet sceleton hocce texturam? Quodlibet folium singulari artificio elaboratum cernitur. Tribus horum speciebus unum præfiximus numerum, tantò ut magis incomprehensibilia Conditoris miracula tam minutâ & vilipensâ in re submissè & attentè considerarentur.

Num. 6. *Skeleton Folii Jasmini vulgaris, flore albo.*

Subtilis hæcce Anatomia nos docuit, folium hoc excoriatum bifariam findi, & bina exhibere scelecta, quæ hîc conjuncta exhibemus. Idem in scelectis foliorum Pyri aliorumque invenimus.

Num. 7. *Skeleton Folii separati Jasmini vulgaris.*

Est hoc utrinque similibus venis aut nervis pertextum, & fibris undique obsitum, ac si foret integrum: pars quælibet dimidia singulare suum obtinet nutrimentum per folii stylum è ramo fruticis. Nec minorem hoc meretur admirationem quàm præcedentia.

Num. 8. *Skeleton Folii Juglandis.*

Quinque utplurimum folia hæc eidem adhaerent pediculo, quorum hocce medium est. Propagines nervi folii satis spectabiles sunt, nec minus ramificationes capillares, quæ vario inter se ludunt concursu & recessu. Alius omnino fibrarum lateralium hîc cernitur apparatus, quàm in foliis prioribus, Quercini tamen folii ferè æmulus. Sceleton coloris est dilutè ferruginei.

Num. 9. *Skeleton Folii Piri, Signora dicti.*

Hujus è pediculi trunco oriundæ propagines sursum expanduntur venustissimè in venulas capillares tenuissimas. Color ejus dilutè cinereus est.

Num. 10. *Skeleton Folii Fagi.*

Folium hoc omnium maximè separationi membranaceæ suæ cuticulæ resistit; hujus quippe tenacissimum est;

Nº. 4. *Squelette d'une feuille de Tilleul.*

Voilà un essai de l'art, qui demande une main légère, pour dépouiller la peau & les tuniques externes sans les endommager: car ses fibrilles sont extrêmement délicates, & plus serrées entr'elles que ne l'est la plus fine toile de Cambrai; aussi le Graveur a-t-il eu bien de la peine à représenter distinctement dans cette planche toutes les parties. Il faut observer dans ce squelette une chose digne de remarque: c'est qu'il s'y rencontre de petits grains ronds qui repullulent des ailes des rameaux.

Nº. 5. *Squelettes de feuilles de Laurier.*

La peau très gluante dont ces feuilles sont couvertes demande à être enlevée par une personne patiente. Cependant les petites ne sont jamais aussi faciles à manier que les grandes. Le tissu de ce squelette est parfait, chaque feuille est travaillée avec un art tout particulier. Nous avons mis ces trois espèces sous un seul Nº. afin que les miracles incompréhensibles du Créateur dans une chose si mince en éclatassent davantage & attirassent encore mieux de notre part une respectueuse attention.

Nº. 6. *Squelette d'une feuille de Jasmin-blanc, commun.*

Cette Anatomie adroite nous apprend que la peau de cette feuille étant enlevée, la feuille se fend en deux & présente deux squelettes, que l'on voit ici ensemble. Nous avons observé la même chose dans les squelettes de feuilles de poirier & autres.

Nº. 7. *Squelette d'une feuille séparée de Jasmin commun.*

Les veines & les nerfs dont une moitié de cette feuille est tissée, les fibres dont elle est entrelacée, sont absolument les mêmes dans l'autre moitié, & lorsqu'elles sont jointes, chaque partie tire sa nourriture de la branche par la tige de la feuille. Celle-ci ne mérite pas moins d'admiration que les précédentes.

Nº. 8. *Squelette d'une feuille de Noyer.*

Il y a ordinairement cinq feuilles à la même branche; celle-ci est celle du milieu. Les rejettons du nerf de la feuille sont assez remarquables & les ramifications capillaires qui badinent en s'approchant & en s'éloignant ne le sont pas moins. C'est ici une disposition des fibres latérales toute différente de celle qu'on a observée dans les autres feuilles; si ce n'est qu'elle approche assez de celle des feuilles de chênes. Le squelette est couleur de fer trempé.

Nº. 9. *Squelette d'une feuille de la poire nommée Signora.*

Les rejettons qui naissent du tronc de la tige de cette feuille s'étendent en haut d'une manière agréable en très-petites veines capillaires. Sa couleur est d'un cendré clair.

Nº. 8. *Squelette d'une feuille de Hêtre.*

Il n'y a point de feuille qui résiste plus fortement à la separation de sa petite peau membraneuse; la raison en est qu'elle est fort

Fig. 1.



Fig. 2.

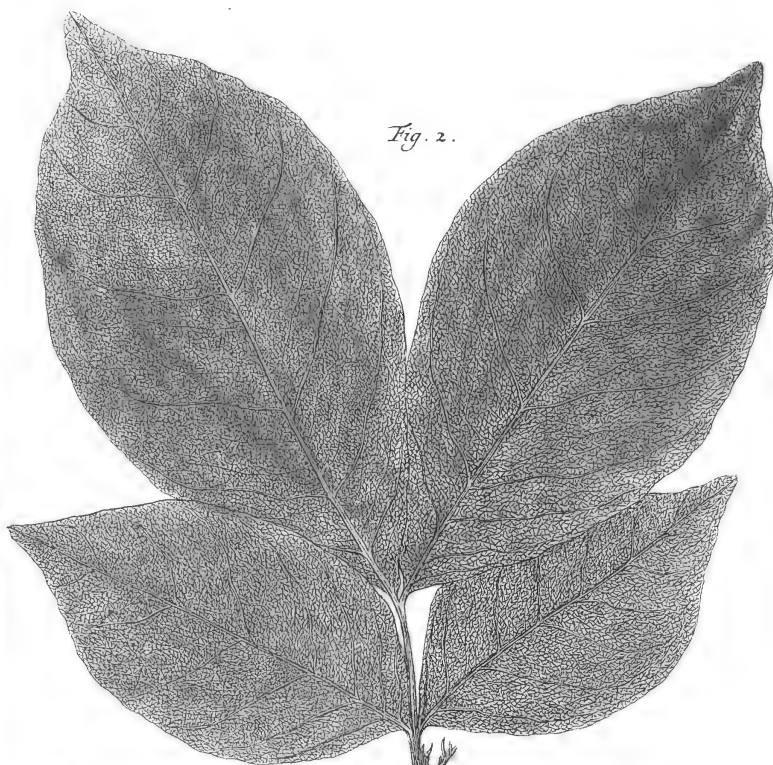


Fig. 2.

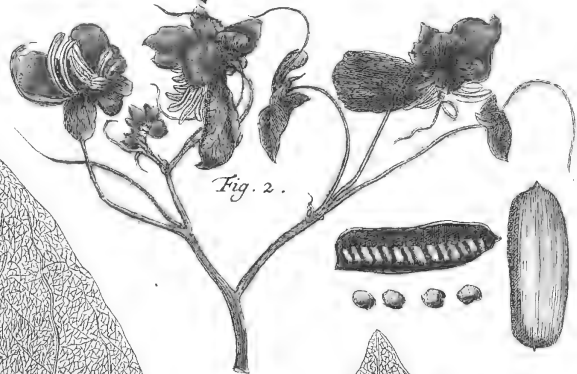


Fig. 3.

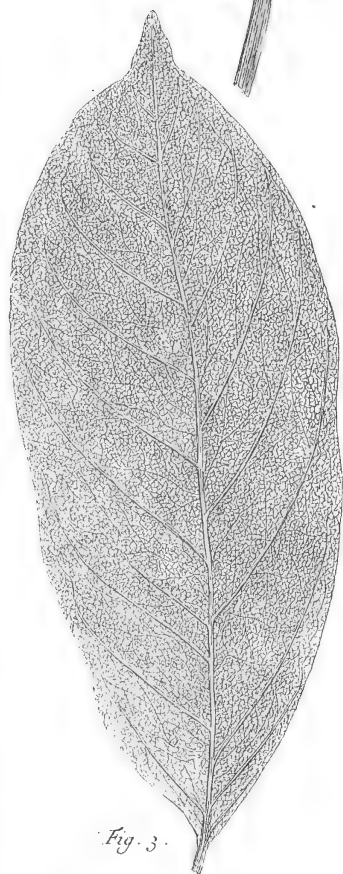


Fig. 4.

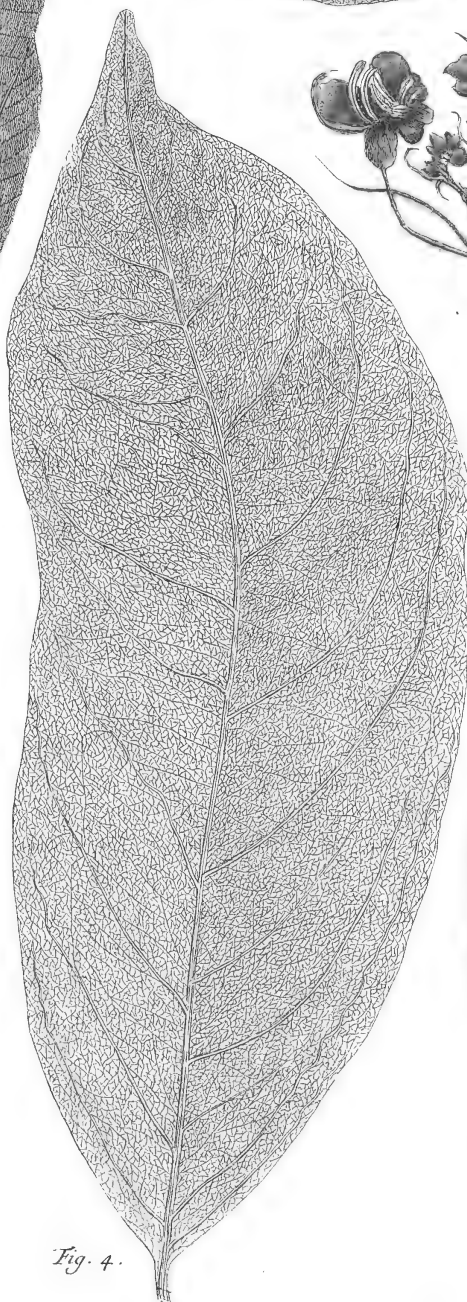
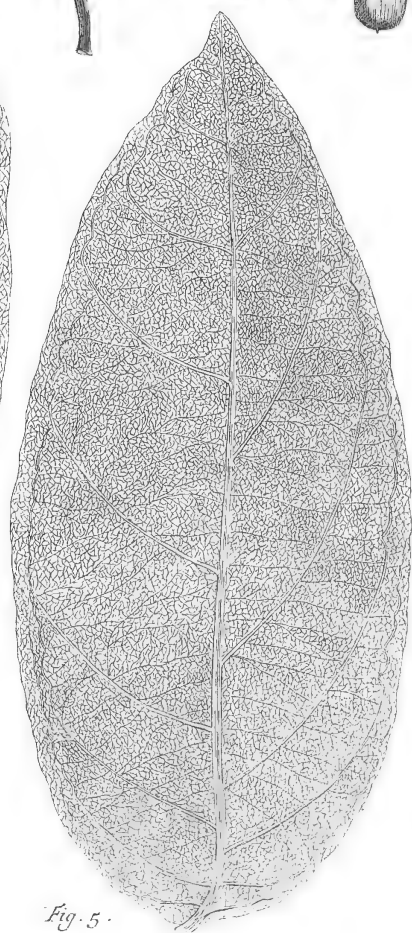


Fig. 5.



est; at patientia leni tamen vincitur. Nervus ejus medius haud recta decurrit, sed, ob tenuitatem suam, ramulorum lateralium congruorum ductum sequitur: hi verò utrinque versus incisuras folii excurrentes, in minimas & perplexas valdè abeunt fibrillas. Sceleton hoc unà cum omnibus suis filamentis colorem spadiceum acquirit.

T A B U L A S E X T A .

Num. 1. *Sceleton Folii Massoy, ex Novâ Guineâ.*

Hoc folium, suis indutum tegumentis, præter alia aliarum Arborum & Plantarum folia, ex Indiis Orientalibus nobis transmissum est: crassiusculum illud, & subtus lanugine hispidum, supernâ facie amœnâ viriditate gratum, glabrum, præ fragilitate vix tractabile, ad pedis sè extendit longitudinem, quatuor aut quinque pollices latum. Odoris est & saporis accepti, foliorum instar arboris Caryophyllifera. De qua nascitur, arbor *Massoy* vocatur, in Novâ Guineâ crescens, secundum descriptionem D. *Valentini*, P. III de Arbor: Amboin: Fol. 208, ubi distinctè describitur; quod nimirum locus ejus natalis sit Cubiay, viginti & octo à Ceram distans miliaribus, sub occidentali plagâ Novæ Guineæ, in regione Keffingerorum & Ceramlavorum, qui arborum harum deglubentes corticem in fasciculos colligant, & hujus *Pikol* in insulis Javâ, Sumatrâ, Borneo, & Bali 15 ad 16 Imperialibus dividentur. Liber seu interior arboris tunica crassitie & viribus præstat: usus ejus est contra susceptum frigus, Paralyfin, nervorumque debilitatem; calefacit enim intensè. Vino incoquitur, & decocto fricatur corpus. Parant & inde unguentum Incolæ, *Bobori* dictum, quo totum collinunt corpus, mistis huic Caryophyllis, Culitlavis, & aliis. Nonnullis rursum Aromatis loco usu venit in cibo & potu cortex *Massoy*, scopo calefaciendi & confortandi.

Sceleton hujusce folii præ aliis singulari gaudet compage, haud in aliis à nobis observata. Primò quidem totum hîc spectatur folium, suis orbatum exuviis & interioribus particulis succulentis, viridibus, solam præ se ferens nativam suam figuram, & filamentosam expansionem fibrarum lignearum, quæ ex apice petioli per totum folium ramosa propagine distributa, haud soli equidem formæ ejus ordinandæ suberviunt, sed attrahendo etiam ex arbore pabulo necessario. Quæ aliis in foliis plerumque crassissimis ex villis oriuntur, in transversales dein costulas divisæ fibræ, hîc reperiuntur tenuibus & minutissimis, serpentino more crispatis, fibrillis quasi suffultæ & intertextæ, temerè licet & sine ordine divisæ, at suis tamen singulæ pollentes tubulosis aperturis, quæ claudi & referari alternis vicibus possunt. Quo quis in illud diutius defigit oculos, eò semper plus detegit miri: mens abripitur, humilisque adorat sapientissimi Creatoris omnipotentiam.

Num. 2. *Sceleton Folii Aphacæ, Americana, arboreſcentis, flore Lathyri Papilionaceo.*

Quaterna hæc folia, ramuli etiamnum extremo adhaerentia, sine ullâ lignosâ substantiæ crassioris læsione in sceleton redacta sunt. Ramulus hic fructu & flore dives ex America nobis transmissus est solo sub nomine

fort tenace, cependant avec un peu de patience on en vient à bout. La petitesse du nerf du milieu empêche qu'il ne soit droit & l'oblige à suivre le cours des rameaux lateraux. Pour ceux-ci ils s'étendent de côté & d'autre vers les entailles, & finissent en fibrilles extrêmement déliées & entortillées. Ce squelette avec tous ses filamens devient chatain.

S I X I E M E P L A N C H E .

Nº. I. *Squelette d'une feuille de Massoy de la nouvelle Guinée.*

Cette feuille revêtue de ses tegumens m'a été envoyée des Indes Orientales, avec des feuilles de quelques autres arbres & plantes. Elle est un tant soit peu épaisse, couverte par dessous de coton, sans poil en dehors, charmante d'en haut par sa verdure, & si fragile qu'elle n'en est presque pas maniable. Sa longueur est d'un pied & sa largeur de quatre ou cinq pouces. Elle est d'un goût & d'une odeur agréables, & telle à peu près que les feuilles du geroffe. L'arbre qui porte cette belle feuille croît dans la nouvelle Guinée & s'appelle *Massoy*. Voici la description qu'en donne M. *Valentin* Part. III. des *Arbres d'Amboine* F. 208. il naît, dit-il, dans un lieu nommé Cubiay, éloigné de vingt-huit milles de Ceram, sur la côte Occidentale de la nouvelle Guinée, dans le pays des Keffingeriens & des Ceramlaves, lesquels en aiant arraché l'écorce, la mettent en petits paquets, & en vendent le *Pikol* dans les Isles de Java, Sumatra, Borneo & Bali jusqu'à 15 ou 16 écus d'Allemagne. La peau déliée qui est entre l'écorce & l'arbre est forte & épaisse, on s'en sert contre le froid qu'on a pris, contre la paralysie, & contre les faiblesses de nerfs; car elle est extrêmement chaude. On la fait cuire dans le vin & après qu'elle y a bouilli quelque-tems on en frotte tout le corps. Les

Habitans en font aussi un onguent qu'ils appellent *Bobori* où ils mêlent des clous de geroffe, des culitlaves, & d'autres ingrediens & dont ils s'ignent ensuite. Quelques-uns emploient l'écorce du *Massoy* dans l'assaisonnement de leur boire & de leur manger, en guise d'épicerie, & prétendent que rien n'est meilleur pour les rechauffer & les conforter.

Le squelette de cette feuille est d'un tissu particulier & que nous n'avons jamais observé dans aucune autre plante. Premièrement on la voit ici toute entière, dépouillée de sa peau, & de ses parties intérieures succulentes, & vertes, telle qu'elle a d'abord été formée & n'offrant aux yeux que l'expansion des filamens de ses fibres ligneuses, lesquelles se distribuant de la fômmité de la queue dans toute la feuille, ne servent pas seulement à lui faire prendre la figure qu'elle doit avoir, mais encore à tirer de l'arbre le suc qui la doit nourrir. Les fibres qui viennent dans les autres arbres de poils ordinairement très-épais & se divisent ensuite en petites côtes transversales, se trouvent ici soutenues & tissées de fibrilles déliées très-minces, ondées comme la peau des serpens, mais au hasard & sans symmetrie; quoique cependant elles aient toutes une ouverture à leurs tuyaux, lesquels s'ouvrent & se ferment tour à tour. Enfin, plus on passera de tems à regarder cette feuille, plus on y découvrira de merveilles, plus l'esprit sera transporté d'admiration; plus il admirera humblement la toute-puissance & la sagesse du Createur.

Nº. 2. *Squelette d'une feuille de Pissenlit d'Amerique qui croît en arbre, à fleur d'épures faite en papillon.*

Ces quatre feuilles, qui tiennent encore au bout de la branche, ont été réduites en squelette sans que l'on endommageât la substance ligneuse la plus épaisse. Cette petite branche ornée de fleurs & de fruits m'a été envoyée d'Amerique sous le seul nom d'arbre

nomine *Arboris Maizy*: flos *Lathyri æmulus*, *Papilionaceus*, dilutè coccineus, pulcherrimum refert bisalatum *Papilionem*. Floris petioli de axilla prodit clavicula tenuis, illi firmando subserviens, & filiquis ejus, femina saturatè flava continentibus, prout sensim ad maturitatem deducuntur, erigendis, ut à foliis haud supprimantur, sed ad perfectum adspirantes incrementi sui vigorem, folis radiis fruuntur. Sic Conditoris Ter Optimi Providentia omnibus intenta Plantis, requisitas cuilibet ad propagationem partes impertivit!

Num. 3. *Skeleton Folii Gilala Amboinensis.*

D. *Valentinus* T. III de Amboin: Arbor: Fol. 217 de arbore hacce Gilala refert, varias ejus dari species, hancque, cujus folii skeleton hîc exhibemus, aquaticam appellans, nil præterea notatu dignum adjicit. Nostræ contemplationi folium hoc sese obtulit suprâ crassum, subtus lucidum, quasi vernice illitum, quod refinæ in arbore notat copiam. Crassities & firmitas folii crassas indicat lignosarum fibrarum pagines, elegantissimè distributas, quæ commonstrant oculo texturam filamentosam intermediam adèò subtilem, ut in folio adhuc integro nihil ejus compareat, præter crassam tunicam super inductam.

Num. 4. *Skeleton Folii Nati-Schambu.*

Insigne hoc folium unâ cum aliis arborum foliis ex Indiis Orientalibus nostras in manus pervenit sub nomine Folii *Jambos*, quod cum fructu delineatum descriptumque in Hort: Malabar: P. I, Fol. 12 habetur. Novitatis studium nos induxit ad folia ficcata, exotica, deglubenda, & in skeleton redigenda: quæ quidem res factu haud est impossibilis; dum quivis facile comprehendit, magnitudinem folii sequi fibrarum quoque crassitiem, firmitatem & robur, ut suffulciendo illi & in concinnâ suâ compage conservando pares sint: ad quod insignem etiam operam conferunt majores minoresque tubuli capillares, quæ requiritur, distributi, succumque debitè per folia, & omnes arboris partes nutriendas, propellentes. Quemadmodum massa sanguinea per hominis brutorumque vasa perpetuo motu circumducitur; sic & cum liquidis omnium vegetantium comparatum est. Unde rursus novo specimine Omnipotentis Dei elucescit sapientia, quæ vel vilissimum folium veste tam magnificâ, victuque quotidiano impertit, prout plantarum Anatomia ad minimas usque fibrillas provecta hodiè sat clarè docet. Illius ergo Nomini immenso laudes & gratiæ ferantur.

Num. 5. *Skeleton Folii Bem-Schetti Orientalis.*

De Frutice hoc est Orientali, à Bramannis *Davi-Paducali* dicto, cujus cum flore & fructu iconem & descriptionem exhibet Hort: Malab: P. II, Fol. 5. Crassis & validis constat tubulis & propaginibus: eximia, qua erat, crassities & succositas docet, plus illud liquidi ad structuræ suæ conservationem exegisse; haud aliter quam corpulentus homo præ gracili plure liquore eget. Res creata quælibet, magna, parva, suo pro modulo vitæ habet sustentaculum. Non muscas solum videas bibentes, & liquida sugentes, sed multò etiam minora animalcula è venis hominum & brutorum sanguinem trahunt.

Plura

de Maizy, sa fleur qui ressemble à la fleur de l'Épurgée, & est faite en papillon est couleur d'une belle écarlatte claire, & représente un papillon à deux ailes. De l'aisselle de la queue de cette fleur sort un petit tendon qui sert à la soutenir elle & les gouffes qui contiennent des graines d'un jaune obscur, & sont que ces gouffes qui doivent grossir à mesure que les graines tendent à maturité, ne sont pas étouffées sous ses feuilles, & reçoivent suffisamment les rayons du Soleil pour prendre leur accroissement. C'est ainsi que la providence qui ne veille pas moins sur les plantes que sur toutes les autres portions de la nature, leur a donné à chacune les parties qui leur étoient nécessaires pour venir heureusement.

Nº. 3. *Squelette d'une feuille de Gilala d'Amboine.*

Mr. Valentin Tom. III. des Arbres d'Amboine p. 217. remarque en parlant du Gilala qu'il y en a plusieurs espèces, que celle de la feuille duquel on voit ici le squelette est aquatique, & il n'en dit rien de plus. En examinant de près cette feuille nous l'avons trouvée épaisse en haut, transparente en bas, presque vernissée, ce qui marque dans un arbre une grande quantité de résine. L'épaisseur & la force de cette feuille laisse voir les rejettons de ses fibres ligneuses artistement distribuées, & qui présentent aux yeux un tissu des filaments d'entre-deux si subtil, que l'on ne découvre qu'une peau épaisse, tant la feuille est entière.

Nº. 4. *Squelette d'une feuille de Nati-Schambu.*

Cette belle feuille est tombée entre mes mains avec d'autres feuilles d'arbres des Indes Orientales, sous le nom de feuille d'*Jambos*. Il y en a une pareille gravée & décrite ainsi que son fruit dans la I. partie p. 12. de l'*Hortus Malabaricus*. Le goût pour de nouvelles découvertes nous a porté à enlever la peau de ces feuilles étrangères après les avoir sechées & à les réduire en squelette. On

comprendra aisément que cela n'est pas impossible, si l'on veut bien réfléchir que l'épaisseur, la fermeté & la force de cette feuille sont proportionnées à sa grandeur, afin qu'elles puissent la soutenir & entretenir la liaison de ses parties. Les plus grands & les plus petits tuyaux capillaires distribuez où il est besoin, & portant le suc nourricier dans les feuilles & dans toutes les autres parties de l'arbre, y contribuent également. Enfin il en est des arbres comme des hommes, & de même que la masse du sang circule dans les hommes & dans les bêtes par un mouvement perpétuel, les liquides circulent continuellement dans les végétaux. Voilà une nouvelle preuve de la sagesse du Dieu tout puissant, qui non content de revêtir magnifiquement une vile feuille, a soin de lui donner tous les jours sa nourriture. C'est ce que l'Anatomie des plantes, dont les progrès ne permettent pas que la moindre fibrille échappe à nos yeux, nous fait voir bien clairement. Nous ne pouvons donc le remercier assez ni trop louer son divin nom.

Nº. 5. *Squelette d'une feuille de Bem-Schetti Oriental.*

Cette feuille est celle d'un arbre d'Orient que les Bramins appellent *Davi-Paducali*. On en trouvera une figure & une description ainsi que de celle de sa fleur & de son fruit Part. II. p. 5. de l'*Hortus Malabaricus*. Il est composé de tuyaux & de rejettons forts & épais. Son épaisseur & la quantité de suc qu'il renferme, nous font voir qu'il a besoin de plus de suc que bien d'autres pour subsister, de même qu'un homme gros a besoin de plus d'humeurs qu'un homme maigre. Ce qu'il y a d'admirable est que toutes les Créatures grandes & petites reçoivent ce qu'il leur faut pour vivre à proportion de ce qui leur est nécessaire. Ne voit-on pas non seulement les mouches, mais encore de plus petits animaux, qui tirent le sang des veines des hommes & des animaux.

Nous

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.





Plura horum non adjiciemus, quum affatim inde pateat mira structura, iis à natura concessa, quam qui attento contemplatur oculo, in Creatoris laudes cur erumpat, habet. Hisce non acquiescens, *The-saurum* inspiciat *Ruyfchianum*, ubi varias foliorum texturas, cum corporis humani partibus quibusdam concinnè collatas, reperiet. Nos palmam cedimus illis, qui hacce in foliorum Anatomia arborumque cognitione plus profecêre.

Encheirefin attemque nobis in fructuum, radicum & foliorum Anatomia usitatam cum Regia Societate Britannica communicare ausi sumus, descriptione ejus transmissa Equiti J. SLOANE, Baroni & Præsidi ejusdem Societatis, in quam & nos esse receptos honori ducimus. Tum isthæc nostra evol-vendi ars, idiome Anglico, *Philosophicis*, uti vocant, *Transactiõibus* inserta est, & inde rursus excerpta in *Bibliothecam Literariam* mensis Decembris 1731, linguâ Belgicâ, transfluxit, ubi summa ejus pag. 699 & seq. habetur. Universi igitur in conspectu orbis nunc posita est ars hæc, aliisque rerum naturalium curiosis sic via ad eam ulterius perficiendam patet.

T A B U L A S E P T I M A.

Num. 1. *Apocynum, Portoricense, frutescens, foliis crassis, hastæ cuspidi similibus. Hort: Beaumont.*

Num. 2. *Nux Americana, foliorum pedunculis alatis, in bina folia abeuntibus. Hort: Beaumont.*

Num. 3. *Sisyrrinchium Æthiopicum, flore partim luteo, partim rubro.*

A. J. Breynio mutuatum est hoc nomen, quod ille *Prodr.* II, p. 92 Plantæ impertit, cujus forma ibidem inveniendâ ab hac nostra nil differre videtur, ut ut floris color, juxta additam ab eo descriptionem, sit diversus. Nos hinc generali ejus denominationi adjecimus, quæ in nostra occurrit, coloris differentiam. An potius & hæc inter *Xiphia* referenda est cum Tournefortio? Certè cum *Xiphio*, latifolio, caule donato, flore atropurpurante, hujus Autoris *Inst.* p. 363, à nobis alia Tabula exhibito, admodum videtur convenire.

T A B U L A O C T A V A.

Num. 1. *Narcissus Illyricus Liliaceus; C. B. P. & H. Boerhav. Ind. alt.*

Est hic Flos idem ille, qui apud J. Bauh. II, 613 reperitur sub nomine *Lilio-Narcissi Pancratii Montpellieraci*, *Hemerocallidis Valentinae facie*, vel *Narcissi tertii Mathioli*. *Lilio-Narcissus*, albus, maritimus, major audit *Morif.* Hort. Oxon. Tom. II, p. 366, Tom. X, §. 4, fig. 2.

Num. 2.

Nous n'ajouterons pas davantage de ces squelettes, ceux que nous avons donnez suffisant pour en faire connoître la merveilleuse structure, qu'on ne sauroit contempler d'un œuil attentif sans louer le Createur. Ceux qui en voudroient une plus grande quantité, n'auront qu'à jeter les yeux sur le Threſor de M. Ruyſch où ils verront plus exactement la conformité du tissu des feuilles avec quelques parties du corps humain. Pour nous, nous le cedons volontiers à ceux qui sont plus avancés que nous dans l'Anatomie des feuilles & dans la science des plantes.

Nous avons pris la liberté de communiquer la methode dont nous nous servons dans l'Anatomie des fruits, des racines & des feuilles à la Societé Royale de Londres, dont nous avons l'honneur d'être Membres & d'en envoyer la description à M. Hans Sloane, Baronet & President de lad. Societé. Cette même methode a été imprimée en Anglois dans les *Transactions Philosophiques*, d'où il en a passé un extrait en langue Flamande dans la Bibliothèque litteraire du mois de Decembre 1731. p. 699. & suiv. Cet art n'est donc plus aujourd'hui un secret, & les curieux peuvent se servir de nos lumieres pour le porter à une plus grande perfection.

Nº. 2. *Noier d'Amerique, avec les tiges ailées de ses feuilles, lesquelles croissent deux à deux; du même jardin.*

Nº. 3. *Lilas d'Ethiopie à fleur en partie jaune & en partie rouge.*

Nous avons emprunté ce nom de Jean Breynius, qui le premier a nommé ainsi cette plante *Prodr.* 2, p. 92. La figure qu'il en donne ne diffère de celle que l'on voit ici, qu'en ce que la fleur, suivant la description qu'il en fait, est d'une couleur differente. Cette difference de couleur nous a paru assez considerable pour meriter que nous l'ajoutassions à sa denomination generale; ou plutôt, ne faudroit-il point placer cette plante avec M. de Tournefort dans le genre des *Xiphions*? Certainement elle a une grande ressemblance avec le *Xiphion à feuilles larges*, à fleur d'un pourpre obscur dont cet Auteur parle p. 363. de ses Institutions & de laquelle nous donnons ailleurs la figure.

S E P T I E M E P L A N C H E.

Nº. 1. *Apocynum de Porto-Rico, croissant en arbre, à feuilles épaisses & semblables à la pointe d'une lance; du jardin Beaumont.*

Tom. I.

H U I T I E M E P L A N C H E.

Nº. 1. *Narcisse d'Illyrie, ressemblant au lys, C. B. P. & H. Boerh. Ind. alt.*

Cette fleur est la même que celle qu'on trouve dans J. Bauhin II. 613. sous le nom de *Lilio-narcisse du jardin de Montpellier*, ressemblant à l'*Hemerocalle de Valence*, ou de troisième narcissus de Mathioli. Morison l'appelle le plus grand *Lilio-narcisse*, blanc, marin. Hort. Oxon. Tom. II. p. 366. Tom. X. §. 4. fig. 2.

E

Nº. 2.

Num. 2. *Xiphion angustifolium*, flore ex lateritio, rubro & viridi, versicolore.

Num. 3. *Xiphion latifolium*, caule donatum, flore atropurpurante.
Tournef. Inst. p. 363.

Num. 4. *Xiphion*, *Porcellana dictum*. Tournef. ibid. seu *Iris bulbosa*, *Porcellana dicta* Herm. H. L. B.

Tres hasce Plantas cum Tournefortio inter *Xiphia* retulimus, quum novo huicce generi videantur proximè accedere: à reliquis Botanographis, Morifono, Hermannò, Dodonæo, Clusio, aliisque, *Iridis bulbosæ* nomine impertiuntur. Admodum variæ sunt illarum species, præcipuè quoad florum picturam, in quâ modis ineffabilibus variandâ, spectaculo amœnissimo, lasciviens ludit natura.

Num. 5. *Elleborine prima*, recentiorum. Clus. Hist. Pl. L. II, c. 43, p. 272.

Hæc est, quam à rudi quadam similitudine *Calceolum beatæ Mariæ* appellarunt alii, nomine tamen accuratiores inter Botanicos haud recepto.

T A B U L A N O N A.

Num. 1. *Euphorbium*, *Afrum*, *spinosum*, foliis latioribus, non spinosis.

Ita fanè videtur esse nominanda hæcce Planta, quæ ad *Euphorbia* accedit propius, quàm quidem ad *Tithymalos*. His tamen accensetur in horto Beaumont: cujus est soboles, sub nomine *Tithymali*, *Africani*, *arborescentis*, *spinosi* & *foliosi*, *lactescents*, & *Euphorbium fundentis*.

Num. 2. *Exhibemus folium ejusdem Euphorbii*, magnitudine suâ naturali.

Num. 3. *Ficoides*, seu *Ficus Aizoides*, *Africana*, minor, multicaulis, foliis planis, flore intus rubro, extus incarnato. Herm. C. L.

Num. 4. *Chamaecrista Pavonis*, *Brasiliana*, siliquâ singulari.
Breyn. Cent. I, p. 64.

Num. 5.

Nº. 2. *Xiphion* à feuilles étroites, à fleurs couleur de brique, rouge & verte, & changeante.

Nº. 3. *Xiphion*, à feuilles larges, avec sa tige & à fleurs d'un pourpre obscur. Tournef. Instir. p. 363.

Nº. 4. *Xiphion*, dit porcelaine, Tournef. ibid. Ou glayeul à plusieurs cayeux dit aussi Porcelaine. Herm. H. L. B.

Nous avons mis ces trois plantes avec Tournefort parmi les *Xiphions*, qui est le genre dont elles semblent le plus approcher. Les autres Auteurs Botanistes, comme Morison, Herman, Dodonée, Clusius la nomment glayeul à plusieurs cayeux. Les différentes espèces en varient beaucoup, principalement dans la couleur des fleurs, où il semble que la nature s'est fait un jeu de repandre une diversité admirable.

Nº. 5. *L'Elleborine première des modernes*. Clus. Hist. Plant. L. II. Cap. 43. p. 272.

C'est cette plante qu'une ressemblance légère & grossière a fait appeler par quelques personnes le petit Soulier de la Pierre Marie; mais ce nom n'est pas en usage parmi les Botanistes les plus exacts.

NEUVIEME PLANCHE.

Nº. 1. *Euphorbe d'Afrique*, épineux, à feuilles larges & sans épines.

Il nous semble que ce nom convient mieux qu'aucun autre à cette plante, laquelle a plus de rapport aux *Euphorbes* qu'aux *Tithymales*. C'est cependant dans cette dernière classe que la met le Jardin Beaumont, d'où vient celle que nous possédons: elle y est connue sous le nom de *Tithymale d'Afrique*, qui croît en arbre épineux, feuillu, lacteux & dissolvant l'*Euphorbe*.

Nº. 2. Nous donnons ici une feuille de cet *Euphorbe* dans sa grandeur naturelle.

Nº. 3. *Figue d'Afrique* toujours verte, petite, à plusieurs tiges, à feuilles plates, & à fleur rouge en dedans & incarnate en dehors. Herm. C. L.

Nº. 4. *Petite Cresse de Paon*, du Bresil, avec une gouffe singulière. Breyn: Cent. I. p. 64.

Nº. 5.

Fig. 1.

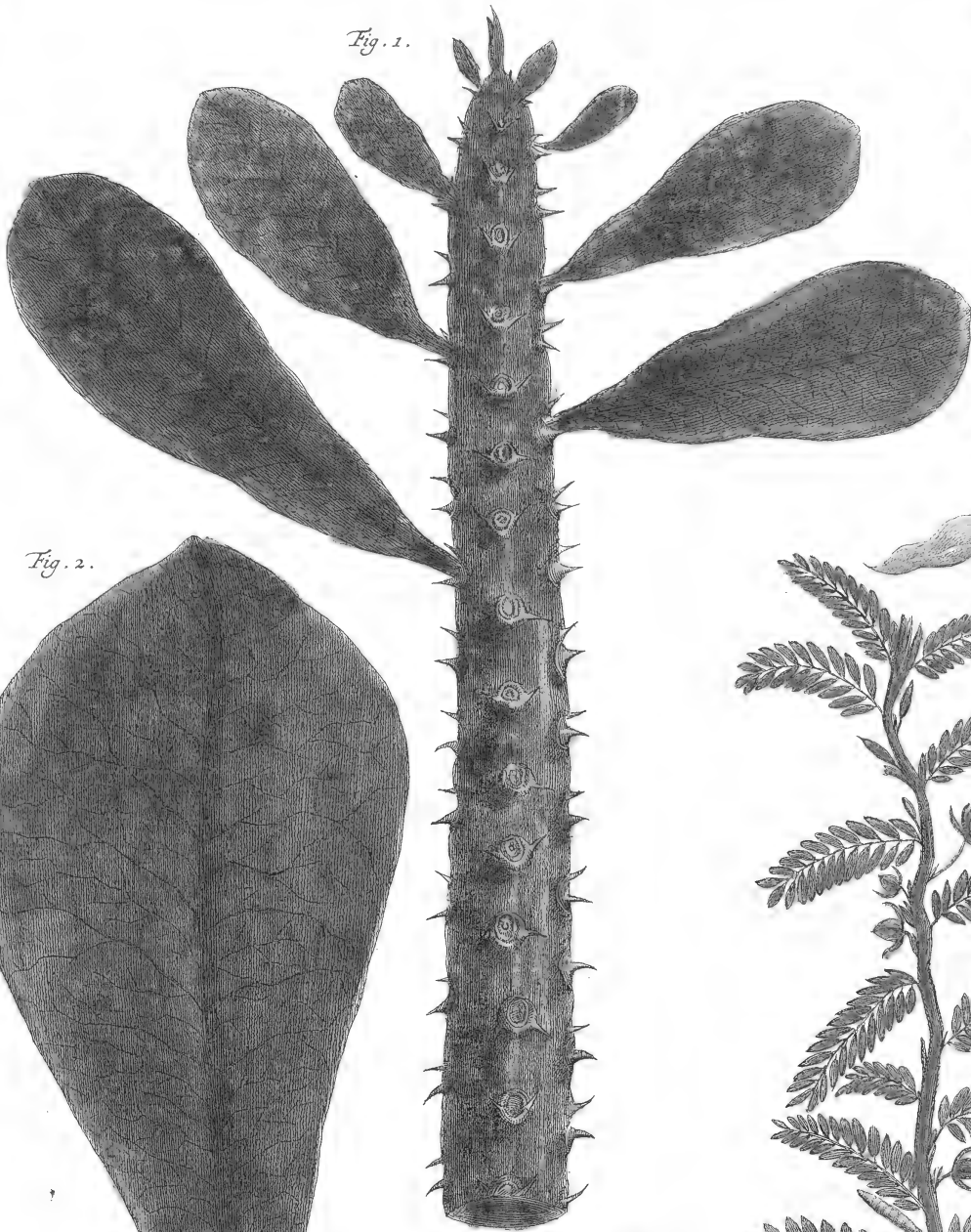


Fig. 2.

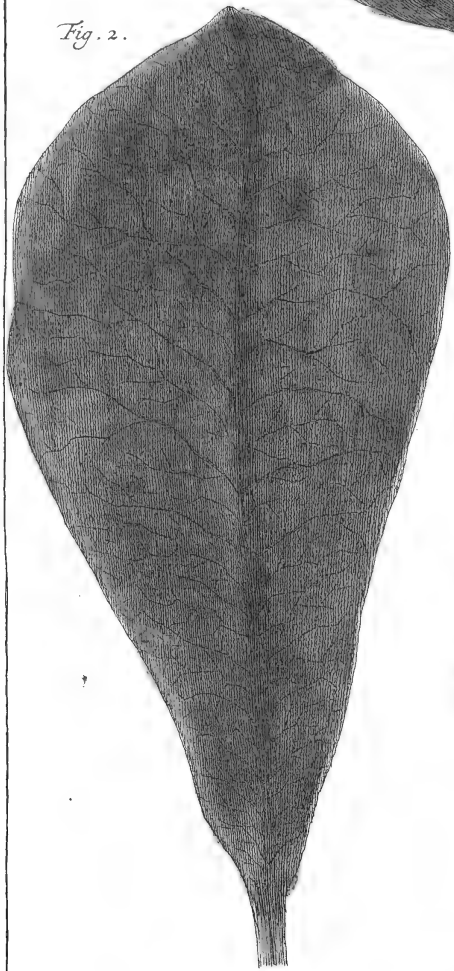


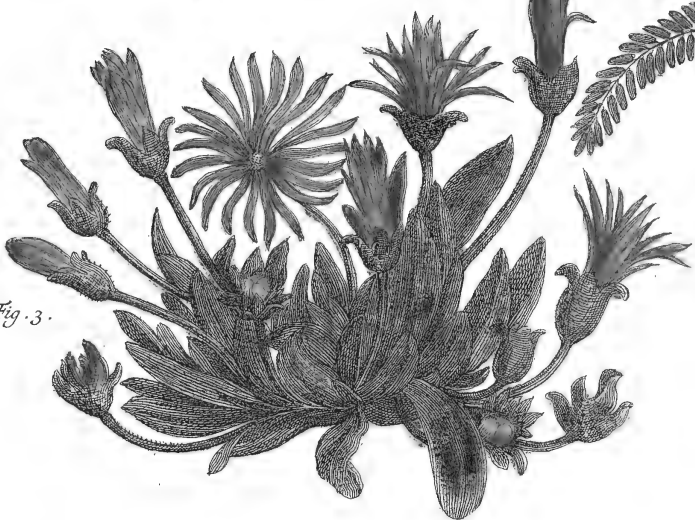
Fig. 5.



Fig. 4.



Fig. 3.





Num. 5. *Cistus, folio Halimi, fœmina, II. Clusii N. 71.*

Flos rosaceus, pentapetalus, dilutè flavescit. Folia, Halimi æmula, longiora, incana sunt. A Tournefort. Inst. 249. *Helianthemum, halimi folio, latiore, mucronato*, vocatur.

T A B U L A D E C I M A.

Num. 1. *Bidens, Ceilanica, flore luteo, Melissæ folio, Acmeilla dicta.*

Hæcce Planta, in urbe Colombo ad vivum delineata, & coloribus nativis illustrata, unà cum Plantæ ipsius quadam parte, nobis transmissa duabus hisce Tabulis exhibetur. Descriptionem, quam Chirurgus primarius, *Joh. Jacob. Beuning*, addidit, hisce habe.

Planta hæc Ceilanica cum floribus & radice siccata, minutim conscissa, lagenæ inditur, tumque superadfusâ eâ spiritus vini quantitate, quæ omnem materiam tegat, tridui spatium in balneo Arenæ, aut & radiis solaribus deposita extrahitur, tinctura limpida decantatur, hujusque, quantum vasculo Theano capî potest, matutinis & vespertinis horis assumitur ad confortandos renes & vesicam, calculique materiem mucosam per diuresin eliminandam.

Rursus Acmeilla tota, dum florentissima est, cum aquâ purâ per Alembicum destillatur: destillati liquoris plenum vasculum Theanum, bis terve de die epotum, vel per se, vel & spiritus vini pauxillo admisto, non solum sabulum pituitosum expellit, sed ipsum etiam jam formatum calculum confringit, & per urinam evacuat: præterquàm quod & continuatus tam hujus aquæ stillatiæ, quàm prioris Tincturæ usus dolores Nephriticos mirè delinuat. Nec & ejusdem aqua spirituosâ cum spiritu vini parata continnendi est usus, si, quantum cochleari capi potest, per vices assumitur.

Alterum adjecit testimonium haud inexpertus Chirurgus urbis Colombo, nomine *Joh. Pieterse Maas*. Hoc tale est.

Acmeilla decenter siccata, tum in pulverem redacta, a granis XX ad XXX cum supradictâ aquâ exhibita, aut & ejusdem unâ cum radice & floribus probè siccata, tenuiter conscissa, infusum in aquâ fervente, instar Theæ, usurpatum, pulcherrimum est sudoriferum & anodynum, tenacem pituitam, obstructionum causam, attenuat, Calcarias, Tartareas, & calculosâs concretiones in renibus, vesicâ urinariâ & ureteribus resolvit, dum speciem quandam effervescentiæ cum iis concitat, quâ harum particulæ à se mutuo separantur. Optimo cum successu tam herbâ Acmeillæ, quàm floribus ejus & radicibus, tum & parato inde extracto & sale usus sum in Nephritide à calculo, Lithiasi, ut & in Pleuritide, Colicâ, febribus, aliisque id genus morbis.

Num. 2. Ad Tabulæ complementum binas adjecimus concinnas Serpentulas, pulcherrimè pictas, ex Insulâ Ceilon quoque transmissas: tum & par Papilionum, qui flores hujus Plantæ, exsugendi inde mellis gratiâ, insectantur, prout in secuturo nostro libro de Papilionibus amplius patebit.

T A B U L A

Nº. 5. *Ciste femelle, à feuilles d'Halime, II.*
Hist. de Clusius 71.

La fleur a cinq feuilles comme celle de la rose, & devient d'un jaune clair. Ces feuilles ressemblent beaucoup à celle de l'Halime, mais elles sont plus longues, & couvertes d'un coton blanc. Tournefort nomme cette plante p. 249. de ses Instit. *Helianthemum à feuilles d'Halime, mais plus larges & pointues*.

D I X I E M E P L A N C H E.

Nº. 1. *Acmeilla de Ceylan, à fleur couleur de Saffran, à feuilles de melisse, dite Acmeilla.*

Nous donnons dans cette planche & dans la suivante les figures de cette plante, elles ont été dessinées & enluminées à Colombo, d'où on nous les a envoyées avec une partie même de la plante. Voici la description qu'avoit ajoutée *Jean Jacques Beuning* un des plus considérables Chirurgiens de ce pays-là.

Après avoir séché cette plante de Ceylan, ainsi que ses fleurs & sa racine & coupé le tout en petits morceaux, il faut le mettre dans une bouteille, y verser une quantité suffisante d'esprit de vin pour qu'il y trempe tout entier, & au bout de trois jours que la bouteille sera restée ou dans un bain de sable ou exposée à l'ardeur du soleil, on en tirera une teinture fort claire, dont on pourra tous les soirs & tous les matins prendre autant qu'une thécière ordinaire en peut contenir. Rien n'est meilleur pour

fortifier les reins & la vessie, & chasser par les urines la matière glaireuse qui forme la pierre.

On peut observer que toute Acmeille, lorsqu'elle est en fleur, se distille à l'alembic avec de l'eau pure. Deux ou trois Théières de cette liqueur distillée bues en un jour, ou toute seule, ou mêlée avec un peu d'esprit de vin, ne chassent pas seulement le sable pituiteux, mais il brise & évacue par les urines les pierres déjà formées. Bien plus, l'usage de cette teinture ou de cette distillation continuée pendant quelque-tems adoucit beaucoup les douleurs de la nephretique. Celui de l'eau spiritueuse de cette plante préparée avec l'esprit de vin n'est pas non plus à mépriser, & l'on en peut prendre de tems en tems une cueillerée.

Voici un autre certificat d'un Chirurgien de Colombo qui n'est pas sans expérience & s'appelle Jean Pierre Maas.

L'Acmeille suffisamment séchée, puis réduite en poudre & prise depuis vingt jusqu'à trente grains, dans l'eau dont il est parlé ci-dessus, de même que l'infusion de sa racine & de ses fleurs séchées & coupées en petits morceaux & prise en guise de rhé est un excellent sudorifique & un anodin qui diminue la cause des obstructions, à savoir la pituite tenace, & dissout dans les reins, dans la vessie, & dans les ureteres les concretion gravelleuses & pierreuses en y causant une espèce d'effervescence qui en sépare les parties. Je me suis servi avec succès tant de l'herbe d'Acmeille, que de ses fleurs, de sa racine, de l'extract & du sel que j'en ai tiré & préparé, dans la nephretique, dans la pierre, dans les pleurésies, dans les coliques, dans les fièvres & autres maladies pareilles.

Nº. 2. Pour ne pas laisser de vuide dans cette planche nous y avons ajouté deux jolis serpens, parfaitement bien marqués & que nous avons reçus de l'Isle de Ceylan; & deux petits papillons qui succent les fleurs d'Acmeille pour en tirer du miel, ainsi qu'on le verra mieux dans le livre qui traitera des papillons.

RERUM NATURALIUM

TABULA UNDECIMA.

Num. 1. *Acmella, Ceilanica, altera.*

Hæc eadem illa est, quam Tabula prior exhibuit, nisi quod latius expansa, caules crassiores, & radices magis dispersas gerat. A Ceilanensibus quoque *Chrysanthemi, Melissa folio*, nomine insignitur: dives est & foliorum, & florum, qui longis innixi pedunculis ex apice caulium ortis, calicibus succincti, flavescents, fragorum luteorum æmuli, postquam defloruere, pappum formant, & plurima exigua, oblonga, plana semina. Folia partim saturatè viridia, partim ex dilutè flavo variegata, admodum conspicuis perreptata nervis, Melissa folia referunt. *Cornelius de Bruin*, Itinerar. p. 356 Tomi I, narrat, insulam *Ceilon* varias proferre herbas salubres, medicamentosas, præcipuè verò Plantam Hakmellam ab incolis ita dictam. *Singalesæ* perhibent, filicem folio Acmellæ involutum, tumque unà cum hoc in ore detentum, hujus adminiculante calore, per vim folii diffringi; ita ut & succus aut decoctum foliorum assumptum Nephritidi calculosæ mederi putetur. Societas Indiæ Orientalis herbam hanc cum potu Arak, aut spiritu vini curat destillari, tumque primis classis Chirurgis tradi, ut medicaminis loco inserviat iis, quos in itinere vel Lithiasis, aut & alia sanguinis vitia affligerint.

Num. 2. Binæ quoque hæc Serpentina, Ceilanica, pulcherrimè circulatæ, & tenuibus squamulis obfictæ sunt, modo quævis singulari; tum alii etiam gemini Papiliones, haud inconcinne picti, hîc exhibentur.

TABULA DUODECIMA.

Num. 1. *Hyacintho affinis, Africana, tuberosa, & bulbosa; caule elegantissimè maculato; foliis Colchici latissimis; floribus coccineis, hexapetalis, umbellatis.* Hort. Beaum.

Amabilissima pulchritudinis Planta hæcce radice Num. 3. nutritur tuberosâ & bulbosâ, minutas ex ambitu suo inferno emittente fibrulas, succo nutritio è terrâ imbibendo inservientes.

Erectus inde caulis assurgit, qui viridi suffectus colore, spadiceis insuper maculis quamplurimis densè variegatur; ita tamen, ut, quo accedit propius florifero suo capitulo, eò fuscèdini subjacens viriditas magis pelluceat, intemerata demùm emicans, ubi jamjam in flores ille explicatur. Cæterum per intervalla vaginis cingitur foliaceis, quæ expanduntur in folia latissima, latè virentia, Colchici æmula.

Num. 2. Flosculi, lit. A, monopetali, tubulati, in sex segmenta, extrorsum flexa, longiuscula divisi, pigmento coccino, jucundissimo, tincti, staminibus sex, & pistillo medio, ejusdem coloris, longissimis, præditi, in umbellam congeruntur, visu gratissimam, amenissimam.

Num. 4.

ONZIÈME PLANCHE.

N°. 1. *Autre Acmelle de Ceylan.*

C'est la même plante qu'on a vûe dans la Planche précédente, si ce n'est que celle-ci est plus large, que ses tiges sont plus fortes & ses racines plus dispersées. Ceux de Ceylan l'appellent encore Camomille d'or à feuilles de melisse. Elle abonde en feuilles & en fleurs. Ces fleurs soutenues par de longues queues, qui prennent naissance au haut des tiges, jaunissent en s'épanouissant & deviennent comme les fraises jaunes. Après que cette plante a fleuri, il se forme un coton pareil à celui qu'on voit aux Chardons, & plusieurs graines petites, oblongues & plates. Les feuilles qui sont en partie d'un verd foncé, & en partie d'un jaune de safran & pleines de nerfs très-saisies à découvrir ressemblent aux feuilles de melisse. *Cornéille de Bruyn* Part. I. p. 316. de ses *Voyages* raconte que l'Isle de Ceylan produit plusieurs sortes d'herbes salutaires & medicinales, dont la principale est la plante que les Habitans appellent *Hakmella*, ils disent, qu'en mettant un caillou entouré d'une feuille de melisse, dans la bouche, la chaleur de cette feuille augmentée encore par la chaleur de la bouche est si grande, qu'elle dissout le caillou. Cette expérience donne lieu de croire que le jus ou la decoction de ces feuilles peut guérir les nephretiques. La Compagnie des Indes Orientales a soin de faire distiller de cette herbe avec de l'Arak ou de l'esprit de vin, & que l'on en distribue aux principaux Chirurgiens de la Flotte pour procurer du soulagement à ceux qui se trouveront attequez, de la pierre ou de quelque maladie qui procède d'un Vice du sang.

N°. 2. Ces deux petits Serpens, qui viennent aussi de Cey-

lan, sont parfaitement arrondis & couverts de petites écailles particulières. On voit dans la même planche deux papillons dont les couleurs ne sont pas desagréables.

DOUZIÈME PLANCHE.

N°. 1. *Plante d'Afrique, bulbeuse, approchant du Hyacinthe, un tronc agréablement tacheté, à feuilles de Colchicum très-larges, à fleurs de six feuilles, couleur d'écarlate faites en Parasol. Du jardin Beaumont.*

Cette plante, qui est d'une grande beauté, se nourrit par sa racine bulbeuse, qui pousse dans de petites fibres lesquelles servent à tirer le suc de la terre. Le tronc qui s'élève ensuite est un fonds verd, & varié outre cela de quantité de taches très-baies, de façon pourtant qu'à mesure qu'il approche de sa petite tête fleurie le verd qui est sous le brun paroît davantage, jusqu'à ce qu'enfin il se montre dans tout son éclat lorsqu'il est épanoui. Au reste il est garni d'espace en espace de bourées qui aboutissent en feuilles très-larges, d'un beau verd & qui le disputent à celle du *Colchicum*.

N°. 2. Les petites fleurs, lett. A. soutenues d'une seule tige, creusées en forme de tuyaux, divisées en six grandes pièces, courbées en dehors, d'une belle couleur d'écarlate, & garnies de six longues veines & d'un pilon au milieu, s'assemblent pour former un parasol, dont l'effet est très-agréable à la vûe.

Num. 4.



Fig. 1.

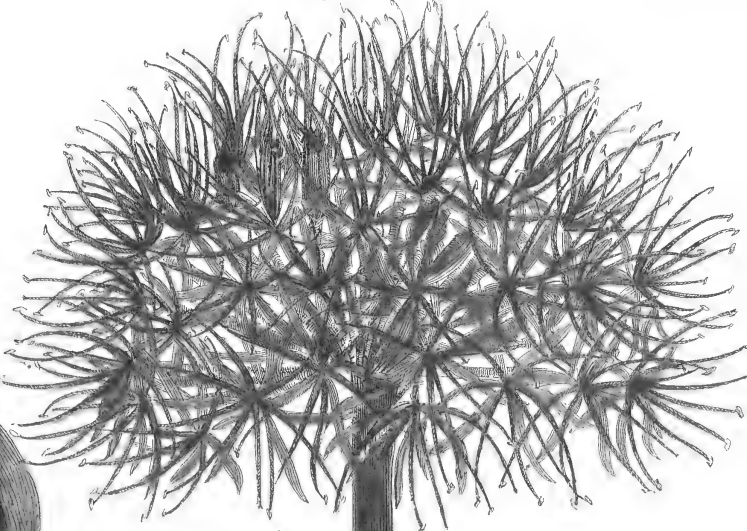
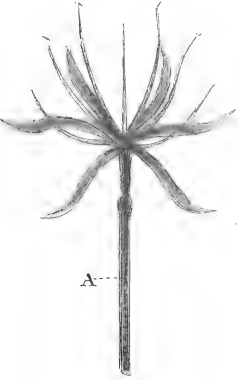
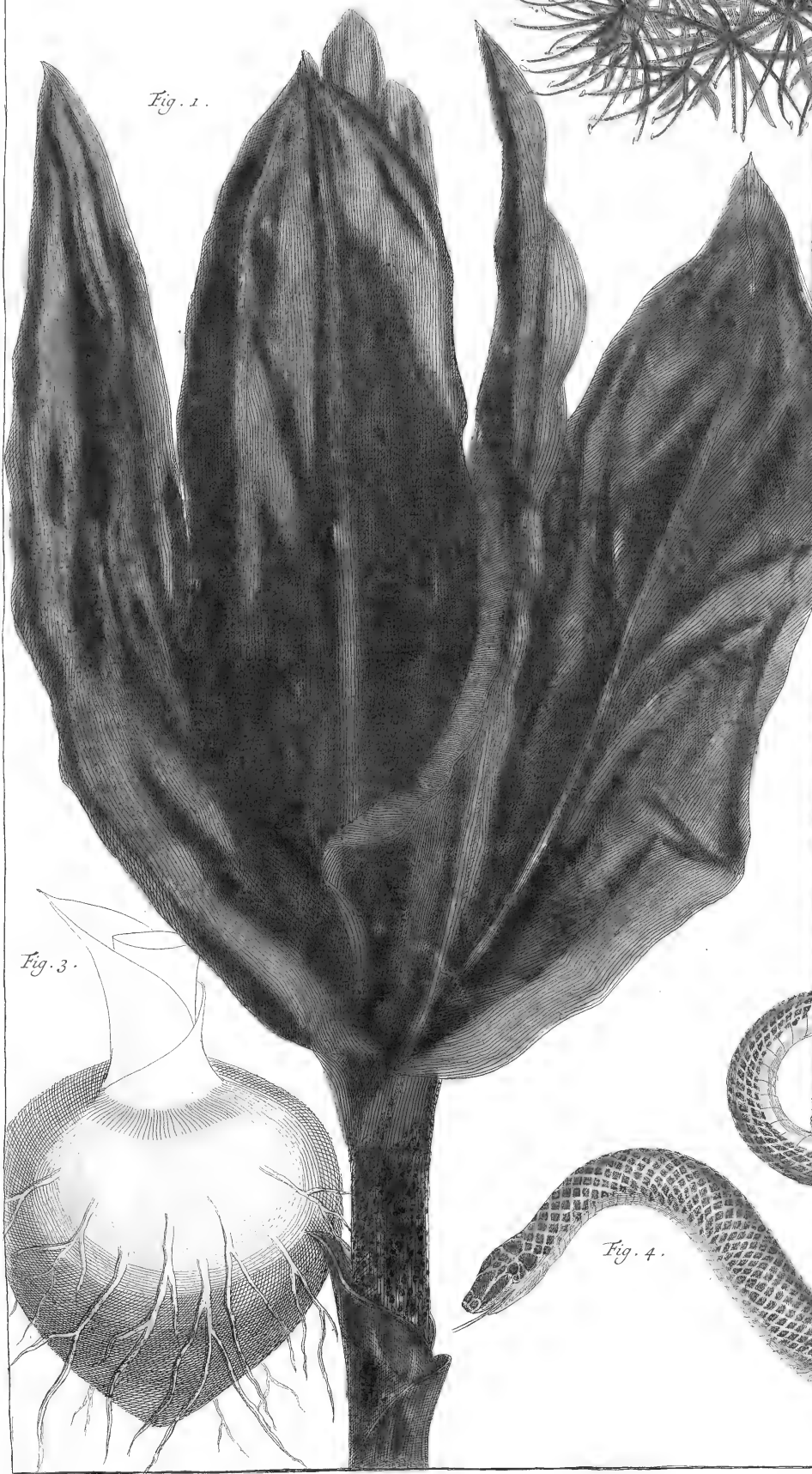


Fig. 1.



A.

Fig. 3.

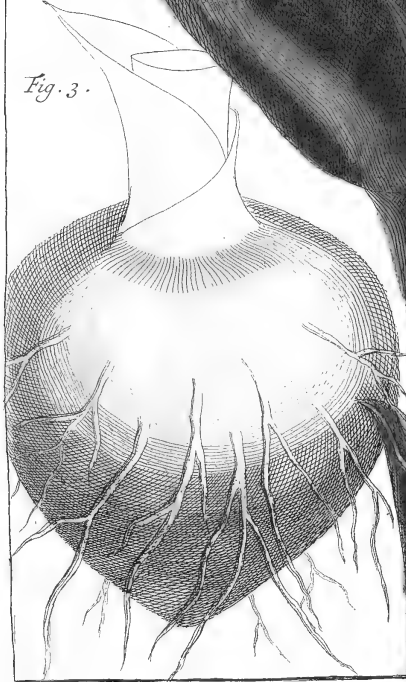
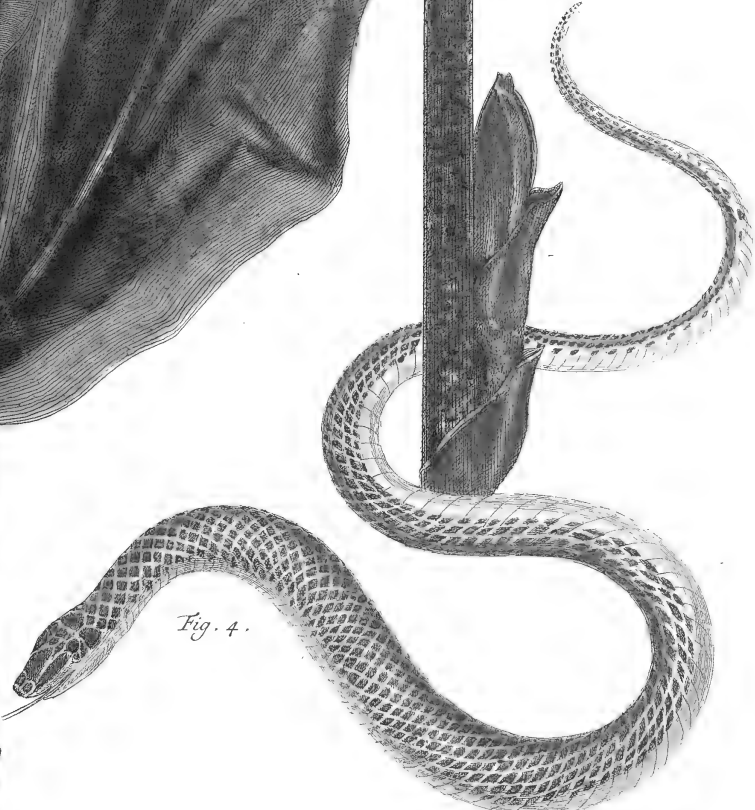


Fig. 4.



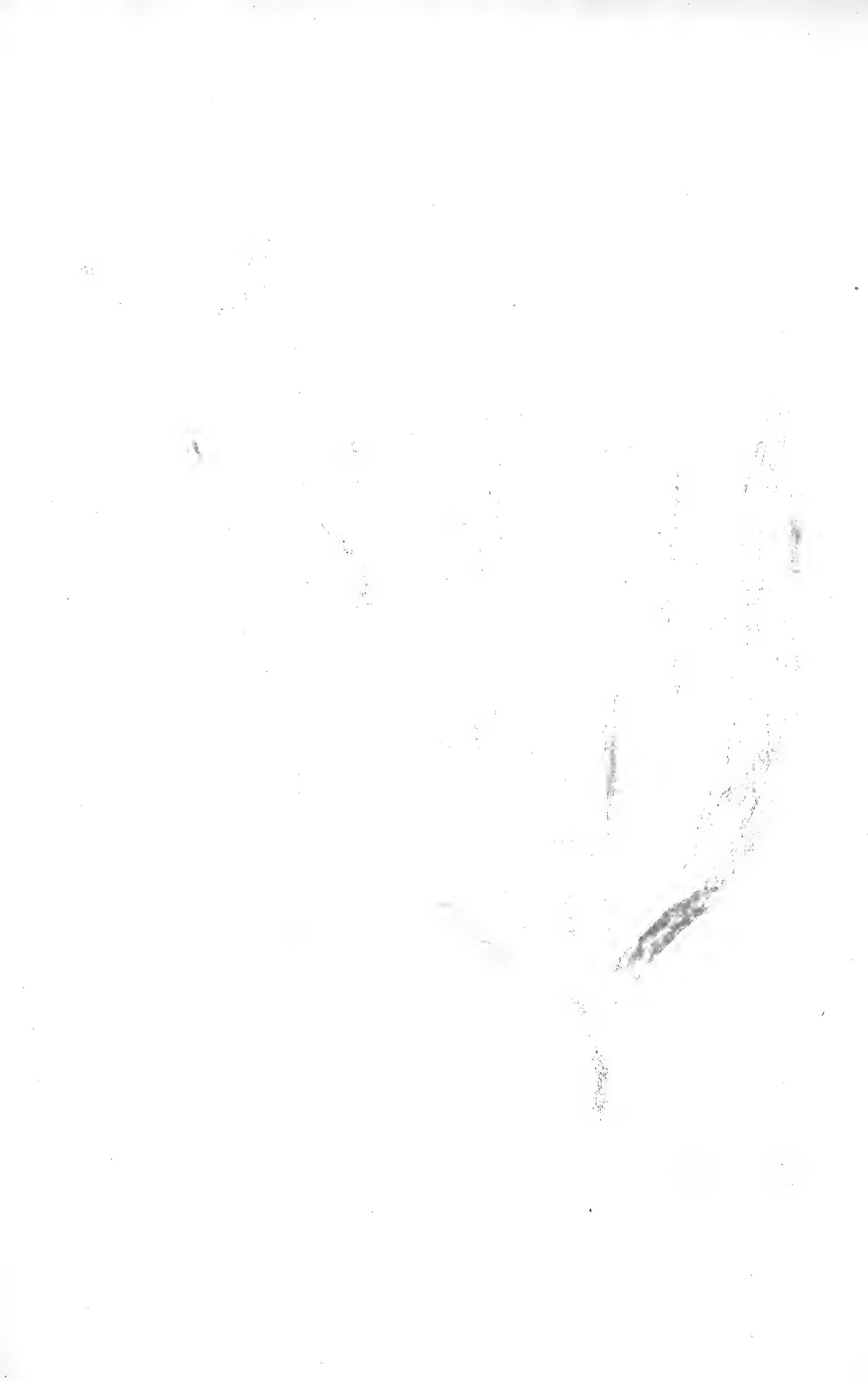




Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 4.

Num. 4. *Serpens, Africana, Crocea.*

Rhomboideas hujus squamas croceus per dorsum imbuunt color, dilutè flavis ipsè quoque lincis, se mutuo decussantibus, pulchrè adeò distinctus, ut formam reticuli pictura referat. Venter subrufus est. Caput perelegans, majusculis tegitur squamis, eodem, quo dorsum, colore infectis. Supra oculos binæ conspiciuntur macula saturatè fusca: similibus quoque nasus insignitur, qui verò naribus caret. Latitat plerumque serpentum hocce genus modo descripti Hyacinthi sub umbrâ, cui tamen detrimenti nihil vel noxâ inde adfertur.

T A B U L A D E C I M A T E R T I A.

Num. 1. *Lycium, Indicum, spinis quaternis, ad foliorum exortum.* Hort.
Beaumont.

Arbusculæ hujus folia, latiuscula, saturatè virentia, conjugata, pulchro sanè spectaculo, qua è ramusculis emergunt, spinis singula succinguntur gemellis, quæ cum oppositi lateris spinis ita congruunt, ut sese invicem quasi decussantes, crucem forment.

Hæc est, quæ *Coletta Veetla* vocatur in Hort. Malab. 9, 77. *Eryngium, Zeylanicum, febrifugum, floribus luteis*, Herman. Herb. viv. *Melampyro cognata, Maderaspatana, spinis horrida*, an *Coletta Veetla* H. Mal. 9, 77. Pluknet. Physf. 119, 5.

Num. 2. *Phyllanthos, Americana. Frutex, flores è singulis foliorum crenis proferens.* Parad. Bat. Prodrom.

Planta hæc à nullo Botanicorum, quos nobis inspicere licuit, excepto Cl. Hermanno, descripta, id sibi peculiare habet, quod ex apice trunci nata confertim folia, è principio gracili in latius medium expansa, iterumque in finem acuminatum attenuata, marginem utrumque gradatis quasi crenis ferratum ostendant, quæ crenæ singulæ, ubi terminantur, emittunt flosculos, nulli petiolo innixos, rosaceos, pulcherrimo suo colore Coccineo amœnam folii, cui insident, viriditatem venustissimè variegantes.

Num. 3. *Cistus, Ladanifera, Hispanica, Salicis folio, flore candido.* H.
Boerh. Ind. alt. & Tournef.

Eandem hanc Plantam Clusius H. 77. vocat *Cistum, Ledon I, angustifolium, flore omnino interdum albo*. Est hæc *Cistus, Ladanifera, Hispanica, flore emaculati candoris*. H. L. 151.

Sudat è foliis hujus Plantæ, verno præcipuè tempore, succus balsamicus, suavolentissimus, qui inde densus & collectus titulo *Ladani* in officinis prostat, magni sanè usus in praxi tam Medicâ quàm Chirurgicâ.

Num. 4.

N°. 4. *Serpent d'Afrique, jaune.*

Physf. 119. 5. le même paroît incertain si c'est la *Coletta Veetla* de l'Hort. Malab.

N°. 2. *Phyllanthos d'Amerique, Arbrisseau qui pousse des fleurs à chaque crenelure de ses feuilles.*

Nous ne connoissons pas d'autres Botanistes que M. Herman qui aient décrit cette plante. Elle a cela de particulier qu'il naît à la sommité du tronc un tas de feuilles d'abord très-grêles, mais qui vont en s'élargissant vers le milieu & finissent en pointe dont chaque bord est dentelé à la façon des dents d'une scie par des crenelures faites en degrez. Chacune de ces Crenelures pousse de petites fleurs sans tige, qui ressemblent à des roses, & qui par leur belle couleur écarlate varient légèrement la verdure des feuilles auxquelles elles sont attachées.

T R E I Z I E M E P L A N C H E.

N°. 1. *Lycium des Indes, à quatre Epines croisées à la tige des feuilles.* Du jardin
Beaumont.N°. 3. *Ciste d'Espagne, qui porte le Ladanum, à feuilles de Saule, à fleurs blanches.*

Les feuilles de cet arbrisseau sont assez larges, d'un verd foncé, & disposées d'une manière très-agréable à la vûë. Chaque feuille est garnie à l'endroit de la branche d'où elle sort, de deux épines qui en s'unissant avec les épines de la feuille qui est au côté opposé, se forment en Sautoir, ou si l'on veut, représentent une Croix de S. André. Cette plante qui est appelée *Coletta Veetla* dans l'Hort. Malabar. 9. 77. *Panicaut ou chardon à cent têtes de Ceylan, febrifuge à feuilles jaunes*. Herman. Herb. Viv. *Semblable au Melampyre, palmier de Madere; abondante en Epines*: Pluknet. Tom. I.

Clusius H. 77. appelle cette même plante, *Ciste, Ledum I. à feuille étroites, à fleurs quelquefois entièrement blanches*. C'est le *Ciste d'Espagne, qui porte le Ladanum, à fleurs blanches sans taches*. H. L. 171.

On recueille des fleurs de cette plante, & principalement au printemps, une matière balsamique & d'une odeur très-agréable que l'on vend dans les boutiques d'Apothicares sous le nom de *Ladanum*. Il est d'un très-grand usage dans la Médecine & dans la Chirurgie.

F

N°. 4.

- Num. 4. *Thlaspidium, fruticosum, folio Leucoji, semperflorens.* H. Boerh.
Ind. alt. & Tournef.

Est *Thlaspi sempervirens* & *florens* Dodon. 115. *Thlaspi fruticosum, Persicum, foliis Keiri, flore odorato.* Zanon. A. B. 169. *Thlaspi, fruticosum, umbellatum, Persicum, foliis Leucoji instar sempervirentibus.* Morison. H. 2. 296.

TABULA DECIMA QUARTA.

- Num. 1. *Leonurus, Capitis Bonæ Spei. Videatur Breynii Cent. p. 171.*
ubi amplissimè describitur hæc planta.

- Num. 2. *Lacertus, Africanus, dorso pectinato, Amphibios, mas.*

Non falsas ille aquas, sed fluminâ, lacus, & paludosa stagna, Ranarum instar, incolit, & frequens etiam in sicco pabulum quærit, ova ponit, & excludit. Peculiaris hæc est species Lacertarum, à nonnullis inter *Salamandras* relata, quod brevi & crassa polleant lingua, curta etiam & lata caudâ, brevibusque innitantur cruribus.

Masculus hicce squamas infimas ostendit purpureas, nigris maculis insignibus variegatas, quibus iterum impressa sunt plurima puncta, albicantia, ordinatis seriebus per totum corpus supernum disposita. In dorso eminet, altè latèque erecta, pectinata pinna, à capite ad caudæ ferè extremum protensa. Ventrem dilutè luteum ruffæ albæque maculæ, marmoris in modum, variegant. Dicitur sub foliis *Leonuri* delitescere. Utrum ergo vis quædam Magnetica aut Sympathetica huic plantæ inest attrahendis his animalibus capax? Sanè videtur verosimile: quum multæ etiam Serpentum delectum faciant, unamque præ aliâ herbam plantamve ament; id quod in Lacertis quoque, Ranis & Bufonibus experimur.

- Num. 3. *Lacerta, Africana, prioris fœmina.*

Habitu & picturâ à masculo suo non differt, nisi quod pectinatâ careat pinnâ in dorso; & quæ in mare purpureæ sunt, squamæ infimæ, in hac ruffulo tingantur colore.

- Num. 4. *Serpens, Africana, ab Hottentottis Sibon dicta.*

Multicolor hæc meritò dicitur, quia mirâ colorum varietate à naturâ picta est. Tereti est capite, antèr albo, minutisque squamis recto. Reliquum corpus totum, dilutè luteum, ruffis & subrubris maculis distinguitur. Squamæ ventrales, dilutè griseæ, ex ruffo variegantur.

- Num. 5. *Papiliones duo, Promontorii Bonæ Spei, de Leonuri floribus escam quærentes.*

T A B U-

- Nº. 4. *Thlaspi, produisant quantité de rejettons à fleurs de violier blanc, toujours verdoiant & fleuri.* H. Boerhav. Ind. alt. & Tournefort.

C'est le *Thlaspi* toujours verd & fleuri de Dodonée 115, le *Thlaspi* rejettonneux, de *Persé*, à feuilles de *Keiri*, à fleurs odoriférantes de Zanon. A. B. 169. le *Thlaspi* rejettonneux de *Persé*, & à feuilles toujours aussi vertes que celles du violier blanc. Morison H. 2. 296.

QUATORZIEME PLANCHE.

- Nº. 1. *Leonurus du Cap de Bonne-Esperance.*
Voyez Breynius Centur. p. 171. il y décrit cette plante fort au long.

- Nº. 2. *Lezard d'Afrique Amphibie, au dos fait en forme de dents de peigne, mâle.*

Cet animal ne vit point dans l'eau salée, mais de même que les grenouilles, il habite les rivières, les lacs & les étangs. Souvent aussi il vient sur la terre chercher de quoi repaître, il y fait ses œufs, & il les y fait éclore. Cette espèce particulière de lézards est mise par quelques Auteurs dans la classe des Salamandres, & cela parce qu'ils ont la langue, & les jambes extrêmement courtes, & la queue courte & large.

Ce Lézard mâle a ses écailles d'un pourpre mêlé de quantité de taches noires, sur lesquelles la nature a aussi gravé de petites marques blanches, disposées & arrangées tout le long du corps. Il

s'élève sur son dos comme des ailerons faits en forme de dens de peignes, lesquels s'étendent depuis la tête jusqu'au bout presque de la queue. Les taches rouffes & blanches font que son ventre ressemble à un marbre dont le fonds est d'un jaune clair. Il se cache ordinairement sous les feuilles du *Leonurus*. Cette plante a-t-elle donc quelque vertu magnetique ou sympathique pour attirer ces animaux? C'est ce qui paroît fort vraisemblable quand on considère que plusieurs espèces de serpents la choisissent préféablement à toute autre herbe, à toute autre plante; c'est ce que font aussi les Lézards, les Grenouilles, & les Crapaux.

- Nº. 3. *Lezard d'Afrique, femelle du précédent.*

Elle est faite & marquée comme son mâle. Toute la différence consiste en ce qu'elle n'a point sur le dos des ailerons faits en dens de peignes, & qu'au lieu des écailles pourpres que l'on voit au mâle, celles de la femelle tirent sur le roux.

- Nº. 4. *Serpent d'Afrique, nommé Sibon par les Hottentots.*

On appelle avec raison ce serpent, le Serpent à plusieurs couleurs, la nature ayant pris plaisir à varier les taches dont elle l'a marqué. Ce Serpent a la tête ronde, blanc en dehors & couvert de petites écailles. Le reste du corps est d'un jaune clair, & parsemé de taches rouffes & rougeâtres. Les écailles du ventre sont grises & mêlées de roux.

- Nº. 5. *Deux Papillons du Cap de Bonne-Esperance, qui se nourrissent des fleurs du Leonurus.*

Q U I N-

Fig. 1.



Fig. 5.

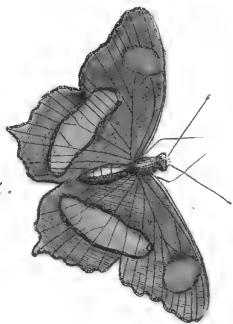


Fig. 5.



Fig. 3.

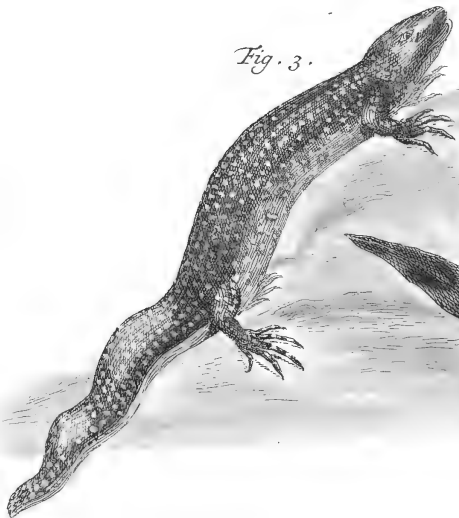


Fig. 2.



Fig. 4.



Fig. 1.



Fig. 2.

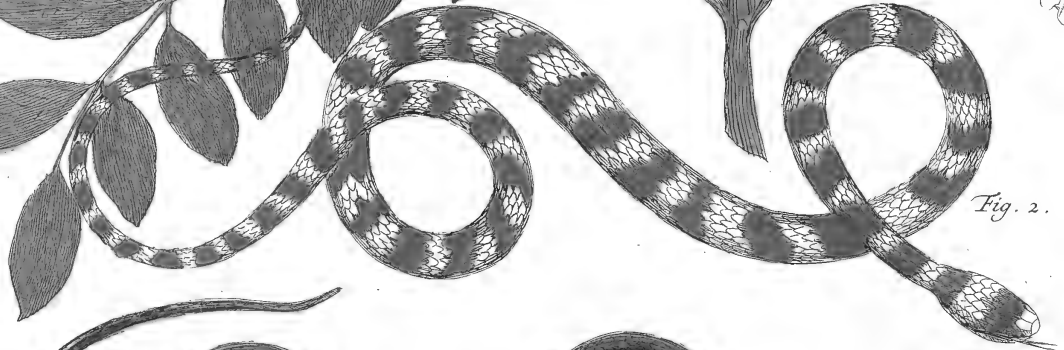


Fig. 3.

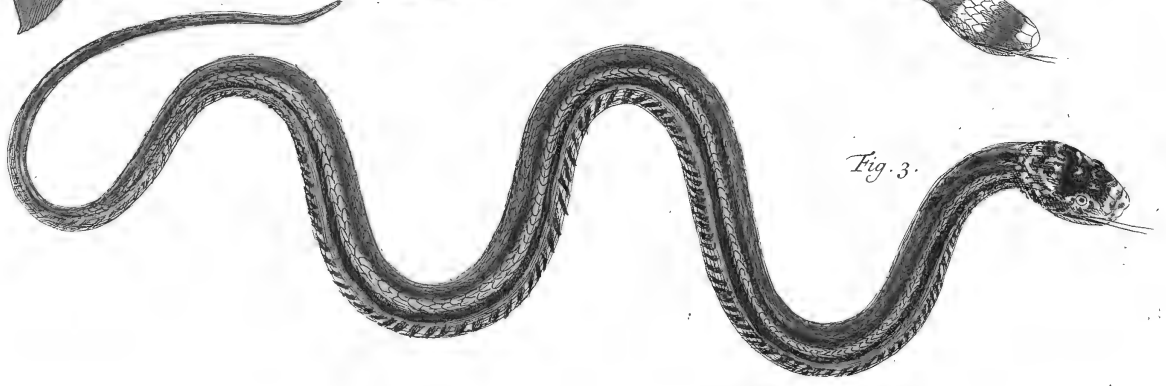


Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.



T A B U L A D E C I M A Q U I N T A.

Num. 1. *Pseudoacacia vulgaris: five Acacia Americana, spinosa; foliis Coluteæ, floribus albis, odoratis.*

Flores ejus albi, odoris sunt per jucundi: folia Coluteæ æmula, floridè viridia, noctu flaccidia, retrorsum collabuntur; quamprimum verò sol oriens diem refert, pristino vigore recuperato, rursus sese expandunt. Nostro etiam solo commissa hæc planta latè crescit: unde non modò proceras ejus arbores, sed integros harum tractus hîc reperias. Odorem miræ suavitatis tam latè diffundit, ut è longinquo etiam locum prodat suæ stationis. Ipse, quem retro ædes meas colo, hortulus harumce arborum binis ornatur.

Num. 2. *Serpens, Americana, Corallina.*

Ad Berbiches capta hæc serpens elegantissima, rubicundis toto corpore fasciis circulatim distinguitur, albis desuper maculis pulchrè notata.

Num. 3. *Serpens Africana.*

Ex Guineâ transmissa isthæc, mirum sanè in modum picta, pulcherrimo à capite ad extremam usque caudam exporrectas gerit septem lineas, variis coloribus, rubro nimirum, flavo, cœruleo, albo, viridi & nigro, rarâ arte intertextas, polymitæ aut segmentatæ taniæ non abfimiles. Per ventrum nigræ decurrunt lineæ transversales.

T A B U L A D E C I M A S E X T A.

Num. 1. *Camomilla, Africana, flore luteo, aphylo, minore, erecta.*

Radix ejus albicans, minorem calamus scriptorium crassa, dura, in varios ramulos brachiata, fibrisque numerosis prædita.

Ex ea exsurgunt caules, à capite ad summum usque ramosi, striati, saturè virentes, foliosi, cubiti proceritatem superantes, *vulgari, luteo capite, aphylo* minus pilosi, in totum tamen pilis non destituti.

Folia in caulibus alata, crebra, in tenuissima segmenta divisa, *vulgari, luteo capite, aphylo* minus acuminata, odorata.

Cauliculi fastigiantur in flores odoratos, numerosos, quorum singuli peculiari nituntur pediculo, brevi, *vulgari* minores, & saturatiore colore luteo præditi, suntque *Discoidei non radiati*.

Singuli autem Corymbi seu flores totales è multis flosculis densè stipatis componuntur: horum Calycum foliola viridiora, tumidiora *vulgari*, duplici serie flores circumvallant.

Flosculorum singuli, Monopetali, tubuloseque in iv dirimuntur lacinias, *vulgaris* verò in quinas. Floribus evanidis succedunt semina.

Resolvendi & flatus discutiendi vi pollet.

Num. 2.

Q U I N Z I E M E P L A N C H E.

Nº. 1. *Faux-Acacia commun: ou Acacia d'Amerique, Epineux, à feuilles de Baguenaudier, à fleurs blanches, odoriferantes.*

Ses fleurs sont blanches, & d'une odeur agréable; ses feuilles ressemblent à celles du baguenaudier, elles deviennent fanées pendant la nuit, & ne pouvant se soutenir elles tombent en arrière. Mais aussi-tôt que le Soleil ramène le jour on les voit se redresser & reprendre leur vigueur première. Cette plante reussit parfaitement dans notre climat, où non seulement on en trouve quelques beaux arbres, mais encore des forêts entières.

Leur odeur qui est d'un agrément infini se repand de maniere, qu'on sent de loin où il y en a. J'en cultive derriere ma maison, dans un jardin que deux de ces arbres embellissent.

Nº. 2. *Serpent d'Amerique Couleur de vermillon.*

Ce beau serpent a été pris vers les Berbiches. Tout son corps est orné en rond de bandes rouges, parsemées en haut de belles taches blanches.

Nº. 3. *Serpent d'Afrique.*

Ce Serpent qui m'a été apporté de Guinée est marqué d'une maniere admirable. Il porte sept lignes de la tête qui est très-belle jusqu'à la queue, lesquelles sont artitement tissues de différentes couleurs, à savoir, rouge, jaune, bleu, blanc, verd & noir, ce qui fait comme un ruban de diverses couleurs ou de plusieurs morceaux. Il court sous le ventre des lignes transversales noires.

S E I Z I E M E P L A N C H E.

Nº. 1. *Camomille d'Afrique, droite, à petites fleurs jaunes.*

Sa racine est blanchâtre, de l'épaisseur de la plus petite plume à écrire, dure, chaque branche divisée en plusieurs rameaux, & pleine d'un très-grand nombre de fibres.

Il pousse de la racine plusieurs branches, rameuses depuis le bas jusqu'en haut. Elles sont striées, d'un verd obscur, teuilues, hautes de plus d'une coudée, moins velues, que la camomille commune à tête jaune & sans feuilles, mais n'étant pas cependant absolument sans poils.

Les feuilles ailées sur les tiges sont en grand nombre, divisées en très petites parcelles, moins pointues que la camomille commune, à tête jaune & sans feuilles, & odoriferantes.

Les petites tiges s'élevent en fleurs odoriferantes qui sont en grand nombre & dont chacune est soutenue sur une queue particulière, très-courte. Ces fleurs sont plus petites que celles de la camomille commune, elles sont d'un jaune plus foncé. Elles se nomment en Latin *Discoidei non radiati*.

Le total de chaque fleur est composé de plusieurs petites fleurs réunies & serrées. Les feuilles les plus vertes, plus enflées que celles de la camomille commune entourent ces fleurs en formant autour d'elles un double rang.

Les petites fleurs n'ont chacune qu'une feuille, & chacun de leurs tuyaux se partage en quatre franges, à la différence de la camomille commune où chaque tuyau se partage en cinq. Les graines succèdent aux fleurs, après que celles-ci sont tombées.

Cette Plante a la propriété de refoudre & de chasser les vents.

F 2

Nº. 2.

NUM. 2. Planta hæc (cujus denominationem Botanophilis relinquimus, exactam tantum daturi descriptionem) è semine ex Africa ad nos delato excrevit, ramis numerosis in terram procumbentibus.

Nititur radicibus tenuibus, multum fibrosis, ex quibus caules assurgunt tenues, quorum nonnulli, erecti, spithamam, imò pedem longitudine æquant, qui verò humi strati sunt, multo productiores, ad intervalla è geniculis radices agunt, quibus immensum sese propagat Planta.

Flores ex iis emergunt singulares, lutei, umbone concolore, petalisque marginalibus, brevissimis, nonnihil mucronatis. Discus verò, more congenerum, ex innumeris flosculis tubulosis, oris in IV vel V lacinias divisus, constat, qui rudimento feminis insident. Nec discus hic, flore evanescente, in umbonem excrecit, uti in *Camomilla* videre est.

Semina plana, oblongo-rotunda.

Folia in caulibus crebra, in tenuissima segmenta minutim incisa, hilariore virore perfusa, inodora, sapore nullo eccellente prædita, quorum juniora pilosa sunt.

Calyx è foliolis subrotundis, ex albo virefcentibus, constat, cui insidet flos, dilutè virefcens, & gemino foliorum circuitu donatur.

Floruit mens. August. & Septemb. 1695 in Horto Medico Amstel.

Vires exploratas non habeo.

Num. 3. *Bellis, Capitis B. Sp. Aquatica, Camphorata, umbellata, frutescens, foliis longis, crassis, acutis.*

Planta sesquipedalis & procerior est, modò commodum humidumque-nacta fuerit solum.

Caulis mediocriter crassus, paucos in ramos diductus, coloris est grisei, lanugine pauca oblitus, teres, medulla alba & levi infarctus, non sine mixtura purpuræ; foliis stipatur, *Lavandulæ* supparibus, *Caphuram* apprimè redolentibus, nullis pediculis suffultis, mucronatis, non ferratis, brevissima lanugine pubescentibus, ac sine ordine positis.

Summi rami fastigiantur in flores speciosos, *Bellidis majoris, caule folioso*, æmulos, umbellatim dispositos, aut plures simul junctos: horum petala marginalia (potius semiflosculi) albicantia, feminis rudimento non minus insident, quàm flosculi discum constituentes.

Discus componitur ex innumeris flosculis luteis, tubulosis, à latere membranula tenuissima amictis, in quinque lacinias divisus, quos excipiunt quoque femina grisea, oblonga.

Calicis folia, cum iis, quæ in caulibus, conveniunt, sola magnitudine excepta.

Tota Planta *Caphuram* insigniter redolet, calida & sicca est, *Caphuræque* succedanea.

Num. 4. *Bellis, Africana, flore albo, minore, caule aspero, quadrangulo.*

Radice fundatur fibrosa, albicante, è qua exfurgit caulis quadrangularis, asper, singularis, ex viridi atro-purpurascens, tres circiter pedes altus ab imo ad summum usque, ad longa intervalla ramosus, foliis inconditis amictus, quæ palmam circà longa, binas uncias lata, ad marginem crenis vix visibilibus prædita, saturatè viridia, mucronata, nullis pediculis fulta, sapore herbido, mixto dulci & amaro, pollent.

Caulis

Nº. 2. Cette Plante, à qui nous laisserons aux amateurs de la Botanique le soin de donner un nom, nous contentant de la décrire avec exactitude, est venue en ce pays-ci de la graine qui nous avoit été envoyée d'Afrique; ses rameaux, qui sont en grand nombre, rampent par terre.

Ses racines sont déliées, très-fibreuses, & il en naît de petites tiges dont quelques-unes s'élèvent de la hauteur de douze doigts & même jusqu'à un pied. Ceux qui sont couchez par terre, étant encore plus longs, jettent de leurs nœuds d'espace en espace des racines qui font que cette plante se repand au delà de ce que l'on fauroit dire.

Les fleurs qui en viennent sont très-singulieres, elles sont jaunes, aussi bien que le milieu; & les feuilles des bords, qui sont très-petites, & se terminent presque en pointes. Leur disque comme celui des plantes du même genre, est composé de quantité de petites fleurs tubuleuses, qui occupent la place où les graines doivent venir, & leurs bords sont séparés en quatre ou cinq parcelles: au reste lorsque les fleurs sont tombées, le disque de cette fleur ne se change pas en bouclier, ainsi que nous l'observons dans la Camomille.

Les graines sont plates & ovales.

Les tiges sont fort feuillues, & ces feuilles coupées en très-petites parcelles, présentent un verd gai. Elles n'ont ni odeur ni faveur agreable & les plus jeunes sont velues.

Le calice est composé d'un double rang de petites feuilles presque rondes, & d'un blanc verdâtre; au dessus duquel paroît une fleur d'un verd pâle.

Cette fleur a fleuri au mois d'Août & de Septembre 1695 dans le jardin de Medecine d'Amsterdam; mais je n'en fai pas les proprietéz.

Nº. 3. *Marguerite Aquatique du Cap de Bonne Espérance, sentant le Camphre, croissant en arbre, faite en parasol, à feuilles longues, épaisses & pointues.*

Cette Plante a un demi-pied, & devient encore plus haute dans un sol humide & fertile.

La tige mediocrement épaisse, & partagée en un petit nombre de rameaux, est de couleur grise, couverte d'un peu de coton, grêle, remplie d'une moelle blanche legere & mêlée de pourpre. Il croît auour des feuilles semblables à celles de la lavande, qui sentent fortement le Camphre, qui sont sans queues, presque pointues, nullement dentelées, peu cotoneuses, & arrangées au hazard.

Les grands rameaux produisent de belles fleurs qui ressemblent à celles des grandes marguerites, à tige feuillue, qui sont disposées en parasol ou dont plusieurs sont jointes ensemble. Lorsque les feuilles marginales, ou pour mieux dire, les demi-fleurs blanchissent, elles ne tiennent pas moins à la loge des semences que les petites fleurs qui forment le disque.

Le disque est formé d'une quantité innombrable de petites fleurs jaunes, pleines de tuyaux, couvertes d'une membrane laterale très-déliée, divisées en cinq parties, auxquelles succèdent des graines grises & oblongues.

Les feuilles du Calice different seulement en grandeur de celle des tiges.

Toute cette plante sent merveilleusement le Camphre: & peut être employée à son deffaut. Elle est chaude & seche.

Nº. 4. *Marguerite d'Afrique, à petites fleurs blanches, à tige herissée & quarrée.*

Cette fleur vient d'une racine fibreuse, blanchâtre, d'où s'élève une tige quarrée, herissée, unique, d'un verd pourpre-noir, haut de cinq pieds ou environ du bas au sommet, rameuse de loin à loin, couverte de feuilles mal rangées. Ces feuilles longues de près d'un empan, larges de deux pouces, ont à leurs bords des crenelures presque imperceptibles. Elles sont d'un verd obscur, presque pointues, sans queues, & d'une faveur douce & amere qui approche assez de celle des herbes.

La



Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 2.

Fig. 4.

Fig. 5.



Caulis & rami fastigiantur in flores exiguos, albicantes, discoideos radiatos, quorum petala marginalia admodum sunt exilia, plana, stylo bifulco, nigricante, gaudencia; petala vero interiora fistulosa sunt, extremo mucronata, stylo luteolo, in apice bifido, prædita.

Flores ut plurimum tricompositi sunt, quorum origine primus & major medium locum occupat.

Num. 5. *Campanula, Africana, humilis, pilosa, flore ex albido languide purpureo.*

In digitalem proceritatem adolefcit, cauliculis rigidiusculis, è quibus prodeunt ramusculi brevissimi, ab imo ad fastigium usque copiosi, foliolis angustis, mucronatis, pilis rigentibus ad margines obsitis, hylariore virore præditis, stipati.

Flores è caulis & ramulorum apicibus prodeunt, campaniformes, pro plantæ magnitudine sat insignes, speciosi, inodori, oris extrorsum reflexis, in quatuor lacinias, latas, breves & mucronatas, ex albido languide purpurascens, (dum tubus floris brevis albicat) divisi. Inter lacinias & tubos geminus circulus, præsertim intus, conspicuus est, quorum prior striatus albicat, posterior vero saturè purpureus, ex striis latioribus, longitudinis inæqualis, conficitur.

Calyx floris in quinque lacinias dividitur, angustas, longas, ad marginem pilis rigidis, non minus ac folia, obsitas, foliis Plantæ prorsus similes, excepta magnitudine, quæ hisce cedunt.

Reperitur & alia hujus Plantæ species, cujus pili multò rigidiores sunt & albicantes, quæque ex Promontorio B. Sp. mihi pariter missa, in fruticem lignosum excrevit.

Sed è diverticulo in viam. Ex umbilico floris medio stylus emergit, brevissimis pilis, albis, obsitis, qui juxta basin quidem tenuior est & albicat, superius autem, quæ crassior est, saturatius purpurascit, & in tres lacinias, sibi invicem proximè adatas, (unde ferè indivisus apparet) finditur. Prodeunt & ibidem stamina, purpureis donata apicibus, quina numero.

T A B U L A D E C I M A S E P T I M A.

Num. 1. *Lilio-Narcissus; Polyanthos; flore incarnato; fundo ex luteo albefcente.*

Ita florem hunc venustissimum nominat Cl. Sloane, *Jam. 115*, aliàs *Lilium, Americanum, puniceo flore, Bella donna, dictum*, Herm. *Par. Bat. 194*.

Num. 2. Exhibet caulem Lilio-Narcissi hujus, unà cum foliis.

Num. 3. *Lilio-Narcissus, Japonicus, rutilo flore.* Morif. H. Oxon.
Tom. II, p. 367.

Cornut. 158. Narcissorum hunc Familiæ inferit, nomine *Narcissi, Japonici, rutilo flore*. Sed quoniam & Lillii & Narcissi characteres participat, æque ac prior, hinc à Botanicis accuratioribus novum hunc potius & compositum sub titulum ambo referuntur.

Num. 4.

Le tronc & les branches se couronnent en petites fleurs blanches, que les Latins appellent *discoideos radiatos*, leurs feuilles marginales sont extrêmement petites, plates, & ont un style fourchu & noirâtre. Quant aux feuilles intérieures elles sont fistuleuses, pointues au bout, & aussi avec un style jaune, dont la sommité est fourchue.

Les fleurs sont d'ordinaire trois à trois, dont celle qui a été la première épanouie & qui est la plus grande, occupe la place du milieu.

Nº. 5. *Clochette d'Afrique, basse, velue & à fleur d'un blanc pourpre effacé.*

Cette plante croît jusqu'à la hauteur d'une coudée, avec de petites tiges rudes, d'où sortent de petits rameaux très-courts, qui se trouvent en quantité depuis le haut jusqu'en bas, & qui sont garnis de petites feuilles étroites, pointues, pleines à leur marge de poils herissés, & d'un verd extrêmement gai.

Les fleurs, qui poussent de la sommité du tronc & des branches, ont la forme d'une cloche assez grande par rapport à la grandeur même de la plante. Elles sont belles, sans odeur, avec des bords recourbez en dehors, & partagées en quatre parties larges, courtes, pointues; & tandis que le court tuyau de la fleur blanchit, de blanches qu'elles étoient auparavant, elles deviennent d'un pourpre effacé. Entre les bords & le tuyau, il y a un double cercle, dont l'intérieur est principalement remarquable. Le premier blanchit dans les endroits où il est canelé; pour le second qui est d'un pourpre foncé, il se forme par des Canelures plus larges, mais d'une longueur inégale.

Le Calice de la fleur est divisé en cinq parties, étroites, longues, herissées à leurs bords de poils, qui ne sont pas moins rudes que les feuilles mêmes, & qui seroient entièrement semblables à ces feuilles si elles ne leur cedoient pas en grandeur.

Il y a une autre plante de la même espece, dont les poils deviennent blancs & sont bien plus rudes. Elle vient du Cap de

Tom. I.

Bonne Esperance; on m'en a envoyé une qui est devenue un arbrisseau ligneux.

Mais pour revenir à la plante que nous decrivons, il sort du milieu de la fleur un pistile à poils blancs fort courts; lequel est petit & blanchâtre à sa base, & qui en haut, où il est plus épais, devient couleur de pourpre foncé, & se partage en trois parties si voisines l'une de l'autre, que l'on ne s'apperçoit presque pas de la fente qui les sépare. Il pousse au même endroit cinq filamens, pourpre.

D I X - S E P T I E M E P L A N C H E.

Nº. 1. *Lilio-Narcisse, avec plusieurs fleurs, à fleur incarnate, sur un fond d'un jaune blanchâtre.*

C'est ainsi que M. Sloane *Jam. 115*. appelle cette belle fleur, que H. Hermann, *Parad. Bat. 194*. nomme *Lis d'Amerique, à fleur rouge, dit Bella donna*.

Nº. 2. représente le tronc de ce Lilio-Narcisse avec ses feuilles.

Nº. 3. *Lilio-Narcisse du Japon, à fleur d'un roux ardent.* Morison, H. Oxon.
Tom. II. p. 367.

Cornut. 158. met cette plante parmi les Narcisses, sous le nom de Narcisse du Japon, à fleur d'un roux ardent. Mais parce qu'aussi bien que la précédente, elle tient presque également & du Lis & du Narcisse, les Botanistes les plus exacts ont coutume de les donner plutôt l'une & l'autre sous ce titre nouveau & composé.

G

Nº. 4. Co-

Num. 4. *Colutea; Æthiopica; flore Phœniceo; folio Barba Jovis.*

Ita Breynius hanc plantam, cui aliud paulò nomen in *Centur.* p. 70. dederat, dein in *Prodrom.* I, p. 30. correctius appellat, ipsamque pariter ejus descriptionem ibidem prolixè tradit, quorsum lectorem relegare, quàm aliena huc transcribere, malumus.

Num. 5. *Leucojum, Africanum, caruleo flore, Coronopi angusto folio, majus.*
Herm. H. L. B. p. 364.

TABULA DUODEVICESIMA.

Num. 1. *Ficoides, seu Ficus Aizoides, Africana, humilis, non ramosa, folio angulari, crasso, longo; flore luteo, magno.*

Rariorem hanc & elegantem plantam loca ferunt maritima & sabulosa Promontorii B. Spei, ubi de variis radicibus, crassiusculis, ex uno eodemque tubere propullulantibus, multisque filamentis capillaceis, numerosa emergunt folia, densissimè aggesta, humi fusa, nullis fulta pediculis, angulosa, ultra digitum longa, saturatè virescentia, pressuque succum fundentia copiosum, saporis fatui.

Hæc inter flores prodeunt singulares, inodori quidem, at peramœni, *Calendulæ* florum æquantur amplitudinem, ad solem expansi, singulari petalorum in orbem ambitu, aureoque fulgore micantes: petala horum unciam longa, angusta, extrorsum reflexa, tritu intra digitos succum luteum emittentia, suo de umbilico stamina promunt numerosissima, tenuissima, petalis, atque apicibus concoloria, variæ magnitudinis.

Florem succingit calyx in quatuor lacinias, succosas, herbidas diremptus, quarum duæ, cæteris multò longiores, cuspidatæ, ab altera parte excavatæ, Pistaci ferè rostra imitantur; dum binæ aliæ minores; minus cavæ, parte internâ tenuissimam gerunt annexam membranulam, quæ floribus, nondum expansis, petala operit & investit, patulo demum flore se pariter expandens, inque duas valvas dehiscens. Flos interim, antequam aperiatur, ex luteo & rubro eleganter variegatus, pediculo nititur crasso, unciali.

Fructus hunc excipit, constans corniculis, sibi mutuò adnatis, oblongis, succosis, postea verò per exsiccationem fungosis, quorum singula apice superiore, intus luteâ lanugine obdito, nonnihil extrorsum reflexo, asteriscum repræsentant.

Num. 2. *Ficus Aizoides, Africana, Chamacisti foliis teretibus, flore tripetalo, albo.*

Radix alba, fibrosa, emittit folia plurima, oblongo-teretia, sesqui articulum digiti longa, glauca, succosa, grato *Acetosæ* sapore prædita.

Caules

Nº. 4. *Colutea d'Ethiopie à fleur d'un rouge élatant, à feuilles de Barbe de Jupiter.*

C'est ainsi que Breynius appelle avec plus d'exactitude *Prodrom.* p. 30. cette plante, à laquelle il avoit donné un nom un peu différent dans ses *Centur.* p. 70. il en fait au premier endroit une longue description. Nous aimons mieux y renvoyer le Lecteur, que de nous rendre les copistes de cet Ecrivain.

Nº. 5. *Très-grand Violier d'Afrique, à fleur bleue, à feuille étroite de Coronopus.* Hermann. H. L. B. p. 364.

DIX-HUITIEME PLANCHE.

Nº. 1. *Ficoides ou figue d'Afrique, rampante, sans Rameaux, à feuille angulaire, épaisse, & longue, à grande fleur jaune.*

Cette plante belle & rare croît dans les lieux maritimes & sablonneux du Cap de Bonne Esperance. De diverses racines un peu grossières, & qui pullulent d'un seul & même oignon, ainsi que de plusieurs filamens capillaires, sort une grande quantité de feuilles entassées, rampant par terre, sans queues, angulaires, longues de plus d'un doigt, d'un verd obscur, & donnant en abondance lorsqu'on les presse, un suc d'un gout fade.

Entre ces feuilles paroissent des fleurs singulières, sans odeur à la vérité, mais agréables d'ailleurs, elles égalent en largeur la fleur du souci, s'ouvrent au soleil, ont le contour de leurs feuilles d'une rondeur particulière, & brillent d'un éclat pareil à celui de l'or. Les feuilles de ces fleurs ont un doigt de long, elles sont étroites, recourbées en dehors, & rendent quand on les broie entre les doigts, un suc jaune. Enfin, le bouton de la fleur produit un grand nombre de filamens très deliez, de la même couleur que les feuilles & les sommitez & de diverses grandeurs.

La fleur est entourée d'un calice partagé en quatre parties pleines de suc & couvertes d'herbes. Il y en a deux beaucoup plus longues que les autres, pointues, creusées d'un côté & qui imitent presque le bec d'un Perroquet. Les deux autres plus petites & moins creusées ont en dedans une membrane attachée, qui couvre les feuilles de la fleur qui n'est pas encore épanouie, qui dès qu'elle s'ouvre s'étend avec elle, & enfin se sépare en deux loges. Cependant avant que la fleur s'épanouisse, elle est déjà agréablement mêlée de jaune & de rouge & a pour se soutenir une queue courte & épaisse.

Après la fleur vient le fruit composé de petites cornes, qui tiennent les unes aux autres; qui sont oblongues, succulentes, spongieuses après leur dessèchement, & dont chacune, en sa partie supérieure couverte en dedans d'un coton jaune & un peu recourbée en dehors, ne ressemble pas mal à un afterisque.

Nº. 2. *Ficoides d'Afrique, à feuilles grêles de petit Ciste & à fleur blanche à trois feuilles.*

La racine blanche & fibreuse de cette plante pousse plusieurs feuilles oblongues, minces, de la longueur d'un demi doigt, d'un verd de mer, pleines de suc & aiant le gout agréable de l'ozeille.

De

Fig. 1.

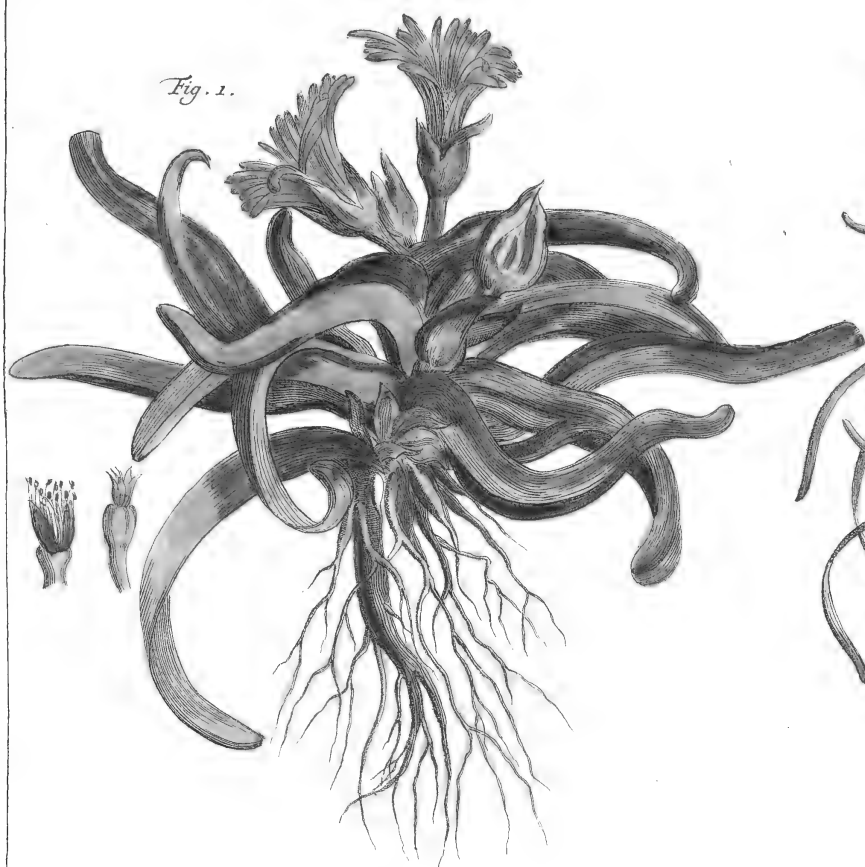


Fig. 2.

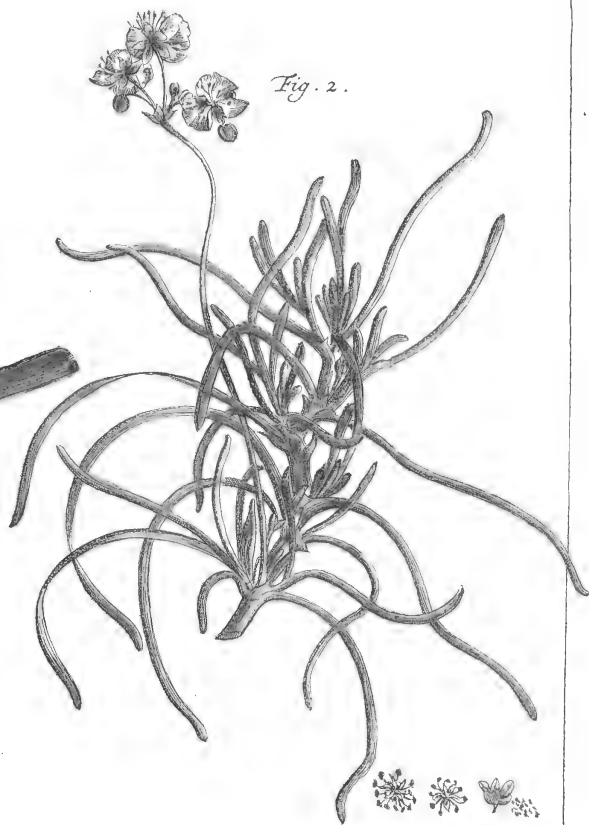


Fig. 3.



Fig. 4.



Caules humi strati, straminis culmum crassi, articulati, fragiles, succulenti, foliis concolores, ad singula genicula in ambitu crebris stipantur foliis, inæqualis magnitudinis, ad digiti nonnunquam longitudinem excrecentibus.

Horum ex alis pediculi prodeunt tenuissimi, digitum & ultra longi, quorum apices ornant flores tripetali, petiolis singularibus, brevissimis, ex eodem puncto emergentibus, fulti, petalis, nivei candoris, tenuibus, scutellatis, cavis, amicti.

Florem sustinet calyx pentaphyllus, cujus folia duo ut plurimum cæteris latiora, omnia autem cava sunt, & extrinsecus lato perfusa virore, quæ maculæ, nigricantes, exiguæ, & margines purpurascens pulchrè variegant.

Ex centro floris rudimentum prodit vasculi feminalis, in quina loculamenta, ex luteo virefcentia, orbicularia, divisi, quæ singula protendunt stylum, extrorsus reflexum, brevem, ex luteo pallescentem, binis donatum ligulis, membranaceis, articulum, ex quo oritur, ambientibus: hosque stylos rursus stamina stipant numerosa, albicantia, luteis apiculis ornata. Maturo semine in quinas dehiscit capsula feminalis carinas, quarum singulæ membranâ intergerinâ, per medium protensâ, bifecantur.

Annua cæterum plantâ matrem agnoscit Africam.

Num. 3. *Ketmia, Zeylanica, urens, pilosa, annua, flore sulphureo, umbone atro-purpureo.*

Radix ejus duplam scriptorii calami crassitiem æquans, albicans, in tres quatuorve ramos divaricata, plurimas emittit fibras capillares.

Caulem ab imo mox rami stipant, latè dispersi, culmo stramineo ferè crassiores ad suû exortum: pili hos rigidi, urentes, deorsum pressuli, obsident.

Folia alternatim, per intervalla longiuscula, è caule prodeunt, quorum petioli, dodrantalis longitudinis, spinulis quoque urentibus similibus horridi, ex viridi purpurascens, terram versus nutant: cæterum *Vitis* æmula sunt folia, in quinque divisa lacinias, profundas, acuminatas, ferratas.

Abit dein fastigium caulis in flores IV, V, qui successive panduntur, pediculis unicalibus, pilosis, innixi, pentapetaloidi, inodori, coloris sulphurei, umbone atro-purpureo ornati, petalis rotundis, in ambitu nonnihil undulatis, constantes. Horum è medio stylus surgit floridus, luteus, apice suo stellam gerens atro-purpuream, quinquepartitam, cujus lacinia fimbriatæ sunt.

Calyce flos cingitur heptaphyllo, pilis hispido, cujus foliola angusta, mucronata, pilosa, virefcent: vagina præterea viridis, membranacea, florem adhuc contractum includit, è quâ dehiscente hic tandem prorumpit.

Capsula feminalis quinquangula per maturitatem nigra fit, & in quinque dispescitur carinas, quarum quælibet intergerinâ bifecatur membranâ, juxta longitudinem exporrectâ, cui ope styli, ut in Phæcolis, adhærent semina, primò albida, dein per maturitatem nigricantia, reniformia, superficiei inæqualis, lineis semicircularibus distinctæ, uti annexa figura docet. Totam cæteroquin capsulæ internam faciem, septumque pariter intermedium tenuissimi pili obsident.

Annua

Les tiges rampent par terre. Elles sont de l'épaisseur d'un tuyau de bled, nouées, cassantes, pleines de suc, avec des feuilles de la même couleur qui viennent en rond, d'une grandeur inégale, quelquefois même de la longueur d'un doigt autour de chaque nœud.

Des ailes de ces feuilles naissent des queues très petites de la longueur d'un doigt & davantage, dont des fleurs composées de trois feuilles ornent les sommets; ces fleurs sont soutenues chacune sur des queues très-courtes, qui partent toutes du même point, & elles sont couvertes de feuilles blanches comme la neige, minces, creusées & faites en écu.

La fleur est soutenue par un calice à cinq feuilles, dont il y en a deux qui sont beaucoup plus larges que les autres. Toutes sont creusées & en dehors d'un verd gai & sur lequel de petites taches noires & des bords pourpres repandent une agréable variété.

Du centre de la fleur pousse le commencement du vase feminal, divisé en cinq loges, d'un verd jaunâtre, orbiculaires, dont chacune a son pistile recourbé en dehors, court, d'un jaune pâle, & qui dans l'endroit où il commence à pousser, a deux courroies membraneuses, qui environnent le nœud. Elles sont à leur tour garnies de quantité de fils blanchâtres, & embellis de petites abeilles jaunes. Lorsque les graines sont parvenues à l'état de maturité, la loge qui les contient se fend en cinq carenes, dont chacune est coupée par une membrane commune qui les traverse par le milieu. Cette plante qui ne dure qu'une année vient en Afrique.

Nº. 3. *Ketmia de Ceylan, brûlante, velue, d'une année, à fleur de Soufre, & dont le milieu est d'un pourpre noirâtre.*

Sa racine a le double de l'épaisseur d'une plume à écrire; elle est blanchâtre, étendue en quatre ou cinq rameaux, & elle donne plusieurs fibres capillaires.

La tige est garnie de branches dès le bas. Les branches sont dispersées de côté & d'autre, & déjà même presque aussi épaisses qu'un tuyau de bled, dans l'endroit où elles commencent. Elles sont garnies de poils rudes, brûlants, & pressés vers le bas.

Les feuilles poussent de la tige alternativement, mais un peu de loin à loin. Leurs queues, qui sont de la longueur d'un empan, & hérissées d'épines brûlantes, d'un verd pourpre, panchent vers la terre. Au reste ces feuilles ressemblent à celles de la vigne & sont partagées en cinq parties, pointues, profondes & dentelées.

La sommité de la tige donne quatre ou cinq fleurs, qui s'épanouissent l'une après l'autre. Les queues qui soutiennent & portent ces fleurs sont de la longueur d'un pouce, & velues. Pour les fleurs mêmes elles sont à cinq feuilles, sans odeur, de couleur de soufre, avec un milieu d'un pourpre noir, des feuilles rondes & ondules tout autour. Du milieu de ces fleurs sort un pistile fleurissant, portant en haut une étoile d'un pourpre noir & à cinq rayons dont les bords sont comme frangés.

La fleur est entourée d'un calice à sept feuilles, hérissée de poils, & dont les petites feuilles qui sont étroites, pointues, velues, deviennent vertes. Outre cela une bourse verte & membraneuse renferme la fleur qui n'est pas encore éclose, & lui ouvre le passage en se fendant.

La loge feminale qui est à cinq angles, devient noire quand elle est à maturité, & se sépare en cinq carenes dont chacune est partagée par une membrane mitoyenne qui s'étend en longueur d'un bout à l'autre. À l'aide du pistile, il s'y attache, de même que dans les faveoles, des graines premièrement blanches, ensuite noires dans leur maturité, d'une superficie inégale, & distinguées par des lignes à demi-rondes, ainsi qu'on le peut voir dans la figure ci-jointe. Au reste des poils très-déliés occupent tout le dedans de la loge, aussi bien que la membrane intermédiaire.

Annua est planta, insulæ Ceylanensis incola, tota mucilaginosæ.
 Radicis non ingratus sapor est: mansu hæc mucilaginem emittit, uti *Althea vulgaris*.
 Folia masticata tantopere linguam adficiunt, ut diu post vis ejus urens etiamnum sentiat.

Num. 4. *Geranium Capense, tota facie hirsutum; radice Rapæ; flore atro-purpureo; foliis partim integris, partim incis.*

Radicem agit carnosam, rapiformem, ventre mediocri turgidulam, cortice spadiceo amictam, & præter unam insignem fibram, è fundo vix plures emittentem.

E capite radice folia emergunt, haud adeo numerosa, quorum alia, specie Plantaginea, nequaquam divisa, ex angusta basi in mucronem subrotundum definunt; alia verò multifariam divisa, *Geranii Æthiopici Breynii, tertii*, æmula; alia rursus duabus, tribus, pluribusve incisuris emarginata sunt; sic ut immensa hic detur discrepantia: horum pediculi digitales sunt, pilisque argenteis, rigidis, urentibus, undequaque obsidentur.

Inter folia caulis surgit, æque ac florum petioli, pilis rigidioribus hispidus, culmum fere crassus, cujus ex apice duo tresve protenduntur cauliculi unciales, tenuiores, pariter pilosi, ad sui exortum coronâ foliaceâ, villosa, succincti: hi dein rursus in umbellas dividuntur, foliis angustis, non divisis, succinctas, è decem, pluribus, aut paucioribus pediculis conflatas, qui flores immediatè sustinent, pentapetalos, inodoros, densè congestos.

Petala florum angusta, apice rotundo donata, utrinque ex atro rubent, versus ungues tamen nivea, nonnihil crispata; quorum è medio exsurgit umbo, è quinque staminibus niveis coagmentatus, ut in *Boragine*; apices hæc croceos gerunt, & stylum cingunt intermedium, ex purpureo albicantem, de viridi tuberculo, oblongo, ortum, cujus fastigium, stellæ in modum, quatuor vel quinque in lacinias finditur.

Calyx subest quinquefidus, cujus segmenta pilosa, extus e viridi purpurascencia, intus fusca sunt, & margine albicante ornata.

Floribus succedunt semina, more congenerum, quina, spadicea, rostris contortis, pilis incanis passim hispida, ab unâ parte mucronata, ab alterâ utrinque in foveolam excavata.

Folia masticata linguam & fauces contrahunt: vim enim obtinent adstringentem.

Semine perfecto folia marcida decidunt, solâ radice superstita.

TABULA DECIMA NONA.

Num. 1. *Ficus Indica; seu Opuntia, Curassavica, major, spinosissima, spinis nigricantibus, floribusque purpurascens. Hort. Beaumont.*

Folium oblongum, amplum, cordiforme, ex angustiori principio in latum divergens, pinis horret numerosis, quinis, senis, majoribus, minoribus, ex eodem tuberculo simul prodeuntibus.

Flos

Cette plante ne dure qu'une année, elle vient dans l'Isle de Ceylan & est toute mucilagineuse.

Sa racine n'est pas d'un goût désagréable: Quand on la mache, elle rend une espèce de mucilage, comme l'Althée ordinaire.

Ses feuilles machées font tant d'impression sur la langue qu'elle en sent encore long-tems après la force brûlante.

N°. 4. *Bec-de-Grue du Cap, entièrement herissé, à racine de Rave, à fleur d'un pourpre noir, à feuilles en partie entières, en partie coupées.*

Cette plante a une racine charnue, faite comme celle de la rave, médiocrement ventrue, couverte d'une écorce chataine, & à l'exception d'une fibre remarquable qu'elle pousse n'en donnant presque point d'autre.

A la tête de la racine, vient un assez petit nombre de feuilles, dont les unes, de l'espèce du plantain, ne font point divisées & partant d'une base étroite finissent en une pointe un peu ronde; & dont les autres au contraire divisées en plusieurs endroits, ressemblent beaucoup au *Bec de grue troisième, d'Ethiopie, de Breynius*. Quelques unes de ces feuilles ont aussi deux, trois, ou plusieurs découpures à leurs bords, de sorte que l'on voit en cela une grande diversité. Leur pistile est d'un doigt, & couvert de tous les côtes de poils argentez, rudes, & brûlans.

Entre les feuilles s'élève un tronc, qui de même que les queues des fleurs, est herissé de poils rudes & est presque de l'épaisseur d'un tuyau de bled. A la sommité avancent deux ou trois petites tiges de la largeur d'un pouce, plus déliées, également velues, & dans leurs commencemens garnies d'une couronne feuillue & velue. Ces petites tiges se divisent derechef en parasols, & sont garnies de feuilles étroites, tout d'une pièce, composées de dix queues plus ou moins, & qui soutiennent immédiatement des fleurs à cinq feuilles, sans odeur & en touffe.

Les feuilles des fleurs sont étroites, rondes en haut, d'un rouge noir de côté & d'autre; blanc pourtant vers les ongles & un peu frisées. Du milieu s'élève un fonds formé de cinq fils blancs comme la neige, ainsi que dans la bourrache. Ces fils sont couleur de safran à leur sommité & entourent le pistile du milieu, qui de pourpre devient blanc, naît d'un petit cayeu verd, oblong, & finit en une espèce d'étoile à quatre ou cinq rayons.

Le calice est fendu en cinq & les morceaux en sont velus; en dehors de verds ils deviennent pourpres, en dedans ils sont fauves, & leur marges sont blanches.

Aux fleurs succèdent des semences, pareilles à celles des plantes de même genre, elles sont au nombre de cinq, chataines, à bords tortueux, hérissées çà & là de poils blancs, & pointues d'un bout & de l'autre bout, creusées en fessette des deux côtes.

Les feuilles broiées resserrent la langue & le gosier. Elles ont aussi une vertu astringente.

Quand les semences sont mures, toutes les feuilles tombent fanées & il ne reste que la racine.

DIX-NEUVIEME PLANCHE.

N°. 1. *Figue des Indes de Curaçao, très-grande, très-épineuse, à épines noirâtres & à fleurs tirant sur le pourpre.*
 Du jardin Beaumont.

Sa feuille est oblongue, grande, faite en cœur, & d'étroite qu'elle est d'abord, elle devient insensiblement très-large. Elle est garnie d'un très-grand nombre d'épines par cinq ou par six, plus grandes ou plus petites, mais poussant toutes ensemble du même oignon.

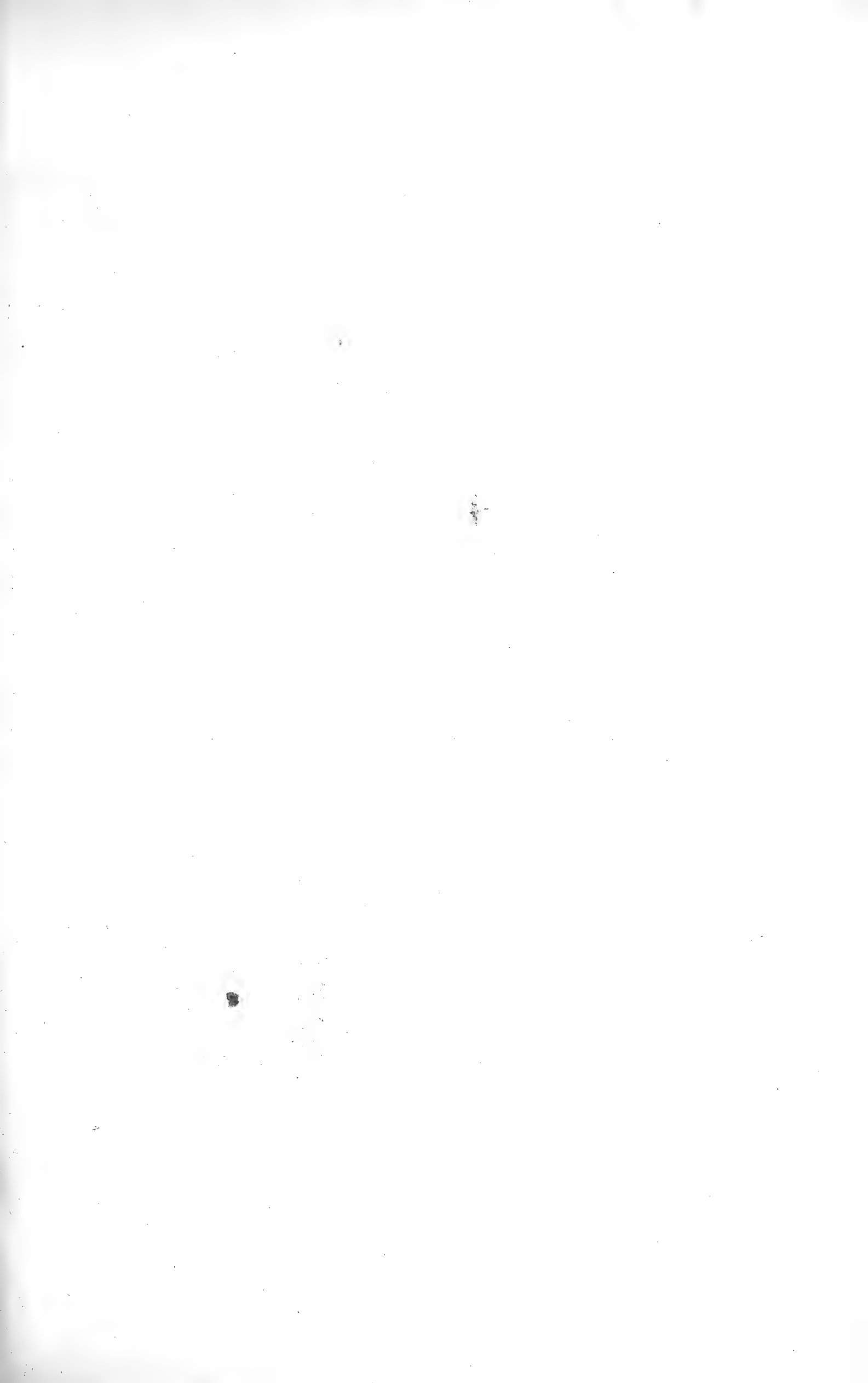


Fig. 4.



Fig. 6.



Fig. 2.

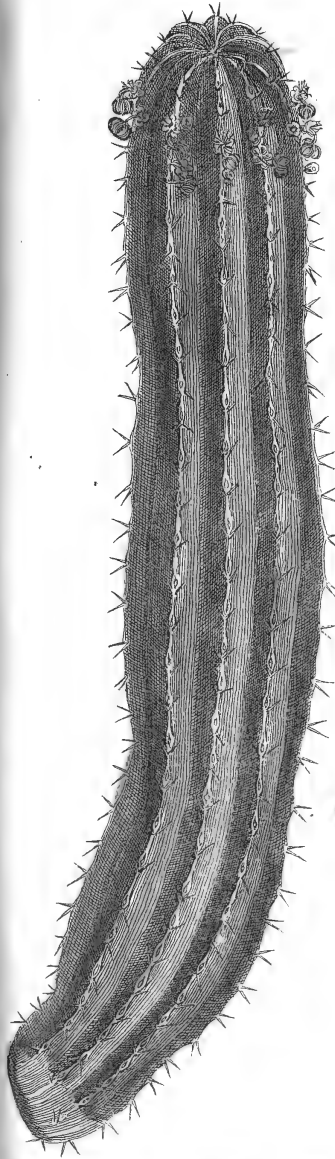


Fig. 5.



Fig. 7.

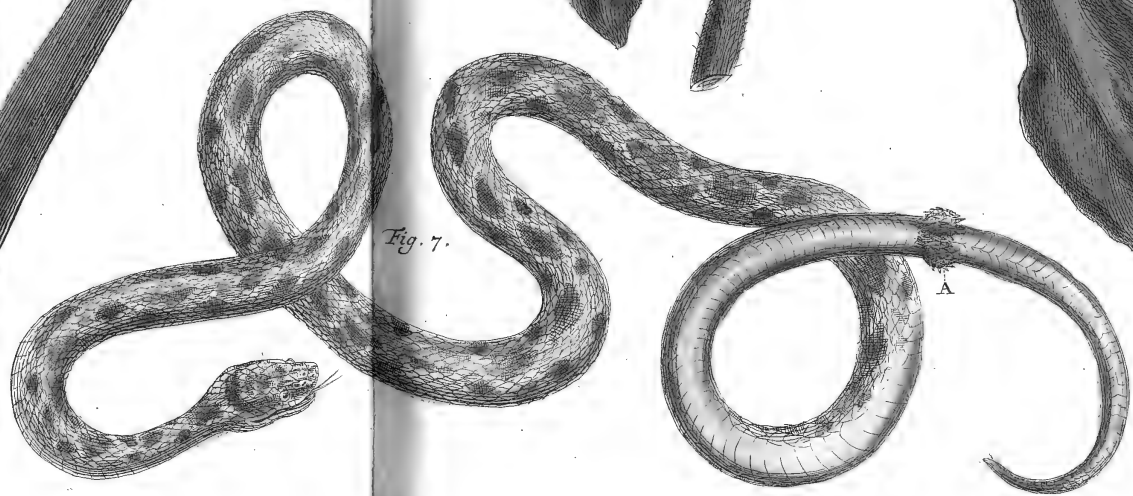


Fig. 3.

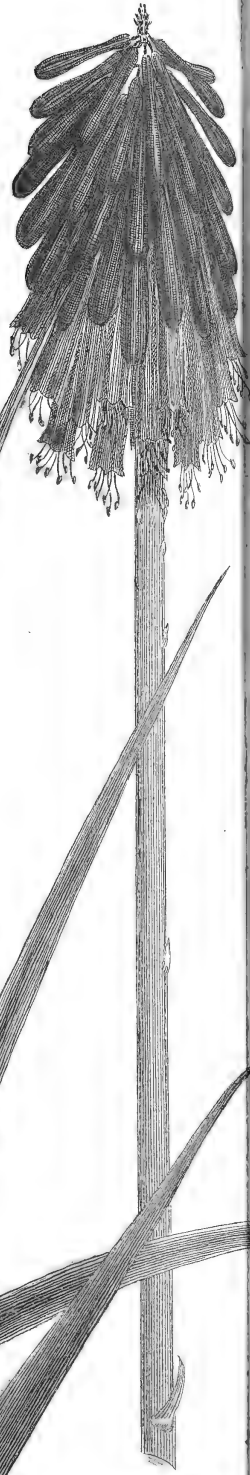


Fig. 3.

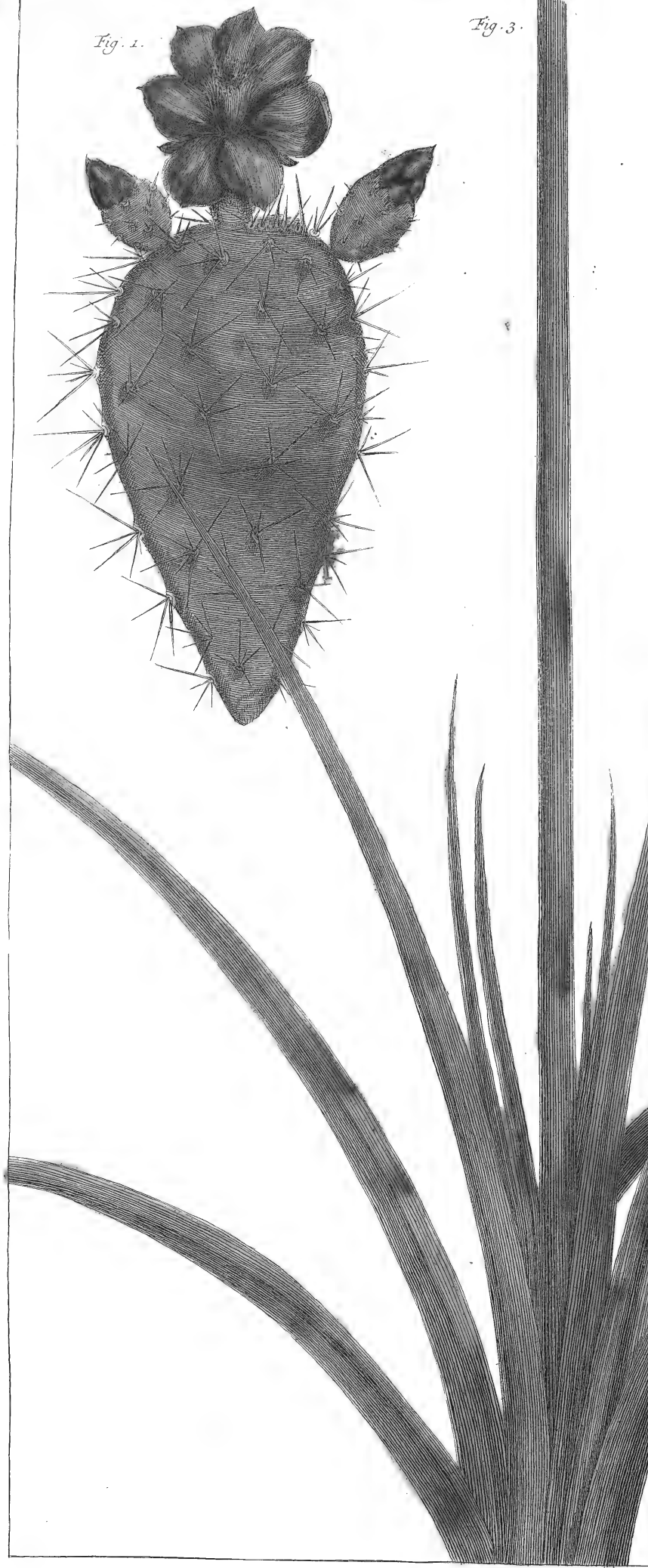
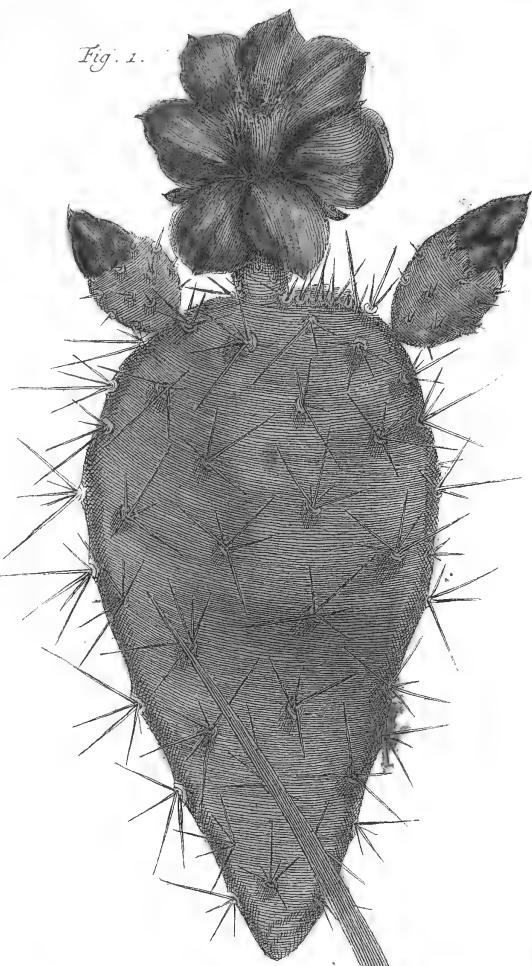


Fig. 1.



Flos rosaceus, petalis plurimis, in orbem positis, constans, staminibusque præditus numerosissimis, dilutè purpurascit.

Num. 2. *Euphorbium, Cerei effigie, caulibus crassioribus, spinis validioribus armatum.* Breyn. Prodr. 2.

Hæc eadem planta est, quam Hermannus in Hort. Lugd. *Tithymalum, Africanum, s. Mauritanicum, Aphyllon, angulosum & spinosum*, ex quo *Euphorbium Officinarium*, nominat.

Fundit hæc succum, qui inspissatus & resiccatus *Euphorbii* nomine in Officinis prostat, tantâque pollet acrimoniâ, ut vel minima ejus quantitas, naribus attracta, summam concitet sternutationem. Exhibetur tamen internè magno cum fructu, restrictâ dosi, Hydropicis, viscera quibus adhucdum robore pollent: horum enim stagnantes aquas expurgat validissimè. Extrinsecus ad desquamanda ossa cariosa Chirurgis inservit.

Num. 3. *Aloë, Africana, folio triangulo, longissimo, & angustissimo, floribus luteis, fætidis.* Hermann. Hort. Lugd.

Hanc, eodem sub nomine, & delineavit, & descripsit Casp. Commel. Hort. Amst. II, 29. qui videri potest. *Iridem, Uvariam, promontorii Bonæ Spei* vocavit Bodæus à Stapel, in notis ad Theophrast: P. 335.

Num. 4. *Hyacinthus, Africanus, tuberosus, flore cæruleo, umbellato.* Breyn. Prodr. I, 39.

Hujus & figuram, & descriptionem exhibuit pariter modò laudatus C. Commel. Hort. Amst. II, 133. *Hyacintho affinis, tuberosâ radice, Africana, umbellata, cærulea, inodora*, Hermannus in Hort. Lugd. audit.

Num. 5. *Ficoides, seu Ficus Aizoides, Africana, major, flore flavo, folio plano, latiori.*

Eo hanc plantam nomine Herm. in Catal. Hort. Lugd. Bat. insignit. Similis ferè est *Chrysanthemo Aizoidi, Africano, secundo, sive teretifolio*, Breyn. Cent. I. In foliis tamen discrimen reperitur, quæ huic teretia, illi latiora sunt & planiora.

Num. 6. *Ficoides, seu Ficus Aizoides, Africana, major, procumbens, triangulari folio, fructu maximo, eduli, Ficus Hottentottorum vulgò.* Herm. Boerh. Ind. alt. Plant.

Num. 7.

La fleur qui ressemble à celle de la rose, est composée de feuilles mises en rond & de plusieurs étamines, devient d'un pourpre clair.

Nº. 2. *Euphorbe, fait en cierge, armé de tiges épaisses & d'épines très fortes.* Breyn. Prodr. 2.

Herman nomme cette plante dans le *Jardin de Leyde* *Tithymale* d'Afrique ou de Mauritanie, sans feuilles, plein d'angles & d'épines, d'où vient qu'on l'appelle l'Euphorbe des Boutiques.

L'Euphorbe donne un suc épais & résineux, qui se vend chez les Apothicaires sous le même nom d'Euphorbe, & est si acre que la moindre dose qu'on en prend par le nez excite de violents éternuements. Cependant on en peut donner, pourvu que ce soit en petite quantité, avec grand fruit aux hydropiques, dont les viscères conservent encore quelque vigueur; rien n'étant plus propre à chasser fortement les eaux qui y croupissent. Les Chirurgiens appliquent aussi à l'extérieur cette drogue pour enlever les os cariés.

Nº. 3. *Aloës d'Afrique, à feuille triangulaire, très-longue, & très-étroite, à fleurs jaunes de mau-vaise odeur.* Hermann. Hort. Lugd.

On peut voir Caspar Commelin *Hort. Amstel.* 2. 29. qui y donne la figure & la description de cette plante sous le même nom. Bodeau de Stapel p. 335. de ses Notes sur Theophraste l'appelle Iris du Cap de Bonne-Espérance.

Tom. I.

Nº. 4. *Hyacinthe d'Afrique, tubereux, à fleur bleüe, faite en parasol.* Breyn. Prodr. I, 29.

Le même Caspar Commelin a donné la figure & la description de cette plante p. 2. 133. *Hort. Amstel.* Hermann dans l'*Hort. Lugd.* dit qu'elle approche de l'Hyacinthe, que sa racine est tubereuse, sa fleur faite en parasol, bleüe, sans odeur & qu'enfin cette plante vient d'Afrique.

Nº. 5. *Ficoides, ou figue d'Afrique, grande, à fleur jaune, à feuille plate & très-large.*

C'est sous ce nom que M. Hermann dans son *Catal. du Jardin de Leyde* a parlé de cette plante. Elle est presque semblable au fouci d'Afrique, deuxième, ou à feuille grêle, Breyn. Cent. I. Il y a cependant cette différence entre leurs feuilles que celles du fouci sont plus minces & celles de la Ficoides plus larges & plus plates.

Nº. 6. *Ficoides, ou grande figue d'Afrique, couchée, à feuille triangulaire, à très-gros fruit, bon à manger, communément nommée figue des Hottentots.* Boerh. Ind. alt. Plant.

H

Nº. 7. *V.*

Num. 7. *Vipera, Africana, de Nepa dicta, mas.*

Echis hicce ex insulâ Madagascar, unâ cum aliis, ad nos delatus, subrufis per dorsum squamis vestitur, opere reticulato coloris lutei obductis; cujus areolæ interius saturatè fuscæ sunt. Ejusdem quoque coloris annulo caput distinguitur. Venter dilutè cinereus ad sui finem, propè caudam, quo loco anus, excernendis fœcibus dicatus, patet, binos exhibet testiculos, subrotundos, spinis quaquaversum obfitos, lit. A. notatos.

T A B U L A V I C E S I M A.

Num. 1. *Erica, Africana, calyce lanuginoso, ex viridi luteo, capitulum referente, flosculis concoloribus, extus lanugine obfitis.*

Radice nititur nigricante, lignosa, multis fibris capillata, è quâ numerosi prodeunt rami, foliis crassiusculis, brevibus, densè stipati.

Ramorum apicibus insident flosculi minuti, calyce foliofo, ex viridi lutea lanugine aspero, suffulti, stamina plurima, coloris bruni, emittentes.

Loculos & figuram seminum ob parvitatem vix licet distinguere.

Num. 2. *Erica, Africana, pumila, Coris folio, flosculis parvis, carneis, apicibus longis, dispersis, præditis.*

Et huic Radix nigricans, lignosa, plurimisque fibris prædita est, quæ dodrantes & proceriores protrudit ramos, plurimos, cortice nigricante vestitos, foliisque, *Ericæ, folio Coris*, æmulis, stipatos. Horum in summitatibus emergunt flosculi pusilli, carnei, calyculo foliofo virefcenti innixi; qui stamina promunt pro mole flosculorum longa, tenuissima tamen, multum prominula, valdè dispersa, & magnis admodum gaudentia apicibus, atropurpureis.

Seminalis vasculi & seminum tenuitas oculo inaccessa est.

Videtur interim Planta hæc omnino convenire illi, quæ *Erica, Africana, arborescens, Coris folio, flore flavescens*, Parad. Bat. 33. Ray Hist. III. Dendr. 97.

Num. 3. *Erica, Africana, fruticosa, foliis minimis, floribus exiguis, purpurascens, densissimè stipatis.*

Perelegans hæc *Ericæ* species, desertorum promontorii B. Spei alumna, si primâ fronte conspicitur, *Ericæ nostrati scopariæ* suppar videtur; at oculus dein attentior differentiam tamen detegit & in foliis, & flore.

Radix

N°. 7. *Vipere d'Afrique, masle & nommée De Nepa.*

Cette Vipere m'a été apportée avec quelques autres de l'Isle de Madagascar. Son dos est revêtu d'écailles roussâtres, couvertes d'une espèce de rezeau jaune, dont les petites marques intérieures sont d'un jaune obscur. Elle a un collier de même couleur, pour le ventre il est d'un cendré clair d'un bout à l'autre & jusqu'auprès de la queue. Dans l'endroit destiné au passage des ordures on voit deux testicules ovales & entourez d'épines de tous les côtez. Ils sont marquez par la lettre A.

V I N G T I E M E P L A N C H E.

N°. 1. *Bruyere d'Afrique, à calice cotoneux, d'un jaune verdâtre, représentant un chapiteau, à petites fleurs de même couleur, couvertes de coton au dehors.*

Cette plante est soutenue par une racine noirâtre, ligneuse, composée de plusieurs fibres, & d'où il sort beaucoup de rameaux remplis de feuilles courtes & épaisses.

Au sommet de ces rameaux paroissent de petites fleurs, qui sont soutenues d'un calice feuillu & qu'un coton d'un jaune verdâtre rend rude. Ces fleurs sont à plusieurs étamines de couleur brune.

Il n'est pas possible de distinguer les loges & la figure des graines à cause de leur petitesse.

N°. 2. *Bruyere d'Afrique, à feuille de millepertuis, à fleurs petites, charnues & garnies de hupes longues & éparées.*

Cette plante, ainsi que la précédente a une racine noirâtre, ligneuse, composée de plusieurs fibres & qui pousse en nombre des branches d'un empan, ou même plus hautes, revêtues d'une écorce tirant sur le noir, & garnies de feuilles qui ressemblent à celles du millepertuis. Il sort du sommet de ces branches de petites fleurs charnues, & soutenues par un calice feuillu & verdoyant, lesquelles à proportion de leur petitesse ont des filamens longs, mais deliez, très-faillans, fort éparés & ornez de petites hupes d'un pourpre noir.

La petitesse des semences & du vaisseau feminal en rend la découverte inaccessible à nos yeux.

Au reste, cette plante semble avoir beaucoup de rapport avec la *Bruyere d'Afrique, croissant en arbre, à feuille de millepertuis, à fleur jaune* dont il est parlé Parad. Bat. 33. Ray Hist. 3. Dendrol. 97.

N°. 3. *Bruyere d'Afrique, rejettoneuse, à très-petites feuilles, très-garnies de petites fleurs qui deviennent couleur de pourpre.*

Cette espèce de Bruyere qui croît dans les déserts du Cap de Bonne-Espérance est d'une grande beauté. Au premier coup d'œil, on la prendroit pour notre bruyere, mais en la considérant avec plus d'attention, on y découvre quelque différence dans les feuilles & dans la fleur.

Sa

Fig. 1.

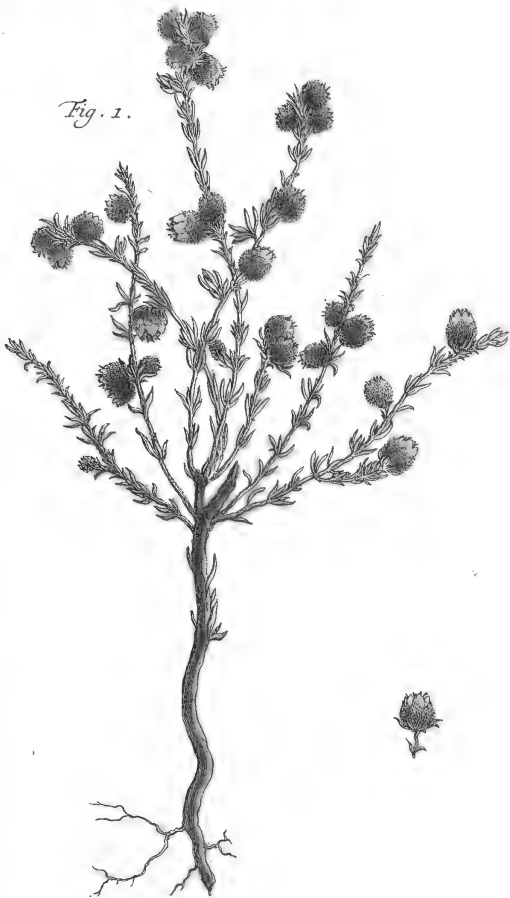


Fig. 2.

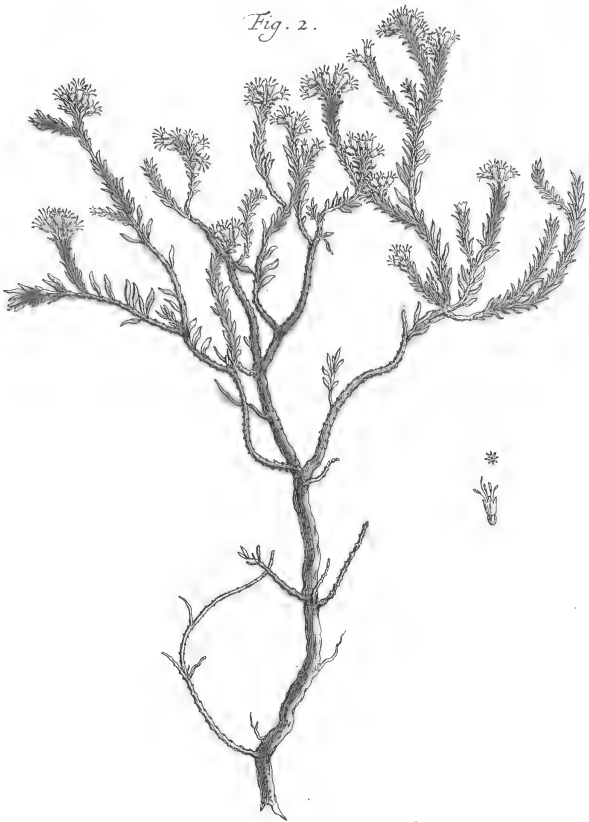
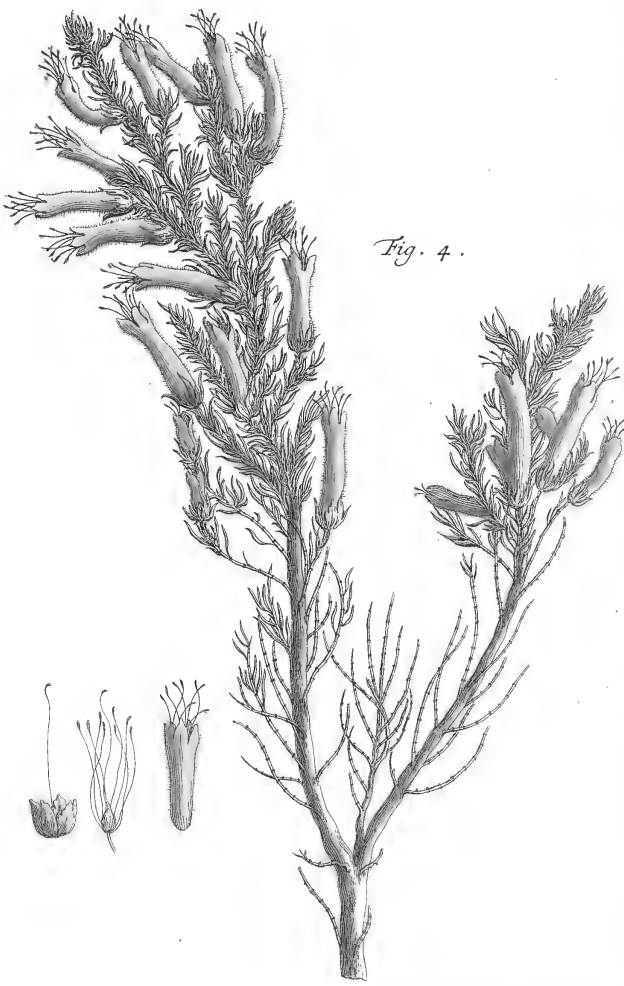
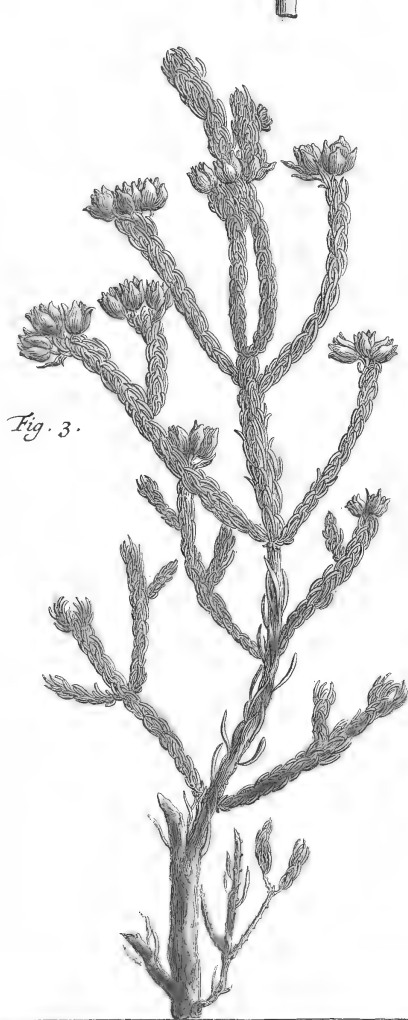
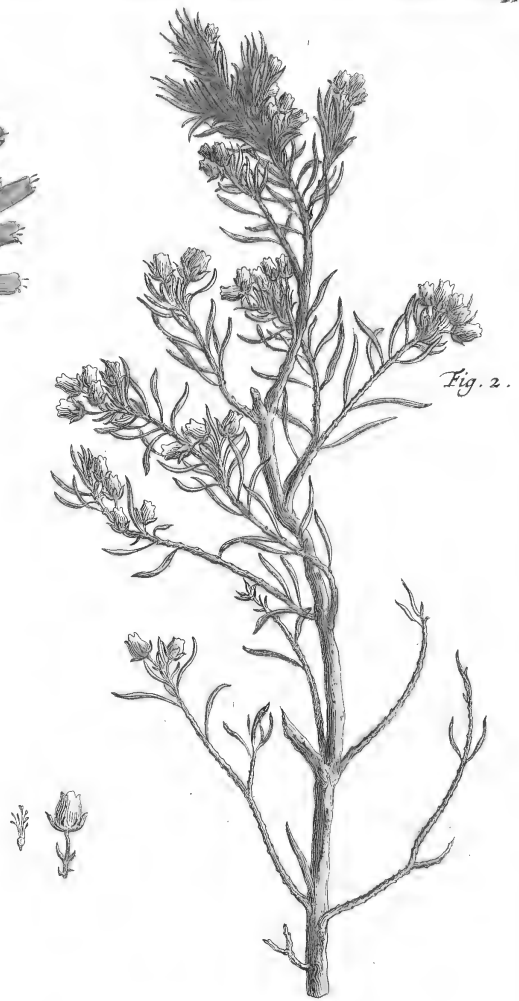


Fig. 3.



Fig. 4.





Radix ei lignosa, in aliquot ramos & fibras diffusa est, è qua virgulta prodeunt lignosa, ramosa, sesquicubitalia, colore spadiceo; ramusculi horum tenuissimi, sesquiunciales, & longiores, foliolis glabris, copiosissimis, tenuioribus & longioribus, quàm in *Erica* nostrate, obfiti, densissimè stipantur flosculis, ante explicationem globosis, coloris purpurascens, qui à latere visi cordiformes apparent, & majores quàm *Ericæ* nostratis, inque quatuor lacinias satis profundas dirempti, stamina emittunt capitata. Color eorum magis diluitur, ubi panduntur.

Num. 4. *Erica, fruticosa, Capensis, pilosa, floribus tubulosis, longissimis, minus arcuatis, rubescentibus.*

Sterilia quædam promontorii B. Spei loca hanc Plantam, numerosa flosculorum phalange superbientem, fundunt.

Surgit virgultis lignosis, spadiceo colore præditis, duris, bicubitalibus, in paucos ramos majores divisis, qui tamen numerosissimos dein in ramulos secti, foliolis ornantur tenuissimis, brevissimis, arctissimè per intervalla breviora in orbem dispositis, pilosis, post casum suum vestigium in ramulo relinquentibus.

Extrema ramulorum ornant Flores insignes, urceolares, seu tubiformes, unciales ferè, brevissimis fulti petiolis foliosis, singulares & bicompositi, in quatuor angulos emarginati, rubescentes; quorum in cavo stamina hærent octona, floribus, colore & longitudine paria, apicibus coronata oblongis, saturatè magis rubedine tinctis. Pistillum desuper è floris infima sede, capitello munità, emergit, staminibus concolor, his tamen longius.

Calyx quadrifolius, pilosus, augustissimis, mucronatis laciniis infimam floris partem complexus, eo evanido capsulam feminalem ambit, quæ oblonga, turbinata, semen continet minutissimum, more congenerum.

T A B U L A V I C E S I M A P R I M A.

Num. 1. *Erica, Africana, Abietis folio longiore & tenuiore, floribus oblongis, saturatè rubris.* Ray Hist. III. Dendrol. 98.

Inter *Ericas* meritò hæc species palmam obtinet, quæ caules protrudit bicubitales & proceriores, cortice amictos spadiceo. Hos ambiunt radiatim foliola, densissimè in orbem stipata, versus extremum arcuata, Abietinorum æmula, at multò minora, vestigium tamen post casum relinquentia, uti in Pino.

Abit caudex in ramulos sesquipalmes & longiores, quorum cymis flores insident numerosi, in spicam brevem densè & speciosè congesti, tubulosi, monopetali, in medio non ventricosi, arcuati, unciam ferè longi, limbo, in quatuor lacinias, non admodum profundas, diviso, ornati.

Calyx

Sa racine est ligneuse & séparée en quelques fibres & rameaux; il en pousse des fions ligneux, rameux, d'une demie coudée de hauteur, & d'un rouge brun. Les rameaux de ces fions, sont très deliés; ils sont d'un demi-pouce, quelquefois plus longs, & couverts de petites feuilles lisses, en plus grande quantité, plus minces, & plus longues que celles de notre bruyere; enfin il y croît autour de petites fleurs, rondes avant leur épanouissement, de couleur pourpre, & qui vues de côté paroissent faites en cœur & plus grandes que les fleurs de la Bruyere ordinaire. Elles se partagent en quatre compartimens assez profonds, dont les filamens sont pommez, & leur couleur s'éclaircit à mesure qu'ils s'épanouissent.

de hupes oblongues, d'un rouge encore plus foncé. De l'appui le plus foible de la fleur, lequel est soutenu d'une petite tête, pousse le pistile dont le chapiteau est de la couleur des veines, mais plus long qu'elles.

Le calice est à quatre feuilles, velu, soutenant la partie inférieure de la fleur qui est decoupée en pointes très étroites. Quand elle est tombée, il sert à tenir en état la loge féminale qui comme celles des plantes du même genre est oblongue, va en pointe, & renferme des graines très petites.

P L A N C H E V I N G T - U N I E M E.

Nº. 4. *Bruyere du Cap, Rejettoneuse, velue, à fleurs tubuleuses, très-longues, moins courbées, qui deviennent rouges.*

Quelques lieux incultes du Cap de Bonne-Esperance produisent cette plante toute fière, pour ainsi dire, du nombre infini de fleurs qu'elle porte.

Elle s'élève sur des fions ligneux, rouge-bruns, durs, hauts de deux coudées, qui se divisent en un petit nombre de grands rameaux, mais ces grands rameaux étant coupez en une quantité prodigieuse de petits rameaux, ils sont ornés de feuilles très-minces, très-courtes, arrondies d'espace en espace & fréquemment velues, & qui laissent leur marque empreinte après même qu'elles sont tombées sur les branches où elles étoient.

L'extrémité de ces branches est ornée de fleurs remarquables, elles sont faites en forme de vase ou de tuyaux épais, presque d'un pouce, doubles, soutenues de petites queues feuillues, très courtes, qui rougissent & dont les bords se partagent en quatre angles. Huit veines tiennent intérieurement à ces fleurs, elles ont la même couleur, la même longueur, & sont couronnées

Nº. 5. *Bruyere d'Afrique, à feuille plus longue & plus deliée que celle du Sapin, à fleurs oblongues, d'un rouge obscur.*

Ray Hist. 3. Dendrol. 98.

Entre les diverses especes de Bruyere, celle dont nous donnons ici la figure merite la preference. Elle pousse en avant des tiges de deux coudées, quelquefois plus hautes, & revêtues d'une écorce d'un rouge obscur. Elle est environnée en forme de raïons par de petites feuilles faites en arc vers leurs extremités, qui ressemblent beaucoup à celles du sapin, mais qui pourtant sont plus petites & laissent de leurs traces après leur chute, comme on le remarque aussi dans le Pin.

Le tronc se termine en petits rameaux de la longueur de deux doigts, ou davantage. Un grand nombre de fleurs ramassées en une petite épine ferrée d'une maniere agréable à la vûe en occupe la cime. Ces fleurs sont tubuleuses, monopetales, sans ventre au milieu, faites en arc, longues environ d'un pouce & embellies d'une bordure legerement decoupée en quatre parties.

Calyx hos sustinet, in quatuor oblonga segmenta fissus, pilosus, binis aliis succinctus foliolis, prædictorum segmentorum æmulis, quæ alternatim petiolis florum appensa sunt.

In floris fundo vasculi feminalis cernitur rudimentum, quod in ambitu stipant stamina octona, lanugine subrubente, at apicibus saturatiore rubore perfusus, ditata: hæcque inter stylus ludit, capitulo instructus, staminum apices exsuperante.

Num. 2. *Erica, Africana, frutescens, Juniperi folio, flore urceolari, brevissimo, albo.*

Ramis ligneis fruticat, cortice spadiceo tectis, quos folia crebra, angustissima, Juniperinis haud absimilia, nullo ordine composita, amiciunt.

Flores in extremis ramulis inter foliola spicatim ferè prodeunt, formâ urceolari, breviori, suntque albicantes, & oris in quatuor segmenta divisus.

Stamina cum pistillo in floris cavo latitant.

Neque capsula feminalis, neque semina ipsa nobis visa, more tamen congenerum quin sese habeant, vix dubitandum.

Num. 3. *Erica, Africana, glabra, fruticosa, Coris folio, Arbuti flore dilute purpureo.*

Raritate hæc Planta ac venustate varias Ericæ species antecellens, caudice donatur ligneo, tereti, spadiceo, ramos plurimos spargente, quos vestiunt foliola duriuscula, *Ericæ, Coris folio*, subæmula, versus ramulos nonnihil arcuata, læto virore perfusa.

Ex ramulorum cymis & inter foliola exeunt flores, Arbuti forma, ventricosi, foliolis tenuibus, numeri incerti, coloris purpurei, calycis loco succincti.

Stamina brevia, capitata, in ambitu ovarii prodeunt, octona, inter quæ stylus emergit brevis, crassiusculus, capitello præditus.

Semina minutissima, ruffa, more congenerum.

Num. 4. *Erica, Africana, angustifolia, glabra, floribus longis, tubulosis, dependentibus, coccineis, cum longissimis filamentis, seu appendicibus, coloribus.* Ray Hist. III, Dendrolog. 98.

Ericæ hæc species pulcherrima, inter ceteras curioforum oculis dignissima, virgultis surgit cubitalibus, aut sesquicubitalibus, cortice spadiceo vestitis, quæ per brevissima intervalla foliolis ambiuntur exiguis, quasi in acervos congestis, extrorsum reflexis.

Flores, per ramos dispersi, tubiformes sunt, coccinei, orâ in quatuor lacinias minutas divisâ præditi. In ambitu capsulæ feminalis stamina octo exsurgunt, floribus ipsis multo longiora, inter quæ stylus emergit flaminibus procerior nonnihil, at concolor.

Florum

Il faut remarquer encore que ces fleurs sont soutenues par un calice fendu en quatre morceaux, velu, garni de deux autres petites feuilles, semblable à ces morceaux dont nous venons de parler, & qui sont alternativement suspendues aux queues des fleurs.

Au fond de la fleur on voit un commencement du vase feminal, qu'entourent huit étamines, d'un coton rougeâtre, & dont le sommet est teint d'un rouge bien plus obscur. Le pistille orné de son chapiteau qui s'élève au dessus des extrémités des étamines joue au milieu de ces étamines mêmes.

N°. 2. *Bruyere d'Afrique, qui croît en arbre, à feuille de Genévrier, à fleur faite en cruche, très-courte, & blanche.*

Cette espèce de Bruyere croît en rameaux ligneux, couverts d'une écorce rougeâtre, & revêtus de beaucoup de feuilles très étroites qui ne ressemblent pas mal à celles du Genévrier, & qui sont placées confusément & sans ordre.

Les fleurs poussent presque à l'extrémité des rameaux en forme d'épis & entre les feuilles. Elles ont la figure d'une cruche, sont petites, blanchâtres, & leur bord est divisé en quatre parties.

Les étamines avec le pistille sont cachées au fond de la fleur.

Ni la loge des graines, ni les graines elles-mêmes ne sont visibles pour nous: cependant il n'y a presque pas lieu de douter, que cette plante ne soit à cet égard comme celles du même genre.

N°. 3. *Bruyere d'Afrique, lisse, rejettonneuse, à feuille de Millepertuis, à fleur d'Arboisier, d'un pourpre clair.*

Cette plante qui en rareté & en beauté surpasse diverses espe-

ces de Bruyeres, a un tronc ligneux, grêle, chatain, qui jette plusieurs branches que revêtissent de petites feuilles rudes, ressemblantes à la feuille de Bruyere, un peu cintrée vers les petits rameaux & d'un verd tout à fait gai.

De l'extrémité des rameaux & entre les petites feuilles poussent des fleurs semblables à celles de l'Arboisier, ventruës, dont les feuilles sont petites & en nombre inégal, de couleur pourpre, & trouffées dans la place du calice.

Dans le contour de l'ovaire paroissent au nombre de huit, de petits filamens, garnis de leurs chapiteaux, & entre lesquels s'élève un pistille court, un peu épais & qui lui-même a son Chapiteau.

Les graines, comme celles du même genre, sont rouffes & très-petites.

N°. 4. *Bruyere d'Afrique, à feuilles étroites, lisse, à fleurs longues, tubuleuses, pendantes, de couleur écarlate, avec de longs filamens de la même couleur.* Ray. Hist. III. Dendr. 98.

Cette espèce de Bruyere est certainement une des plus belles & mérite les regards des curieux. Elle pousse des arbrisseaux d'une coudée ou d'une demie coudée de haut, revêtus d'une écorce chataine, & environnée fréquemment d'espace en espace de petites feuilles, comme ramassées en un tas & recourbées en dehors.

Les fleurs dispersées sur les branches ont la forme d'un tuyau. Elles sont de couleur écarlate, & leur bord est découpé en quatre petites parties. Il s'élève dans le contour de la loge feminale huit filamens beaucoup plus longs que les fleurs, au milieu desquels paroît un pistille, un peu plus haut & de la même couleur que ces filamens.

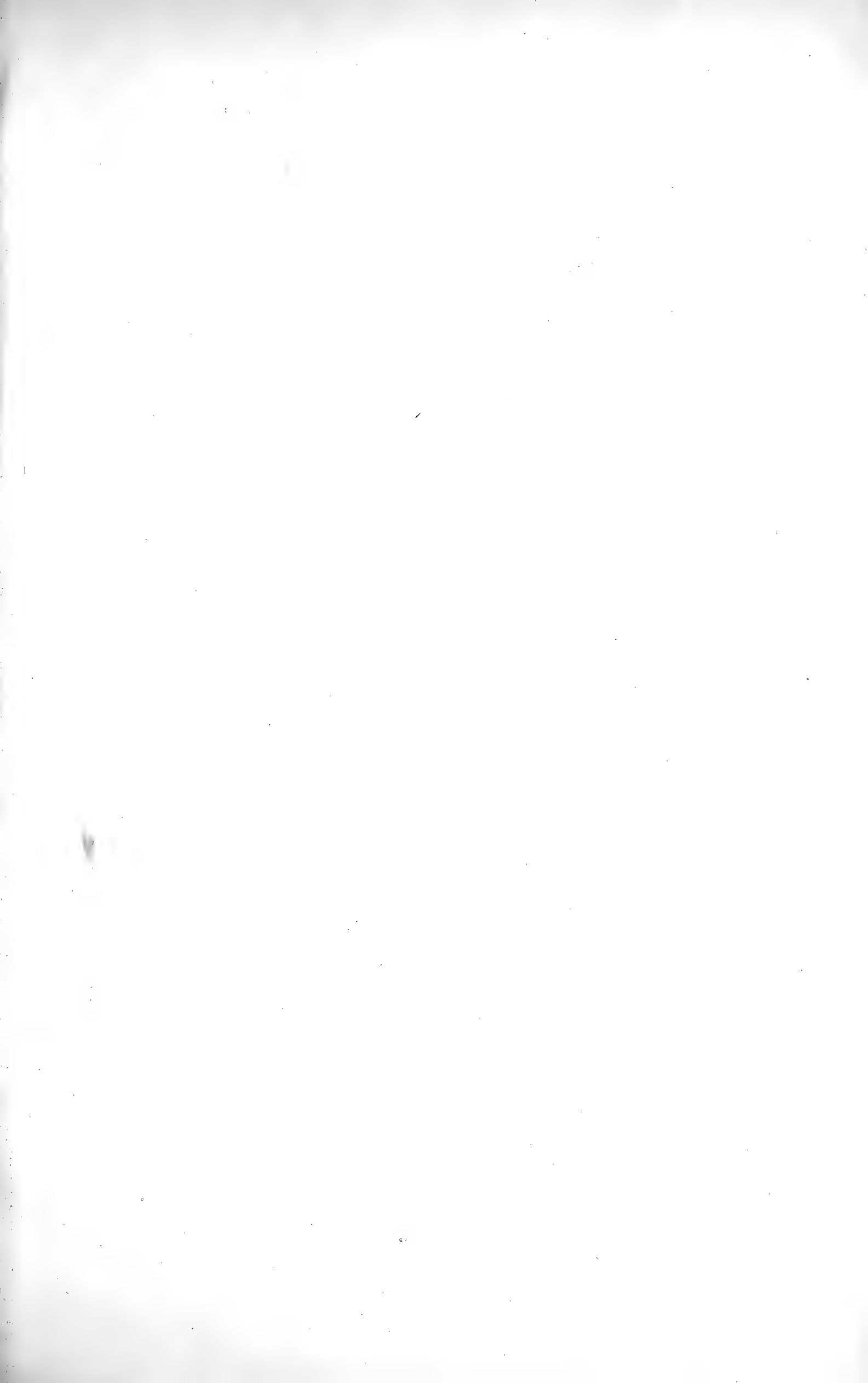




Fig. 1.



Fig. 2.

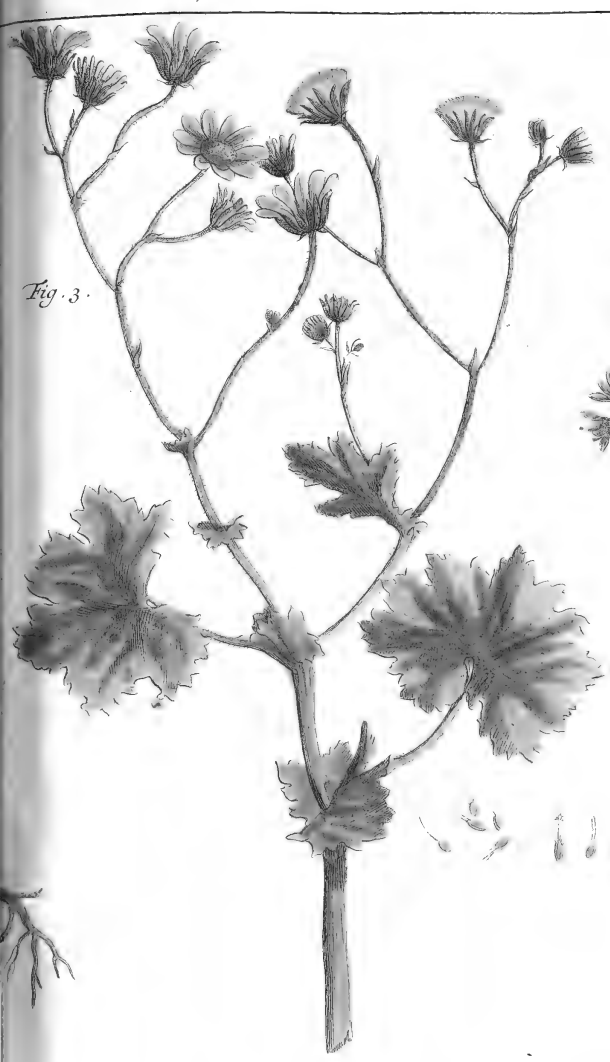


Fig. 3.



Fig. 4.

Fig. 5.



Fig. 6.



Fig. 7.

Fig. 8.



Fig. 9.



Fig. 10.



Fig. 11.



Fig. 12.

Florum basin ambit calyx, è quatuor foliolis carinatis, longè diversis ab iis, quæ in ramis existunt, compositus: huic autem & alius subest caliculus, è tribus constans foliolis, minoribus quidem, at formæ ejusdem, ac priora.

Vasculum feminale, per maturitatem in quatuor dehiscens carinas, semina emittit tenuissima.

Aridorum collium promontorii Bonæ Spei alumna est.

T A B U L A V I C E S I M A E T S E C U N D A.

Num. 1. *Jacobæa, Capensis; angustifolia, crenata, flore luteo.*

Inter omnes Jacobæas, quæ juxta promontorium Bonæ Spei crescunt, isthæc ob virtutem præ cæteris insignem, florumque gratiam, præti Regina meritò dicenda, A°. 1694 transfluxit in viridarium D. Philippi de Flines, plantarum rariorum Cultoris maximi, ubi flores suos ostentavit.

Radice alitur non admodum crassa, albicante, saporis nonnihil aromatici.

Caulis obsequiosus, striatus, aliquantum lanuginosus, in plures abit ramos, duum triumve cubitorum altitudinem æquantes.

Folia supra atroviridia, subtus dilutiora, stipatu haud denso, & situ fortuito, sine petiolis, ramis adherent, digitum plus minus longa, angusta, crenis non admodum frequentibus incisa, utroque extremo angustissime convergentia, trita odorem & masticata saporem exhibentia aromaticum, cum aliquali acredine.

Caulium apices, in plurimas propagines divisi, flores tanquam in umbellâ sustinent discoideos radiatos, flavos, Jacobææ nostratis similes, at minores, præ florum copiâ, ramulorumque tenuitate nonnihil nutantes: horum discus, saturatiore colore aureo imbutus, flosculis constat tubulosis, lanuginosis, angustissimis, monopetalis, limbo in quinque lacinias dirempto donatis, ex quorum fundo stylus emergit bifidus. Petala marginalia (potius semiflosculos appelles) ut plurimum octona, plana, coloris, quàm discus, dilutioris, sulcata, extremo crenata sunt, & stylo bifido, reflexo, gaudent. Calyx subest senecionis referens calycem, dilutè virefcens.

Abeunt denique flores in pappos, queis involutum semen est oblongum, exile.

Sordidis ulceribus mundandis videtur convenire ob acrimoniam & saporem aromaticum, quo pollet.

Num. 2. *Jacobæa, Capensis, flore purpureo; Senecionis folio dentato.*

Haud minoris elegantia hæc est species Jacobææ, quæ inter cæteras eminet colore purpurascens.

Radice nititur tenerâ, fibrosâ, non admodum profundâ, ex quâ cauliculus surgit teres, ramosus, pilosus, plusquam pedalis, in dilutiore virore purpurascens.

Folia inferiora tenera, insipida, tres uncias longa, profundè ferrata, brevissimis pilis obsita sunt; quæ vero superiora versus è caule prodeunt, angustiora, longiore intervallo dissita, leviusculè tantum dentata conspiciuntur.

Caulis

La Baze des fleurs est environnée par un calice composé de quatre petites feuilles, faites en forme de carenes & bien différentes de celles que l'on voit sur les rameaux. Sous ce calice il y en a une autre petit qui a aussi quatre petites feuilles, moindres à la vérité que les précédentes, mais de la même forme.

Le vase feminal se fend en quatre carenes lorsqu'il est mûr, & donne des graines très-petites.

Cette plante croît sur les collines arides du Cap de Bonne-Espérance.

extremité. Quand on les broie elles ont de l'odeur, & quand on les mâche elles ont un gout d'aromate mêlé d'un peu d'acreté.

Le haut des tiges divisé en plusieurs rejettons soutient comme sur un parasol des fleurs faites en disques & en raïons, jaunes, semblables à celles de notre Jacobée, mais plus petites & pliant sous la quantité des fleurs, & la foiblesse des petits rameaux. Leur disque coloré d'un jaune plus foncé est composé de petites fleurs tubuleuses, lanugineuses, très étroites, monopetales, avec un bord partagé en cinq découpures, du fond desquelles s'élève un pistile fourchu. Les feuilles marginales qu'on appellera aussi bien des demi-fleurs, sont d'ordinaire au nombre de huit, plates, d'une couleur moins foncée que celle du disque, ridées, crenelées aux extrémités & avec un pistile fendu en deux. Le bouton, qui est pareil à celui du Senecion, est oblong, & d'un verd clair.

Les fleurs deviennent en coton qui renferme une graine oblongue & menue.

Cette plante paroît propre à nettoier les ulcères, à cause de son acrimonie & de son gout aromatique.

VINGT-DEUXIEME PLANCHE.

N°. 1. *Jacobée, du Cap, à feuille étroite, crenelée, à fleur jaune.*

De toutes les Jacobées qui croissent au Cap de Bonne-Espérance, celle-ci peut être appelée la Reine des Prez, tant à cause de sa vertu que de la beauté de ses fleurs. Elle fut apportée en 1694. dans le verger de M. Philippe de Flines, qui cultive avec grand soin les plantes les plus rares; & où l'on put alors en voir les fleurs.

Elle prend sa nourriture par une racine peu épaisse, blanchâtre, & dont le gout a quelque chose d'Aromatique.

Le tronc obéit facilement, il est cannelé, un peu cotonéux & qui pousse plusieurs branches de la hauteur de deux ou trois coudées.

Ses feuilles qui sont par dessus d'un verd noirâtre, & de la même couleur, mais plus claire par dessous, sont en petite quantité, disposées au hazard, sans queues, tenant aux rameaux, de la longueur d'un doigt plus ou moins, étroites, coupées par un petit nombre de crenclures, & panchent enfin vers l'une & l'autre

Tom. I.

N°. 2. *Jacobée du Cap, à fleur pourpre, & à feuille dentelée de Senecion.*

Cette espèce de Jacobée n'est pas moins belle que la précédente, & elle l'emporte sur toutes les autres par sa couleur pourpre.

Elle se soutient sur une racine délicate, fibreuse, peu enfoncée & dont il pousse un tronc grêle, rameux, velu, haut de plus d'un pied, & tirant toujours sur le pourpre dans le tems que son verd est le moins foncé.

Les fleurs inférieures sont tendres, insipides, longues de trois pouces profondément dentelées, & couvertes de poils très-courts: mais celles d'en haut & qui sortent de la tige même sont plus petites, dans un plus grand éloignement les unes des autres & légèrement dentelées.

I

Ia

Caulis & ramorum summitates flores offerunt discoideos, radiatos, Jacobææ florum æmulos, umbone luteo venustos: horum semisflosculi marginales rugosi, oblongi, angusti, purpurascens coloris. Discus ex innumeris constat flosculis, tubulosis, luteis, qui margine crenato conspicui, æquè ac marginales semisflosculi, rudimento feminis innituntur.

Semina oblonga, grisea, pappo munita.

Num. 3. *Jacobæa, Capensis; Malva folio, lanuginosa.*

Ramis luxuriat numerosissimis, sesquipedalibus, & altioribus, rigidulis, geniculatis, brevissimâ lanugine subhispidis.

Folia lato virore perfusa, alterna, Malvæ æmula, lanuginosa, venosa, in ambitu ferrata, crassiuscula, petiolis digitalibus innituntur, ad quorum originem foliolum, pediculo privum, geniculum ambit, & quasi firmat.

Flores discoidei, Jacobææ nostratis simillimi, lutei, disco tamen nonnihil saturatius tincto præditi, semisflosculos marginales haud densè stipatos habent.

His emarcidis succedunt semina papposa, non flosculis solum disci, sed semisflosculis quoque marginalibus inhærentia, oblongo-rotunda, sulcata, & fere plana.

Sapor totius plantæ subaromaticus promittit equidem virtutes quasdam medicatas, hæcenus tamen mihi non exploratas.

Crescit in locis montanis ad promontorium Bonæ Spei.

Num. 4. *Jacobæa, Africana, frutescens, foliis incisis, & subtus cineraceis.*
Commel. Rar. 42.

Hæc D. Vaillantio in *Act. Par. An. 1720. P. II. p. 383. n. 6.* censetur eadem cum *Jacobæa Africana, ramosissima, foliis Senecionis pinguis, rigidis, & lucentibus, subtus incanis*, D. Sherard. Ray *Hist. III. p. 179. num. 160.*

In locis palustribus promontorii Bonæ Spei sponte luxuriat.

Surgit caule nonnihil aspero, anguloso, lirato, ramoso, medulla molli farcto, quem folia ornant oblonga, alternatim posita, rigida, ferrata, biuncialia, pediculis nullis sustentata, è lara basi in mucronem abeuntia.

Caules fastigiantur in flores umbellatim dispositos, discoideos radiatos, Jacobææ vulgaris similes, luteo fulgore splendentes, brevi pappescentes, quorum semisflosculi, discum in ambitu radiantes, numerosi, plani, rudimento feminis innituntur haud minus, ac flosculi, tubulosi, ipsum discum constituentes.

Semina succedunt pappo alata, oblonga, more congenerum.

Num. 5. *Jacobæa, Ceilanica, flore luteo, folio Cardui sylvestris.*

E radice insigni, latè expansâ, in duum triumve pedum altitudinem excrefcit, caulem protendens crassum,

La tige & les sommitez des rameaux présentent des fleurs faites en disques & en raions, semblables aux fleurs de la Jacobée, & dont une espèce de bouclier jaune relève la beauté. Elles ont leurs demi-fleurs marginales, ridées, oblongues, étroites, tirant sur le pourpre. Le Disque est composé d'une quantité innombrable de petites fleurs tubuleuses, jaunes, remarquables par leur bord crenelé, & qui de même que les demi-fleurs marginales sont appuyées sur la place des semences.

Ces semences sont oblongues, grises & garnies de coton.

Nº. 3. *Jacobée du Cap, à feuille de mauve, cotoneuse.*

Cette plante abonde en rameaux, de la hauteur d'un demi-pied & davantage, un peu roides, noueux, & couverts d'un coton très-petit.

Les feuilles qui sont d'un verd gai, opposées, pareilles, à celles de la mauve, cotoneuses, veineuses, dentelées autour, & un peu épaissies tiennent à des queues, de la longueur d'un doigt, à la naissance desquels paroît une petite feuille particulière à cette queue, qui entoure & soutient le nœud.

Les fleurs sont faites en disque, toutes pareilles à celles de notre Jacobée, jaunes, mais toutefois d'un jaune qui dans le disque est plus foncé; les demi-fleurs marginales ne sont pas extrêmement ferrées.

Après qu'elles sont fanées, il succède des graines cotoneuses, qui non seulement tiennent aux petites fleurs du disque, mais encore aux demi-fleurs marginales. Elles sont oblongues dans leur rondour, ridées & presque plates.

La faveur de toute la plante qui a quelque chose d'aromatique semble indiquer qu'elle a quelques vertus medicinales. J'avoué que jusqu'à présent elles ne me sont pas connues.

Cette espèce de Jacobée croît dans les montagnes proche du Cap de Bonne-Esperance.

Nº. 4. *Jacobée d'Afrique, croissant en arbre, à feuilles decoupées & cendrées par dessus.*
Commel. Rarior. 42.

M. Vaillant juge dans les *Mem. de l'Acad. Royale des Sciences de Paris 1720 p. 2. p. 383. Nº. 6.* que cette plante est la même avec la *Jacobée d'Afrique, très rameuse, à feuilles de Senegon gras, roides, luisantes, & couvertes par dessus d'un coton blanc.* D. Sherard. Ray *Hist. III. p. 179. Nº. 60.* elle croît d'elle-même en abondance dans les lieux marecageux du Cap de Bonne Esperance.

Elle s'élève sur une racine un peu rude, à plusieurs angles, & filons, rameuse, pleine d'une moelle molle, & qui est garnie de feuilles oblongues, alternativement disposées, roides, dentelées, de deux pouces de long, sans queues, & venant d'une base large finir en pointe.

Les tiges finissent en fleurs pointues disposées en parasol, qui ont la figure de disques à raions, ressemblantes à celles de notre Jacobée, d'un jaune éclatant, devenant bientôt en coton, dont les demi-fleurs formant des raions autour du disque, sont en grande quantité, plates, & ne tiennent pas moins à la place où doivent être les semences, que les fleurs mêmes tubuleuses qui composent le Disque.

Au coton succèdent des graines larges & oblongues, telles que sont les graines des plantes du même genre.

Nº. 5. *Jacobée de Ceylan, à fleur jaune, à feuille de chardon sauvage.*

Cette plante croît d'une racine remarquable & qui s'étend au large, à la hauteur de deux ou trois pieds, le tronc qu'elle donne est

crassum, intus cavum, lato, serrato, *Cardui sylvestris* æmulo, vestitum folio, quod vulneratum lactescit. Flores, *Senecionis* æmuli, lutei sunt. Hi verò, unà cum foliis recentibus tusi, ab incolis summi loco remedium usurpantur contra Arthritidem, aut dolores Ischiaticos. Ita fert descriptio mihi simul transmissa.

Cæterùm planta hæc parum, vel nihil differt à speciminibus Jacobææ Afræ, frutescentis, foliis rigidis & hirsutis, *Hort. Amstel. II. cap. 75*, ex Africa delatis, quæ caules quoque crassissimos, valde lignosos, & folia rigidissima habet.

Num. 6. *Ricinoides, Africana, arborecens, folio Phyllereæ longifolia, serrata, floribus exiguis, è luteo viridibus.*

Secuti schedulam D. Henr. Ruyschii, Frider. Filii, ita appellavimus plantam hanc, quæ Commel. Præ-lud. Bot. *Alaternoides, Africana, Lauri serratæ folio*, audit.

Prima, quæ fitur, ætate, nisi cœli impediatur inclementia, in bipedalem, & majorem, excrevit altitudinem, caudice calamum scriptorium crasso, cortice primum rubicundo, dein ex atro virescente vestito, inque flexiles & ex viridi purpurascences ramos abeunte.

Folia supra atro-viridia, averfâ parte dilutius virescentia, auricularem ferè digitum lata, fescunciam longa, per oras exiguis crenis incisa, alternatim posita, alia mucronata, alia autem in obtusum definentia, saporis admodum adstringentis, palatoque ingrati, innituntur pedunculo breviori, cujus è ramulo exortum exigua munit ligula virescens.

Ex alis foliorum furculus prodit, paucis foliolis amictus, qui duorum digitorum transversorum longitudinem assecutus, in alios dein furculos breviores subdividitur, quorum divaricationi rursus adstat foliolum, at prioribus minus.

Surculis hisce flosculi insident exiles, inodori, pentapetali, haud adeò copiosi, quorum petalis mucronatis alia minutissima interposita sunt petala, quina, scutellata, ad exortum tenuissima, prioribus albidiora; inque his latitant stamina brevissima, albicantia, apiculis rotundis, exiguis, instructa.

Succedit fructus plerumque tricapsularis, aliquando quadricapsularis, caliculatus, è sui medio spiculum protendens, duplici involucro, extimo coloris spadicei, intimo autem albicante & duro, tectus, tria continens semina, per maturitatem pulla, altera rotunda, altera autem angulosa.

Radix subest lignosa, multis fibris capillata.

Africæ alumna est, & per plures annos superstes manet, si à frigore defendatur.

Num. 7. *Centaurium, Capense, minus, flore luteo, amplo, capsulâ quatuor alis membranaceis donata. Hermann. M. SS. Afr.*

Radix tenuis, duriuscula, in luteum vergens, cauliculum emittit ab imo ramosum, tenuissimum, firmum, geniculatum, dodrantalem.

Hunc ornant folia è rotundo acuminata, dilutius virescentia, saporis amari, bina ad singula genicula conjugatim posita.

Flores

est épais, creux en dedans, dentelé, revetu de feuilles semblables à celles du Chardon sauvage, & qui dès qu'elles sont blessées produisent du lait. Les fleurs, qui ressemblent à celles du fenéon, sont jaunes. Les Cingulois se servent comme d'un remède très-efficace de ces fleurs mêlées avec des feuilles nouvelles, contre la goute & les douleurs, de la Sciaticque. C'est ce que porte la description qu'on m'en a envoyée.

Au reste cette plante ne diffère point, ou elle diffère peu de la Jacobée d'Afrique, qui croît en arbre, à feuilles rudes, & velues, *Hort. Amst. II. Cap. 75*. apportée d'Afrique, laquelle a pareillement des tiges très épaisses & très ligneuses aussi bien que des feuilles très rudes.

Nº. 6. *Ricinoides d'Afrique, qui croît en arbre, à feuille de Tilleul à longues feuilles, dentelée, à petites fleurs d'un verd jaunâtre.*

C'est ainsi que nous appellons cette plante sur le témoignage par écrit de M. Henry Ruysch, fils de Frederic. M. Commelin, *Præ-lud. Botan.* l'a nommée *Alaternoides d'Afrique à feuille de laurier dentelé*.

La première année qu'on la sème, à moins que l'inclemente du ciel ne s'y oppose, elle croît de la hauteur de deux pieds & davantage. Sa tige est de l'épaisseur d'une plume à écrire, revêtue d'une écorce premièrement rouge, qui monte en rameaux flexibles & qui tirent sur un pourpre verd.

Les feuilles sont d'un noir verdâtre par dessus, & d'un verd plus clair du côté opposé, de la largeur du doigt auriculaire, de la longueur d'un demi-pouce, découpées au bord en petites crenelures, disposées successivement & finissant les unes en pointes & les autres ayant leur bout émoussé, enfin d'un goût astringent & desagréable au palais. Elles tiennent à une queue très-courte.

Il sort des ailes des feuilles un rejetton garni de quelques autres petites feuilles, & qui ayant atteint la longueur de deux doigts en travers, se subdivise en autres rejettons plus courts pour l'ouverture desquels il y a derechef une petite feuille, mais plus petite encore que toutes les autres.

A ces rejettons sont attachez des fleurs menues, sans odeur, à cinq feuilles, en petit nombre, parmi les feuilles pointues desquelles sont mêlées d'autres feuilles, au nombre de cinq, petites à leur commencement, plus blanches que les précédentes. Là sont cachées des veines très-courtes, blanchâtres, garnies de petites abeilles rondes.

Vient ensuite le fruit, il a ordinairement trois loges, quelquefois quatre. Il a son calice, du milieu duquel il pousse un aiguillon, il est muni de deux enveloppes, dont l'extérieure est rouge brun, & l'intérieure, qui est dur, blancheâtre. Enfin, il renferme trois graines qui deviennent de couleur minime quand elles sont parvenues à une parfaite maturité, & dont les unes sont rondes & les autres angulaires.

La racine est ligneuse & pleine de fibres déliées comme des cheveux.

Cette plante croît en Afrique & subsiste pendant bien des années, si on la défend du froid.

Nº. 7. *Centaurée du Cap, à feuilles jaunes & larges, avec une loge garnie de quatre ailes membraneuses. Hermann. MSS.*

La racine de cette plante est grêle, un peu dure, tirant sur le jaune, poussant d'en bas une petite tige, rameuse, très déliée, ferme pourtant, noueuse & haute de neuf pouces.

Cette tige est garnie de feuilles qui perdent insensiblement leur rondeur deviennent pointues, qui sont d'un verd clair, d'un goût amer, & dont il y en a deux artèlement arrangées à chaque nœud.

Flores lutei, ampli, in ramulorum extremo siti, caliculis quadripartitis, membranaceis, rigidiusculis, mucronatis, sustentati, tubulosi, in quinque lacinias profundè dividuntur.

Stamina quina è summâ tubi floris parte emergunt, brevissima; éque summo capsulæ feminalis rudimento stylus prodit semiuncialis, cuspidè crassiusculo, indiviso, præditus.

Floribus emarcidis capsulæ feminales perficiuntur, quæ oblongo-rotundæ, membranula tenuissima vestitæ, semina continent fusca, minutissima.

Crescit in pratis promontorii Bonæ Spei, & sapore amaricante vim suam incidendi & aperiendi sat manifestè indicat.

Num. 8. *Xeranthemum, Africanum, montanum, umbellatum, flore minore, argenteo, Salvia folio incano.*

Tota tomentosa hæc planta è radice dura, fibrata, caulem promit, calamum scriptorium crassum, parte inferiore lignosum, rarioribus ramis præditum, foliis Saliæ æmulis, brevi intervallo alternatim sitis, ornatum: folia hæc in ambitu non crenata, qua caulis partem infernam amplectuntur, maxima sunt, unciam lata, fescunciam longa, nullis pediculis fulta; quæ verò summum caulem occupant, magis à se mutuo distita, angustiora & magis mucronata sunt.

Caules abeunt in petiolos tenues, qui flores sustinent, in muscarii formam quasi junctos, argenteo colore splendentes, *Matricariæ Officinalis* magnitudine, discoideos radiatos, quorum discus è flosculis componitur fistulosus, luteolis, rudimento seminis insidentibus, quod imprægnatum est semine exiguo, oblongo, griseo, papposo: petala vero marginalia plana, oblongo-rotunda, serpentis squamam referentia, pedamento incurvo, angusto, viridiusculo, ut in congeneribus, insident, feminibus autem viduata.

In locis aridis promontorii Bonæ Spei frequens occurrit.

Num. 9. *Rhamnus, Americana, Monspelienfi similis; flore purpureo.*

In tricubitalem, & majorem, adolescit altitudinem, caudice ligneo, duro, fragili, cinereo cortice vestito, qui in ramos abit numerosos, duos, non obsequiosos, in spinas foliosas desinentes.

Folia brevi intervallo è tuberculis umbilicatis prodeuntia, terna vel quaterna simul juncta, oblonga, angusta, crassiuscula ex angustâ basi, pediculis brevissimis fulta, unico tantum nervo per longitudinem excurrente prædita, extremo rotunda, nonnulla quoque acuminata, dilutè viridia, saporis herbacei.

Flores singulares, ex axillis foliorum emergentes, Leucoji lutei æmuli, petiolis innixi semiuncialibus, pentapetali, rarò tripetali, intus purpurei, extus verò ex albo purpurascens, petala gerunt lata, extremo rotunda, unguibus albicantibus, lineis saturate purpureis notatis, prædita. Stamina quina, alba, capitata, apicibus pullis, lineâ albâ interposita ornatis, gaudent. Stylus niveus, crassiusculus, capitulo luteo, plano, donatus est. Calyx in IV. aut V. lacinias virescentes divisus.

Hicce succedunt fructus *Euonymi* formâ, coloris sanguinei.

Num. 10.

Les fleurs jaunes, larges, situées aux extrémités des petits rameaux, tubuleux & soutenus par de petits calices partagez en quatre, membraneux, rudes, & pointus, ont cinq parties très profondes.

Il pousse cinq filamens fort courts de la partie supérieure du tuyau de la fleur; & du haut de la loge féminale un style d'un demi-pouce de hauteur; il est fait comme un fer de lance un peu épais & tout d'une pièce.

Lorsque les fleurs sont fanées, les loges féminales achevent de se former: elles sont longues dans leur rondeur, revêtues d'une membrane très déliée, & pleine de semences minces & fauves.

Cette plante croît dans les prairies du Cap de Bonne-Espérance; & son goût amer indique assez sa vertu apéritive.

Nº. 8. *Xeranthemum d'Afrique, qui vient dans les montagnes, fait en forme de parasol, à petite fleur argentée, à feuille de sauge & couverte d'un coton blanc.*

Toute cette plante, qui dès sa racine est dure & fibreuse, pousse une tige de l'épaisseur d'une plume à écrire, ligneuse d'en bas, sans beaucoup de branches, & embellie de feuilles qui ressemblent à celles de la sauge & qui sont alternativement disposées d'espace en espace, mais en espaces très courts. Les feuilles qui dans leur contour ne sont point crenelées, sont très-grandes dans l'endroit où elles environnent le bas de la tige; elles y sont larges d'un pouce, longues d'un demi, & sans se soutenir sur une queue. Pour les feuilles qui occupent la sommité de la tige, elles sont plus éloignées les unes des autres, plus étroites & plus pointues.

Les tiges finissent en petites queues qui soutiennent les fleurs, jointes ensemble comme un chasle-mouche, & brillantes de leur couleur argentée, faites en disques à rayons de la grandeur de la matricaire de boutique. Leur disque est formé de petites feuilles fistuleuses, & jaunes, qui tiennent la place de la loge féminale,

laquelle est imprégnée d'une semence petite, oblongue, grise & cotoneuse. Quant aux feuilles marginales elles sont plates, oblongues, dans leur rondeur, représentant une écaille de serpent. Elles tiennent à une queue courbée, étroite, & verte, de même que celles du même genre, mais elles n'ont point de semences.

On trouve cette plante en abondance dans les lieux secs du Cap de Bonne-Espérance.

Nº. 9. *Noirprun d'Amerique, semblable à celui de Montpellier, à fleur couleur de pourpre.*

Cette ronce croît jusqu'à la hauteur de trois coudées & davantage, son tronc est ligneux, dur, frêle, revêtu d'une écorce cendrée, & qui produit un grand nombre de rameaux durs, peu flexibles, & qui finissent en épines feuillues.

Les feuilles qui poussent assez près l'une de l'autre des cayeux umbilicaux, se joignent trois ou quatre ensemble; elles sont oblongues, étroites, un peu épaissies, croissent d'une base étroite, ne sont soutenues que par des queues très-courtes, & n'ont qu'un nerf qui les traverse en longueur. Le bout en est rond, quelquefois cependant pointu. Le verd en est clair & le goût à celui de l'herbe.

Toutes les fleurs qui sortent des aisselles des feuilles, ressemblent assez à celles du violier jaune. Elles sont soutenues par des queues d'un demi pouce de long; elles ont cinq feuilles pour l'ordinaire, rarement trois; elles sont pourpre en dedans, mais en dehors elles sont d'un blanc tirant sur le pourpre, & portent des feuilles larges, rondes au bout, à ongles blanchâtres, & marquez de lignes d'un pourpre foncé.

Cette plante a cinq filamens blancs, à chapiteaux, dont les sommitez sont fauves, & partagées par une ligue blanche, le pistil un peu épais est aussi orné d'un chapiteau jaune & plat. Son calice est divisé en cinq parties qui deviennent vertes.

A ces fleurs succède le fruit du noirprun, couleur de sang, fait précisément comme celui de l'Euonyme.

Nº. 10. *Alle-*

Fig. 1.

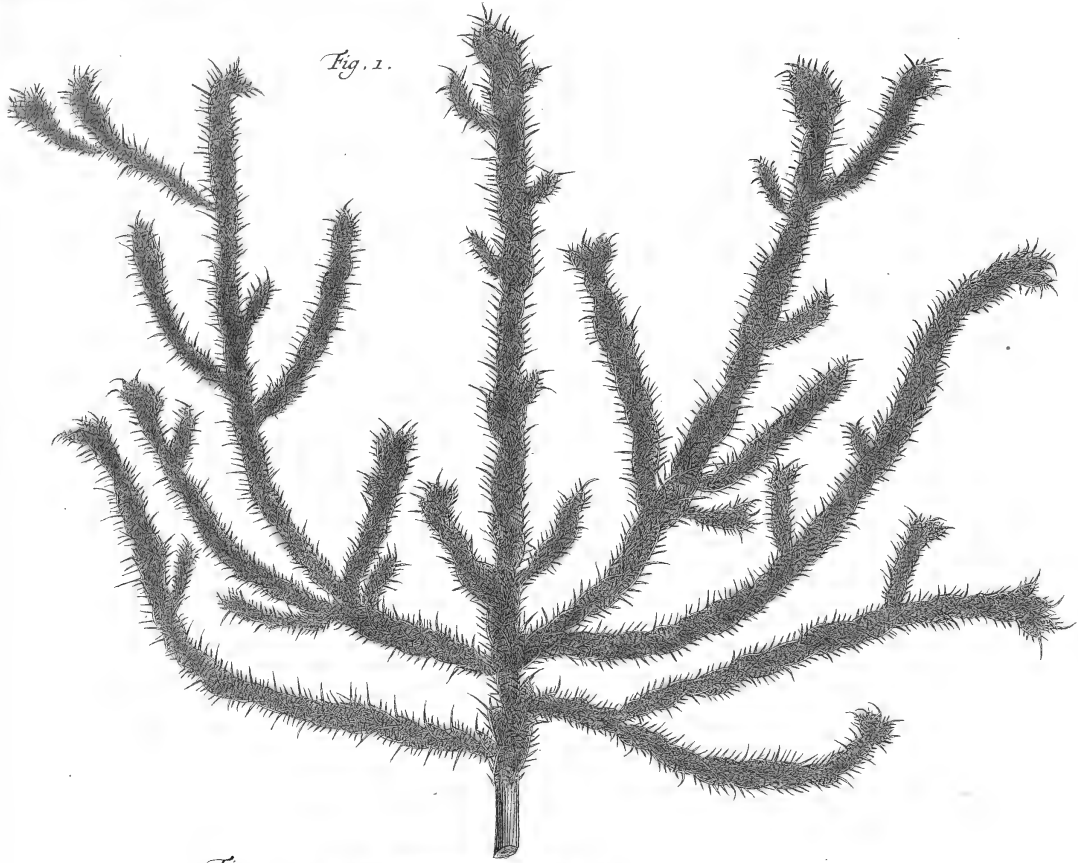


Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 5.



Fig. 4.



Fig. 6.



Num. 10. *Oxys, Africana, bulbosa, trifolia, flore luteo, magno.*

Duplici nititur radice, bulbosa, quæ mediâ copulatur fibrâ majore: radicum infima coloris spadicei est, & magnitudinis Avellanæ.

Folia in orbem posita pediculis insistant sextantalibus, è tuberosa & superiore radice prodeuntibus, suntque terna conjugata, læto virore grata, succosa, sapore acidulo prædita, *Trifolii vulgaris acetosi* æmula, glabra, exceptis marginibus, qui raris pilis lanuginosi sunt.

Flores ampli, è calyculo pentaphyllo, parumper piloso, prodeuntes, pentapetali, formâ *Convolvuli*, coloris sunt ex aureo & luteo misti.

Vasculum feminale, nobis licet haud visum, congeneribus tamen par flore judicamus.

Refrigerandi vim obtinet. In locis umbrosis ad promontor. Bonæ Spei luxuriat, culturæ sub nostro climate satis patiens, modo tempore hyemali in hypocausto conservetur.

Num. 11. *Oxys, bulbosa, Africana, flore purpureo, foliis pilosis, pediculis privis.*

Hujus à cæteris *Oxyos bulbosæ trifoliæ* speciebus discrimen faciliè exhibent ramusculi foliosi, quorum folia tricomposita, pediculis priva, pilis brevissimis obsita, densè stipata sunt & minora, quam in cæteris speciebus: cætera cum præcedente conveniunt.

Num. 12. *Campanula, Ceilanica, Senecionis folio, flore purpureo.*

Flos calyce viridi, pentaphyllo, mucronato, stellato, succinctus, extus purpureus, interiora versus violaceus, pistillum continet crassiusculum.

Folia, *senecionis* æmula, extremum uno vel altero denticulo incisum gerunt.

Accuratius examinata hæc planta vix differre videtur à *Campanula, Africana, annua, angustifolia, flore purpurascens*, cujus duas species, magnitudine tantum differentes, exhibet *Hort. Amst. Tom. II, cap. 38*.

T A B U L A V I C E S I M A E T T E R T I A.

Num. 1. *Aculeosa Ethiopica, &c. Plukenet Amalth. V. Tab. 354. 3.*

Est hæc eadem illi, quæ *Campanula Capitis Bonæ Spei, foliis reticulatis, spinosis*, vocatur Petiver. *Mus.* 157. &c.

Num. 2.

N°. 10. *Alleluia d'Afrique, bulbeux, à trois feuilles, à grande fleur jaune.*

Cette plante a une double racine bulbeuse, qui est rejointe au milieu par une grande fibre. Le bas des racines est chatain & de la grandeur d'une noisette.

Les feuilles disposées en rond tiennent à des queues de deux pousses d'épaisseur, & qui viennent de la racine bulbeuse & supérieure. Ces feuilles sont trois à trois, agréables par leur verdure, pleines de suc, d'un goût acide, ressemblant au Trèfle ordinaire, & lisses partout excepté aux bords que quelques poils en petit nombre rendent cotonneux.

Les fleurs sont larges, viennent d'un petit calice à cinq feuilles & un peu velu, elles ont elles-mêmes cinq feuilles de la forme de celles du liseron, & leur couleur est mêlée d'or & de jaune.

Quoique nous n'ayons pas vu le petit vase feminal, nous jugeons pourtant qu'il est fait comme celui des plantes de la même espèce.

Cette plante est bonne pour rafraîchir. Elle abonde dans les endroits couverts du Cap de Bonne-Espérance. Elle vient aussi assez bien dans nos climats, pourvu qu'en hyver on ait soin de la conserver dans un poêle.

N°. 11. *Alleluia d'Afrique, bulbeux, à fleur pourpre, à feuilles velues, & à queues particulières.*

La différence qu'il y a entre cette espèce d'Alleluia, & les autres Alleluia bulbeux, vient des petits rameaux feuillus, dont les

feuilles sont trois à trois, avec des queues particulières, couvertes de poils très courts, fort ferrées & plus petites. Dans tout le reste, cette plante est semblable à celles de la même espèce.

N°. 12. *Clochette de Ceylan, à feuille de senecion, à fleur pourpre.*

La fleur soutenue sur un calice verd, à cinq feuilles, pointu & étoilé, pourpre en dehors & violet vers l'intérieur contient un pistille assez épais.

Les feuilles qui ressemblent à celles du senecion ont leurs extrémités découpées par une ou deux dentelures.

Lorsqu'on examine exactement cette plante, à peine trouve-t-on qu'elle diffère de la clochette d'Afrique, qui ne dure qu'un an, à feuille étroite, à fleur qui devient pourpre. On peut en voir deux espèces qui ne diffèrent qu'en grandeur. *Tom. II. Cap. 38. Hort. Amst.*

P L A N C H E V I N G T - T R O I S I E M E.

N°. 1. *Aculeosa d'Ethiopie, &c. Plukenet Amalth. 5. Tab. 354. 3.*

C'est la même que Petiver, p. 157. de son *Museum*, appelée *Clochette du Cap de Bonne-Espérance, à feuilles maillees, épineuses, &c.*

Num. 2. *Aster*, seu *Doronicum saxatile*, folio *Ceterach*, Capit. Bon. Spei. Breyn. Pr. II.

Quæ à Plukenet Am. LXV. appellatur *Doronicis affinis*, *petræa*, *Æthiopica*, *Asplenii foliis*.

Num. 3. *Elichrysum*, *peregrinum*, *angustifolium*, totum incanâ lanugine obsitum, flosculis spadiceis, in apices citrinos desinentibus, calyce specioso, candido.

Num. 4. & 5. *Ricinus* (potius *Ricinoides*) *arborefcens*, *Africanus*, *tomentosis capitulis*, *Rosmarini foliis*, flore rubro, majore.

Ita appellat D. Kiggelaer in schedulâ plantam, quæ ab hacce nostra parum, si quid, differt: unde eodem uti nomine maluimus, quàm aliud, forte minus aptum, effingere. Interim si capitulorum, seu fructus habeas rationem, convenit quàm maximè *Chamalarici*, five *Chenopodæ Monomotapensi* Breyn. Cent. I. T. 2. p. 23. à quâ tamen rursus discrepat, si folia spectes, quæ huic ad caules in globulum colliguntur, uti in *Alyssæ Alpino*. Si quis igitur vocaverit *Chamalarici*, seu *Chenopodæ Monomotapensi* Breynii *similem*, per me licet.

Num. 6. *Genista*, *Æthiopica*, flore flavo, foliolis inflexis, & araneosa lanugine fimbriatis, summo ramulo circa flores glomeratis. Plukenet Mant. 82. T. 414.

TABULA VICESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Genista*, *Africana*, *tomentosa*, folio cochleariformi, flore luteo.

Hujusce plantæ fastigium plerumque in sex vel plures abit ramulos, qui umbellatim juxta se mutuo digesti, singuli capitula gerunt densè compacta, tactuque, Holoferici instar, mollissima, coloris subruffi.

Num. 2. *Genista*, *Africana*, *arborefcens*, folio argenteâ lanugine vestito.

Id præcipuè argentei tomenti in foliis inferioribus, jam veteranis, habetur; dum superna, recens ad extremitates enata, folia lanugine quidem, sed subruffâ, obsidentur. Flos est cæruleus.

Num. 3. *Genista*, *Africana*, *frutescens*, *Rusci foliis nervosis*, flore luteo.

Folia ejus ex fusco virent: truncum & ramorum caules, sub foliis, lanugo exasperat.

Num. 4.

Nº. 2. *Aster* ou *Doronic des Montagnes*, à feuille de *Ceterach*; du Cap de Bonne-Espérance. Breyn. Prodr. 2.

Plukenet Am. 65. appelle cette plante *approchant du Doronic, pierreuse*, d'Ethiopie, à feuilles de *Scolopandre*.

Nº. 3. *Elichrysum*, étranger, à feuille étroite, garni partout d'un coton blanc, à fleurs chataines, finissant comme les citrons, avec un beau Calice blanc.

Nº. 4. & 5. *Ricin*, ou plutôt *Ricinoides*, arbrisseau d'Afrique, à chapiteaux tomenteux, à feuilles de Romarin, à très-grande fleur rouge.

C'est ainsi que M. Kiggelaer appelle dans un billet une plante, qui diffère peu de celle-ci, si toutefois elle en diffère. C'est ce qui nous a fait croire qu'il valoit mieux lui laisser ce nom, que d'en chercher un autre qui peut-être lui seroit moins propre. Si cependant on a égard aux chapiteaux ou aux fruits, elle a beaucoup de ressemblance avec le *petit larix* ou le *chenopode de Monomotapa* Breyn. Cent. I. Tom. II. p. 23. dont néanmoins elle s'éloigne par rapport aux feuilles qui s'assemblent près de ses tiges en forme de petites boules, ce que l'on remarque aussi dans l'Alizier des Alpes. Je laisse donc à chacun la liberté de nommer s'il veut cette plante, la plante semblable au *petit larix* ou au *Chenopode du Monomotapa de Breynius*.

Nº. 6. *Genest* d'Ethiopie, à fleur jaune, à petites feuilles recourbées, frangées à toile d'araignées, & ramassées au haut des branches autour des fleurs.

VINGT-QUATRIÈME PLANCHE.

Nº. 1. *Genest* d'Afrique, tomenteux, à feuille faite en cuillier, à fleur jaune.

La tête de cette plante finit ordinairement en six ou plusieurs rameaux, qui disposent réciproquement l'un auprès de l'autre en parasol, ont chacun des chapiteaux d'un tissu épais & doux cependant comme les étoffes de soie. Ils sont d'un fauve foncé.

Nº. 2. *Genest* d'Afrique, en arbrisseau, à feuille couverte d'un coton argenté.

Ce coton argenté se remarque principalement dans les feuilles inférieures déjà vieilles; tandis que celles d'en haut qui sont encore toutes nouvelles, & nées aux extrémités sont garnies à la vérité de coton, mais d'un coton roufféâtre. La fleur est bleue.

Nº. 3. *Genest* d'Afrique, croissant en arbre, à feuilles nerveuses & à fleur jaune.

Les feuilles de noires deviennent vertes. Le coton rend rude le tronc, & les tiges des rameaux sous les feuilles.

Nº. 4. Gs-



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.

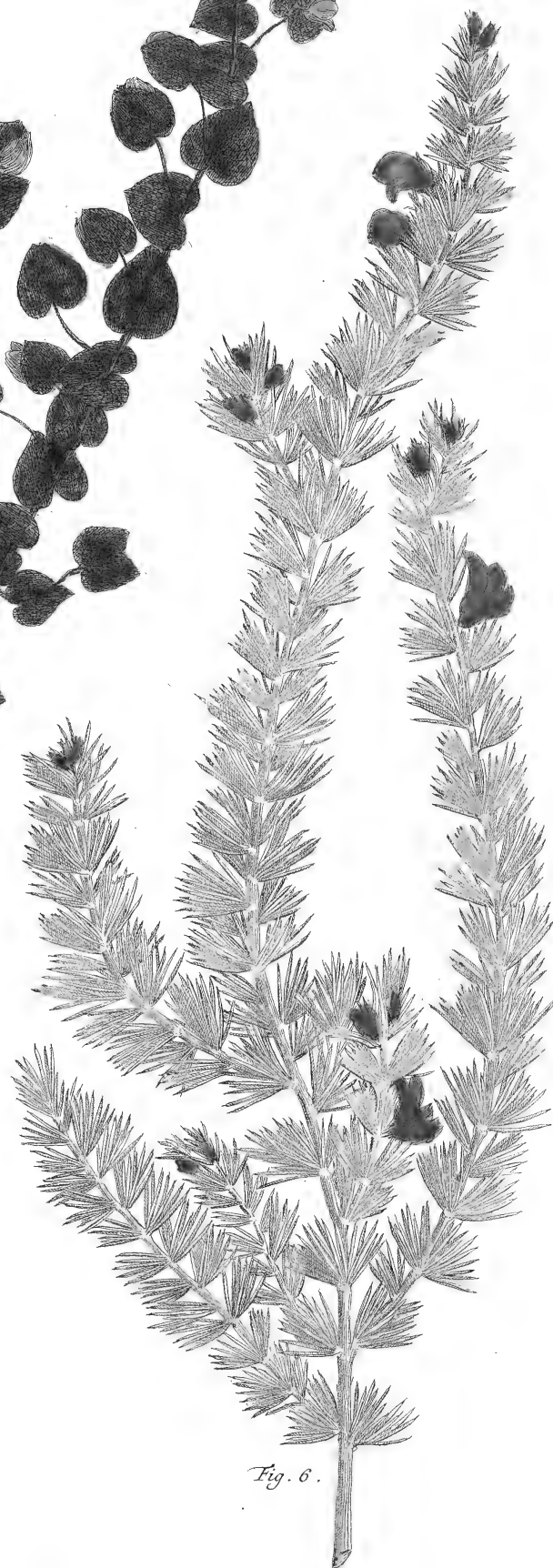
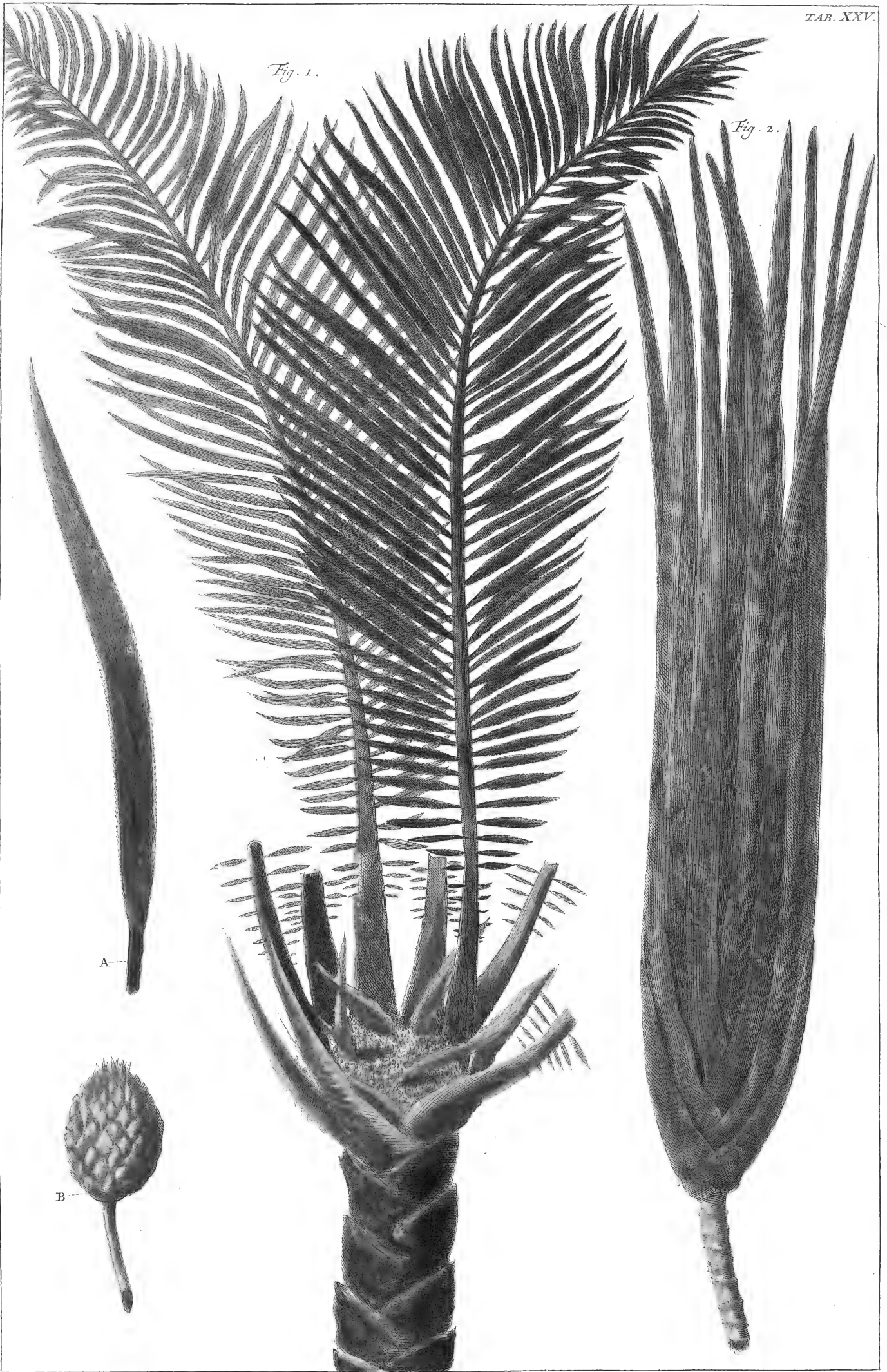


Fig. 6.

Fig. 1.

Fig. 2.



Num. 4. *Genista, Ericoides, Africana, flore luteo.*

Flores è summitatibus pullulant: fruticosa & hæc est.

Num. 5. *Genista, Africana, perfoliata, flore luteo.*

Folia crassa sunt, & nervis pulchrè distincta: flores lutei ab extremitatibus ramulorum lateralium, suprema inter folia, erumpunt.

Num. 6. *Genista, Africana, frutescens, Laricis incanis foliis, flore croceo.*

T A B U L A V I C E S I M A E T Q U I N T A .

Num. 1. *Arbor Zagoe, Amboinensis.*

Primis hæc annis nonnisi in fruticis adolescens magnitudinem, sensim dein truncum format, 15. ad 20. pedes altum, juxta descriptionem, à Rever. D. Fr. Valentino prolixè datam in Part. III. Rer. Amboin. pag. 176. ubi & post pag. 70. num. 23. vegetans ipsum minore formâ repræsentatur. Ego interim, hisce non satis confidens, sed propriâ potius experienciâ plantæ hujus veram mihi ideam comparaturus, Amico, in urbe Batavia habitanti, *Andreas Stier* appellato, hæc super re scribere non dubitavi, à quo & biennio inde elapso, unâ cum aliis rarioribus vegetabilibus, arboris istius germinantem ramulum, reficcatum, accepi, prout hac in tabella æri incisus ponitur. Ad arboris radicem propagines plures, vel pauciores, emergunt, quæ annorum decursu, singulares quoque caudices formando, in altum exsurgunt. Folia ultra binos cubitos longa, minoribus aliis foliis, tenuioribus, componuntur; quorum bina & bina conjugata utrinque petiolum, qui valde durus lignosusque est, Cannæ instar, & à postica parte teres, obsident, structurâ ferè pennæ Olorinæ vel Anserinæ simili; dum quæ principio petioli adherent, breviora, media verò longissima sunt, sensimque deinceps rursus attenuata, versus petioli extremum in acutum desinunt. Lit. A. folium tale, tenuius, nativâ suâ magnitudine exhibetur, è medio folii majoris decerptum. Foliola omnia lateralia in ambitu minutis acutisque spinulis quasi ferrata sunt. E supremo trunci apice, media inter folia, floridi quidam, dilutè purpurei, calices, instar *Brassicæ Caulisfloræ*, racematim congesti, propullulant, qui tandem in fructus abeunt, Pinæ compactæ æmulos, longo pedunculo, instar Pyri, adherentes; vid. lit. B. Per racemos autem congregati hi fructus, plurimi, longis singuli petiolis, ex uno stylo crassiore ortis, sustentantur. Dum infima folia majora, præ marcore flavescentia, decidunt, pulla jugiter folia è fastigio emergunt, donec incrementi sui terminum adepta sit arbor. Truncus medius subtus binos pedes latitudine superat; dum rami laterales pedem duntaxat crassi sunt, intus cavi, vaginæ instar, & extremum versus sensim attenuantur. Fr. Valentyn ait, caudicis partem crassissimam vocari *Goeroerong*, hancque ferrâ resectam, utpote cavo à natura donatam, loco doliorum & sitularum, ad aquam & alia liquida continenda, usurpari. Tenues rami, laterales, ab Amboinensibus, aliisque Indiæ incolis

N°. 4. *Genest, ou Ericoides, d'Afrique, à fleur jaune.*

Les fleurs pullulent des sommitez de cette plante, qui produit quantité de rejettons.

N°. 5. *Genest, d'Afrique, très-feuillu, à fleur jaune.*

Les feuilles sont épaissies & artistement distinguées par des nerfs. Des fleurs jaunes éclosent à l'extrémité des rameaux lateraux, entre les feuilles d'en haut.

N°. 6. *Genest, d'Afrique, rejttonneux, à feuilles blanches de Larix, à fleur rouge.*

VINGT-CINQUIEME PLANCHE.

N°. 1. *Arbre Zugoe d'Amboine.*

Cet Arbre qui ne croît: les premières années qu'à la hauteur d'un arbrisseau, forme insensiblement un tronc, de la hauteur de quinze à vingt pieds, suivant la description étendue, qu'en donne *Franç. Valentin* dans la troisième Partie de son livre de *Reb. Amboin.* pag. 176. Dans cette page, & dans la 70. Num. 23. il a représenté cet arbre dans sa plus petite forme. Cependant comme je n'ai point cru me devoir entièrement fier à lui, & pour

avoir par moi-même une juste idée de cette plante, j'ai écrit à Batavia à un de mes amis nommé *André Stier*, qui a eu la bonté de m'envoyer il y a deux ans avec d'autres rares Vegetaux, un Rameau séché de cet arbre pris lorsqu'il pousse, tel que je l'ai fait graver dans cette Planche.

Sa Racine poussée d'abord plus ou moins de rejettons, qui avec le tems forment diverses tiges qui s'élevent en haut. Les feuilles longues de deux pieds & au delà, sont composées d'autres feuilles plus petites & plus tendres: elles sont attachées deux à deux à une queue très-dure, ligneuse, ronde par derrière, assez semblable à une plume de cygne ou de canard: les feuilles situées au commencement de cette queue sont les plus courtes, celles du milieu sont les plus longues & se terminent insensiblement en pointe, en devenant aussi plus minces. La Lettre A. représente en grandeur naturelle une de ces feuilles minces prise du milieu d'une des grandes feuilles. Toutes les petites feuilles Laterales sont hérissées de petites épines piquantes: de la pointe du Tronc la plus élevée, sortent au milieu des feuilles des Calices d'un pourpre clair, formés en grappe, auxquels succède un fruit peu différent de celui du Pin, adhérent comme une poire à une longue queue qui le soutient. Voyez la Lettre B.

Si les plus grandes feuilles du bas du Tronc sechent & tombent, il n'en naît aucune au haut de l'arbre, jusques à ce qu'il soit parvenu à son point d'accroissement. Le tronc du milieu est au moins large de deux pieds, au lieu que les autres rameaux n'ont que la moitié de cette largeur. Ils sont creux en dedans, ainsi qu'une gaine, diminuant jusques au bout.

Fr. Valentin rapporte que la partie la plus grosse du tronc nommée par les habitans du lieu *Goeroerong*, étant sciée, leur sert parce qu'elle est creuse de tonneau ou de cuve, pour contenir de l'eau ou autres liquides: & c'est au même usage qu'ils employent les autres Rameaux dont la couleur est jaune extérieurement, & aux-

incolis *Gabba Gabba* appellantur, extus flavi & glabri, virilis femoris ferè æquantes crassitiem, variisque liquidis coërcendis idonei, si fundis ligneis probè muniantur: horum & nonnullos possidemus. Majora folia incolis, loco arundinum aut tegularum, ad tegendas domos inserviunt. Arbor hæc *Zagoe* fructus maturos haud profert, priusquam medulla, quæ truncum offertit, in farinam aridam mutetur; id, quod Indi cautè observant. Maturis autem fructibus truncum infra perforant, farinamque, plurima inter filamenta quasi conclusam, inde eruunt, cribrant, pulchrè à filamentis secernunt, secretamque asservant, placentis aut panibus inde conficiendis inservituram.

Constat assatim, plurimas harum arborum in insulâ Borneo, Ceram, aliisque Indiarum oris crescere, è quibus incolæ, modo jam descripto, maturam farinam colligunt, depurant, asservant, magnâque ejus copiâ coacervatâ, pulmentum inde coquunt, *Papedo* ipsis vocatum, quod dein in globulos, Coriandri feminis magnitudine, formant, alios tamen aliis majores; hi vero globuli *Sago*, ad solem probè arefacti, si ab omni humiditate arcentur, in annos conservari, & in cistas, dolia, vel sarcinas compacti, utcunque libuerit, transportari possunt. Quam rem propriâ docti experienciâ demonstrare valemus; *Sago* nimirum (hoc enim vocabulo granula illa propriè nominantur) per viginti & plures annos à nobis asservata, nequaquam corrupta, sed æquè apta ului esse, quàm quæ paucis tantum abhinc annis ex Indiis accepimus. *Sago* Indis optimum præbet nutrimentum, ipsis ad vitæ sustentationem apprimè necessarium: benignissimus quippe rerum omnium largitor, Deus, secalis triticique penuriam, quâ laborant, hæc medullâ sarfit; cujus immensam adeo copiam fundunt arbores, ut non regiones duntaxat, in quibus hæ crescunt, sed & remotiores aliæ ejus abundantia cumulentur: siquidem circa hanc amplissima versetur negotiatio, ita ut Britannica Societas Indiarum Orientalium *Sago* quantitatem maximam, ut mercem facile vendibilem, adportet, unde dein huc in Bataviâ & aliorum transmittitur, sensimque in usum venit. Quin & in variis hodieum aulis expetitur *Sago*, & à coquis, aliis intermixtum cibis, ad præparanda embammata, quæ plus inde efficaciar & gelatinæ acquirunt, usurpatur: *Sago* enim admodum glutinosum est, coctumque omnino transparet instar polentæ Panici coctæ. Est & *Sago* debilibus exhaustisque agris, qui emaciati & graciles sunt, salubre medicamen, sive in jusculis carniû, sive in lacte, aut aquâ duntaxat simplici decoquatur, addito, pro cujuslibet gustu, alio quocunque, quod saporis gratiam conciliare potest. Julapiis quoque refrigerantibus loco Cornu Cervi aut Hordei decorticati incoqui potest: refrigerat enim, pectusque & ventriculum demulcet. Nec hisce solum in morbis, verum & in ipsâ Phthisi usurpatur coctum in aqua pluvia, & cum recenti lacte mistum, aut instar pulmenti ex aquâ comestum. Nec minus & tenellis infantibus conducit *Sago*, si ex aquâ coctum cum una parte tertiâ lactis dulcis, loco tenacium illarum pultium, ex farinâ confectarum, pro pulmento quotidiano illis exhibetur: siquidem pulmenta alia ipsos nimis inferciant, acidâque acrimoniâ, in debilibus ipsorum ventriculis excitatâ, incrementum omne & vigorem inhibeat. Comprobat hoc quotidiana experientia in hominibus plebejis, qui, dum liberis suis celere incrementum conciliaturi, alimenti fortioris nimiam copiam illis ingerunt, cui digerendæ impares sunt, imprudenter id efficiunt, ut non modo non accrescant, sed & extenuentur magis, & vel tandem obeant.

Sago etiam inter Palmites, sive arbores *Kalappo* refertur in *Hort. Malabar. I. Tom.* cujus in primâ Tabulâ sub nomine *Tenga* representatur. A priscis scriptoribus Palmites vocabantur *Palme Indicæ Cocciferæ*, quarum

& auxquels ils donnent le nom de *Gabba Gabba*. Nous en avons quelques-uns. Les plus grandes Feuilles sont employées par les habitants pour couvrir le toit de leurs maisons: le fruit de cet arbre ne meurt point, qu'après que la moëlle du tronc a été changée en farine sèche, ce que les Indiens observent exactement. Dès que cela arrive, ils percent le tronc par dessous, pour en tirer cette farine, qu'ils nettoient en la passant par un Crible, & en font ensuite du pain ou des gateaux.

Dans l'Isle de *Borneo* & autres lieux des Indes où croît l'arbre *Zagoe*, ils font d'abord de cette farine une Pâte qu'ils appellent *Papedo*, après quoi ils partagent cette pâte en petites boules de la grosseur de la Graine de Coriandre, plus ou moins. Ils donnent le nom de *Sago* à ces petites boules, qui étant bien sechées au soleil, & renfermées dans des paniers ou des tonneaux, selon qu'on juge à propos, sont également propres à être transportés dans les Pais Étrangers. Ce que je sai par ma propre expérience, pouvant faire voir de ces petites boules, conservées plus de vingt ans, aussi entières & aussi bonnes, que celles que j'ai reçues il n'y a que peu d'années: ces petites Boules ou *Sago* fournissent aux Indiens une excellente nourriture, qui leur tient lieu de celle que le bled nous procure. Ces arbres leur donnent une si grande abondance de Farine pour faire du *Sago*, qu'ils en ont de reste pour en faire commerce avec les autres Nations: ce sont d'eux que la Société Britannique des Indes Orientales, le tire, & le distribue ensuite en Europe. C'est un mets aujourd'hui qui est en usage, même aux Tables des Grands Seigneurs; les Cuisi-

niers l'emploient pour lier les sauces & leur donner plus de consistance. En effet le *Sago* est fort agglutinant, & paroît aussi transparent étant cuit, qu'une gelée ou un Concombre fait avec du Pain.

C'est un fort bon remède pour les personnes foibles, maigres, épuisées, soit que l'on le fasse cuire dans du bouillon, du lait, ou de l'eau simple; on peut y ajouter ce qu'on jugera à propos pour en relever le goût & le rendre plus agréable. Il convient encore dans les Juleps rafraichissans à la place de Corne de Cerf ou d'Orge mondé, ayant la vertu de rafraichir, & d'adoucir les maux de poitrine & d'estomac, dans lesquels non seulement on l'employe avec succès, mais aussi dans la Phthisie, cuit dans de l'eau de Pluie, dans du lait, ou en forme de bouillie. Le *Sago* cuit avec de l'eau & une troisième partie de lait doux est très convenable aux petits enfans pour nourriture, au lieu de ces bouillies trop tenaces & de difficile digestion, qu'on leur fait ordinairement avec de la farine, aliment qui chargeant leurs foibles estomacs, y produit une acrimonie acide, détruit leurs forces, & les empêche de croître, comme l'expérience journalière nous le montre dans les personnes du commun qui donnent à leurs enfans, ce genre de nourriture.

L'arbre qui porte le *Sago* est mis au nombre des Palmiers ou des *Kalappo* par les Auteurs de l'*Hortus Malabaricus*, qui au 1. Tom. Tab. 1. le représentent sous le nom de *Tenga*. Les Palmiers sont nommez par les anciens Ecrivains Latins, *Palme Indicæ Cocciferæ*, desquels *C. Bauhin* dans son *Pinax* compte jusques



quarum plurimæ dantur species. C. Bauhinus in *Pinace* septem supra quadraginta recenset. D. Engelbertus Kæmpferus Amoenit. Exot. fasc. IV. exactè describit modum plantandi Palmites, &c. C. B. n. 12. pag. 508. *Banam fructus Zagu. Arbor farinifera.* Ferdinand. Lopez *Sagu* audit.

Num. 2. *Junci, aquatici, Indici, singularis species.*

Crescit hic *Juncus* in Indiis Orientalibus ad oras placidorum fluminum, uti nostris in regionibus *Calamus aquaticus* & *Junci*: folia tamen haud adeò longa & lata gerit, sed magis coacta, radicem arcuè completentia, sesquipedalia, extremo angustiora, & in acumen convergentia, dura & pungentia, prout icon hæc ostendit. Radices Calami nostratis æmulæ sunt, sed tenuiores, & saporis odorisque magis aromatici & suavioris. Unde pro *Acoro vero Matthioli* & *Calamo odorato Plinii*, vel *Arundine odorata, Indica*, habetur; quum folia ejus dura sint, &, instar *Arundinis*, manum tangentis lædant. Plantam hanc unà cum radicibus non Bataviâ duntaxat, sed & ex promontorio Bonæ Spei missam accepimus: quæ quidem posterior ab illâ habitu vix differt, at sapore & odore plurimum; dum Asiatica odoris saporisque vi & suavitate Africanam haud parum antecellit. Quin & folia illius, quam Batavia aliique portus proferunt, forti jucundoque odore pollent, & vulnerata Melissæ instar suaveolent. Malabari & Bataviæ incolæ ex hoc Junco, quo tempore florentissimus est, optimum destillando eliciunt oleum, ipsis appellatum *Oleum Zerree*, aliis verò *Oleum Squinanthi Indicum*. Olet autem suavissimè oleum isthoc, acrique amarore linguam afficit, & facultate roborandi statusque discutiendi præditum, eximii usus est in palpitationibus cordis, & affectibus Hysteris mulierum, ab animi pathemate natis. Datur à 3 ad 6 gutt. frustulo sacchari albißimi, aut vini uncie instillatum, semel aut bis per diem. Iteratis vicibus virtutem ejus singularem sumus experti. Ipsi radicis pulvis tenuissimus, quantum digitabulo capi potest, cum vino aut cerevisia assumtus, summum est in affectibus modo memoratis medicamentum, & præsentissimum Cardiacum.

T A B U L A V I C E S I M A E T S E X T A .

Num. 1. *Ericu, Americana.*

Planta hæc D. Hermanno in Parad. Bat. pag. 30. *Apocynum, erectum, incanum, latifolium, Americanum, floribus ex incarnato suave violaceis*, audit. Breyn. Prodr. II. *Apocynum, erectum, majus, latifolium, Indicum, flore concavo amplo, cerneo, suave purpurascens*. Ejus icona dedit Plukenetius Phytogr. Tab. CLXXV. fig. 3. quæ tamen ab Indica Orientali differt, hincque ab *Ericu* Hort. Malab. & *Waroghale Ceylanens.* probè distingui debet, prout ex descriptione ejus constat, à Celeberrimo D. Hermanno pag. 28, 29, & 30 data. Binæ aliæ ejus species in Hort. Malabar. Tom. II. fig. 31. pag. 14. descriptæ sunt, harumque prima Bramannis Roey, altera vero, *Bel-Ericu*, Bramannis Davi-Roey cluit, flore prorsus albo donata, cujus brevem descriptionem, sine icona, pag. 15. fislit.

Apocynum

ques à 47 especes. Eng. Kæmpfer dans son livre *Amoenit. Exotic. Fascic. IV.* décrit exactement la maniere de planter les Palmiers. Au reste C. Bauhin N°. 12. pag. 508. nomme le *Sagu Banam fructus Zagu*, & Ferdin. Lopez, *Sagu*, *Arbre farineux*.

N°. 2. *Especie singuliere d'un Jonc Aquatique des Indes.*

Ce Junc croît aux Indes Orientales au bord des fleuves, à peu près comme le Junc dans nos pays: ses feuilles sont plus étroites & plus petites, mais plus pressées, fermement attachées à la racine, hautes de demi pied, terminées en pointes, dures, & piquantes; voyez la Figure. La Racine approche de celle de nos Juncs ou Roseaux, elle est plus mince, d'une odeur & d'un gout plus agréable & plus aromatique. D'où vient qu'on l'a prise pour l'*Acorus* de Matthioli, le *Calamus odoratus* de Plin, ou l'*Arundo odorata Indica*, par la dureté de ses feuilles, qui blessent la main de ceux qui les touchent, comme le fait le Roseau. Nous avons reçu cette plante avec ses Racines, de Batavia, & du Cap de Bonne Esperance. Le port de cette dernière diffère à peine de la première, mais l'odeur & le gout de l'Asiatique sont de beaucoup supérieurs à l'Africaine. Les feuilles du Junc de Batavia ont une faveur & une odeur douce & forte, qui ressemble à la Melisse. Les Malabares & les habitans de Batavia tirent de ce Junc une excellente huile par distillation, que les uns nomment *Huile Zerree*, les autres *Huile du Squinanth des Indes*. Cette huile sent fort bon, & repand sur la langue un gout acre & amer. On l'estime propre à fortifier & à dissiper les flatuosités; elle est d'un

Tom. I.

bon usage dans les maux de cœur, & dans le mal hysterique des femmes qui naît des passions. La dose est depuis trois gouttes jusqu'à six dans un petit morceau de sucre, ou dans une once de vin, qu'on repete une ou deux fois par jour, ce dont nous avons vu d'admirables effets. La Racine mise en poudre très fine, infusée dans du Vin ou de la Biere est un Cardiaque également puissant, & un remède souverain dans les maux dont nous venons de parler.

V I N G T - S I X I E M E P L A N C H E .

N°. 1. *L'Ericu d'Amerique.*

Cette Plante est appelée en Latin par Herman dans son *Parad. Bat.* pag. 30. *Apocynum erectum, incanum, latifolium, Americanum, floribus ex incarnato suave violaceis*, par Breynius Prodrum II. *Apocynum, erectum, majus, latifolium, Indicum, flore concavo amplo, cerneo, suave purpurascens*. Plukenet dans la Phytogr. Tab. 175. Fig. 3. donne la representation de cette plante, qui diffère de l'*Ericu* des Indes Orientales, & par conséquent de l'*Ericu* dont il est parlé dans l'*Hort. Malabar.*, de même que du *Waroghale de Ceylan*, avec lesquels il faut bien se garder de confondre notre *Ericu*; pour s'en convaincre, il suffit d'en lire la description par le célèbre Herman pag. 28, 29, & 30. L'*Hort. Malabar.* Tom. II, Fig. 31. pag. 14. décrit deux Espèces d'*Ericu*; l'une que les Bramins nomment *Roey*, & l'autre *Bel-Ericu*. On lit à la page 15 du même livre une Description sans figure de l'Especie appelée par les Bramins *Davi-Roey* dont la fleur est toute blanche.

L.

L'E-

Apocynum hoc idiomate Belgico nullibi, Britannico vero apud Park. pag. 385. *Dogsbane* descriptum reperitur. Inter frutices numerandum, plerumque V vel VI pedum altitudinem assequitur, trunco mediocriter crasso, non lignoso, sed lactescente, viridi, albaque quasi farina consperso. Folia crassa, oblongo-rotunda, bina conjugata, brevibus crassisque petiolis innixa, expansas costas gerunt, admodum crassas, pallefcentes, filamentosis tenacibusque villis, instar foliorum *Cichorei nostratis*, plenas. Surculis altius excrefcentibus, infima folia flavescent & decidunt: quousque autem virent, mollia, crassa & fragilia sunt. Flores umbellatim dispositi, multi simul congregati, longis, crassis, teretibus, firmis, erectisque pedunculis fulti, ex albo purpurascetes, stellati, petalis quinis, acuminatis, pendulis, suaveolentibus, crassis, crispatis, præditi, tubum intus, pallidè album, pistillumque ex viridi pallefscens gerunt. Horum in fundo bini rotundi conspiciuntur globuli, è quibus fructus proveniunt, cortice dilutè viridi vestiti, intus lactescetes, prout binos horum, uni petiolo adherentes, hacce figura exhibemus sub lit. A. Semina plana, subrotunda, quasi squamata sunt. Radix subruffa, fibrosa est. Qui plantam hanc mihi transmiserunt, perhibent, radicis in aqua decoctum si bibatur, admodum conferre ad febres intermittentes, & dolores post partum sopiendos; si vero in ore detineatur, odontalgia mederi; ejus denique lavatione malignas quasque inflammationes, Arthriticos dolores vehementes, aliasque ejusmodi ægitudines tolli.

Num. 2. *Geranium, maximum, Ceilanicum, Tussilaginis folio, flore purpureo.*

Folia subtus molli lanugine albicante hirsuta, supra saturatè viridia, crassis nervis, quasi costis, multifariam expansis, formam folio debitam conciliantibus, perreptata, in ambitu acutis denticulis serrata sunt. Truncus fistulosus, tomentosus, ex pallido viret: nec minus & florum petioli, qui ex alis foliorum conjugatorum orti, apicibus suis sustinent flosculos, gregatim congestos, è vaginâ prodeuntes, cujus folia in summitate purpuream coronam ostentant, quamdiu flores nondum patent. Floris interna facies colore purpureo & picturâ *Gladioli* & *Xiphi* æmula est. Neque constat nobis, ab ullo Botanicorum Plantam hanc descriptam esse.

Num. 3. *Jasminum, Catalonicum, flore luteo.*

Protulit hanc arbusculam Hortus Beaumontianus. Folia ejus proximè accedunt ad *Perficariae nostratis* folia, si purpureas, crassasque spectes costas intermediâs; crassiora tamen sunt & latiora. Truncus, ramique, pulcherrimo spectaculo, ex pallidè viridi & purpureo variegantur. Folia, alternatim posita, ex alis suis emittunt furculos, qui unum aut binos proferunt flores, simplices, oblongos, calyce viridi, in quinque lacinias, stellæ in modum, divisio, succinctos, tenuibus foliis, luteis, pistillum arcuè stipantibus, fæctos. D. Kiggelaar hæc quoque Planta *Jasminum, Catalonicum, foliis alternis, flore luteo*, audit.

Num. 4.

L'Ericu ou *Apocyn* dont nous parlons n'est décrit dans aucun livre Hollandois, mais *Parkinson* pag. 385, en a donné une Description en Anglois sous le nom de *Dogs-bane*. C'est une espece d'arbrisseau qui s'éleve à la hauteur de cinq ou six pieds. Son Tronc est médiocrement gros, renfermant un suc laiteux verdâtre, couvert comme d'une espece de farine blanche. Ses feuilles sont épaisses, ovales, deux à deux, soutenues par des queues courtes & épaisses, garnies de côtes larges, dures, de couleur pâle, velues, à peu près comme les feuilles de nôtre Chicorée. Cette plante pousse des rejettons assez hauts; les feuilles tant qu'elles conservent leur verdure sont molles, épaisses, fragiles, devenant jaunes elles tombent. Les fleurs sont disposées en parasol, jointes ensemble en grand nombre, soutenues par des peduncules droits, fermes, ronds, longs & épais, d'un blanc tirant sur le pourpre, étoilées, composées de cinq feuilles pointuës, pendantes, épaisses, frisées, repandant une douce odeur. Leur pistile est d'un verd pâle.

Elles produisent dans deux capules rondes des fruits couverts d'une écorce d'un vert pâle, & qui donnent un suc laiteux. Nous avons representé dans cette figure par la Lettre A deux de ses fruits adherants à une queue; les semences sont plates, ovales, & comme écaillées. La racine est rougeâtre, fibreuse. Les personnes qui m'ont envoyé cette plante assurent, que la decoction de sa racine dans de l'eau, est bonne contre les fiebres intermittentes, & propre à adoucir les douleurs des nouvelles accouchées; tenuë dans la bouche, elle apaise les douleurs de Dents; & si l'on s'en lave, elle ôte toute maligne inflammation, douleur de goutte violente, & autres maux semblables.

Nº. 2. *Geranium, ou Herbe Robert, très-grande, de Ceylan, à feuille de Tussilage, à fleur pourpre.*

Ses feuilles sont tapissées dessous d'une fine laine blanche, & sont au dessus d'un vert très-foncé, composées de fibres dentelées, nerveuses comme des côtes, qui repandues en différentes manieres par toute la feuille, lui donnent sa figure. Le tronc est couvert de laine, plein de trous, d'un verd pâle; les queueës des fleurs sortent des aisselles des feuilles rassemblées, & soutiennent sur leurs bords de petites fleurs pressées, dont le sommet est orné de feuilles qui forment une couronne de couleur pourpre, jusques à ce que que les fleurs soient épanouies. Ces fleurs sont interieurement de la même couleur, & d'une figure approchante d'une petite Epée. Nous ne sachons point que cette Plante ait été decrite par aucun Botaniste.

Nº. 3. *Le Jasmin de Catalogne, à fleur bleuë.*

Cet Arbrisseau étoit dans le Jardin de Mr. *Van Baumont* comme il paroît par le Catalogue *Horti Beaumontiani*. Ses feuilles ressemblent assez à celles de notre *Perficaria*, un peu plus larges & plus épaisses dans les côtes du milieu. Le Tronc & les branches sont variées très-agréablement de verd & de pourpre. Les Feuilles posées successivement, poussent de leurs aisselles des rejettons qui portent une ou deux fleurs simples, oblongues, soutenues par un Calice de couleur verte, decoupé en cinq parties en formé d'étoiles, orné de petites feuilles bleuës, qui serrent le pistile.

Mr. *Kiggelaar* nommé en Latin cette plante *Jasminum Catalonicum, foliis alternis, flore luteo*.

Nº. 4.



Fig. 1.

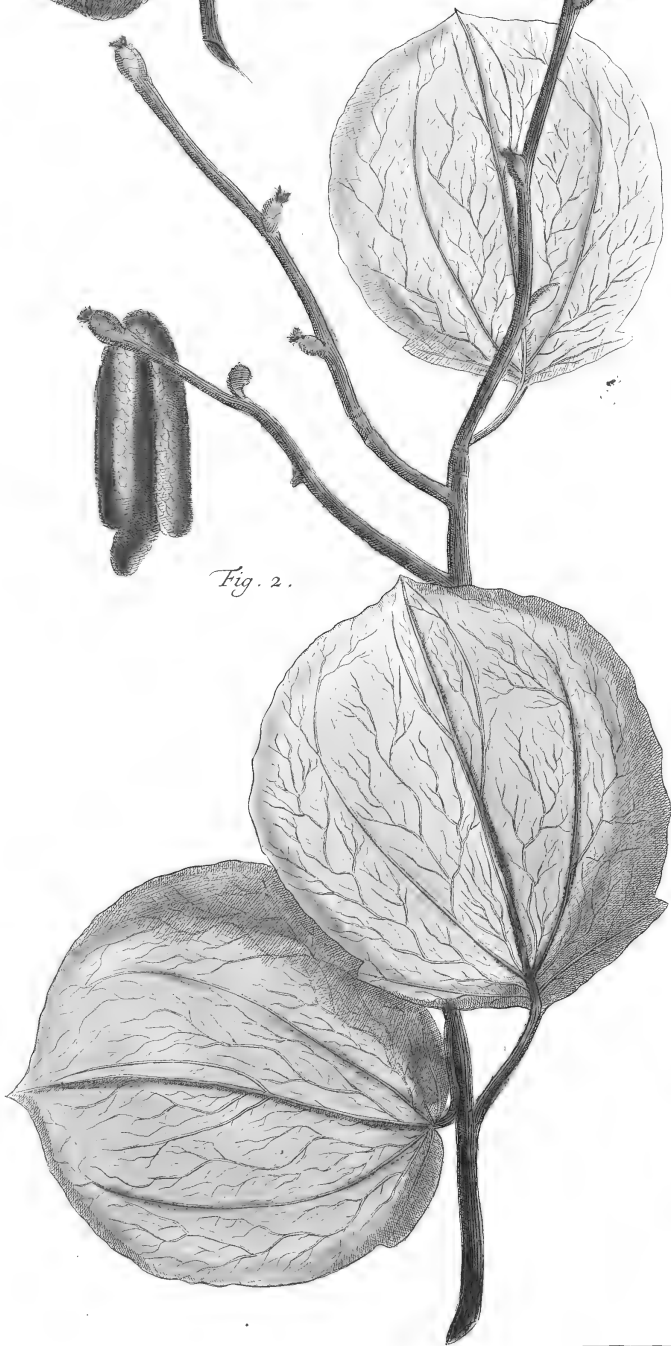


Fig. 2.



Fig. 3.

Num. 4. *Orchis, Brasiliensis, flore Papilionem, vel muscam rubram referente.*

Flosculi Papilionis, seu muscæ rubræ formâ conspicui, per dorsum panicula tomentosa, albicante, ornati, bina gerunt rubicunda pistilla, corniculis Papilionum similia: florum folia, quasi alata, unâ cum calyce, prorsus flava & ex purpureo rubra sunt. Pedunculus floris, quoque in luteum vergens, è ternis surgit foliis, ut in *Satyrione*. Quæ à D. Breynio in Cent. p. 101. tab. 45. descripta est *Orchis, Myodes, flore fusco, sive Scarabæum referens*, solo colore excepto, ad amissum cum hac nostrâ convenit.

Num. 5. *Orchis, Brasiliensis, radice palmatâ, flore albo & rubro, flavis quasi annulis pulcherrimè circulato, Scarabæum referente.*

Hujus etiam florum petioli, uti prioris, ex tribus foliis emergunt. Radices, instar *Palme Christi*, binis constant rotundis, exiguis, tuberibus, viribusque & usu pollent, per varia scripta Botanica sat notis.

T A B U L A V I C E S I M A E T S E P T I M A.

Num. 1. *Cerasus, Indica, fructu ex purpureo-carulescente.*

Ramulum hunc Cerasi, fronde & fructu ornatum, in liquore *Arak* conservatum, Bataviâ, unâ cum aliis fructibus & plantis, missum accepimus. Cerasa & folia multum exhausta erant. Amicus, qui transmisit, unâ memorat, Cerasa, matura, coloris esse ex purpureo rubri, carulo obumbrati, saporis dulcis, sed exigua, nec *Cerasis parvis, nigris, nostratibus, sylvestribus*, majora. In medio cujuslibet petioli Cerasi minutum hæret foliolum, quod in nostratibus haud conspicitur. Folia amœnè virent.

Num. 2. *Corylus India Orientalis, cum floribus.*

Indigenæ ferè similis est, nisi quod folii parti posticæ, prope pedunculum, utrinque lata quasi simbra adnata sit, in nostratibus haud occurrens. Nuces grandes, rotundæ, dulcem continent nucleum. Sunt autem Avellanæ notæ nimis & ubique tritæ, quàm ut plura de iis nunc commemoremus.

Num. 3. *Rhamnus, Americana, spinis longis, tenuibus & valdè pungentibus.*

Spinæ, ultra folium quodlibet prominulæ, ex axillis foliorum & ramorum emergunt, exiguâ insuper propagine stipatæ, è quâ alii rursus ramuli & foliola proveniunt. Truncus dilutè viret. Folia Berberis æmula, majora tamen, singularibus quoque spinulis, minutis, in ambitu armata, brevi insistent petiolo, quàmproximè ad truncum sito.

Flores pentapetali, stellati, albidî, è medio quina protendunt stamina, apice donata, singula inter folia distributa: pistillum ex dilutè flavo virecit.

Ovarium,

N°. 4. *L'Orchis du Bresil, à fleur représentant un Papillon ou une Mouche Rouge.*

Ses fleurs ressemblent en effet au Papillon ou aux Mouches rouges; elles sont sur le dos d'un velouté blanchâtre, & renferment deux Pistiles rouges, assez semblables aux petites cornes de Papillon. Les feuilles de ces fleurs sont disposées en forme d'ailes avec le Calice, de couleur jaune, & d'un pourpre qui tire sur le rouge. Le Peduncule de la fleur qui est d'un jaune clair, s'élève sur trois feuilles, de même que dans la Plante qu'on nomme en nôtre langue, *Testicule de Chien*. La plante décrite par Breynius dans ses *Centuries* pag. 101. Tab. 45. sous le nom d'*Orchis Myodes, flore fusco, sive Scarabæum referens*, si l'on en excepte la couleur, répond parfaitement à la nôtre.

N°. 5. *L'Orchis du Bresil, à racine de Palmier, & à fleur blanche & rouge, composée comme d'un cercle d'anneaux jaunes très-beaux, ressemblant à l'Escarbot.*

Le Peduncule des fleurs de cette espèce d'Orchis, s'élève sur trois feuilles comme dans la précédente; ses Racines semblables à celles du Palmier qu'on nomme *Palma Christi*, sont composées de deux petits nœuds: son usage & ses vertus sont assez connues par les divers écrits des Botanistes.

VINGT-SEPTIEME PLANCHE.

N°. 1. *Cerisier des Indes, à fruit Couleur d'un Pourpre-bleuâtre.*

Nous avons reçu de *Batavia* conjointement avec diverses autres plantes, ce Rameau de Cerisier, orné de feuilles & de fruit, & conservé dans de l'*Arak*, mais très-flettri. L'Ami qui me l'a envoyé, me manda en même tems, que ces sortes de Cerises meures étoient de couleur d'un pourpre rouge marqué de bleu, d'un gout doux, & seulement surpassant en grosseur les Cerises noires & sauvages de nôtre Pays. Au milieu de la queue de chaque Cerise est une petite feuille qu'on n'aperçoit point dans les nôtres: leurs Feuilles sont d'un beau vert.

N°. 2. *Coudrier des Indes Orientales avec ses fleurs.*

Il est assez semblable au nôtre, avec cette différence que la partie postérieure de la feuille est découpée près de la queue des deux côtes en une frange assez large. Son fruit est grand, rond, doux au gout, & trop connu pour qu'il soit besoin d'en dire davantage.

N°. 3. *Le Noirprun d'Amerique, à longues Epines, minces, & très-piquantes.*

Ses Epines qui s'étendent au delà de chaque feuille, sortent des aisselles des feuilles & des branches, & produisent d'autres petits rameaux garnis de petites feuilles. Le Tronc est d'un vert clair. Ses feuilles ressemblent à celles de l'Epine Vinette, mais elles sont plus grandes, hérissées tout autour de petites épines; la queue des feuilles est petite, & très-près du Tronc.

Ses fleurs sont composées de cinq feuilles, étoilées, blanchâtres, à cinq étamines, distribuées entre chaque feuille. Le Pistille devient vert d'un jaune clair qu'il étoit auparavant.

L 2

Son

Ovarium, *Ricini tricapularis* ferè æmulum, tria quoque semina continet, aliter tamen conformata, inque longioribus & albidioribus loculis defixa; prout in repræsentato sub lit. A. fructu videri potest, quem pericarpium quinquefidum etiamnum investit: hujus quippe ope fructus ad plenam usque maturitatem firmatur, donec sponte decidat. Fructus pedunculi tandem toti purpurascunt, & fructus ipsi ab uno latere aliquantum ex flavo viridis evadit.

TABULA VICESIMA ET OCTAVA.

Num. 3. *Morus, Papyrifera, sativa, Japonica; sive ramulus arboris, è qua Japonenses Papyrus conficiunt.*

Icon hæc exsculpta est juxta delineationem, Nob. & Ampl. Consuli *Witsen* ex Japonia, unà cum nonnullis etiam nativis foliis, transmissam, adjectâ simul brevi historiâ methodi, quâ ex hac arbore Papyrus confici solet. Primò scilicet crassa & procera arbor, qua solo proxima est, refecatur; unde dein nonnulli rursus furculi, pollicem crassi, progerminant, qui mense Junio plerumque abscissi, in magnos fasces, trium circiter pedum longitudine, colligantur, sicque erecti appropriatum in ahenum reponuntur, & sufficiente aquâ eousque decoquantur, donec cortex inde secedere incipiat; tum verò exempti inde fasces invertuntur, alteroque extremo in ahenum collocati, recenti denud cum aquâ tam diu coquantur, dum cortex undique relaxatus facile separari queat: extracti igitur è lebece, cortice orbantur, qui resiccatus asservatur, ligno rejecto, aut combusto. Papyrus verò confecturi corticem illum, arefactum prius, cum aquâ purâ & cineribus lignorum, rursus spatio 24 horarum in lebece decoquant, exemptum dein aquâ purâ abluunt, rursus cum aquâ purâ per 24 horas in aheno ebullire sinunt, crasso interim baculo sæpe agitantes, donec ille incrassescat. Tum cortex sic ad albedinem decoctus mundatur, siccatur, in trunco, mortarii lignei instar excavato, probè in pulverem teritur, tandemque novâ iterum ex aquâ per horas aliquot, quantum satis est, decoquitur, & quadratis dein capsis immixtus ponderosorum lapidum superimposito, cascorum instar, premittitur, dum omnis inde aqua fuerit exhausta. Frequenti ergo decoctione & tritu cortex ad eam deducitur puritatem & subtilitatem, qua aptus natus est, modulis ut immitti possit; haud secus ac nostris in oris vetera lintea, aut Cannabis Linive filamenta, iterata ablutione & tritura, ad albedinem usque & debitam tenuitatem rediguntur. Moduli, modusque ficcandi Japonensium, uti in officinis chartariis Europæorum, sese habent, nisi quod magnitudo modulorum sit diversâ.

In Historiâ Japoniæ, à D. Engelberto Kämpfero, M. D. editâ, & anno 1729. in Belgicum idioma translata, Arboris Papyriferae descriptio & icon reperitur Lib. I. pag. 453. Tab. 40. quæ tamen admodum discrepat à supramemoratâ, quam D. Witsen, Consuli, ex Japoniâ transmissam esse diximus. foliorum petioli valdè longi sunt, & prope extremum foliorum geniculo quasi donati, è quo ipsa folia, tenuioribus costulis fulta, progerminant. In profundiores quoque & acutiores denticulos emarginata sunt folia, pluribusque costulis perreptata; eorum verò quædam ex ipsis petiolis prodeunt, dum singulos inter petiolos & trunci etiam ramos novellus jugiter furculus progerminat, fructus proferens, *Moris* haud abimiles, succulentos, & grati saporis.

D. J. G.

Son fruit assez semblable à celui du *Ricin*, est composé de trois Capsules, qui renferment chacune une semence, un peu différemment conformée que dans le *Ricin*; ses capsules sont aussi plus longues, & plus blanches, comme cela paroît par la figure, lettre A. Le fruit ainsi renfermé & soutenu dans sa loge qui le contient, ne tombe que parfaitement mûr; le Peduncule auquel il est attaché est tout de couleur de pourpre, le fruit d'un de ses côtes devient d'un jaune tirant sur le verd.

VINGT-HUITIEME PLANCHE.

Nº. 1. *Le Meurier dit Papyrifera, Sativa, Japonica, ou un Rameau de l'Arbre dont les Japonois font le Papier.*

Cette Figure est gravée d'après celle qui a été envoyée à l'Illustre Mr. *Witsen* Bourguemestre d'Amsterdam, en lui communiquant en même tems d'une manière abrégée la méthode qu'on suit d'ordinaire pour faire du Papier de cet Arbre. La voici.

L'on scie à fleur de terre cet Arbre qui est gros & élevé, ensuite il pousse de nouveau des rejettons de la grosseur du pouce, lesquels on a coutume de couper au mois de Juin. L'on en forme des faisceaux à la hauteur de trois pieds, que l'on fait cuire alternativement des deux côtes dans un vaisseau de cuivre exprès, avec une quantité d'eau suffisante, jusques à ce que l'écorce s'en separe, l'on fait secher cette écorce, qu'on cuit ensuite une seconde fois pendant l'espace de vingt-quatre heures avec de l'eau pure, & des cendres du bois auquel elle étoit d'abord attachée; on renouvelle ensuite l'eau, & l'on continue la même opération pen-

dant le même tems, ayant soin de mêler souvent ce qui est dans le Vaisseau avec un gros bâton, jusques à ce qu'il en soit imprégné. Cette écorce ainsi cuite, & devenue blanche, on la nettoie, on la seche, & on la réduit en poudre dans un creux d'arbre fait exprès en forme d'un mortier de bois: alors l'on recuit de nouveau l'espace de quelques heures cette poudre d'écorce avec de l'eau pure jusques à une certaine consistance; l'on met ce mélange dans des especes de vaisseaux quarez, pour le presser par le moyen de grosses pierres, & en exprimer l'eau, à peu près comme nous faisons nos fromages. Par ces decoctions, & broyemens réiterez, l'écorce acquiert insensiblement cette pureté & cette finesse qui lui sont nécessaires pour prendre la forme qu'on lui veut donner. C'est aussi par une manière peu différente que nous donnons dans ces pays au vieux linge, au chanvre, & au lin, en les lavant & les broyant fréquemment, cette blancheur & cette finesse qu'ils ont. La méthode de secher le papier qu'ont les Japonois, ressemble assez à celle des Marchands Papetiers Européens. Ils différent davantage les uns des autres par la grandeur des mesures dont ils se servent pour donner la forme au Papier.

On peut voir dans l'Histoire du Japon qu'a donné le Dr. *Eng. Kämpfer*, & traduite en Hollandois en 1729, au Livre I. pag. 453. Tab. 40. une Description & la figure de l'Arbre dont les Japonois font le papier. Cette Description de *Kämpfer* est assez différente de la nôtre, qui est celle (comme nous l'avons dit) qu'on a envoyée du Japon à Mr. *Witsen*.

Les queues des feuilles de cet arbre sont très-longues, & comme nouées à l'extrémité de ces feuilles, qui sont profondément dentelées dans leurs bords, & parées de petites côtes: il sort aussi quelques feuilles des queues. Entre chaque queue & les branches du Tronc, poussent continuellement de nouveaux rejettons, qui portent un fruit assez semblable aux Meures, plein de suc & d'un goût agréable.

Mr. J. G.

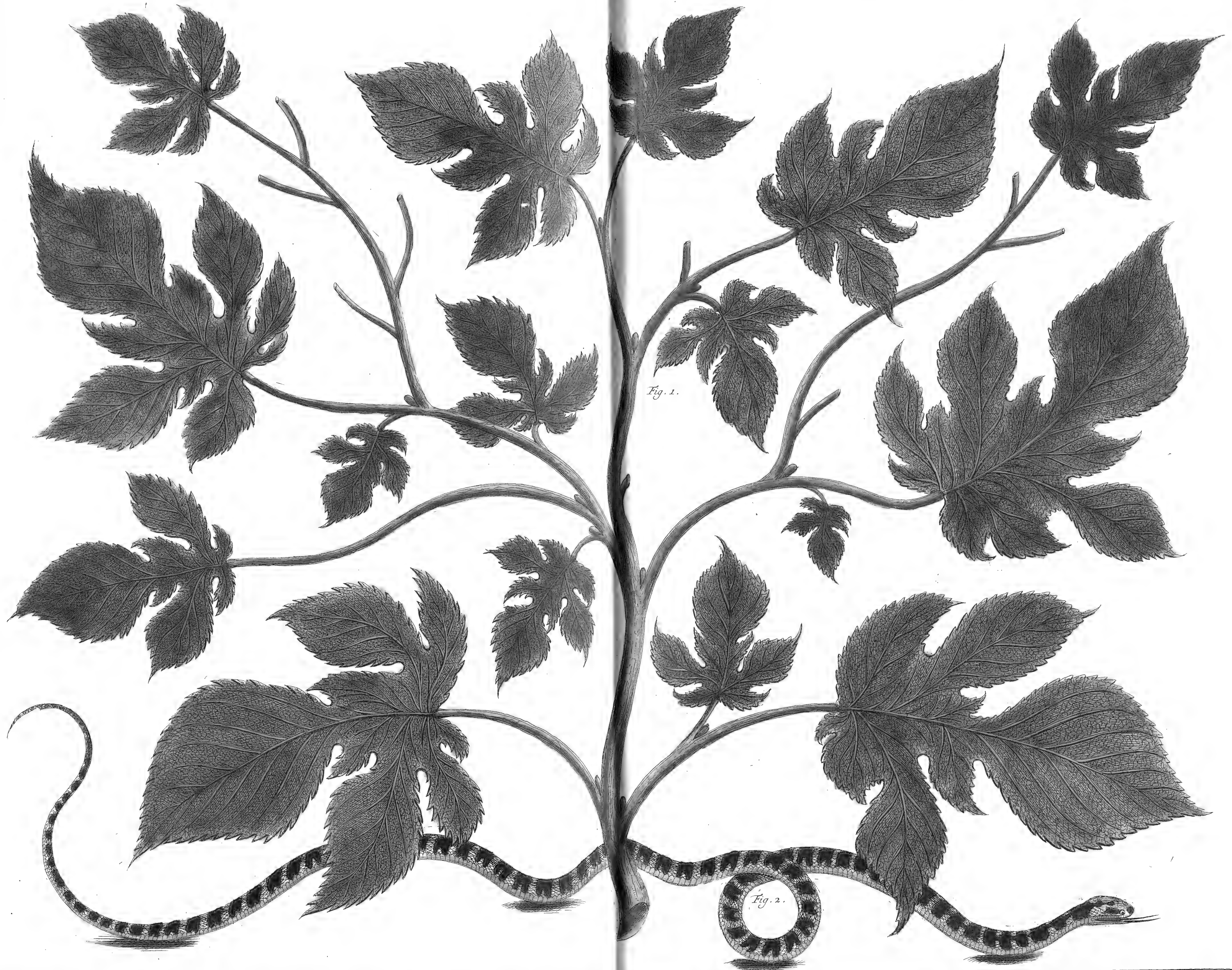




Fig. 4.



Fig. 6.



Fig. 3.



Fig. 2.

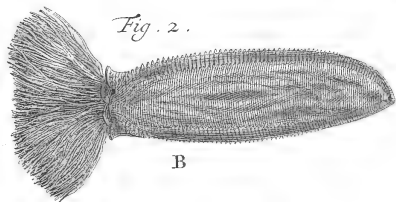


Fig. 2.



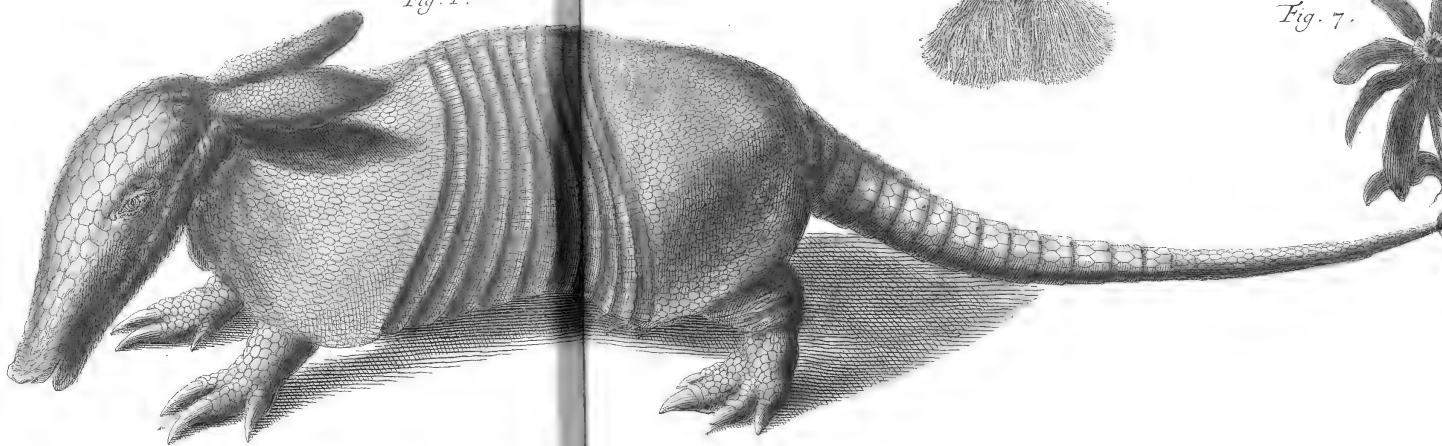
Fig. 5.



Fig. 7.



Fig. 1.



D. J. G. Scheuchzer, societatis Regiæ Britannicæ membrum, amicus meus honoratissimus, scripta D. Engelberti Kämpferi è lingua Teutonica in Anglicam transtulit, duobusque Tomis in folio imprimi curavit: cujus & operis exemplar, methodo Anglorum nitidissimè compactum, manu munificâ, dono mihi miserat paulò ante quàm vitâ fungeretur. Eleganti hocce in opere, dein, ut supra memini, in Belgicum quoque versò, paginâ jam allegatâ 453, proluxa Arboris Papyriferae descriptio exhibetur.

Nobis equidem videtur, nostris etiam in oris dari arbores, è quibus bona charta parari posset, si sumptuum operæque nihil prætermitteretur. Nonne Alga marina, filamentis longis, fortibus & glutinosis constans, huic apta foret? Quin *Matta* dictæ Moscoviticæ, si, quâ methodo à Japonensibus tractantur cortices Arboris Papyriferae, præpararentur, chartæ certè conficiendæ idoneam darent materiem. Curiosi rerum scrutatores, si velint, experimentum capiant.

Num. 2. *Serpens, Japonica, ex regione Kokura.*

Species hæc inter alia reptilia, à Curioso quodam huc delata, nostras in manus pervenit. Corpore est gracili & longo, cujus superna facies, à capite ad caudæ usque finem, saturatè spadiceis quasi scutis picta, ex albo cinereis tæniis distinguitur. Venter, ex cinereo luteus, squamarum transversalium extrema fuscis punctis notata ostendit, ornameto haud exiguo.

T A B U L A V I C E S I M A E T N O N A.

Num. 1. *Tatou, seu Armodillo, Americanus.*

Diversas horum species natu minorum & majorum nobis transmissas possidemus, quos inter rescicati habentur vel sextuplam hujus magnitudinem æquant. Mirum sanè & notatu dignissimum est, quælibet quod terra peculiaria sibi ferat genera, quorum tamen, in specie cuius propriâ, elegans reperitur similitudo. Huicce speciei totum corpus antè & postè binis munitur insignibus scutis, aliisque decem angustioribus, intermediis, quæ articulorum ad instar supra se invicem arctari laxarique possunt. Conjungit ista intrinsecus crassa cutis; unde gliscunt supra se mutuo, & sic dorsalia scuta media exorbitare non patiuntur. Nec solo corporis trunco obtegendo inserviunt hæc scuta: imò & caput obtegunt, auresque & femora. Totum corpus ossis quasi squamis vestitur, exceptis collo, maxillâ inferiore, ventre & femoribus, quæ partes singulæ, raris asperæ capillis, retractæ, magnis sub scutis reconduntur. Cauda ossæa, squamata & annulata, quæ vel in convoluto quoque animali hocce prominet, scutorum aperturam subitus claudit. Vid. Tab. XLII.

Caput hujusce porcelli longum est, vulgaris porci æmulum: similiterque se habet os, proboscis, & auriculæ, quæ longiusculæ, tenuibus integuntur squamis. Pedes, eorumque digiti, & crassi ungues à præcedenti non differunt. Color cæterum est ex cinereo dilutè flavus.

Num. 2. *Urtica marina, Americana, singularis.*

Ex insulâ D. Thomæ mihi missum hocce ambiguum corpus, habitu externo aciarium refert, ex arte elabora-

Mr. J. G. Scheuchzer Membre de la Société Royale de Londres, & qui est un de mes amis que j'honore beaucoup, a traduit de l'Allemand en Anglois l'ouvrage du Docteur Eng. Kämpfer, qu'il a fait imprimer en deux volumes in folio, & m'en fit un présent d'un Exemplaire magnifique peu de tems avant sa mort. Dans ce bel ouvrage qu'on a depuis traduit en Hollandois, & en François, se trouvent pag. 453. (Pag. 23. de l'Appendix dans la Traduction Fr.) comme je l'ai déjà dit, une ample description de l'Arbre, dont nous parlons.

Il me semble que nos Pays ne manquent point d'Arbres convenables pour faire du papier, si l'on vouloit s'en donner le soin, & en faire la dépense. L'*Algue Marine*, par exemple, qui est composée de filamens longs, forts, visqueux, ne seroit-elle pas propre à ce dessein, de même que les *Mattes* de Moscovie si on vouloit les préparer comme les Japonois font leur Arbre? Les Curieux pourront au moins l'essayer.

Nº. 2. *Serpent du Pays Kokura dans le Japon.*

Cette espèce de Serpent apporté dans ce Pays avec d'autres Reptiles par un Curieux, est tombé entre nos mains. Son Corps est long & délié, la partie supérieure depuis la tête jusqu'à l'extrémité de la queue est marquée de points d'un rouge foncé, avec des bandelettes de couleur cendrée: le ventre qui est d'un bleu cendré paroît agréablement tacheté de points jaunes, aux extrémités des écailles qui le traversent.

VINGT-NEUVIEME PLANCHE.

Nº. 1. *Le Tatou ou Armodillo de l'Amerique.*

Nous en possédons diverses espèces, & de différens âges, parmi lesquels il y en a qui quoique secs sont six fois plus grands que celui-ci. C'est une chose admirable & digne d'être remarquée, qu'au milieu d'un si grand nombre de Genre d'Animaux que la terre produit, il se trouve néanmoins entre chaque espèce une visible ressemblance. Tout le Corps de l'espèce de *Tatou* dont je parle ici, est muni devant & derrière comme de deux grands *Boucliers*, & de dix plus petits dans le milieu: ils peuvent aisément se resserrer & s'élargir, glisser les uns sur les autres; c'est une Peau ou un Cuir épais qui les unit intérieurement. Ces *Boucliers* servent non seulement à couvrir le milieu du corps, mais aussi la tête, les oreilles, & les cuisses. Leur corps est encore couvert comme d'écailles osseuses, à l'exception du col, de la mâchoire inférieure, du ventre, & des cuisses; ces quatre dernières parties hérissées de petits poils, clair femez, sont cachées sous les grands *Boucliers*; la queue est osseuse, pleine d'écailles, & relevée. Voyez la Table précédente.

La tête de ce petit pourceau est longue, semblable à celle du pourceau ordinaire, à qui d'ailleurs il ressemble par le groin, la trompe, & les oreilles, qui sont dans celui-ci un peu plus longues, & sont chargées de petites écailles. Les pieds, les ongles, & les ongles sont faits de même que dans le précédent. Sa couleur est cendrée tirant sur un jaune clair.

Nº. 2. *L'Ortie Marine d'Amerique, singulière.*

Ce Corps ambigu m'a été envoyé de l'Isle de St. Thomas. Sa figure extérieure approche de celle d'un Etui d'éguilles travaillé, M au

elaboratum, & tornando orificium extrà versum gerens: inde propendunt tres fasciculi, ex certâ quâdam capillaceâ substantia, tanquam contortis filis sericis tenuissimis, conflati; quorum capillorum singuli, filamentis subtilissimis circum obfiti, caules pennarum æmulantur. Fasciculi hi superius, ubi ex thecâ emergunt, miro artificio quasi nodati, singuli, ad alterum thecæ extremum cœcum, funiculi ope firmantur. Vid. lit. A, ubi corpus hoc collocavimus, quippe dignissimum, quod attento oculo perlustretur. Sub lit. B idem exhibetur subtus conspiciendum. Ad extremum fasciculorum foramen hiat, per quod nutritius humor attrahitur. In ambitu thecæ utrinque longi porriguntur exigui quasi pedes, ad latera denticulati, subtus verò vermium, ventri inhærentium, speciem præ se ferentes. Fasciculi (penicillamenta vocant incolæ insulæ D. Thom.) subtus in unum coaluisse videntur, dum supra peculiari quilibet nodo subligatus, ab alio distinguitur.

Num. 3. *Ulmi facie, Arbuscula, Æthiopica, ramulis alatis, floribus purpurascen-*
tibus. Hort. Beaumont.

Florum è medio surgit tubulus campaniformis, plurima stamina, flavescentia, apiculis rubellis coronata, protendens. Caliculi florum numerosissimi, & densa, lucidaque folia, ferrata, dilutè viridia, undique obfident hancce arbusculam, visu ob id jucundissimam. Floruit illa in ditissimo Horto Beaumontiano anno 1690, ubi ad vivum delineata, & coloribus illustrata, meas pervenit in manus.

Num. 4. *Arbuscula Portoriccensis, lactescens, foliis Quercinis, spinis gemellis ad*
singulorum foliorum ortum exasperata. Hort. Beaumont.

Pulchra hæcce arbuscula cuinam veniat accensenda familiæ? sanè ambigo: effigies enim, quam possideo, nec floris ullum, nec fructus exhibet vestigium. Folia in eo solum à Quernis discrepant, quod in acumen, longius porrectum, desinant. Cortex ramusculi suprà saturatè cinerei est coloris, ejusdemque dilutioris versùs inferiora.

Num. 5. *Frutex, Æthiopicus, Alaterni foliis.*

Hujus meminit Breynius in *Fasciculo rariorum plantarum*, qui videri potest.

Num. 6. *Ficoides, Afra, erectior, folio Calendula, flore aureo.*

Eo hanc Plantam nomine insignivit Clariss. Boerhaavius in *Ind. alt. Plant. H. L. B.* Breynius *Cent.* pag. 160. eam describit sub titulo *Chrysanthemi, Aizoidis, Africani, primi, f. latifolii*, quorum Lectorem relegamus.

Num. 7.

auquel on auroit renversé le bord par le moyen du tour. De cet Etui pendent trois especes de faisceaux comme formez de fils de soye très-fins & entortillez; dont chacun environné de petits filamens très-déliés ressemble aux ailes des plumes: ces faisceaux, à la partie supérieure qui sort de l'Etui, sont nouez fort artificieusement, & attachez par un cordon à l'autre extrémité de l'Etui qui est fermée. Voyez la lettre A qui en donne la figure. Elle merite d'être examinée avec attention: la lettre B represente la même chose vuë par dessous, à l'extrémité de ces faisceaux est un trou par lequel cet animal tire sa nourriture. Dans le contour de l'Etui s'étendent de part & d'autre comme des especes de petits pieds, dentelez dans les côtes, & qui par dessous ont la figure de Vers attachez au ventre. Les Faisceaux ou Pinceaux, ainsi que les nomment les Insulaires de St. Thomas, semblent par dessous se réunir en un seul, tandis que dessus chacun d'eux est distingué & séparé de l'autre au moyen d'un nœud particulier.

Nº. 3. *Arbrisseau d'Ethiopie dont les Rameaux sont*
deployés en forme d'aile, à fleurs purpurines, il ressem-
ble assez à l'Orme, & est tiré de l'Hortus Beau-
mont.

Il sort du milieu de la fleur un pistile en forme de cloche, à plusieurs étamines, jaunâtres, ornées de pointes rouges: les tiges des fleurs sont en grand nombre. Des feuilles épaisses, dentelées, d'un verd clair, garnissent cet arbrisseau de toutes parts, ce qui forme un spectacle très-agréable. Il fleurit l'an 1690. dans le beau jardin de Mr. Van Beaumont, & la figure qui en fut prise ornée des couleurs naturelles, m'est tombée entre les mains.

Nº. 4. *Arbrisseau de Portorico, laiteux, gar-*
ni de feuilles semblables à celles de Chêne,
& épineuses. Voyez l'Hort.
Beaumont.

Je ne fai à quelle espece d'Arbrisseau rapporter celui-ci, car la figure que j'en ai ne marque ni ses fleurs, ni son fruit. Ses Feuilles sont semblables à celles de Chêne, seulement plus pointues. L'écorce des rameaux est d'un cendré foncé en haut, & plus clair en bas.

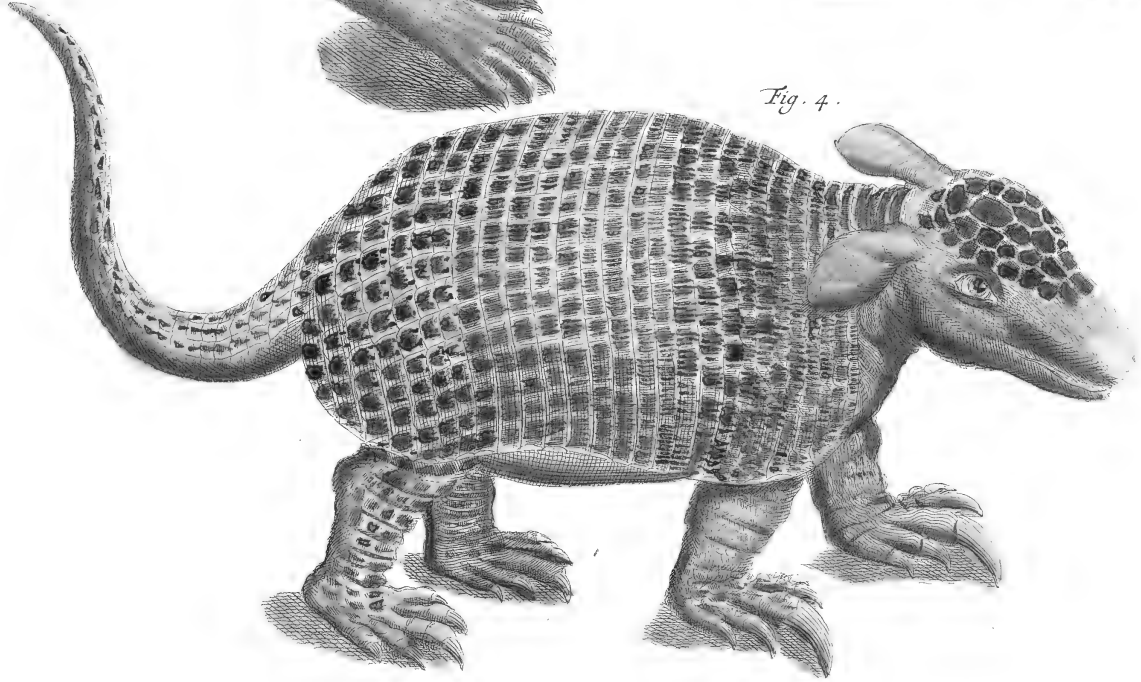
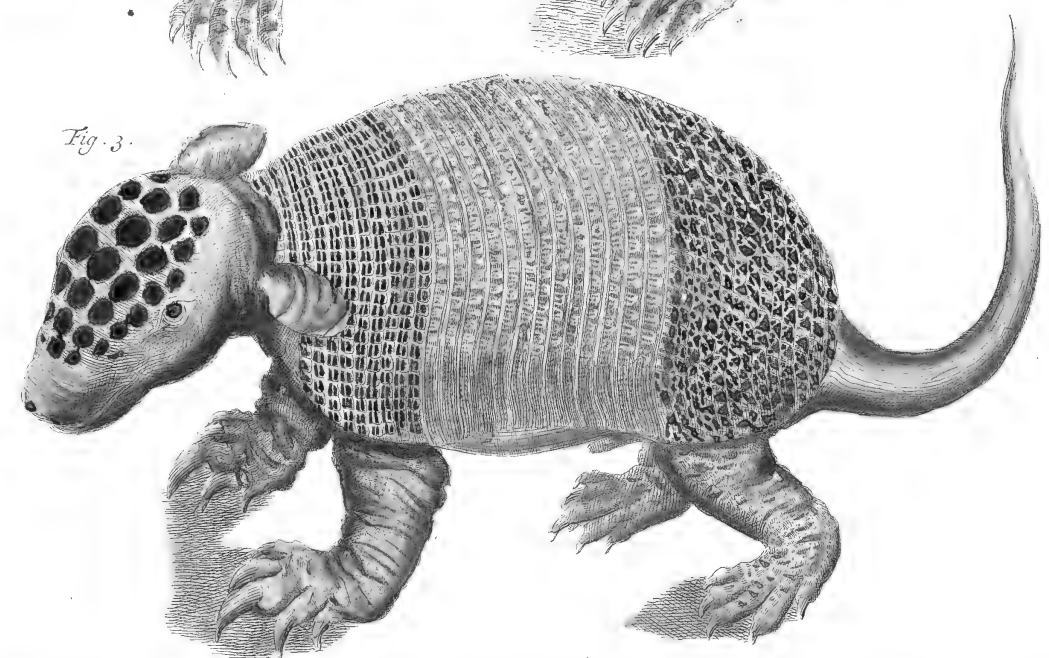
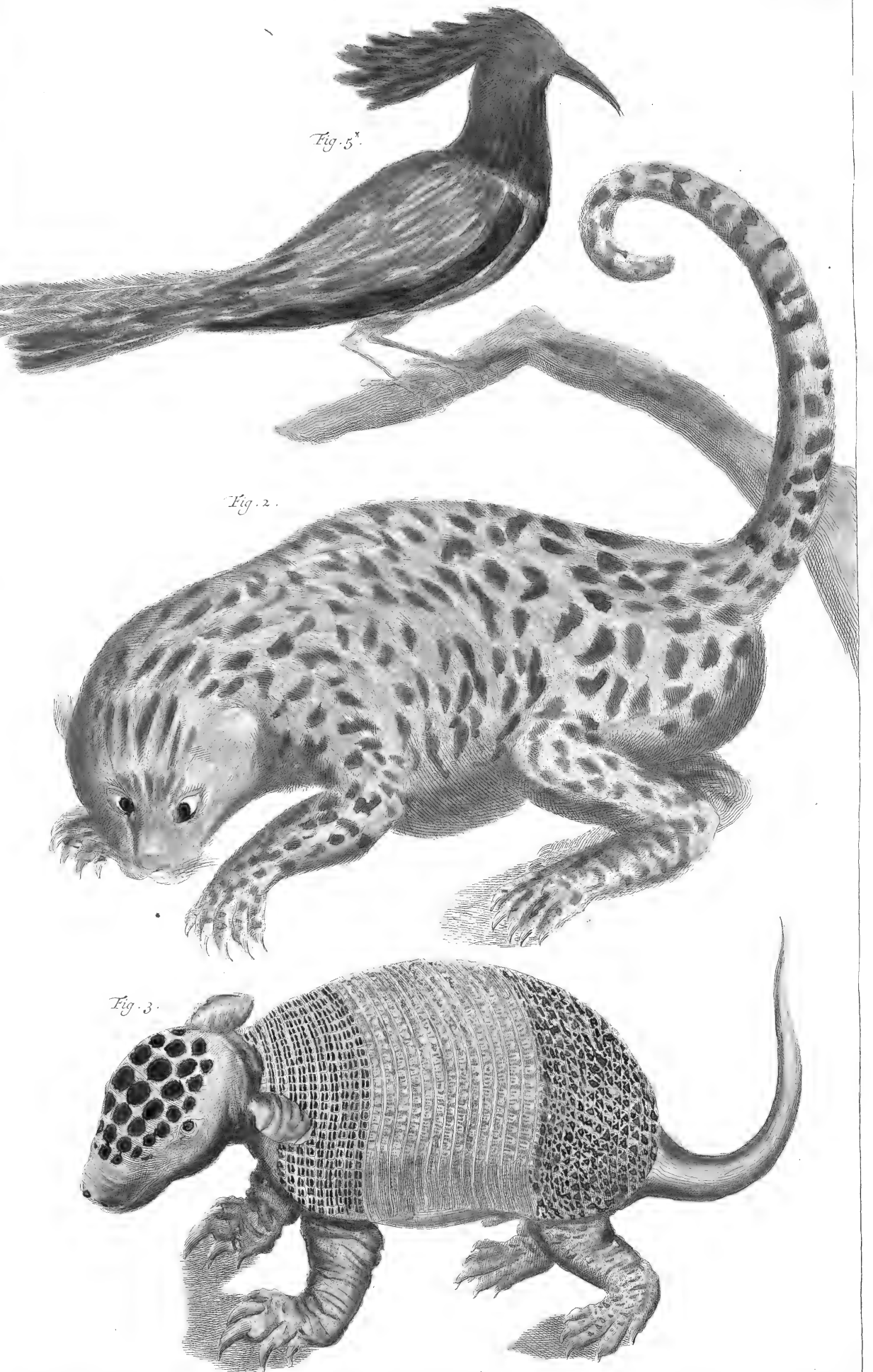
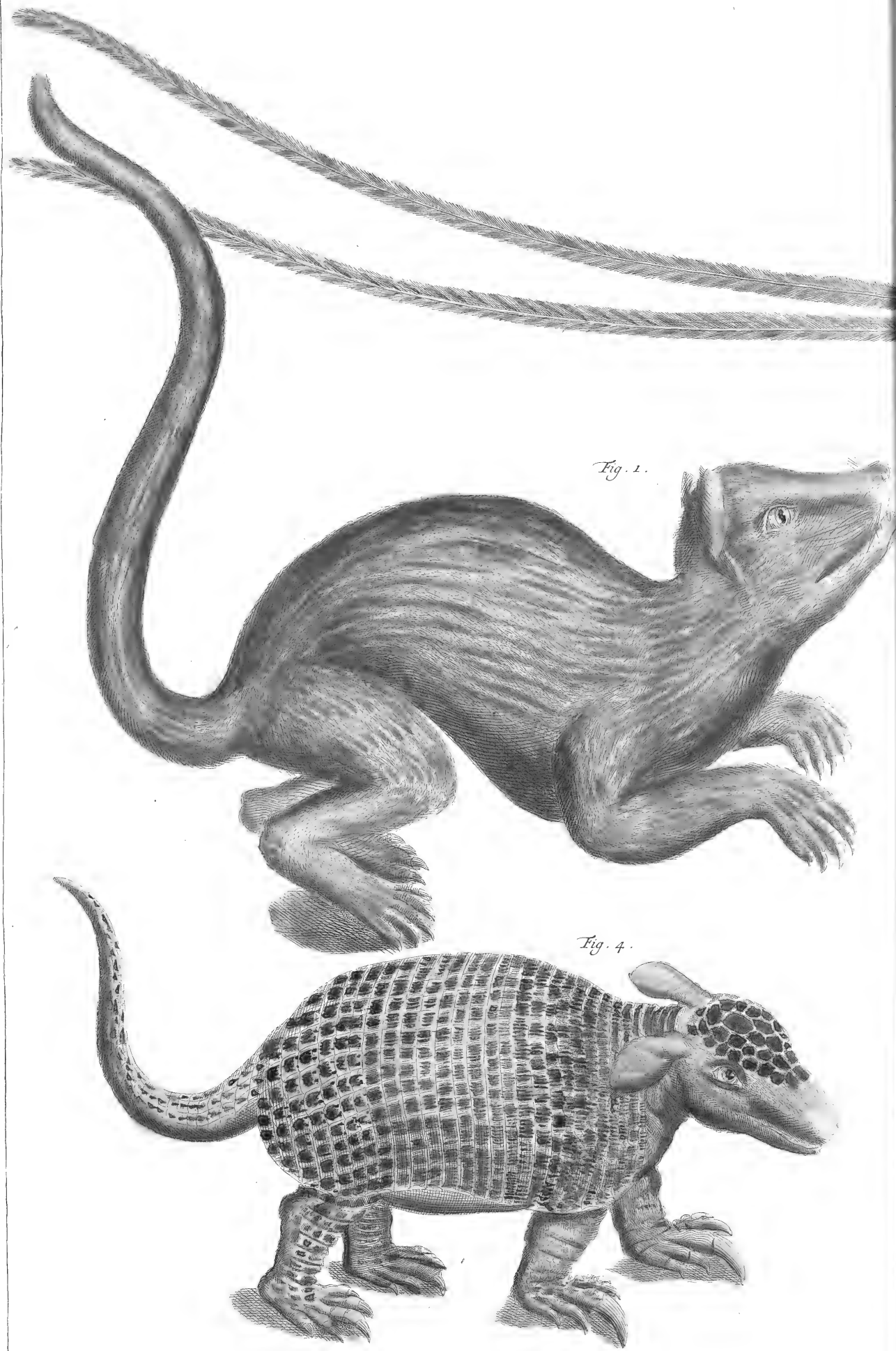
Nº. 5. *Arbrisseau d'Ethiopie, à feuilles*
d'Alaterne.

Breynius en parle dans sa Collection des Plantes rares, qu'on peut consulter.

Nº. 6. *Ficoides d'Afrique, élevé, à feuilles*
de Souci, & à fleur d'or.

C'est le nom que Mr. Boerhaave a donné à cette plante, dans son Catalogue des Plantes du Jardin de Leyden. Breynius *Centur.* 160 l'a décrit sous le nom Latin de *Chrysanthemum, Aizoides, Africanum, Latifolium*, où nous renvoyons le lecteur.

Nº. 7. *Aster*



Num. 7. *Asteriscus, annuus, Lusitanicus, odoratus.*

Idem modo laudatus Boerhaavius in *Indice alt. Plant.* hoc huic plantæ nomen impertit. Breynius *Cent.* pag. 157. *Chrysanthemum, Conyzoides, Lusitanicum*, appellavit, cujus ibidem descriptio prolixior videri potest. Est & *Aster supinus, Conyzoides, Africanus.* Park. *Theatr. fol.* 131.

T A B U L A T R I G E S I M A.

Num. 1. *Canis sylvestris, Americanus, caudâ longissimâ.*

Animal hocce, ex promontorio de Tiburon, è regione insulæ Marteniko sito, ad nos translatus, in sylvis commoratur, & raptu vivit. Caput caninum, paulisper oblongum est, Vulpini instar. Aures arrectæ, parvæ. Oculi prægrandes. Barba promissa. Riçtus amplus, magnis acutisque dentibus armatus. Pedes, paulò longiores quàm Felium sylvestrium, in quinos fissi sunt digitos, longos, crassis incurvisque unguibus munitos: idque in anticis æquè ac posticis obtinet. Pellis dilutè ruffis vestitur pilis, estque coloris dilutissimi, quæ caput, pedes & caudam obteggit.

Num. 2. *Felis sylvestris, Americanus, Tigrinus.*

Ferocis adèò malignæque indolis est hæcce bestia, ut, quibus assequendis par est, feris in vultum invollet, oculos longis acutisque unguibus suis eruat, cutim dilaceret, illarumque cruore se satiet. Profunda format antra, in quæ & ipsa sese recipit, & trucidatas belluas, paulò post devorandas, pertrahit. Æthiopes testantur, haud aliam in sylvis bestiam sibi magis esse formidabilem quàm Felium hancce speciem. Vultus ejus ferox & horrendus est. Pili grisei, saturatè fuscis maculis, Tygridis in modum, variegantur. Caput unà cum auribus Felis domestici nostratis æmulum. Cauda versus dorsum crispata. Pedum digiti magnis acutisque unguibus muniti sunt. Juvenulus autem hicce Felis est.

Num. 3. *Tatu, seu Armodillo, Africanus, mas.*

Hæc quoque species *scutatos* inter *Porcellos* ita dictos refertur. Corpore est brevi crassoque. Caput pariter crassum, & informe, à parte antica ex saturatè fusco pictum, & quasi squamatum est. Anri-culæ prorsus calvæ rudesque sunt. Collum curtum laxâ vestitur & crassâ cute, per plures rugas complicatâ. Scutum osseum, toti incumbens corpori, tripartitum est; cujus divisio quælibet, singulari elaborata opere, ex plurimis quasi scutulis, per ordinatas series digestis, fundoque super cinereo-flavo, ex saturatè fusco pictis, componitur. Crura cum pedibus similiter rugosa pellis, crassis munita squamis, tegit. Antici posticique pedes quinos in ungues abeunt, quorum, qui in anticis medio loco consistunt, tres omnium maximi sunt, effodiendo de terrâ pabulo idonei. Mas hic est, caudâ insignitus calvâ, crassoque corio, sed nullis squamis, nec scutis testâ, prout mox secutura in fœmella comparet.

Num. 4.

Nº. 7. *Aster Annuel, de Portugal, odoriferant.*

Le même Mr. Boerhaave dans le livre que j'ai cité tout à l'heure a ainsi caractérisé cette plante. Breynius *Centur.* 157. l'a nommée *Chrysanthemum, conyzoides, Lusitanicum*, & en a donné une ample description qu'on peut consulter: *Parkinson Theatre des Pl.* Fol. 131. l'appelle *Aster Supinus, Conyzoides, Africanus.*

d'autres animaux, se jette à leur face, leur crève les yeux avec ses griffes longues & pointues, les écorche, & se nourrit de leur sang; elle les tire dans de profondes tanieres, qu'elle a formé, & où elle habite. Les Ethiopiens assurent qu'il y a peu de bêtes féroces dans les bois plus à craindre, & que son aspect est horrible. Son poil est d'un gris foncé, marqué de taches jaunes comme le Tigre. Elle ressemble assez de la tête & des oreilles à nos chats domestiques; sa queue est recourbée sur le dos, les griffes sont grandes & pointues; le chat dont j'ai ici donné la figure est un des jeunes de sa sorte.

P L A N C H E T R E N T I E M E.

Nº. 1. *Chien sauvage, d'Amerique, dont la queue est très-longue.*

Cet Animal nous a été envoyé du Promontoire de Tyburon situé dans la Martinique; il vit de rapine dans les forêts. Sa tête est comme celle du chien, mais plus oblongue, à la manière du Renard. Ses oreilles sont courtes, élevées; ses yeux grands; sa barbe longue; sa gueule large; ses dents grandes, pointues, les petites un peu plus longues que celles des chats sauvages, armées de griffes épaisses & recourbées. Le Poil de son corps est d'un roux clair, & celui de la tête, de la queue, & des pattes, d'une couleur très-lavée.

Nº. 2. *Chat sauvage, d'Amerique, ressemblant au Tigre.*

Cette bête est si féroce & si mechante, qu'elle va à la chasse

Nº. 3. *Tatu ou Armodillo mâle d'Afrique.*

Cette espece d'Animal est rangé par les Naturalistes dans la classe de ces Pourceaux que les Latins nomment *Scutati*, comme qui diroit, *armés de Bouclier*: le tronc du corps est gros & court: la tête grosse, sans forme, d'un jaune foncé dans la partie antérieure, qui paroît comme couverte d'écailles: les oreilles rudes, toutes chauves; le col court & couvert d'une peau épaisse, point tendu, & formant divers replis; le corps est muni d'un bouclier osseux, divisé en trois parties, dont chaque division faite avec un grand art, est composée de plusieurs especes de petits boucliers, rangés par ordre, & dont le fonds est d'un cendré jaune; une peau ridée, garnie d'écailles couvre les pattes. Les pieds de devant & de derrière ont cinq ongles, dont les trois du milieu des pieds de devant sont les plus grands, & leur servent à creuser la terre: le Tatu ici peint, est un mâle, à queue chauve, & d'un cuir épais, sans écailles, ni bouclier, au contraire du Tatu femelle de l'article suivant.

Num. 4. *Tatu, seu Armodillo, Africana, fœmina.*

Prioris hæcce fœmella, externo habitu illi quàm simillima, hoc solum respectu inde discrepat, quod tria ejus insignia superni corporis scuta haud adedò eleganter & distinctè picta sunt quàm quidem in mare: cætera omnino congruunt. Cauda hujusce fœmellæ ad extremum usque scuto squamato tegitur. Quum scilicet ob corporis postici latitudinem cauda sub scutis nequeat recondi, prout in masculis obtinet; idcirco hanc Natura communivit, ut scutorum posticam intercapedinem replere & claudere posset. Caput, crura, & pedes, prorsus contrahi & sub scutis membranacei abdominis celari possunt, uti Tab. XXIX. ostendit.

Num. 5. *Avis, Paradisiaca, Monucodiata, cristata, Orientalis, rarissima.*

Hujusmodi rarò admodum occurrunt, quum haud frequenter è remotissimis illis Orientis regionibus, ubi nascuntur, ad nos transferantur. Caput & collum, unà cum proluxa crista elegantissima, pennis nigerrimis vestita sunt. Binas caudæ pennas, insolitæ longitudinis, plumatas, dilutè spadiceus pingit color; quo & pigmento corporis superna facies, alæ, & reliquæ caudæ pennæ superbiunt. Pennæ ventrales dilutè cinereæ sunt. Pedes horumque digiti coloris plumbei, mediocriter longi, tenuibus & incurvis ungibus muniti sunt. Rostrum quoque plumbeo colore est, prolixum, incurvum, & in acutissimum convergens. *Aldrovandus* quintuplices harumcæ Avium species iconibus repræsentavit; quæ tamen veram illarum indolem minimè exprimunt, sed potius ad imitationem aliorum objectorum confectæ videntur.

TABULA TRIGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Mus sylvestris, Americanus, mas, Scalopes dictus.*

Græcis *Ἀγρίον*, Brasiliæ incolis *Marmota* audit: sedentem hunc, corpore erecto, exhibuimus, ut venter posset conspici, è quo insignes crassique protuberant testiculi, lit. A notati, Ovis veluti ubera referentes; & retrorsum magis, caudam versus, penis prominet sub lit. B. In aliis id animantibus plerumque haud ita obtinet; quum testes ferè de posticâ parte pendulos gerant plurima: at contra hîc, sub cute abdominis super adcretâ latitantes, situ præpostero gaudent. Quod equidem certâ cum ratione à naturâ factitatum videtur: idem enim & in junioribus, uti lit. A A exhibet, ita cernitur. Caput longiusculum, Vulpini instar, in acutum convergit, rostrum ferè suillum protendens, quo terram suffodiunt pabuli quærendi gratiâ, & antra formant, in quæ tuti ab aliarum ferarum insidiis sese queant recipere. Oculi grandes, atri, pilis saturatè spadiceis, tanquam circulo, ambiuntur. Aures latæ, pendulæ, propemodum calvæ, raris duntaxat pilis subhispidæ sunt: at promissus mystax labium superius ornat. Omnem corporis supernam partem pili obsident saturatè spadicei: dilutè flavus autem cum fronte venter est. Pedes & cauda longa, crispata, albicantes, pilis carent: illorum quilibet quatuor in digitos unumque pollicem finditur, uti in Simiis; quorum opeprehendunt sibi necessaria requisitos in usus. Crispatâ caudâ suâ firmissimè alicubi sese adfigere valent.

Num. 2.

Nº. 4. *Tatu Femelle, ou Armodillo femelle d'Afrique.*

Elle ressemble parfaitement au *Tatu* dont nous venons de parler, seulement les trois grands boucliers qui couvrent son corps ne sont point si bien marquez, ni si distinctement. Sa queue d'un bout à l'autre est couverte d'un bouclier plein d'écaillés. Car la queue ne pouvant être cachée sous ces boucliers à cause de la largeur du corps, la nature en échange l'en a muni. Pour la tête, les pattes, & les pieds, elle peut les cacher sous les boucliers étendus & larges du bas ventre.

Nº. 5. *Oiseau du Paradis, Oriental, à Crête, très-rare.*

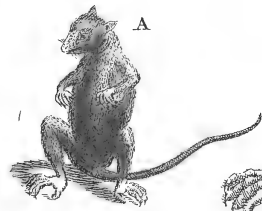
Ces sortes d'Oiseaux sont fort rares, parce qu'on ne nous les apporte que rarement, & des pays les plus éloignez de l'Orient où ils naissent. Leur tête & leur col ornez d'une longue & magnifique crête, sont couverts de plumes très-noires. Leur queue est partagée en deux plumes, très-longues, emplumées, d'un rouge clair, qui est aussi la couleur des ailes & de la partie supérieure du corps; les plumes du dessous du ventre sont d'un cendré clair, les pieds & les doigts des pieds d'une couleur plombée, munis d'ergots fins & recourbés; le bec a la même couleur des pieds, il est long, recourbé, & finissant en pointe. *Aldrovandus* nous a représenté cinq diverses especes de ces oiseaux, par des figures, qui au reste ne marquent pas bien leur véritable nature, & paroissent moins tirées d'après l'original, qu'imitées & prises d'autres objets.

TRENTÉ ET UNIÈME PLANCHE.

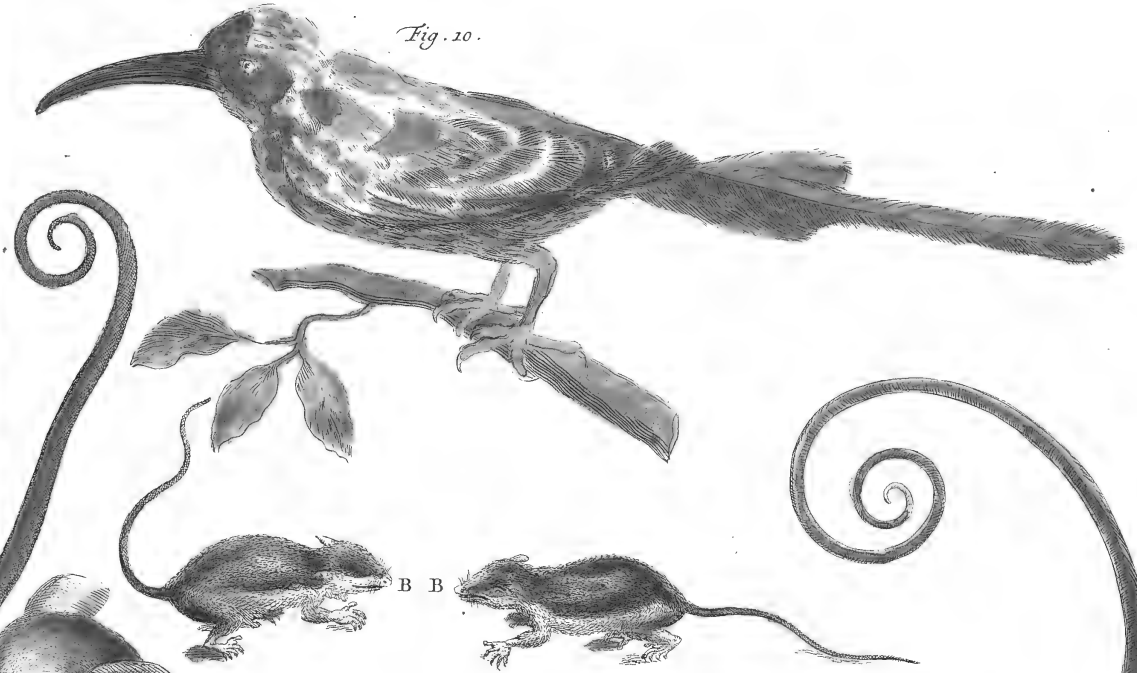
Nº. 1. *Rat sauvage, d'Amerique, Mâle, nommé Scalopes.*

Les Grecs l'ont appelé *Ἀγρίον*, & les habitants du Bresil le nomment *Marmosa*. Nous l'avons représenté couché, le corps droit, afin qu'on pût voir son ventre, d'où pendent de gros & grands Testicules, marqués par la lettre A, assez semblables aux Testes de la brébis; plus en arrière, vers la queue, descend la Vergé. Voyez la lettre B. Dans divers de ces Animaux, ces parties sont situées différemment, beaucoup ayant leurs Testicules pendans de la partie de derrière, au lieu que dans celui-ci, ils se trouvent cachés sous la peau du bas Ventre, accru par dessus; ce qui semble fait exprès par la nature, & se rencontre ainsi dans les plus jeunes, comme nous l'avons représenté sous la lettre A A. La tête de cet Animal est de la forme de celle du Renard, terminée en pointe; son Mufeau est peu différent de celui du cochon; il s'en sert pour fouir la terre, y chercher sa nourriture & se creuser des tanières qui le mettent à couvert des autres bêtes féroces. Ses yeux sont grands, noirs, défendus de tous côtés par des poils d'un rouge foncé. Ses oreilles sont larges, pendantes, presque chauves, garnies seulement de quelques poils clair semés. Mais la levre de dessus porte une longue moustache, & toute la partie supérieure du corps est velue de poils d'un rouge chargé, & d'un jaune clair sur le ventre & le front. La queue qui est longue & frisée, & les pieds blanchâtres n'ont point de poils. Chaque pied a comme le Singe quatre doigts & un pouce, desquels ils se servent pour leurs divers usages. Leur queue leur sert à s'attacher & se cramponer par tout.

Nº. 2. *Læ*



B



C



D

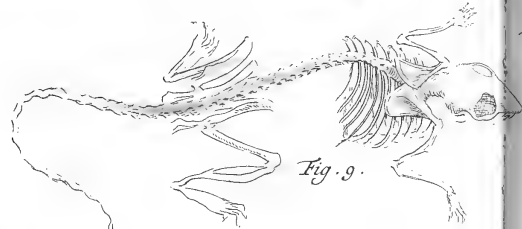
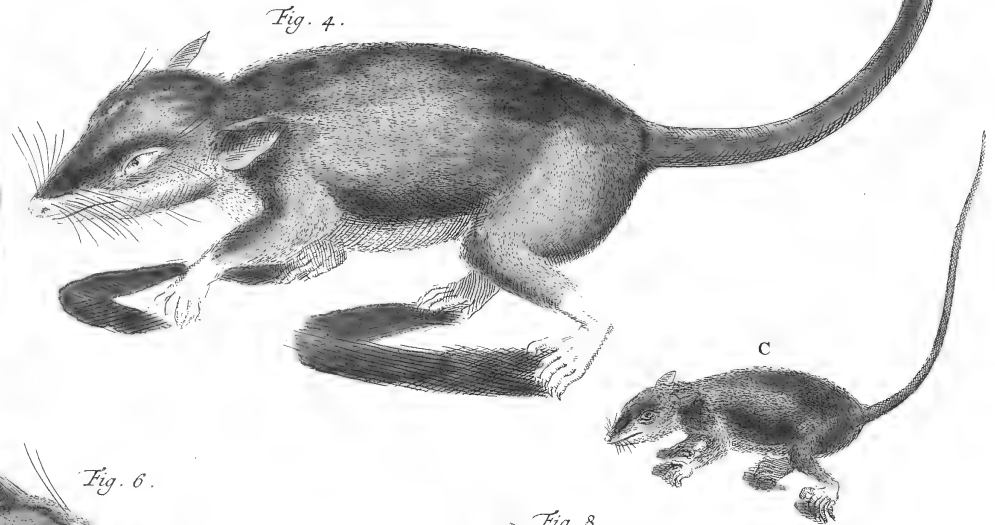
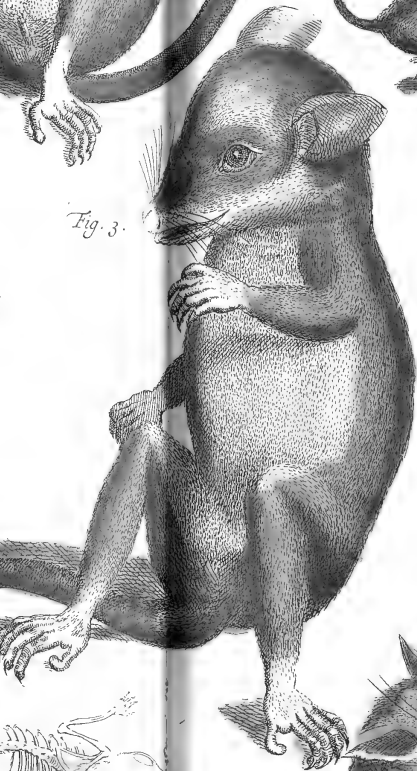


Fig. 3.



C



Num. 2. *Muris, sylvestris, Americani, fœmella.*

Convenit hæc omninò cum suo mare, cujus tamen ubi testiculi locantur, ibi ubera in hâc prominent parva, longa, septena, vel novena, quorum totidem lacte turgent, quot musculis lactentibus gaudet, quippe qui tamdiu sugunt, donec quasi ablactati proprio victui quarendo pares sint. Exhibent hos lit. B.B. & C.C.

Num. 3. *Mus, Africanus, Kayopolin dictus, mas.*

Altera hæc Murium species, idem tamen ad genus cum priorè pertinens, natali tantum loco differt. Masculus hic suis gaudet generationis partibus, uti præcedens Num. 1, nisi quod testiculi profundius intra cutim defossi hæreant: paulò etiam crassius ejus caput est, & in omnem dimensionem magis tumet: ita & cauda tantillum crassior est, & ex saturatè spadiceo maculata, non tamen crispata. Vid. *Nieremberg. & Jonston fol. 140.*

Num. 4. *Mus, seu Sorex, sylvestris, Americanus, mas.*

Tertia hæc Murium species, Surinamensis, cum catulis suis, dorso insidentibus, sese proripit, ubi ab alia quadam fera in fugam vertitur. Oculi mirè lucidi pilosò circulo, saturatè fusco, in ambitu vestiuntur. Corporis superna pars, ex ruffo helva, molli lanugine tecta est. Venter totus ex subflavo albicat; ejusdemque coloris & rostrum est unà cum fronte & pedibus. Auriculæ nudæ, rigidulæ. Labium superius proluxa barbâ hispidum. Binæ setæ quasi fuillæ, pellucidæ, supra quemlibet oculum conspiciuntur. Dentes, uti in Gliribus, acuti sunt & pungentes. Per caudam dilutè coloratam, nudam, saturatè spadiceæ maculæ disperguntur, quibus fœmellæ carent.

Num. 5. *Muris, sylvestris, Americani, fœmina.*

Animalcula hæc, catulos suos supra dorsum ferentia, dum alicubi victum quarentia fugantur, hos confestim convocant, ut per crispatam matris caudam hujus in dorsum escendant, cui innixi quantocyus caudulas suas circum matris caudam contorquent, & instinctu quodam naturali ad hanc sese firman in fugam prompti, seque in antra sua recepturi. Grunniunt autem catuli instar Porcellorum. D. *Maria Sibylla Merian* in historia insectorum Surinamensium *Muris* hujusce & iconem, & descriptionem exhibuit, quæ cum nostrâ omnino convenit; nisi quod dorsi color haud adeo ruffus, verum ex fusco gilvus, nec venter emaculati sit candoris, sed cum aliqua flavi misturâ: neque & pedum digiti, avium æmuli, magnis armantur unguibus, uti icon Ejus repræsentat. Sunt equidem pedes in quinque quasi digitos fissi, manusque Simiorum referunt, quatuor nimirum digitis unoque pollice donati: at horum antici omnes brevibus obtusisque unguibus muniuntur; similibusque postici etiam pollices, dum reliqui digiti minutis acutisque gaudent. Uberum habitus idem ac Num. 2. descripsimus.

Num. 6.

N°. 2. *La femelle du Rat sauvage d'Amerique.*

La structure des parties de la femelle est la même que celles de son mâle, excepté qu'à la place des Testicules, sont ses Tettes petites, longues, au nombre de sept ou de neuf, dont chacune se remplit de lait, à proportion du nombre des petits qu'elle allaite, jusqu'à ce qu'ils soient en état de chercher leur nourriture. Ces Tettes sont représentées par les lettres B.B. & C.C.

est d'un jaune blanchâtre, de même que le museau, le front, & les pieds; les oreilles nûes, assez roides; la levre de dessus fort barbuë, & d'une barbe longue. On remarque sur chaque œil deux longs poils, transparents, tels que des poils de cochon. Ses dents sont comme celles du Loir, pointuës, piquantes; la Queue est sans poils, peu colorée, & marquée de taches d'un rouge obscur, qui n'existent point dans la femelle.

N. 3. *Rat d'Afrique, Mâle, nommé Kayopolin.*

Cette seconde espece de Rat, est du même genre que le precedent, & ne differe que par le lieu de sa naissance. Les parties de la Generation de ce petit Rat ci, sont de même que dans le Rat représenté au N°. 1, ayant seulement ses Testicules cachez plus profondément sous la peau. Sa tête est aussi à tous égards plus grosse, ainsi que sa Queue, qui au reste n'est pas frisée, mais tachetée d'un rouge foncé. Voyez *Nieremberg & Jonston Fol. 140.*

N°. 4. *Rat, ou souris sauvage, d'Afrique, Mâle.*

Cette troisième Espece de Rat de Surinam, se sauve avec ses petits mis sur son dos, quand elle est pour suivie de quelque autre animal sauvage. Ses yeux sont brillans, garnis tout autour de poils d'un jaune foncé. La partie superieure du corps est couverte d'une fine laine d'un roux tirant sur le rouge clair. Tout le ventre

Tom. I.

N°. 5. *Femelle du Rat sauvage d'Amerique.*

Ces sortes de petits Animaux quand ils se trouvent pour suivis & mis en fuite par quelques autres bêtes, au tems qu'ils cherchent leur nourriture, la Mere les appelle promptement, pour qu'ils montent par sa queue frisée sur son dos, à laquelle par un instinct naturel ils se tiennent fermement attachés, entrelassans leurs petites queues avec celle de la mere, & par ce moyen se sauvent avec elle dans sa taniere. Le Grogement des petits de ces Animaux imite le cri des petits cochons. *Mlle. Mar. Syb. de Merian* dans son Histoire des Insectes de Surinam, donne une figure & une description de cette espece de rats, très conforme à la nôtre, avec ces seules differences, que la couleur du dos de celui-ci n'est pas si rousse, son ventre d'une blancheur mêlée de jaune, ni les doigts des pieds semblables à ceux des oiseaux, mais qu'ils sont armés de grands ongles, comme nous les avons depeints. Les pieds sont fendus en quatre doigts & un pouce, semblables aux mains des Singes, ceux de devant sont munis d'ongles courts & aigus, & les pouces des pieds de derriere également. La figure des Tettes est la même que celle qui est décrite au N°. 2.

N

N°. 6. *Fr-*

Num. 6. *Muris, sylvestris, Americani, fœmina.*

Quarta hæc species à Græcis Ἀγρίον appellatur, quum sylvas incolat. Dicitur autem mire fecunda esse, & quolibet bimestri spatio 9, 10 ad 12 catulos procreare; uti in hæcce patet, quæ 12 fœtus simul effudit, quorum bini, etiamnum papillis adhærentes, & inter fugendum capti, adfuso desuper liquore, uberibus immortui sunt. Capite priori similis est hæc species: at dorsi color obscurè ruber est, ventrisque helvus. Cauda brevis, crassa: pedumque digiti omnes parvos acutosque in ungues desinunt. Catuli adhuc pufilli & nudi sunt. Araneis vesci isthanc speciem, pro vero perhibetur.

Num. 7. *Glis, seu Mus Avellanarum, Americanus, agrestis, albus.*

Et hæc quinta species in sylvis & agris commoratur, acceptum sibi pabulum in his quærens. Tota alba est; & tenui longoque capite, rostroque veluti fuillo donata, cui longi dentes insident, confringendis nucibus aptati: auriculæ breves, rotundæ: barba densa & proluxa: corpus breve, at latum, ut Muris aquatici, raris, crassis & transparentibus pilis vestitur: pedes nostratium Glirium æmuli.

Num. 8. *Mus, seu Sorex, Americanus, major, agrestis, capite grandi, pullus.*

Sexta demum species isthac, per dorsum ex ruffo lutea, caudam pedesque subtus ex flavo albescentes exhibet. Juniori pilus nondum succrevit. Caput latum, tumens, albicat, insignes & glabras erigens auriculas. Oculi adhucdum oclusi sunt, more catulis modò natis proprio: barba interim fatis proluxa est, pilique longi utrinque sub auribus rigent. Pedes uti Num. 3. Adulta hæc species mediocrem Felis magnitudinem exæquat.

Num. 9. *Skeleton Muris, domestici, nostratis, albissimum, nulla parte mutilum.*Num. 10. *Avicula, de Quauhcuilui dicta, caudâ longâ, magnitudine Passeris nostratis.*

Mexicana hæc avicula, rostro prædita longissimo, pennas gerit griseas, ex rubro amœnissimo & flavo variegatas. Ex Uropygio binæ protenduntur pennæ, longissimæ, prorsus rubræ. Pectoris ventrisque dilutam flavedinem rubri miscela intendit. Caput eleganter griseum est; rostrumque splendore viridi refulget. Pedes cum unguibus fatis grossi.

T A B U L A

N°. 6. *Femelle du Rat sauvage d'Amerique.*

Cette quatrième Espece quand elle habite les forêts, est appelée par les Grecs Ἀγρίον. L'on dit qu'elle est très-feconde, portant tous les deux mois jusque 9, 10, à 12 petits, comme celle-ci qui en mit douze au jour, dont deux se trouvent encore attachés aux Tettes, ayant été pris en les tetant, & sont ainsi morts par quelque liqueur qu'on leur jetta dessus: cette espece ressemble à la précédente par la tête. Le dos est d'un rouge obscur, & le ventre d'un rouge pale. La queue est courte, grosse, les doigts des pieds munis d'onglons aigus. Les petits ici représentés sont tous jeunes, & nuds. On raporte pour une vérité, que cette espece se nourrit d'Araignées.

N°. 7. *Souris, ou Rat d'Amerique, sauvage, blanc, cassant les Noisettes.*

Cette cinquième espece habite les Champs & les Forêts, y cherchant sa vie. Elle est toute blanche; la tête longue & peu grosse; le museau de cochon, garni de longues dents avec lesquelles ils cassent les noix; leurs oreilles sont courtes, rondes, la Barbe grande, épaisse; le Corps court, large, comme du Rat d'eau, garni de poils, gros, transparents, en petite quantité. Ses pieds imitent ceux de nos Rats ordinaires.

N°. 8. *Rat, ou Souris d'Amerique, grosse, sauvage, à grande Tête.*

Cette sixième espece a le dos d'un roux qui tire sur le jaune, la queue, & le dessous des pieds, d'un jaune blanchâtre. Le poil n'est pas encore venu au jeune Rat ici peint. Leur tête est, grosse, large, les oreilles grandes, sans poil. Les yeux du nôtre, sont encore fermés, comme le sont ceux des chats nouveaux. Néanmoins sa barbe est assez longue; l'on voit sous ces oreilles de chaque côté de longs poils, forts: ses pieds tels qu'au N°. 3. sont presque aussi grands que les pieds d'un Chat.

N°. 9. *Le Squelette entier d'un de nos rats domestiques, d'une grande blancheur.*N°. 10. *Petit Oiseau, à longue queue, de la grosseur de nos Moineaux, appelé De Quauhcuilui.*

Ce petit Oiseau du Mexique a un très-long bec, un plumage gris, varié de jaune, & d'un très-beau rouge: il nait du croupion, deux plumes très-longues, & toutes rouges. La poitrine & le ventre sont colorés d'un jaune clair mêlé de rouge. La tête est d'un beau gris; le bec verd; les pieds & les ongles assez gros.

Fig. 1.

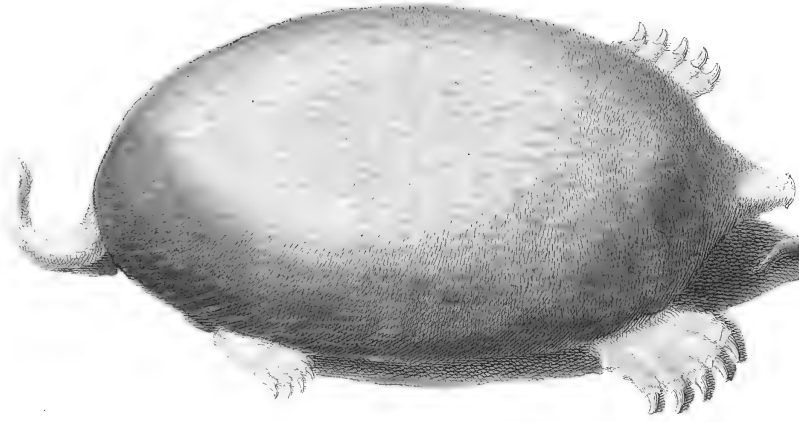


Fig. 2.



Fig. 4.

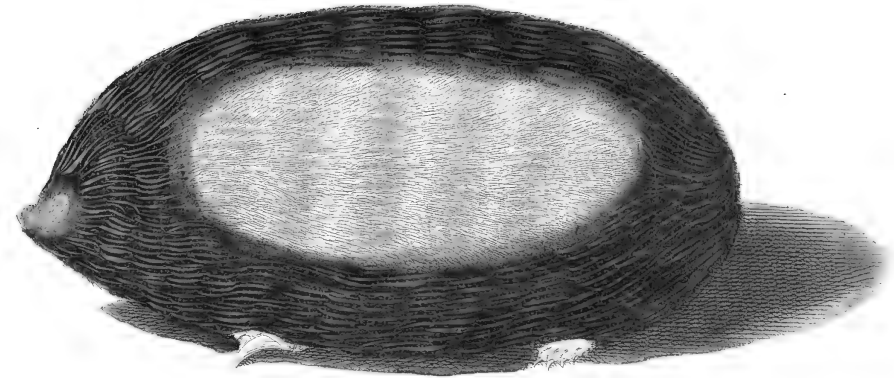


Fig. 3.

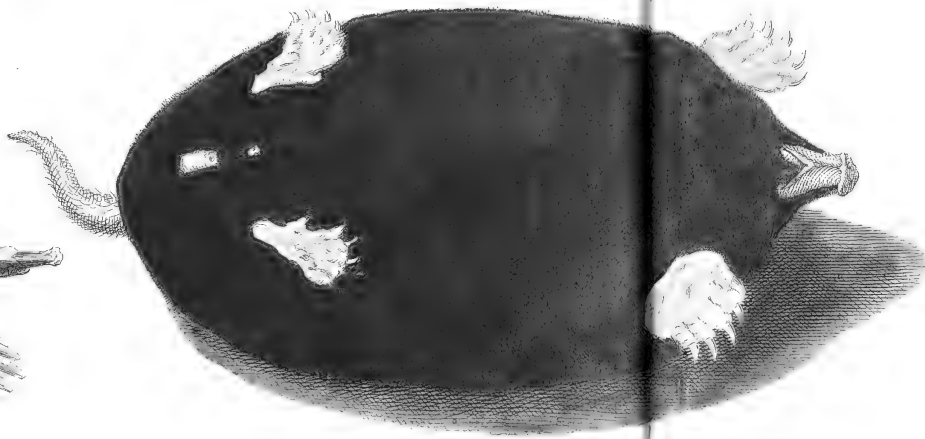


Fig. 5.

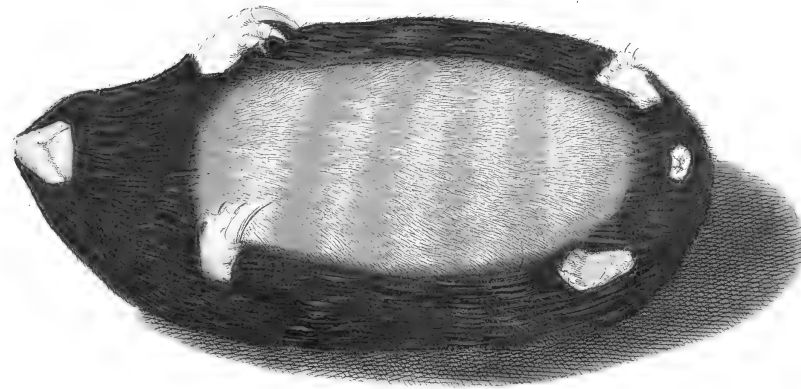


Fig. 6.

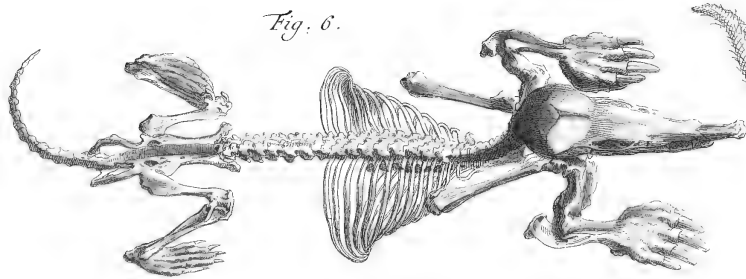


Fig. 8.

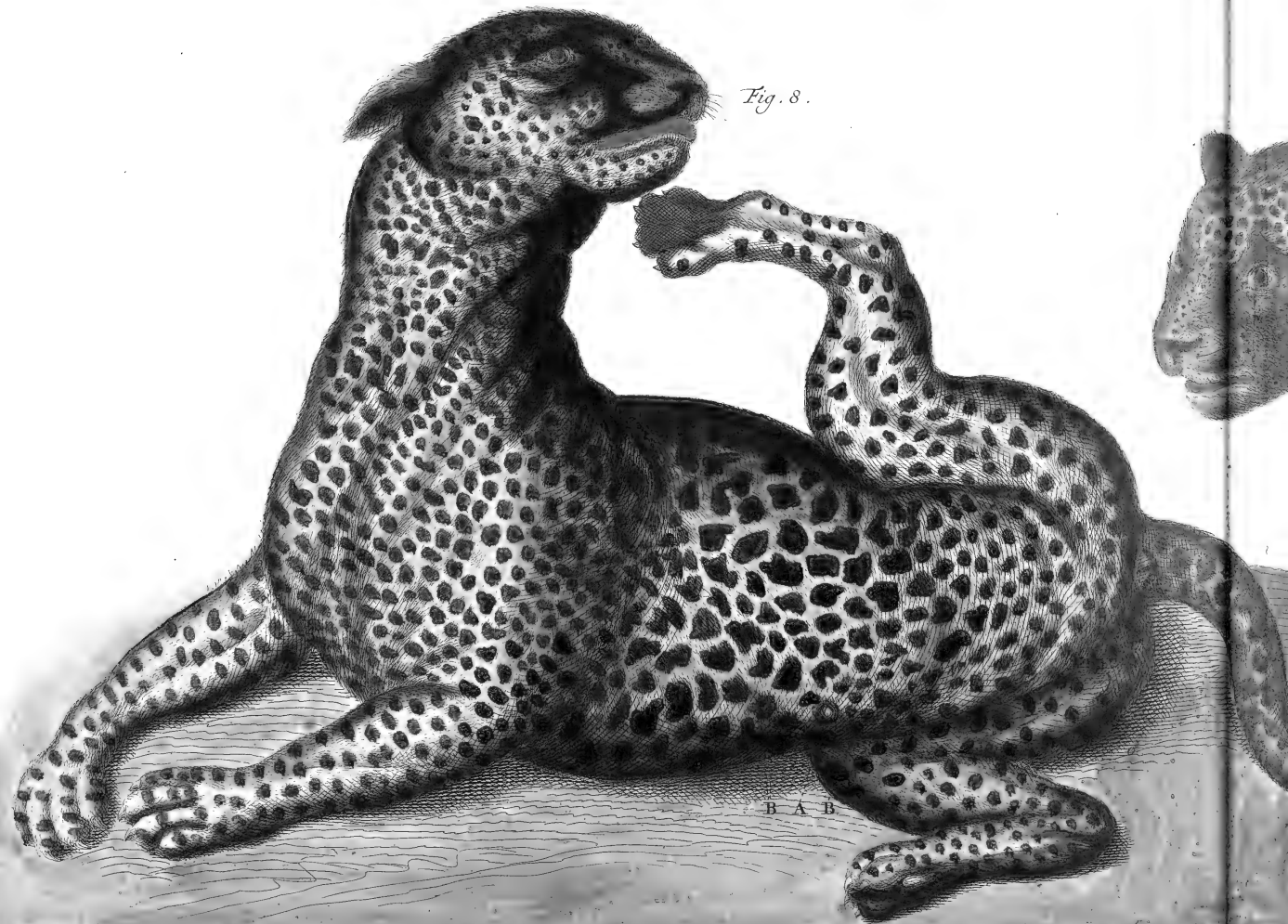
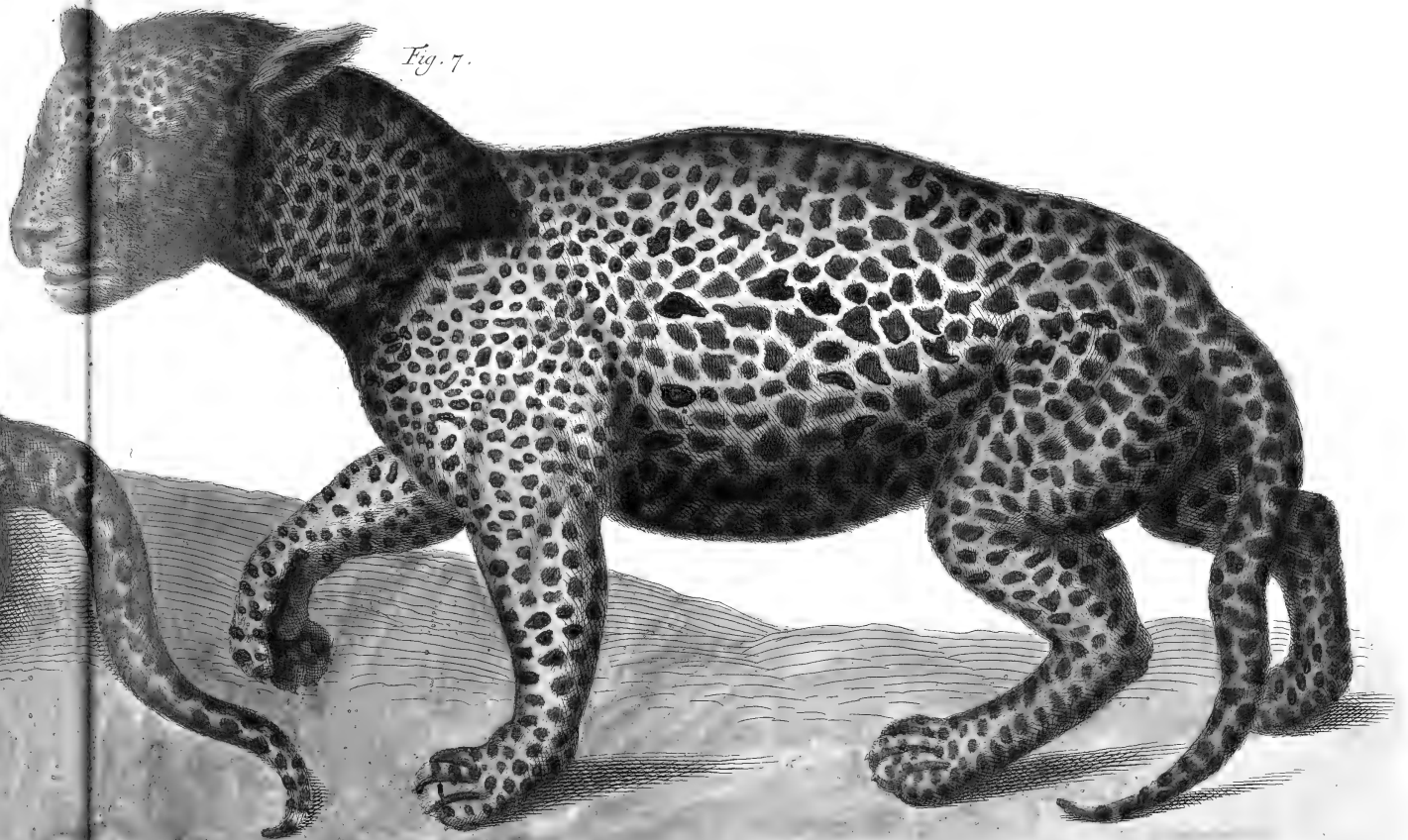


Fig. 7.



T A B U L A T R I G E S I M A E T S E C U N D A.

Num. 1. *Talpa, alba, nostras.*

Pili ejus breves, albi, fericum crudum mollitie referunt. Corpus oblongum, turgidulum, subrotundum: rostrum acutum, suilli æmulum, terræ fodiendæ est aptatum; cui & operi subserviunt pedes antici, lati, grandes, pilis orbi, albicantes, intorti quasi, & situ præpostero è corpore porrecti, in quinos distincti digitos, inter se connexos, fortibusque & acutis unguibus armatos: his enim, invito etiam colono, utuntur isthæc animalia ad agros suffodiendos, subque erutâ, & in longum aggeratâ terrâ cuniculos formant, non profundos quidem, sed sub ipsâ mox terræ superficie decurrentes; quos usque eò fodiendo protendunt, donec ad locum devenerint, ubi solum laxius, minus compactum, facile in antrum excavari potest, in quo delitecant, aggere desuper accumulato recondita. Cauda mediocris magnitudinis, & crispula est.

Num. 2. *Talpa, rubra, Americana.*

Coloris hæc ex dilutè cinereo rubri, habitu membrisque priori similis est; nisi quod pedes antici aliter omnino fabrefacti sint, fissi quippe in tres digitos, quorum exterior unguem gerit maximum, longum, acutum, & levi curvaturâ prominentem; medius ipse minor, minore etiam ungue munitus est; interior verò admodum minutus. Pedes postici in quatuor abeunt digitos, æqualibus ferè unguiculis armatos.

Num. 3. *Talpa, Virginianus, niger, supinus.*

Pilus hunc vestit nigricans, tono pulcherrimo coloris saturatè purpurei coruscans. Supinum delineari curavimus, ut subtus conspicuus foret, qua rostrum & pedes optimè visui patent. Glabra est & alba cute, & examussim nostratibus similis, qui tamen nigerrimi prorsus, refractique luminis expertes sunt.

Num. 4. *Talpa, Sibericus, versicolor, Aspalax dictus.*

Pulcherrimus isthic variis refulget coloribus, quos inter præcipuè emicat tonus ex viridi aureus. Rostrum breve admodum & exiguum est, caputque & collum vix dignosci potest. Posticâ parte conglobatus caudâ caret. Antici posticique pedes se habent uti sub Num. 2. Græco nomine *Aspalax* vel *Spalax* gaudent; quum unguibus suis terram continuò fodiant & eruant.

Num. 5. *Talpa, Siberica, supina.*

Prioris fœmella hæc, cum mare suo & habitu & colore omnino convenit. Notandum tamen, quod hujus caput & rostrum pilo brevior, dilutè flavo, tegatur. Venter colorum tonis dilutior est, quàm dorsum. Nares in antica rostri parte patent, uti in Porcis. Riētum acuti dentes supra & infra obsident, instar Murium. Utrum mammillas gerant pro pullis suis lactandis, vix dubium videtur; licet extus haud conspicuæ

TRENTE-DEUXIEME PLANCHE.

Nº. 1. *Taupe Blanche de nôtre Pays.*

Les Poils sont courts, blancs, doux au toucher, comme la foye cruë, son corps est assez gros, presque rond. Le Museau pointu, semblable à celui du cochon, lui servant à creuser la terre, de même que ses pieds de devant qui sont larges, grands, sans poils, blanchâtres, comme tortus, fendus en cinq doigts joints ensemble, armés d'ongles forts & pointus: ces animaux se fervent de leurs pieds pour creuser dans les champs en dépit des foins des Laboureurs. Ils élèvent la terre en un monceau long, & forment dessous à peu de profondeur, leurs trous, qu'ils étendent jusques à ce qu'ils parviennent, à un terrain plus mol, dans lequel ils font une tanière, où ils se cachent en la recouvrant de terre. Leur queue est d'une mediocre grandeur, un peu frisée.

Nº. 2. *Taupe Rouge, d'Amerique.*

Cette Taupe est d'un Rouge tirant sur un cendré clair; elle ressemble beaucoup à la première, sinon que ses pieds de devant sont faits tout autrement, fendus seulement en trois doigts, dont le premier est muni d'un ongle très-grand, long, pointu, un peu recourbé. Le doigt du milieu est plus petit, de même que son ongle. Le troisième doigt est très-petit. Les pieds de derrière se fendent en quatre doigts, armez d'ongles presque égaux.

Nº. 3. *Taupe de Virginie, noire, couchée sur le dos.*

Son Poil est noirâtre, luisant, mêlé d'un pourpre foncé. Nous l'avons peint couché sur le dos, pour qu'on puisse voir le dessous du Corps. Son museau & ses pieds paroissent aussi fort bien à la vue. Sa peau est blanche, sans poils, parfaitement ressemblante à celle de nos Taupes, qui d'ailleurs est entièrement noire, absorbant tous les rayons de lumière.

Nº. 4. *Taupe de Siberie, variée de diverses couleurs; on la nomme Aspalax.*

Cette Taupe est marquée de diverses couleurs, parmi lesquelles domine l'or & le verd. Le museau est petit, court, la tête & le cou se peuvent à peine distinguer. Elle est fort ramassée dans la partie de derrière, & manque de queue. Ses pieds de devant & de derrière sont conformez de même, que ceux que nous avons décrits au Nº. 2. On nomme en Grec cette Taupe *Aspalax* ou *Spalax*, parce qu'elle fouit & creuse continuellement la terre avec ses ongles.

Nº. 5. *Taupe de Siberie, représentée couchée sur le dos.*

C'est ici la femelle du précédent, qui est son Mâle. Elle lui ressemble aussi parfaitement de figure & de couleurs. Nous remarquerons seulement, que la tête & le museau de cette Taupci, sont couverts d'un poil plus court, & d'un jaune pâle. Son ventre est orné de couleurs plus frappantes que le dos: ses narines situées dans la partie antérieure du museau, sont fort ouvertes comme dans le pourceau. Ses dents de dessus & de dessous

conspiciantur. Plus certè quàm verosimile est, illas tum demum protuberare, quando suos excludere fœtus, uti in Glirium & Murium genere contingit: siquidem pro rato habendum, Conditorem sapientissimum, qui, quotquot vitâ donavit, creatis optimè prospexit, his quoque partibus Talparum fœmellas impertivisse. Porro id singulare hîc non prætereundum, quod in exoticis pariter ac nostratibus Talpis pedes postici, haud aliter ac in homine, calcaneis præditi sint, quæ inter currendum sese promonent.

Num. 6. *Skeleton Talpæ nostratis.*

Inde patet longitudo capitis, collique brevitæ, & quam firma sint & curta ossa, quasi vi coacta; quum horum robore opus sit ad terram eruendam. Rostrum extremum, cartilagineum, foris aponeurosi vestitum, ossi firmiter inhaeret. Ungues, Tendinibus quoque adfixi, in carne radicanantur.

Num. 7. & 8. *Duo fœtus Tigridis Ceilonica.*

E matris ventre vivi exfecti sunt, alter masculus, quem pedibus innixum Num. 7 exhibet, fœmella altera, recubans, sub Num. 8. Ambo elegantissimis per universum corpus maculis ornati sunt, quarum insigniores, posticam corporis partem obsidentes, miram colorum variegationem ostentant. Pedes, pariter maculati, in quatuor crassos, obtusosque dehiscunt digitos, brevibus parvisque unguibus munitos. Fœmellæ è medio hypogastrii quatuor protuberant papillæ, lit B notatæ. Umbilicus resectus sub lit. A conspicuus est. Venter, thorax, & pedes ex cinereo dilutè flavescent: dorsum verò, & maculæ, multò saturatioris coloris sunt. Tigrides binos duntaxat fœtus simul parere, ex hâc patet, quæ pro catulo quovis bina gerit ubera. Indoli horum animalium describendâ non immorabimur, quippe aliunde satis cognitæ. Eri autem incidi curavimus immaturos hosce Tygridum fœtus, ut eorum forma innotesceret.

TABULA TRIGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Cercopithecus, Americanus, minor, Monkje dictus, mas.*

Simiorum hæc minima species, plerumque *Monkje*, vel *Capitis mortui* nomen gerit; quum naso sumo & quasi collapsò, oculisque profundè intra orbitas sitis, faciem ferè capitis emortui referat. Caput, antè rotundum, atropadiceis pilis ad nasi usque radicem hispidum est; retrorsum verò magis elongatum, brevi capillo nigricante, uti ad frontem, horret. Vultus omnis pilosus est, & albicat, ad medium usque nasi, & oris ambitum, ubi nigredo regnat: rugæ illum plurimæ deformem faciunt. Auriculæ glabræ, majusculæ, capiti appressæ hærent, uti in Homine. Minuti in ore dentes, molaresque; lingua lata; quin brachia etiam & manus, cumque pedibus crura, humani ferè corporis mentiuntur speciem. Ungues breves sunt, & tanquam paulò ante resecti. Pedes postici calce, digitisque, longissimis gaudent. Pili dorsales dilutius spadicei sunt, quàm qui caput tegunt. Subtus à mento per ventrem usque, tum & sub brachiis, & per internam femorum faciem, calva proflus & nuda cutis est. Lumbos, externamque femorum partem, & pedes, paucus obsidet pilus, dilutè flavescent. Cauda longa, crassiuscula, qualis *Philandrorum*, aut *Murium majorum sylvestrium*. Hicce masculus est: Fœmellæ hujus speciei ubera gerunt binis papillis

font aiguës, ainsi que dans les Rats. Il ne faut pas douter qu'elles n'ayent des Tettes pour allaiter leurs petits, quoique ces Tettes ne paroissent point extérieurement, il est plus que vrai-semblable qu'elles sortent au dehors quand elles ont mis bas, ainsi qu'il arrive aux Loirs, & aux Rats. Le Sage Createur qui a pourvu si admirablement à toutes les creatures, n'auroit point manqué d'accorder aux femelles des Taupes ces parties pour le besoin de leurs petits. Au reste nous ne saurions passer sous silence une chose assez singulière, qui est que les Taupes étrangères & celles de notre pays également, ont aux pieds de derrière comme les hommes des talons qui les aident à courir.

n'a que deux Tettes pour nourrir ses deux petits. Nous ne nous attacherons point à dépendre le naturel des Tigres, assez connu de tout le monde. Nous avons donné dans cette figure la représentation de deux petits d'une Tigresse, qui n'étoient pas encore bas, pour faire connoître leur figure dans cet état.

TRENTE-TROISIEME PLANCHE.

Nº. 1. *Singe d'Amerique, petit, Mâle, nommé Monkje.*

Cette espece de Singe très-petite s'appelle ordinairement du nom de *Monkje*, ou *Tête Morte*, parce que par son nez camus, qui paroît comme tombé, & ses yeux enfoncés profondément dans leurs orbites, il ne ressemble pas mal à une tête de mort. Sa tête est ronde en devant, toute velue jusqu'à la racine du nez, de poils d'un noir qui tire sur le rouge. Le derrière de la tête qui est plus alongé, est couvert de cheveux noirs. Tout le visage est velu, & d'une couleur blanchâtre, jusqu'au tour du milieu du nez & de la bouche, où regne une couleur noire: beaucoup de rides contribuent à l'enlaidir. Des oreilles sans poil, assez grandes, sont attachées à sa tête de la même manière que chez l'homme. Il a de petites dents, propres à broyer sa nourriture; une langue large, bras, mains, pieds & jambes tels que l'homme; de petits ongles qui semblent un peu coupés; ses pieds de derrière ont un talon, & de très longs doigts. Les poils qui couvrent le dos sont d'un rouge moins chargé, que ceux de la tête; mais depuis le menton jusqu'au ventre sous les bras, à la partie interne des cuisses, la peau est entièrement chauve, & la partie extérieure des cuisses, les pieds, & les reins n'ont que très-peu de poils, qui sont d'un jaune clair. Sa queue est longue, assez grosse, à peu près telle que celle des gros Rats sauvages.

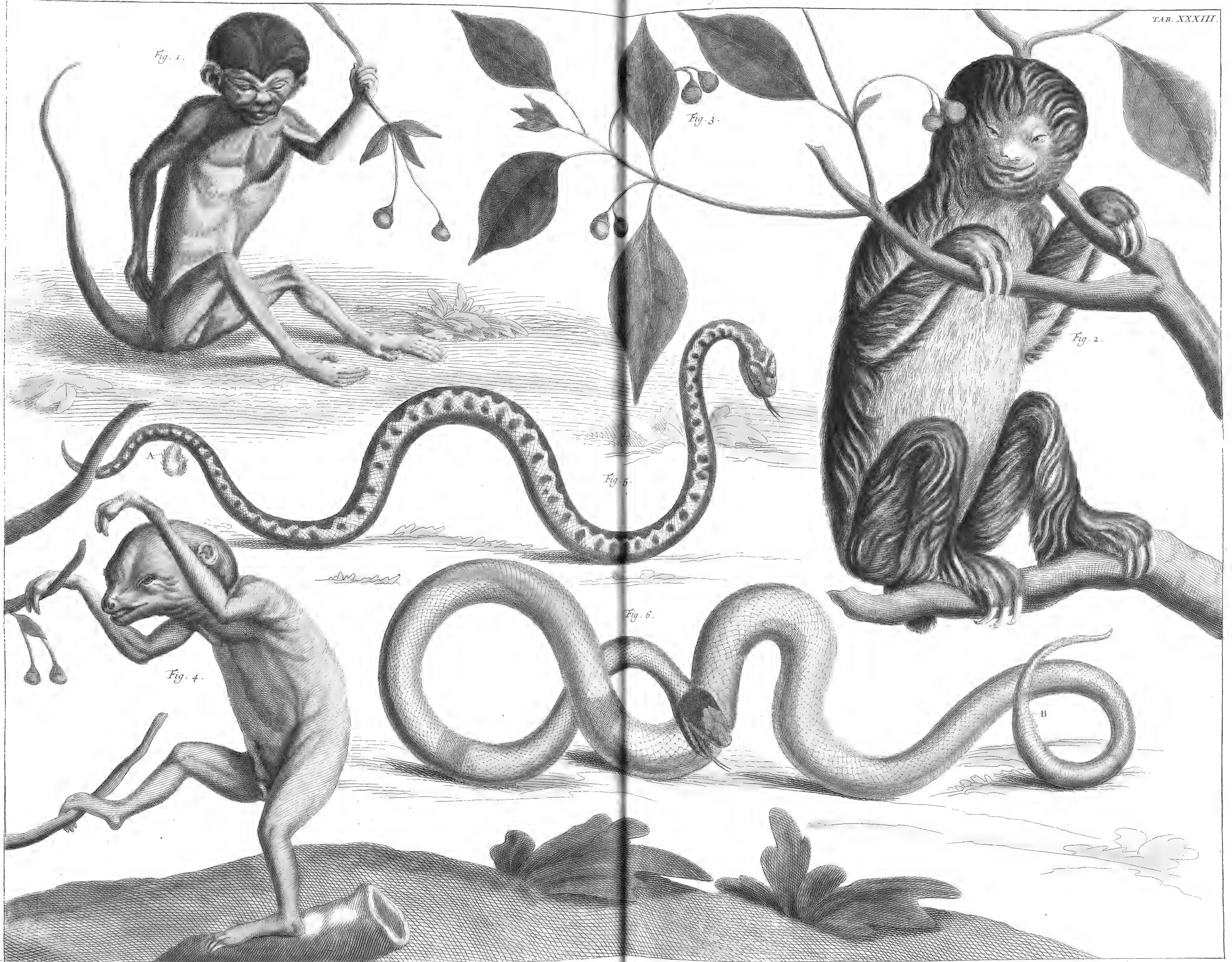
Le Singe ici représenté est un Mâle. Sa femelle a comme la femme, deux mamelles, & deux mamelons: nous ne nous étendrons

Nº. 6. *Squelette d'une Taupe de notre pays.*

L'on voit par ce Squelette la longueur de la tête & la petitesse du cou de nos Taupes. Il paroît aussi combien leurs os sont forts & courts, leur servant par ce moyen à pouvoir mieux creuser en terre; l'extrémité du museau est cartilagineux, adhérent fermement à l'os par une forte Aponeurose. Les ongles attachés à des tendons, prennent racine dans les chairs.

Nº. 7. & 8. *Deux petits d'une Tigresse de Ceylan.*

On les a tirés vivans du ventre de la Mere. L'un est un Mâle, qui est représenté au Nº. 7. droit sur ses pieds. L'autre est une Femelle peinte couchée au Nº. 8. Tous deux sont tachetés par tout le corps, principalement & d'une manière très-variée à la partie de derrière. Leurs pieds également tachetés se fendent en quatre doigts gros, obtus, armés d'ongles petits & courts. Du milieu de l'Hypogastre de la femelle sortent quatre mamelons, représentés par la lettre B. L'ombilic coupé est peint sous la lettre A. Le Ventre, la Poitrine, & les Pieds sont d'un jaune clair. Les taches du dos sont très-foncées. La Tigresse ne met bas que deux petits à la fois, ce qui paroît par celle-ci qui



papillis prædita, non secus ac mulieres. Neque jam Simiorum ulterius prosequemur historiam, quippe quæ variis in libris exhibita reperiri potest: interim tot simul figmenta huic intersparsa sunt, ut quæ leguntur, aut narrantur, nonnisi circumspicte pro veris assumi debeant.

Num. 2. *Ai, seu Tardigradus, gracilis, Americanus.*

Idiomate Belgico *Luiaardt*, Lusitanis *Pezillo ligero* & *Priguiza* audit: vel habitus ipse externus nativam hujus Animalis pigritiem indicat, quod loco quodam defixum hæret diutissimè, præ segnitie non nisi rarissimè sedem mutare affectans. Vultu interim amico gaudet, & irrisores suos vicissim quasi deridere videtur. Oculi exigui, velut in dormituriens, connivent. Tot & tam longi è capite extant capilli, ut faciem, albam cæterum, brevibusque pilis obsitam, tantum non contegant. Sic corpus univèrsum, sic femora, pedesque, constituta sunt, unde rudis ille & impolitus habitus emergit. Pilus ex griseo quasi variegatus est, albissimus hic, ex atro griseus alibi; per ventrem verò, maximam partem, prorsus albeat. Auriculæ nullæ extus, sed tantum foramina ibi loci conspiciuntur. Crura & pedes tam crassa & plumbea sunt, quasi ex urfis junioribus desumpta forent. Pedum quilibet ternis munitus est unguibus, magnis, incurvis, quorum ope arboribus adhæret Animal, ibique defixum requiescit, foliis & fructibus earundem vescens. Quum autem hocce genus Animalium in Indiis Orientalibus, præcipuè verò in insulâ Ceilanensi, reperiatur, Tardigradum hunc, tanquam Arbori Camphoriferæ, *Cusnoky* dictæ, in Japoniâ crescenti, infidentem hîc ad vitam curavimus delineari.

Num. 3. *Cusnoky, seu Camphora Japonica vera, baccifera.*

Ramus hic, ad vivum sculptus, è celeberrimo Musæo Nob. & Ampl. D. *Nicolai Witsen*, Consulis Amstelædam: depromptus est, cui Viro ex Japoniâ erat transmissus, addita descriptione, quæ ex Teutonico in Latinum versa ita habet.

Cusnoky grandis est & crassa arbor, dilutè viridi fronde, sensim, ubi ad ultimum incrementi sui terminum pervenit, flavescente, venusta. Folia hæc, præprimis autem fructus, insignem spirant Camphoræ odorem. Fructus singuli, vel bini simul, è longo pendent petiolo, suntque dilutè virides, rotundi, breves, & instar Glandium nostratium, calyce succincti saturatè viridi. Magnus harumce arborum numerus per Japoniæ saltus provenit, quarum nonnullæ tanta sunt crassitie, ut juncta binorum virorum brachia ambitum earum vix queant emetiri. Ex earum radicibus concinnas effingunt mensulas Japoniæ incolæ, qui has affabrè excidere norunt: quod inde reliquum est radicis, aut ligni, unà cum ramulis tenerioribus, minutim in frustula, articulum digiti longa, conciditur, quæ dein ferreo aut aneo lebeti, aquâ pleno, injecta per horas 48 decoquuntur; lebetibus imposita sunt opercula, quæ, instar Alambicorum, collis in altum surgentibus, cavis, Camphoram unà cum vapore elevatam sistunt: hæc verò tum, ubi omnia refrigerata sunt, inde exemta fervatur. Furni, in quibus ampli intus & lati lebetes ad validum ignem depouuntur, è duro lapide constructi sunt, & parte supernâ fumario, infernâ autem foramine, pro submittendis lignis, patent.

Num. 4.

étendrons pas plus au long sur l'histoire des Singes, qu'on peut lire en divers livres. Mais nous devons remarquer qu'on a mêlé à leur histoire beaucoup de contes & de fables, en sorte qu'on ne doit croire qu'avec une grande circonspection, ce qu'on nous en raconte, ou ce que nous en lisons.

Nº. 2. *Ai, ou l'Animal Paresseux d'Amerique, au corps grêle.*

Les Hollandois le nomment *Luyars*, ce qui veut dire *paresseux*, & les Portugais *Pezillo ligero*, ou *Priguiza*. En effet la forme du corps de cet Animal marque assez sa paresse naturelle, demeurant très long tems dans un même lieu, & n'en changeant par paresse que fort rarement. Il paroît bon de face, semblant cependant se moquer de ses railleurs. Ses yeux sont petits, qu'il ferme & ouvre comme les personnes qui ont envie de dormir. Sa tête est garnie de beaucoup de longs cheveux qui s'étendent sur sa face, qui au reste est blanche, couverte de petits poils. Son corps, ses jambes, & ses cuisses sont constitués de manière que cet animal paroît informe, & mal figuré. Son poil est varié tantôt de gris, tantôt de blanc; sur la plus grande partie du ventre il est tout à fait blanc. Ses oreilles ne paroissent point extérieurement, mais l'on s'aperçoit de trous faits à la place; ses jambes & ses pieds sont gros, lourds, à peu près comme dans les jeunes ours. Chacun des pieds est armé de trois ongles, grands, recourbés, au moyen desquels il s'attache aux arbres, y demeure cramponné, s'y nourrissant des feuilles & des fruits.

Comme cette espèce d'Animal se trouve dans les Indes Orientales & particulièrement dans l'Isle de Ceylan, nous avons représenté celui-ci au naturel, sur l'Arbre du Japon qui porte le Camphre, & qu'ils nomment *Cusnoky*.

Tóm. I.

Nº. 3. *Cusnoky, ou le véritable Arbre du Japon qui produit le Camphre, & porte des Bayes.*

Ce Rameau-ci, peint d'après nature, a été pris de l'Illustre Cabinet de Curiosités, de Monsieur *Nicolas Witsen* Bourgmestre d'Amsterdam, à qui on l'avoit envoyé du Japon, avec sa description que nous rendrons en François.

Le *Cusnoky* est un gros & grand Arbre, portant de belles feuilles vertes, qui étant formées tirent insensiblement sur le jaune. Elles ont une odeur considérable de Camphre, & principalement le fruit. Ce fruit est attaché un à un, ou deux à deux, à une longue queue; sa couleur est d'un verd clair; il est rond, court, à peu près comme le Gland de notre pays, renfermé dans une coque d'un verd foncé. Cet Arbre croît en abondance dans les forêts du Japon, qui en produit quelques-uns d'une grosseur si considérable, que deux personnes auroient peine à les embrasser. Les Japonois font d'une partie des Racines de cet Arbre qu'ils savent couper avec art, de petites Tables fort jolies. Ils coupent le reste de la Racine, & les rameaux les plus tendres, par petits morceaux, de la grosseur d'une des articulations du doigt, qu'ils cuisent pendant quarante-huit heures dans des chaudières de fer ou de cuivre. Ils couvrent en même tems ces chaudières de couvercles, en façon d'Alembics, creux, à long col, & qui servent à retenir le Camphre & la Vapeur qui s'élève par le moyen du feu: Quand le tout est refroidi ils ramassent ce Camphre & le conservent. Les Fourneaux dans lesquels on met ces larges chaudières sous un grand feu, sont faits de pierres dures, au haut du fourneau, est une ouverture pour y faire passer la fumée, & au bas un autre trou pour y fourrer le bois qu'on brûle à ce dessein.

O

Nº. 4. *L'Ani-*

Num. 4. *Tardigradus, Ceilonicus, catulus.*

Omnino alia hujus est, quam præcedentis sub Num. 2, forma: juvenculus enim hîc finit pilis est; ideo tamen haud minus easdem in arbores enititur. Differt autem & à priore, quod rictu parvum canem æmuletur; auriculæ breves & rotundæ capiti quam proximè adstent, & pedes antici nonnisi binos digitos totidemque ungues gerant, quorum tamen in aliis plerumque terni tam anticis quam posticis in pedibus occurrunt.

Num. 5. *Vipera, Ceilonica, Æhætulla, id est, oculis infecta; mas.*

Nomen *Æhætulla* inde habet, quod perhibeatur, per emissos ex oculis radios homines, ipsam diu adspicientes, veneno inficere. Quæ tamen, meo quidem judicio, anilis tantum fabula esse videtur: si enim infectæ adeo & malignæ in hominem forent hæ Vipera, haud certè dubitandum, quin Æthiopes ab illis capiendis pulchrè abstinere. Oculi admodum exiles, supra nares, ad anteriora rictus siti sunt, videnturque ferè quaterni, quum utrinque ad maxillâ superiora binæ occurrant maculæ albicantes, oculorum æmulæ. Nasum squamæ aliquot insigniores obtegunt. Rhomboideas dorso squamas serpentino flexu picta quasi catena, atropadicea, ornat; dum ventrem dilutè luteum subruffæ maculæ distinguunt, cujus squamæ albedine lurida infectæ sunt. Testiculi grandes, pyri instar, coaliti, & undequaque spinis horridi acutis, sub lit. A conspiciuntur.

Num. 6. *Serpens, Ceilonica, putida, lutei coloris, Hotambœia dicta.*

Caput ejus cucullo ruffo, magnisque squamis, dilutè luteis, tectum est. Squamas, saturatè flavas, bini in super ruffi annuli distinguunt. Cætera corporis superna pars unicolor est. Ventræ squamæ dilutius flavent. Prope foramen, quod ad caudæ exortum conspicitur, squamæ transversales transformantur, ibi bique acuta cauda mediâ quasi futurâ cohaeret, vid. lit. B, quæ isthoc foramen indicat. Plurimis autem in Serpentibus hoc ita se habet.

TABULA TRIGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Tardigradus, Ceilonicus; fœmina.*

Hæc mater est catuli, præcedente Tabula, sub Num. 4, exhibiti, ex insulâ Ceilonensi mihi transmissa. Capite & ore hæc species omnino discrepat ab Americanis. Nates posticitus, femora, pedesque, uti in Urliis, pilis densissimis, lanam quasi referentibus, hispida sunt; id quod & reliquum per corpus obtinet. Pedes antici nonnisi binos gerunt incurvos, & longos ungues, postici verò ternos. Dum arbores conscendere tentant hæc Animalia, longis suis nituntur pedibus, qui à natura ita comparati sunt, ut pro lubitu flecti, & ad peragenda quævis necessaria torqueri queant. Clamor, quem edunt, *Ai, ai, ai*, sonat, unde & nomine *Ai* insignita sunt. Fœmella hæcce coloris est saturatè helvi per corpus supernum, dilutè verò

N°. 4. *L'Animal dit le Paresseux de Ceylan; un des petits.*

Sa figuré est toute différente de l'autre que nous avons décrit au N°. 2. Car celui-ci qui est un jeune, n'a point de poil, & cependant il grimpe également sur les mêmes arbres. Il diffère du premier en ce que son museau imite celui d'un petit chien; les oreilles sont courtes, rondes, collées fort près de la tête; ses pieds de devant n'ont que deux doigts, & deux ongles, au lieu que ces sortes d'animaux ont d'ordinaire trois doigts, tant aux pieds de devant, qu'aux pieds de derrière.

N°. 5. *Vipere de Ceylan, Mâle, nommée Æhætulla, c'est-à-dire venimeuse par ses yeux.*

Cette Vipere porte le nom d'*Æhætulla*, parce qu'on raconte, qu'elle tue les hommes qui la regardent longuement, par des rayons qu'elle jette de ses yeux sur eux. Ce qui me paroît un conte de vieille, car si ces animaux étoient si venimeux, & si méchants à l'égard de l'homme, il ne faut point douter que les Ethiopiens ne se gardassent bien d'oser les prendre. Ses yeux sont petits, situés sur les narines au devant de la bouche. Il semble qu'il y en a quatre, car au dessus de la mâchoire, de chaque côté, paroissent deux taches blanchâtres, semblables à des yeux. Le Nez est couvert de quelques écailles assez grosses, & le dos d'écailles Rhomboïdes, ornées comme d'une chaîne noire & rouge, qui va en serpentant. Le ventre est d'un jaune clair, marqueté de taches roussâtres, & garni d'écailles d'un blanc jaunâtre: les Testicules grands, rassemblés en forme de poire, hérissés par tout d'épines pointues. Ils sont représentés sous la lettre A.

N°. 6. *Serpent de Ceylan, puant, de couleur jaune, appelé Hotambœia.*

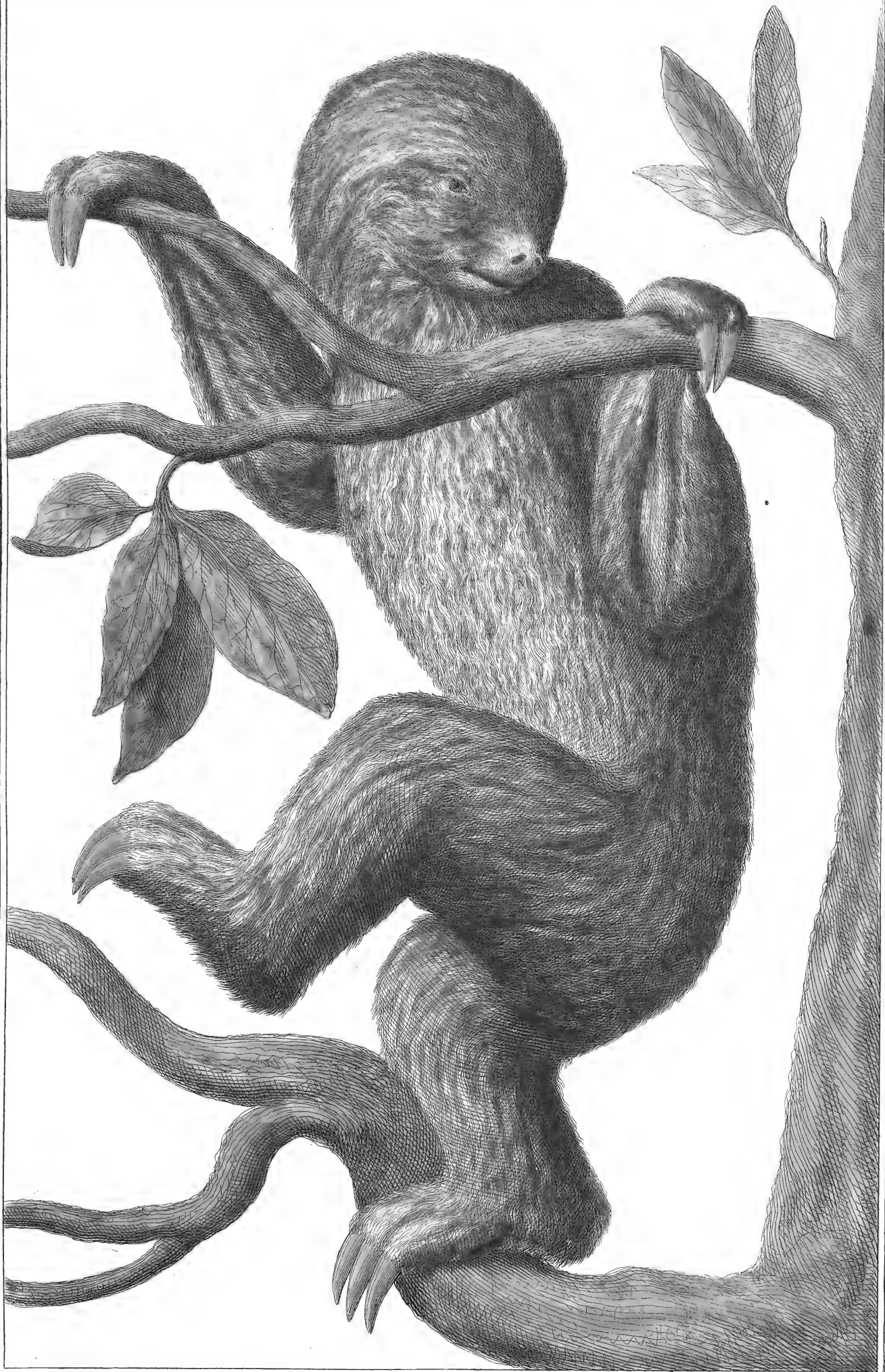
Sa tête est couverte d'une espèce de Capuchon roux & de grandes écailles d'un jaune clair. Elle est revêtue d'autres écailles d'un jaune foncé, séparées par deux anneaux d'une couleur rouille. Le reste du corps est d'une même couleur. Seulement les écailles qui tapissent le ventre sont d'un jaune plus pâle. On aperçoit près d'un trou qui se rencontre à l'origine de la queue des écailles qui la traversent, à l'endroit où la queue est jointe par une suture moyenne. Voyez la lettre B qui indique ces trous. On remarque cela dans plusieurs Serpens.

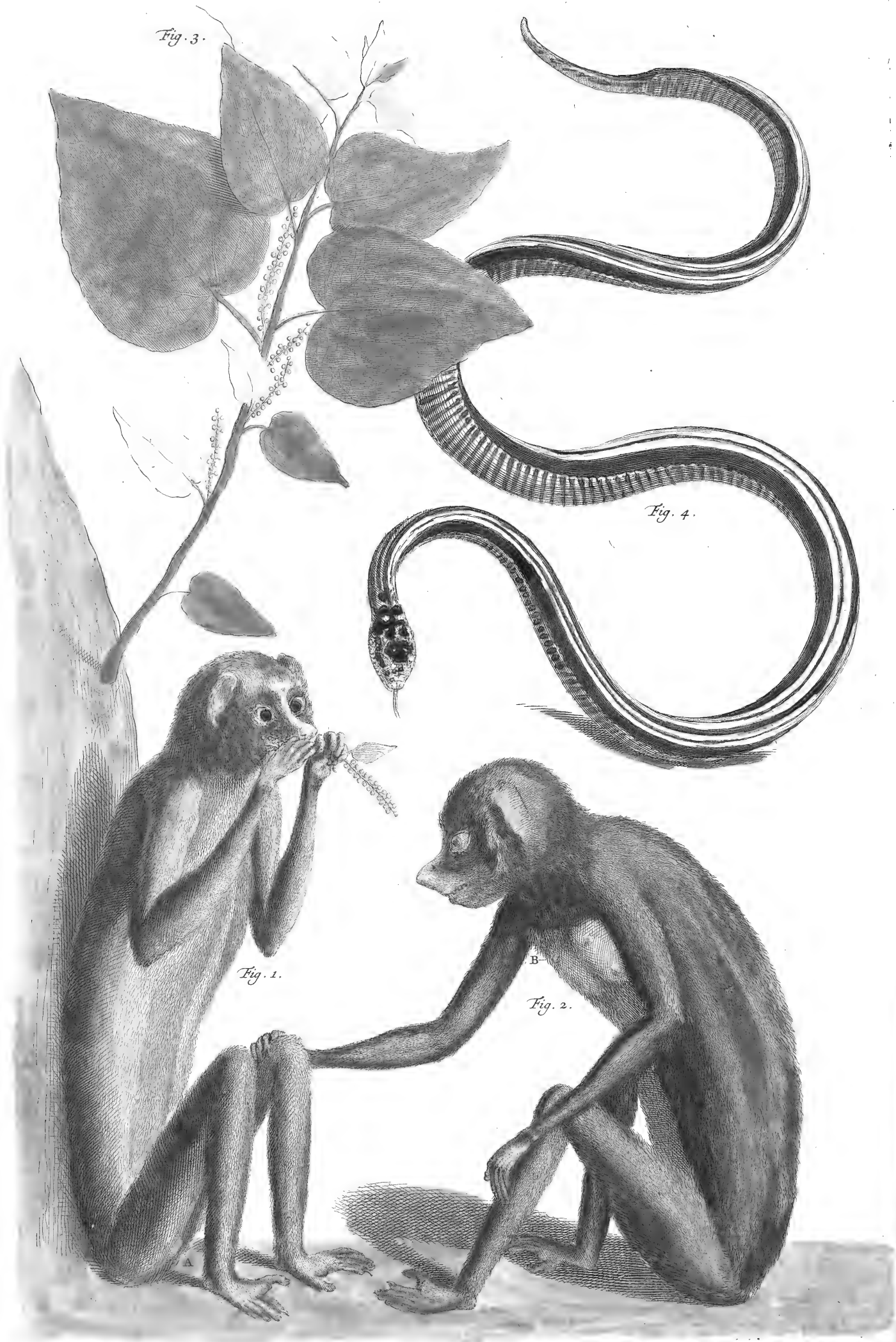
TRENTE-QUATRIÈME PLANCHE.

N°. 1. *Paresseux femelle de Ceylan.*

C'est ici la mère du petit que nous avons rapporté sous le N°. 4. de la planche précédente, & qui m'a été envoyée de l'Isle de Ceylan. Cette espèce a la tête & la gueule entièrement différentes des Paresseux d'Amerique. Les fesses, les cuisses, & les pattes sont, comme dans les Ours, couverts de poils rudes, très épais & qui ressemblent presque à de la laine, ce qui a lieu aussi sur tout le reste du Corps. Les pattes de devant n'ont que deux ongles longs & crochus, & celles de derrière en ont trois. Lors qu'il s'agit de monter sur les arbres, alors ces animaux s'élèvent sur leurs longs pieds que la nature a formés de manière qu'ils peuvent s'en servir pour se remuer avec toute l'agilité nécessaire.

Le cri que jettent ces animaux est *ai, ai, ai*, ce qui fait que cet *Ai* est un des noms qu'ils portent. Cette femelle est par le corps





verò cinerei subtus. Auriculæ planæ quàm proximè capiti adpressæ sunt; uti in Hominibus, & capitis crine obteguntur. Bina autem in pectore, inter anticos pedes, gerit ubera; quum, uti diximus, sexus fœminini sit; unde forte conjicere datur, speciem hancce unum duntaxat fœtum partu quovis edere. Cauda eis nulla, dum Tardigradi Americani curtâ obtusâque gaudent.

T A B U L A T R I G E S I M A E T Q U I N T A .

Num. 1. *Animalculum Cynocephalum, Ceilonicum, Tardigradum dictum, Simii species; mas.*

Immeritò sanè *Tardigradum* hocce vocatur *Animalculum*; quippe quod nequaquam segne aut ignavum est, prout longitudo & gracilitas femorum & brachiorum, corporisque universi similis habitus attestatim docet. Quin contra alacre est gressu, inque conscendendis arboribus admodum velox. Formâ & gestibus Simios æmulatur, quibuscum & in multis convenit, os exceperis, & nâsum, utpote qui intropressus quasi, & angustè protensus extat, unde canini ferè capitis figura emergit. Olfactu pollet acutissimo. Caput supra teres est, non minus ac auriculæ, quæ latæ pariter, præ tenuitate pelluentes, glabræ, & pilis orbæ sunt, coloris dilutè cinerei. Riçtus acutis scatet denticulis. Qui totum corpus obsidet pilus subrufus est, longus, laneus quasi, & Serici instar mollissimus, Talparum ferè lanuginem referens, per dorsum paulò magis ad fuscum vergens, subtus verò dilutior. Longa & gracilia crura pili quidem investiunt, at tenues adeo rarique, ut alba pellis transpareat. Pedes in quatuor digitos unumque abeunt pollicem, cujus extremus articulus cæteris tumidior est; digitos interim Hominum & Simiorum omnes illi æmulantur, brevibusque & latis unguibus muniti sunt: præter verò digitos longus, acutus & incurvus unguis prope pollicem eminèt, uti in avibus, quo corporibus sese adfigere firmiter & scalpere potest Animal. Marem hæcce icon sistit, membrumque genitale sub lit. A conspicuum est. Testiculi ano prope adfident satis insignes & lati. Cauda iis nulla, ne talis quidem, qualis Tardigradis, est. Seminibus & fructibus procerarum arborum vivunt; quos, exemplo certè notatu dignissimo, masculus pro fœmellâ suâ ab arboribus carpit, & prægustat, utrum grati saporis sint, antequàm fœmellâ porrigat: unde hæc vicissim mirè deperit suum marem, & si fortè inertiozem esse contigerit, ad Venerem excitat. Eorum historia habetur apud D. Tancred. Robinson, & D. Charleton in *Museo rarissimorum Animalium*, ubi inter Simios numerantur: quò & a Raio in *Synopsi Animalium* p. 245. relata sunt.

Num. 2. *Fœmina prioris Animalculi, Tardigradi dicti.*

Convenit hæc in omnibus cùm mare suo, exceptis mammis & partibus generationi dicatis. Ubera ei binâ eminent, quatuor papillis donata; quum catulos quatuor singulo partu edat, quorum hinc cuilibet una præsto est papilla. Ita quippè in his efformandis sese gessit Natura, ut cunctis æquè Animantibus ac Homini prospectum foret, donèc, pro suo quodlibet genere & more educatum, victui proprio corpore quærendo, & quasi lucrando par esset. Fœmella hæc utrinque ad latus capitis, juxta aures, binos è longis crispatisque capillis fasciculos gerit, qui in collum usque penduli haud leve ornamentum conciliant. Dorsum pili paulò dilutioris sunt coloris, ventrisque magis fusci, quàm quidem in mare.

Num. 3.

corps d'un incarnat foncé, & sous le ventre d'un cendré clair. Ses oreilles plates & collées de même que celles des hommes sont couvertes par les poils de la tête. Il faut encore remarquer qu'entre les pattes de devant elle porte deux mamelles, étant ainsi que nous l'avons dit une femelle. Cela pourroit donner lieu à conjecturer que cette espece ne porte qu'un petit à chaque fois. Elle n'a point de queue, au lieu que l'espece qu'on en trouve en Amérique est pourvue d'une qui est courte & épaisse.

niere jointure est plus enflée que les autres. A cela près ses doigts nous représentent fidelement ceux des hommes & des Singes, & sont garnis comme eux d'ongles courts & larges. Outre ces doigts, il sort près du pouce un ongle long, pointu, & recourbé, comme on en voit dans les oiseaux. Il s'en sert pour s'attacher fortement à tout ce qu'il rencontre & pour le ronger. Cette planche represente un mâle dont le membre viril est indiqué par la lettre A. des testicules assez gros & assez larges sont placez proche l'anus, & rien n'empêche de les voir, n'ayant pas de queue, même aussi chetive que les ont les Pareffeux. Il vit des graines des plus hauts arbres, & ce qui mérite une attention particuliere, le mâle goute si ces graines sont d'un goût agreable, avant que de les presenter à sa femelle, à qui cette attention donne un amour violent pour son époux. Elle fait fort bien le rechauffer lorsque ses caresses paroissent se refroidir. On peut voir plus particulièrement l'Histoire de cet animal dans Tancrede Robinson & dans le Cabinet des animaux les plus rares, où on le place parmi les Singes, ce que M. Ray a fait aussi p. 245. de son Abrégé des animaux.

TRENTE-CINQUIEME PLANCHE.

Nº. 1. *Petit animal de Ceylan dit Cynocephale, nommé Pareffeux, espece de Singe, mâle.*

C'est bien à tort qu'on appelle cet animal *Pareffeux*, puisqu'il n'est rien moins que cela, comme la longueur & la maigreur de ses cuisses & de ses bras, ou pour mieux dire, de tout son corps, le montre suffisamment. Bien plus, il marche gaïement & est fort agile à monter sur les arbres. Par sa figure & par ses gestes, il a beaucoup de ressemblance avec le Singe; la queue & le nez étant presque les seules parties en quoi ces animaux different le plus. Notre espece de Pareffeux a le nez plus enfoncé & qui s'allonge en se retrécissant toujours, d'où se produit une tête presque pareille à celle d'un chien. Il jouit d'un odorat très-fin. Sa tête est ronde par dessus, aussi bien que ses oreilles, lesquelles sont larges, transparentes à cause de leur peu d'épaisseur, sans poils, & d'un cendré clair. Son ratelier est composé de petites dens pointues. Le poil dont tout le corps est couvert, est rouffetre, long, comme laineux, doux presque à manier comme de la Soie, & ce qui donnera encore une idée plus juste, semblable au poil de la taupe. Ce poil tire un peu plus vers le roux sur le dos & plus bas, quoique ce soit la même couleur, elle est moins foncée. Ses longues & maigres jambes sont couvertes de quelques poils, mais petis, en petite quantité & qui laissent paroître fa peau blanche. Les pieds sont formez en quatre doigts & en un pouce, duquel la der-

Nº. 7. *Femelle du précédent petit animal, dit Pareffeux.*

Elle ressemble en tout à son mâle, si ce n'est qu'elle a les mamelles & les parties de la generation fort differentes. Il lui pousse quatre mamelles qui ont chacune quatre mamellons, c'est à dire, autant qu'elle porte de petits, qui ont chacun besoin du leur. On voit bien à la façon dont la nature a formé ces parties que cette excellente mere a soin de fournir aussi bien à chaque espece d'animaux qu'à l'homme même, ce qui lui est nécessaire pour vivre & se soutenir depuis le moment de sa naissance. Il croit à cette femelle aux deux côtes de la tête, proche des oreilles, deux petits toupets de poils longs & frisez, qui lui descendant sur le col contribuent beaucoup à l'embellir. Les poils du dos sont d'un roux plus clair, & ceux du ventre d'un roux plus foncé que dans le mâle.

Num. 3. *Ricinus dulcis, arborefcens, Americanus, Populeâ fronde, argenteâ, fivæ foliis Populi nigra argenteis.*

Cinnamomum quoque *ſylveſtre* vocatur hæc Planta, cujus folia, Populi nigra æmula, ſupra amœno virore, ſubtus candore argenteo nitent. Fructus, è peduncolorum foliorum axillis protrufi, rotundis ſeminibus ſcatent, quæ tenuibus curtisque innixa petiolis, in ſpicas quaſi digeſta, Plantæ & Inſecti, *Ricini* dicti, æmula ſunt. D. Jac. Breynius in *Prodrom.* teſtatur, vegetans hocce in hortis D. Fagel & Beaumont germinafſe. Surculus hic unâ cum aliis plurimis ex relictâ à D. Kichelaar hæreditate ad me pervenit. Simii arboris hujus fructibus mirè inhiant.

Num. 4. *Serpens Rotange Ceilonenſis, rarior & elegantiffima.*

Triplex hanc tænia, nigra nimirum, albicans & ſubſuſca reddit venuſtiſſimam. Ventrem pulchrè albidum ſquamæ nigrae tranſverſales variegant. Caput concinnum ſquamis quoque non minus elegantibus veſtitum eſt. Indis *Rotange* vocatur.

TABULA TRIGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Philander, Opaſſum, fivæ Carigueja, Braſilienſis; mas.*

Peregrinorum Animalium curioſi in Belgio *Glirem ſylveſtrem* vocant, Americani verò *Serwoii* & *Cerigons*: neque tamen ultra viginti quinque abhinc annos excedit, ex quo rarum hocce Animal è Braſilia & Surinamo, quibus in locis naſcitur, has in oras tranſlatum eſt; quamvis & vetuſtioribus Zoologis notum fuerit, uti Piſoni, qui *Maritacaca*, Hernandezio, qui *Tlaquatzin*, *Lerioſarigoy*, *Semivulpam*, & Geſnero, qui *Thepoſſum* illud appellat. At iconem ejus nemo dedit. Rajus in *Synopſ. Anim.* pag. 183. quàm exactiſſimè illud deſcribit, juxta inſtitutam ab Ipſo & D. Markgravio ejus Anatomem. Caput, Vulpino ſimile, oblongum eſt, & in acutum convergit. Anterius ſupra roſtrum nares patent. Riſtus, ampliſſimus, ſupra infraque acutis dentibus, uti in Vulpe, ſcatet. E labio ſuperiore utrinque & oculorum Canthis promiſſi pili, inſtar barbulae, extant. Oculi ipſi inſignes & lucidi. Sub auriculis prægrandibus, ſubrotundis, arrectis, & præ tenuitate ferè pellucenſibus, calvities regnat. Caput ſaturatè fuſci pili obſident: dum binæ, dilutè flavefcentes, maculae ſupra oculos viſuntur. Ambitus oris, totus venter, brachia, crura & pedes eadem ratione comparata ſunt. Pilus, ſupernam corporis faciem qui tegit, longus, lanuginofus, mollis, & ſaturatè ſpadiceus eſt: cauda verò ſimiliter per digiti longitudinem ab initio piloſa, dein ad extremum uſque calva, & rhomboideis quaſi ſquamulis veſtita eſt. Pedes antici, calvi & glabri, Hominiſ manum referunt, ſecti quippe in digitos quatuor, unumque pollicem, brevibus & aliquantum acutis unguibus munitos. Poſtici verò longiuſculi calcaneis inniuntur callo craſſiore obductis, cætera cum pedibus Simiorum convenientes. Viſtus horum Animalium fructus ſunt, folia, corticesque arborum, quas Simiorum ad inſtar norunt conſcendere; arundine ſaccharina, avibus, & gallinis quoque veſcuntur.

Num. 2.

Nº. 3. *Ricin doux d'Amerique, croiſſant en arbre, à feuilles de Peuplier argentées, ou plutôt à feuilles de Peuplier noir argentées.*

On appelle encore cette plante, *Cinamome Sauvage*, & ſes feuilles rivales de celles du tremble ont du côté extérieur un verd agréable, qui eſt relevé du côté intérieur d'un blanc argenté. Les fruits qui pouſſent des ailes des feuilles des queues, ſont remplis de graines rondes, qui s'appuyant elles-mêmes ſur des queues courtes & minces ſe forment comme en épics ſemblables à la plante & à l'inſecte appelez *Ricin*. M. Jacques Breynius atteste dans ſon *Prodrome* qu'il a vû cette plante pouſſer dans les jardins de MM. Fagel & Van Beaumont. Ce rejetton qu'on voit ici avec quelques autres m'eſt venu de la ſuccceſſion de M. Kichelaar. Les Singes ſont très avides des fruits de cet arbre.

Nº. 4. *Serpent de Ceylan, l'un des plus rares & des plus beaux, dit Rotange.*

Cette triple bande, noire, blancheâtre, & rouſſeatre rend très-beau cet animal, dont des écailles noirs tranſverſales diverſifient ſon ventre lequel eſt d'un beau blanc. Sa tête qui eſt jolie n'eſt pas revêtue d'écailles moins agréables à la vûe. Ce Serpent s'appelle *Rotange* par les Indiens.

TRENTE-SIXIEME PLANCHE.

Nº. 1. *Philander, Opaſſum, ou Carigueja mâle du Breſil.*

Les Hollandois qui ſont curieux de connoître les animaux

étrangers, appellent cet animal, un *Loir*, ou un *Rat ſauvage*, tandis que les Americains lui donnent le nom de *Serwoii* & de *Cerigons*. Et il n'y a pas plus de vingt-cinq ans que ce rare animal a été transporté ici du Breſil & de Surinam qui le produiſent. Cependant il n'a pas été entièrement inconnu aux anciens *Zoologiſtes*. Piſon l'a appellé *Maritacaca*, Hernandez *Tlaquatzin*, *Lerioſarigoy* & *demi-Rénard*, Geſner enfin *Thepoſſum*, mais aucun n'en a donné la figure. Seulement Ray la décrit très-exactement ſuivant l'anatomie qu'ils en avoient faite lui & M. Markgrave, p. 183. de ſa *Synopſ. Animal.* La tête de cet animal reſſemble à celle du renard & finit en pointe. Sur le devant & au deſſus du muſeau on voit les narines ouvertes. L'ouverture de la gueule eſt fort large & la machoire ſupérieure & inférieure eſt garnie de dents pointues, comme dans le Renard. De côté & d'autre de la lèvre ſupérieure, & dans les deux yeux, ſont de longs poils qui ſervent de barbe. Pour les yeux ils ſont beaux & brillans, cet animal eſt chauve ſous les oreilles, qui ſont très-grandes, presque rondes, droites & presque transparentes à cauſe de leur peu d'épaiſſeur. Des poils d'un doux obſcur garniſſent ſa tête; & l'on voit deux taches au deſſus des yeux d'un fauve clair. Le tour de la gueule, tout le ventre, les bras, les jambes, & les pieds ſont faits de même. Le poil qui couvre la partie ſupérieure de ſon corps eſt long, cotoneux, mou & d'un chatain obſcur. La queue velue également du commencement & de la longueur d'un doigt, & chauve enſuite juſqu'au bout, eſt comme revêtue de petites écailles diſpoſées en loſanges. Les pieds de devant reſſemblent à la main d'un homme en ce qu'ils ſont ſans poils, qu'ils ont quatre doigts & un pouce diſpoſez de la même maniere, & des ongles courts & tranchans. Les pieds de derriere au contraire qui ſont plus longs ont des talons plus calleux que ceux des Singes; mais d'ailleurs les pieds y reſſemblent entièrement. Ces Animaux vivent de fruits, de feuilles, & d'écorces d'arbres ſur leſquels à l'imitation des Singes ils favent fort bien grimper. Ils aiment auſſi beaucoup les cannes de Sucre, les oſeaux & les poules.

Nº. 2. *Philander*



Num. 2. *Philander, Americanus, seu Carigueja, cum catulis, saccum ventris intrantibus; femina.*

Hæcce prioris fœmella hîc cum catulis suis sistitur, quos in sacco, seu marsupio, quod ei subtus ad ventrem est, lit. A, intus molli lanugine vestito, gerit. Haud aliam ejusmodi animalium speciem novimus, quam tali loculo Natura donavit. Ubra, in ipso sacci hiato, sub ventre, conspicua, sex, aliquando & octo, papillis, pro catulorum numero lac fundentibus, prædita sunt. Nudos cœcosque parit mater catulos, quos dein pedibus suis anticis, digitatis, prehensos hocce in marsupio, ipsam quasi matricem referente, recondit, molliter fover, nutritque; nec tantum à frigore & aëris injuriis, sed & ab insidiis aliorum animantium tutatur, neque inde emittit, priusquam usu oculorum gaudeant. Tum verò unâ cum ipsis in colliculum quendam, à quo periculum abesse ipsi videtur, sese confert mater, perâque reclusâ catulos suos inde prolicit, solisque radiis exponit focillandos, blando interim lusu cum illis sese oblectans: ad minimi strepitus auditum, aut mali suspicionem, ilico catulos rursus, simili ferè sono: *Tik, Tik, Tik*, convocat, qui ad nutum obsequiosi advolant, matrisque saccum repetunt; hæc tum aufugit ocyus, se suosque periculo subductura. Durat hoc eousque, donec catuli proprio pabulo quærendo sufficiant, matrisque pera, cratis, cunarum & receptaculi loco quæ hætenus fuit, illis capiendis nimium angusta sit: tum demum mater morsu à se depellit catulos, proprioque de penu vivere docet. [Ludovicus Hennepin in novis detectis circa Septentrionalem Americam, pag. 126, hoc quoque Philandrorum genus describit.] O! adorandam Creatoris sapientiam, qui omni animanti, magno, parvo, pro suâ cuilibet indole, quidquid ad speciei propagationem, educationem, protectionem, &c. requirebatur, indidit, sicque prospexit benignissimè, ut genera omnia, horumque singulæ species perdurent constantissimè, aboleantur nunquam. Quocirca devotissimâ admiratione abrepti hæc in verba prorumpimus:

*Ut minimum quodvis Animal, sic quelibet Herba,
Predicat æternum, vel sine voce, Deum.*

Num. 3. *Carigueja, junior, seu Opassum, cum sacco aperto.*

Exhibet junior hicce Philander, in apertò suo marsupio, prominulas jamdum papillas, sub lit. B conspicuas. Catulorum plurimi sexûs fœminini sunt, suasque perulas arctè clausas gerunt.

Num. 4. *Tlaquatzin, seu Tai-Ibi Brasiliensibus dicta; femina.*

Alius hæcce speciei est, quàm præcedens, ab Hernandezio *Tlaquatzin* vocata, à Lusitanis verò *Caborro domato*, i. e. *glis sylvestris*. Vid. Raji *Synopsis Animal.* pag. 185. Convenit quidem hocce Animalculum cum priore quoad pilos & colorem, qui tamen ei paulò saturatius spadiceus est. Caput quoque, quàm Philandrorum, majus & crassius, felino capiti ferè adsimilatur. Oculi insignes eximia luce radiant. Auriculæ magnæ, latæ, pendulæ, nudæ, tenuissimæ, fusci sunt coloris. Barba oris ambitum obsidet nigricans, & supra oculos nonnulli etiam pili eminent. Ubra, uti in Ove, posticos inter pedes reposita, quatuor

Nº. 2. *Philander d'Amerique, ou Carigueja femelle avec ses petits, entrant dans le sac du ventre.*

Cette planche represente la femelle de l'animal precedent avec ses petits, qu'elle porte dans un sac ou dans une bourse garnie en dedans d'un coton fort doux & qui est placée sous le ventre. Nous ne connoissons point d'autre espece de ces animaux à qui la nature ait donné une semblable bourse. A son ouverture, & sous le ventre on voit six & quelquefois huit mamelles, autant qu'il y a de petits qui ont besoin de lait. La mere les met au monde nuds & aveugles, & les prenant ensuite avec les doigts des pieds de devant, elle les remet dans cette bourse, qui est comme une espece de matrice, elle les échauffe doucement, elle les nourrit, & ne les garantit pas seulement du froid & des autres injures de l'air, mais encore des embuches que leur tendent les autres animaux. Enfin elle ne les tire point de là qu'ils ne jouissent de la lumiere. Alors la mere se transporte avec ses petits sur quelque colline, où elle ne prévoit point de danger, & aiant ouvert sa bourse, elle les en fait sortir, les expose aux Rayons du Soleil, & les amuse en jouant elle-même avec eux. Au moindre bruit, ou sur le soupçon du moindre danger, elle rappelle aussitôt ses petits, par un Cri à peu près semblable à celui de *Tik, Tik, Tik*, lesquels obeïssant d'abord à leur mere, reviennent à elle & se recachent dans la bourse: c'est alors que par une fuite prompte elle se met à couvrir eux & elle. Cela dure jusqu'à ce que les petits puissent eux-mêmes trouver de quoi vivre, & que cette bourse de leur mere qui leur a servi de berceau & d'asyle ne soit plus assez grande pour les recevoir. La mere elle-même les voit en cet état les chasse par ses morsures, & leur apprend à chercher leur vie. Louis Hennepin p. 126. de ses *Nouvelles Découvertes vers l'Amerique Septentrionale* décrit cette espece de *Philander*. O Sagesse admirable du Createur, qui a donné à chaque animal grand & pe-

tit & à chacun selon sa nature tout ce qui lui est nécessaire pour la propagation, l'éducation & le soutien de son espece; & qui a pourvu ainsi à ce que chaque espece durât dans la suite des siècles & ne s'abolît jamais. C'est pourquoi saisi d'admiration à cette vûe, écrivons-nous,

O Dieu! il n'est point ici bas d'animal, ni de plante quelconque, qui ne donne à connoître ton Eternité.

Nº. 3. *Carigueja plus jeune ou Opassum, avec son sac ouvert.*

Cette jeune Philandre fait voir dans son sac ouvert des mamelles qui ont déjà un peu poussé. Voyez lett. B. On y voit aussi plusieurs petites femelles, dont les petites bourses sont étroitement fermées.

Nº. 4. *Tlaquatzin femelle, appelée par les Brasiiliens Tai-Ibi.*

Voici un animal d'une espece différente de celui qui precede. Hernandez l'appelle *Tlaquatzin*, & les Portugais *Caborro Domato*, c'est-à-dire, Rat Sauvage. V. l'*Abregé des Animaux* de Ray p. 185. Cet animal dont il s'agit, s'accorde avec le precedent quant aux poils & quant à la couleur, qui cependant est d'un chatain plus foncé dans le premier. Il a aussi la tête plus grande & plus épaisse que le Philandre, & presque semblable à celle du chat. Ses yeux sont beaux & jettent un grand éclat. Ses oreilles larges, grandes, pendantes, nues & minces sont fauves. Une barbe noire garnit tout le contour de sa gueule, & il s'élève aussi quelques poils au dessus des yeux. Ses mamelles placées, comme

quatuor mediocris magnitudinis papillas emittunt, lata cæterum & valde protuberantia. Partu quovis quatuor ejicit catulos. Cauda quoque, ab initio per dimidium digiti longitudinem nigricantibus pilis hispida, deinceps ad finem usque quadratis squamis, quas tenues pili vestiunt, obducitur. Marfupio tamen pro recondendis catulis caret hæc species. Victus idem, qui Philandrorum, folia, fructus arborum, &c.

Num. 5. *Serpens, Americana, maximo in honore habita.*

Venustissimè picta hæc Serpens, incolisque summa veneratione culta, à priscis Scriptoribus inter *Ammoditæ* species recensetur ob caudam admodum duram, firmamque, crassarum vertebrarum appositum coactam, brevem & acutam. Vid. *Prolegomena*. Caput ejus retro latum, anteriora versus elongatum, naso canino præditum, tenues cutis squamulas colore ex cinereo dilutè griseo infectas gerit, longâ lineâ bruni coloris supra frontem decurrente. Concinna cæterum variegatio hic conspicitur, dorsumque oblongæ ornant maculæ, dilutè flavescens, fusco pigmento, catenæ instar, elaboratæ. Reliquum corpus, simili modo comparatum, dilutè griseis, & subspadiceis maculis, oculos quasi in medio referentibus, quas puncta nigricantia undique densissimè distinguunt, pollet. Sola cauda punctis caret, cujus tenues squamulæ, subrufi & crocei coloris, albicantibus quasi tæniis fimbriatæ, maculas in medio nigricantes, marginibus nigris circumdatas, ad extremum usque ostentant.

Num. 6. *Quatoztli, seu Avicula, Carduelis, minor, Brasiliensis.*

E montibus Tetzocano Brasiliæ oriunda, juxta *Francisci Hernandezii* descriptionem, dimidium capitis albâ cristâ ornatum gerit. Collum dilutè rubet: pectus gratissimum tonum purpureum refringit: pennæ cum alis ex saturatè rubro purpurascunt. Dorsum & cauda ex nigro fusci sunt coloris; dum venter totus dilutè flavet. Rostrum & pedes flavi sunt.

Num. 7. *Ramus Arboris Ferri, Americana, cum foliis & floribus.*

Folia oblongo-rotunda, crassa, saturè viridia, firmis nervulis fibrisque, costarum æmulis, pertexta. Flores longis innixi petiolis, purpureo-rubri, floccosi, stamina emittunt tenuia, flavo apiculo prædita: florum color nonnisi tardissimè elanguescit. *Acajou* Pisonis æmulum ferè est hoc vegetans. Lignum ejus, saturatè fuscum, è filis quasi ferreis constat, juxta se invicem arctissimè coagmentatis: solida & homogenea è massa fuscâ ferè diceret universam arborem, quæ miræ est duritiei, ressecta tamen & arefacta fibras manifestissimè distinguendas exhibet, tubulis quasi similes, licet minimè perviæ sint, sed solidæ & resinâ infarctæ. Si lignum, aliquamdiu in aqua maceratum, dein solis radiis in aprico exponitur, filamenta ejus sensim à se mutuo secedunt, tuncque apparent omnia ejusdem crassitiei, & adeo resinosa, ut ad candelæ flammam accensâ tota conflagent. Arboris cortex dilutè griseus unâ cum ligno in usus medicos trahitur, utrumque variis in morbis commendatum, præcipuè verò in Lienis obstructionibus, per gravia animi pathemata productis. Fr. Valentinus in Historia stirpium Amboinenf. refert, *Arborem Ferri* alto

dans les Brebis, entre les pieds de derrière, donnent quatre mamellons d'une grandeur mediocre, mais larges, & fort saillans. C'est pour les quatre petits qu'elle fait à chaque portée. La queue rude depuis son commencement jusqu'à la longueur d'un demi-doigt de poils noirâtres, est couverte ensuite jusqu'au bout d'écaillés carrées, sur lesquelles on voit des poils minces. Au reste cette espèce n'a point de bourse pour enfermer ses petits. Sa nourriture est la même que celle des Philandres, des feuilles, des fruits d'arbres, &c.

Nº. 5. *Serpent d'Amerique fort estimé des Curieux.*

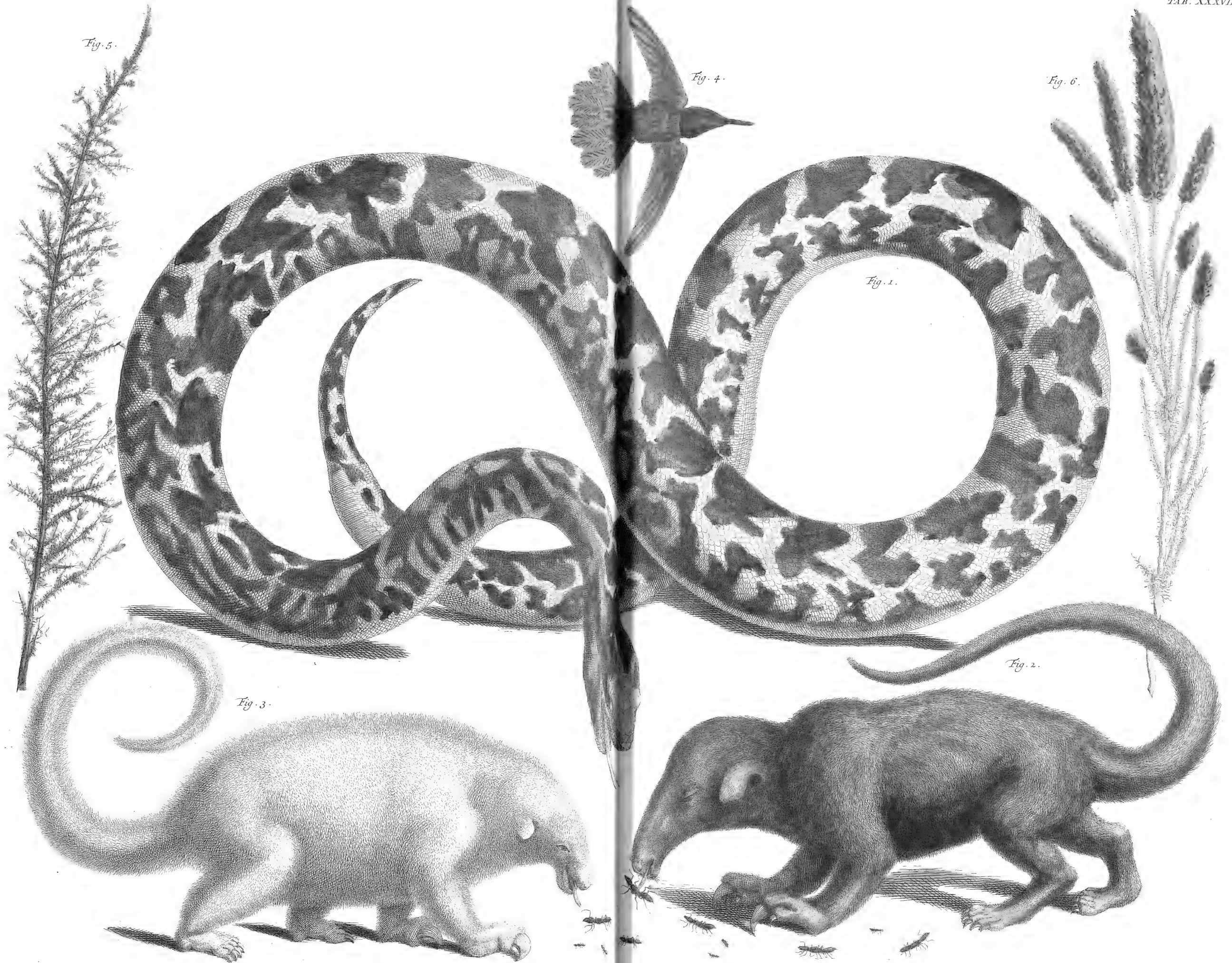
Ce Serpent est très-bien peint & il est dans une grande veneration chez les habitans du pays. Les Anciens Ecrivains l'ont mis au rang des Ammodites, à cause de sa queue extrêmement dure, ferme, courte, pointue & ramassée par la situation des vertèbres épaissies. V. les *Prolegomenes*. Sa tête large par derrière & s'allongeant vers le devant a un museau de chien, les petites écaillés de sa peau sont d'un gris cendré clair, & une longue raie brune lui traverse tout le front. Au reste on voit ici une charmante variété, des marques oblongues d'un fauve clair viennent embellir son dos, & ces marques sont naturellement disposées en forme de chaînes. Le reste du corps également disposé est remarquable par des taches grises & un peu chataines, qui ont comme des yeux au milieu d'elles & qui sont tachetées de quantité de points noirs. Il n'y a que la queue où il n'y ait pas de ses points. Au lieu de cela elle a des écaillés déliées, rousses, & jaunes, dentelées en petites bandes, blanchâtres, & qui jusqu'à l'extrémité ont des marques noirâtres au milieu, entourées de bords noirs.

Nº. 6. *Quatoztli, ou petit oiseau, petit char-dommeret du Brésil.*

Né dans les montagnes de Tetzocano dans le Brésil, cet oiseau a suivant la description de François Hernandez la moitié de la tête ornée d'une crête blanche. Son col est d'un rouge clair, son estomac, ses ailes avec les plumes deviennent pourpres de rouge foncé qu'elles étoient auparavant. Le dos & la queue changent en jaune leur fonds noir. Pour le ventre, il est tout d'un fauve clair & son bec & ses pattes d'un fauve ordinaire.

Nº. 7. *Rameau de l'Arbre de Fer venu d'Amerique avec les feuilles & les fleurs.*

Les feuilles oblongues, rondes, épaisses, & d'un gros verd sont tissues de nerfs & de fibres fortes, & qui ressemblent à des côtes. Les fleurs soutenues sur de longues queues, rouges-pourpres, & à flocons poussent des veines déliées & ornées d'un petit sommet jaune. La couleur des fleurs ne se perd que fort tard. Ce végétal ressemble presque en tout à l'*Acajou* de Pison. Son bois qui est d'un fauve foncé est composé comme de fils de fer étroitement assemblés les uns contre les autres. Vous diriez, tant ce morceau est solide & homogène, que l'arbre a été fondu en une masse, laquelle est d'une merveilleuse dureté. Quand on l'a coupée cependant & qu'on l'a séchée, elle laisse distinguer aisément ses fibres, qui, quoiqu'elles ne soient pas trouées, mais solides & remplies de résine, ressemblent à des tuyaux. Si on laisse amollir le bois dans l'eau pendant quelque tems & qu'on vienne ensuite à l'exposer à l'air aux rayons du Soleil, les filamens se séparent les uns des autres, & alors tout ce qu'on voit est de la même grossièreté & si résineux, qu'il s'enflamme dès qu'on le présente à la chandelle. L'écorce d'un gris clair & le bois de l'arbre sont d'usage dans la Médecine, & l'un & l'autre est fort utile en diverses maladies, principalement dans les obstructions de la Rate causées par de violentes passions de l'Ame. Fr. Valentin dans son Histoire des plantes d'Amboine rapporte que l'*Arbre de fer* s'élève sur





alto & rectissimo, nonnunquam tamen & paulum sinuato, trunco exsurgere, ejusque lignum ad construenda ædificia adhiberi. Fructuum & foliorum forma, icone expressa, in *V. Tom. Horti Malabarici* videri potest.

Num. 8. *Ramus Arboris, Americana, Cytisi dicta, cum foliis, flore & fructu.*

Inusitata hîc cernitur multitudo suaveolentium flosculorum, dilutè luteorum, qui, longis tenuibusque sustentati petiolis, ramulos laterales, in extremum acutissimum, instar *Acaciæ nostratis*, desinentes, undique gregatim obsident, parvis hinc inde foliolis interstitis, quæ corculi animalis ferè formam referentia, ad infernam ramorum partem foliis *Arboris Ferri* magnitudine vix cedunt, his tamen minus æqualia sunt, sed quasi in gibbum curvata & valde irregularia. Horum ramuli spinis undique stipantur. Capsulæ feminales, seu fructus, post florem provenientes, siliquæ sunt planæ, latæ, femina dura, plana, continentes. Cytisi porò lignum admodum nodosum est, hisque in oris satis notum. Jacobus Breynius, juxta ea, quæ à Nob. D. Simone Beaumontio acceperat, pro parte lignum isthoc descripsit.

Num. 9. *Ramulus Arboris Myrobalanifera, Chebula, Americana.*

Flosculi albidî tenuibus longisque insistent petiolis, ex alis pedunculorum foliorum enatis, pluresque simul congregati illorum fastigia ornant. Folium crassum, figuræ irregularis.

Num. 10. *Acacia, seu Ungue de Gato, formâ Katonconnæ.*

Frutex hic, in Malabaria crescens, Philandris admodum in deliciis est, qui hunc si alicubi invenerint, condescunt, ejusque summos quosdam ramulos decerpunt pro victu suo. Idque in Orientalibus pariter ac Occidentalibus Indiis verum esse, unanimi consensu perhibetur.

T A B U L A T R I G E S I M A E T S E P T I M A.

Num. 1. *Serpens India Orientalis, Nintipolonga dicta, elegantissima, marmoris coloris, capite flosculis ornato.*

Universum corpus colore Hepatico suffusum dilutè cinereâ flavedine, marmoris instar, pulcherrimè variegatur. Variegantes maculæ alicubi nigro fuscis, alibi albissimis marginibus distinctæ sunt, idque per omnes squamas cutaneas obtinet, quæ & ipsæ, plurimis in locis, sigillatim ex fusco quadantenus inumbrantur. Frons, proportionatæ magnitudinis, squamis majusculis, dilutissimè flavis, in flosculorum formam dispositis, vestitur. Oculi grandes ex cœrulo vividè relucunt. Riçtus, incurvis acutisque dentibus plenus, in ambitu crassis squamis fimbriatur. Lingua alba, satis longa, bifurcata est. Squamæ ventris transversales,

sur un tronc haut & très-droit; quelquefois pourtant un peu courbé, & que l'on emploie son bois dans les batimens. On peut voir le fruit & les feuilles de cet arbre gravez dans le *V. Tom.* du *Jardin de Malabar.*

N°. 8. *Branche d'Arbre d'Amerique, nommé Cytise, avec les feuilles, la fleur & le fruit.*

On voit ici une multitude extraordinaire de petites fleurs, d'un jaune pâle & d'une odeur admirable. Soutenues par des queues longues & minces elles assigent de tous côtez en nombre les rameaux lateraux, qui comme nôtre *Acacie* finissent en une pointe fort aigue. Tout cela est mêlé de petites feuilles qui ressemblent assez à de petits cœurs d'animaux & cedent à peine en grandeur aux feuilles de l'arbre de fer, surtout dans la partie inferieure des branches. Ces feuilles pourtant du *Cytise* sont moins unies, mais elles sont comme recourbées en bosse & fort irregulieres.

Leurs branches sont garnies d'épines. Les capsules feminales ou les fruits provenant après la fleur sont des gouffes plates, larges, & contenant des semences dures & plates aussi. Au reste le bois de *Cytise* est plein de nœuds & assez connu dans ces pays-ci. Jacques Breynius a décrit ce bois en partie, sur ce qu'il en avoit appris de M. Simon Beaumont.

N°. 9. *Rameau de l'Arbre qui porte le myrobalan, dit Chebula en Amerique.*

Les petites fleurs blanches tiennent à des queues minces & longues, qui naissent des ailes des peduncules des feuilles, &

plusieurs de ces fleurs ramassées forment un ornement au sommet. La feuille est épaisse & d'une forme irreguliere.

N°. 10. *Acacia, ou Ongle de Gato, à figure de Caton-Comme.*

Il n'y a rien que les Philanders aiment davantage que cet *Arbrisseau* qui croît dans le Malabar, & dès qu'ils le trouvent quelque part, ils y montent & choisissent pour leur nourriture quelques unes des branches les plus hautes. Un consentement unanime nous apprend que cela est dans les Indes Orientales comme dans les Occidentales.

T R E N T E E T S E P T I E M E P L A N C H E.

N°. 1. *Serpent des Indes Orientales dit Nintipolonga, très-beau, de couleur de marbre, à tête ornée de petites fleurs.*

Tout son corps est d'une couleur de foye, qu'un jaune cendré clair diversifie agréablement, comme s'il étoit de marbre. Ces taches qui repandent cette agréable variété sont terminées par des bords noirs, fauves en quelques endroits & très blancs en d'autres. Et cela a lieu par rapport à toutes les écailles de la peau, qui elles-mêmes en divers lieux sont chacune en particulier ombrées en partie de fauve. Le front, qui est d'une grandeur bien proportionnée, est couvert de larges écailles, d'un jaune clair & disposées en forme de petites fleurs. Ses yeux grands & bleus brillent beaucoup. L'ouverture de leur gueule remplie par des dents courbées & aigues est dentelé dans son contour d'écailles épaisses. Cet animal a la langue blanche, assez longue & fourchue. La blancheur des grandes écailles transversales du ventre est éclatante, & où elles finissent c'est-

transversales, magnæ, nitidè albicant: quæ hæc desinunt, prope anum, cauda attenuata in acumen convergit.

Num. 2. *Tamandua, Murmecophaga, Americana.*

Uti in Indiis Occidentalibus vulgare admodum est hocce Animal; ita ex Orientalibus translatus hæcenus nullum accepimus; quin ne audivimus quidem, ibi dari, aut inveniri. Quidam Eruditorum miras sibi de eo ideas finxere; dum alii *Leonem Formicarum*, item *Formicam Leonem*, alii *Formicam Vulpem*, nonnulli etiam *Formicam Lupam* illud appellarunt. D. Poupart, *Ast. Acad. Reg. Scient. An. 1704, pag. 235*, adnotavit, griseum illud esse, & Araneo simile; quum Formicas dolo aucupetur: quæ quidem comparatio nobis admodum inconcinna videtur. Bastamantinus, qui integrum volumen conscripsit de Reptilibus, quorum in sacris paginis mentio facta est, *Myrmeco-Leonem*, quo nomine illud ab aliquibus insignitur, pro Scarabæi specie habet, quæ *Scarabæus corniculatus* audit, & à Germanis *Schröter*, aut *Cervus volans* vocatur.

Omnes hæc aliæque plurimæ descriptiones nequaquam exprimunt veram hujusce Animalis naturam, cujus hæc icona ad vivum exhibemus. Varia illorum habentur genera, tam forma, quam colore discrepantia. Quod hic repræsentatur, helvi est coloris, molli pilo, lanæ quasi amulo, vestitum, curto collo, latis armis, longo angustoque capite & rostro, è quo longa protenditur lingua, captandis & intro trahendis formicis, qui victus est, accommodata. Conditor sapientissimus isthæc Animalia talibus organis donavit, quibus opus erat, ut pabulum suum pro gustu & libitu sibi comparare possent. Pedes antici, Ursinorum æmuli, præter digitos communes, tres desuper alios (aliquando unum duntaxat) singuli gerunt, quorum quilibet incurvo ungue, medius tamen maximo, armatur: his terram eruendo, nidos formicarum quærunt, & emungunt. Nares quamproximè ori adsitæ, angustæ, pilis quibusdam, quasi mystace, hispida sunt, quibus olfaciendo explorant, ubinam pabulum ipsorum lateat. Auriculæ oblongæ & pendulæ sunt. Pedes postici hujusce speciei, uti in Uris, in quinque digitos fissi sunt, longis incurvisque unguibus munitos, latis præterea calcibus innixi. Cauda longa, pilosa, in acumen convergit, quæ, Simiorum instar, arborum ramis sese quàm fortissimè adfigere valent. Mares insigni pene donati, testiculos intus sub cute reconditos gerunt. Formicæ, uti lit. A demonstrat, tam minores, quàm majusculæ, his Animalibus in victum cedunt, usibus hominum, præcipuè verò medicatis, haud minus inservientes.

Num. 3. *Tamandua, seu Coaty, Americana, alba, altera.*

Hæc aliam omnino præ se fert faciem, quàm prior. Caput multo brevius, auriculæ minores, oculi paulum grandiores, rostrique pars inferior nonnihil prolixior. Lingua priori non absimilis, longa, angusta, capiendis & ingerendis formicis apta. Armi quoque lati sunt; corpus breve & crassum. Antici pedes crassum protendunt digitum, lato curvoque ungue armatum. Postica crura pedesque Ursinorum æmula. Pilus albicans, quasi laneus, longior ferè, quàm præcedentis, est: sicque & crispata cauda. Hæc rarissimas inter species censetur. Ethiopes Surinamenses *Coaty* vocant, & referunt, quod prehensæ adeo sese conglobent, pedibus quàm firmissimè ad se mutuo contractis, ut, nisi sponte se relaxent, explicari

c'est-à-dire proche de l'anus, la queue va en diminuant & finit en pointe.

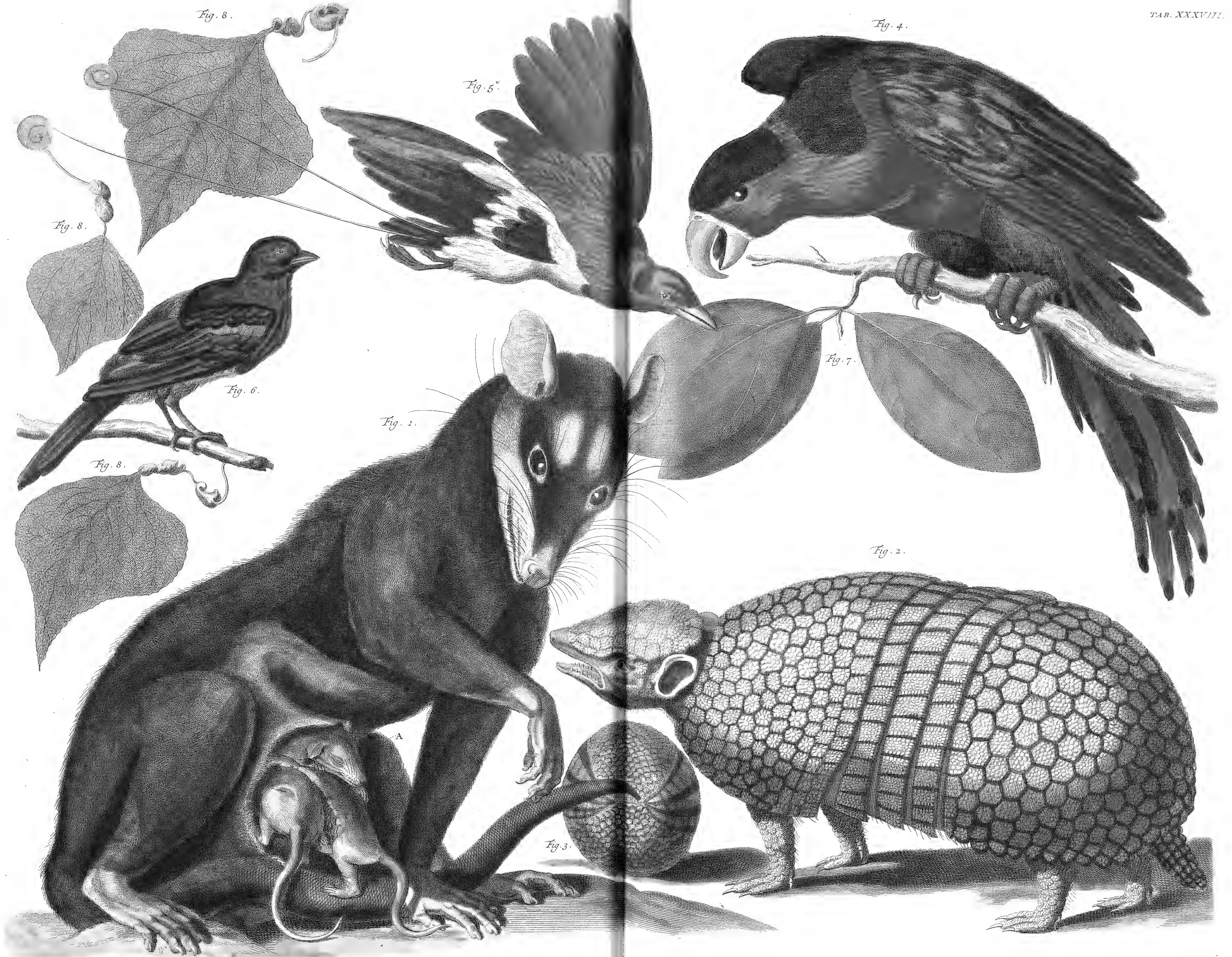
Nº. 2. *Tamandua, Murmecophage, d'Amerique.*

Cet animal est extrêmement commun dans les Indes Occidentales: mais nous n'en avons jamais vu qu'on eût transporté des Indes Orientales, ni entendu dire qu'il s'y en trouvât. Quelques Savans se font des idées toutes merveilleuses de cet animal, les uns le prenant pour le *Lion Formicarius*, les autres pour la *Formica-Leo*, ceux-ci pour la *Formica Vulpes* & les autres pour la *Formica Lupus*. M. Poupart, p. 235 des *Mém. de l'Académie Royale des Sciences* année 1704. a remarqué que cet animal étoit gris, semblable à une araignée, & qu'il tendoit même des embuches aux fourmis. Cette comparaison ne nous paroît pas fort juste. Bastamantinus qui a fait un livre entier sur les reptiles dont il est fait mention dans les Livres saints regarde le *Murmeco-Leo*, nom que quelques personnes lui donnent pour une espèce d'Escarbot, qu'on appelle *Escarbot cornu*, & que les Allemands nomment Cerf volant. Mais & toutes ces descriptions & plusieurs autres n'expriment point la nature de cet animal dont nous donnons la vraie figure prise sur l'original. Celui que l'on voit ici est incarnat, couvert d'un poil doux & comme la laine, au col court, aux épaules larges, à la tête & au museau long & étroit, d'où sort une longue langue propre à prendre & à avaler les fourmis qui lui servent de nourriture. La Sagesse du Createur a donné à ces animaux les Organes qui leur étoient nécessaires pour qu'ils pussent se pourvoir de leur nourriture à leur goût & à leur volonté. Les pattes de devant ainsi que celles d'un ours ont chacune outre les doigts ordinaires, trois autres doigts qui ont crû par dessus les autres; & qui sont armés d'un ongle crochu, lequel est principalement

très-grand dans le doigt du milieu. C'est là avec quoi ils grattent la terre & en tirent les nids de fourmis. Les narines placées très-proche de la gueule sont étroites, rudes & garnies de poils dont ils se servent pour flairer où est leur manger. Les oreilles sont oblongues & pendantes. Les pieds de derrière dans cette espèce de *Tamandua*, comme dans les ours, sont partagés en cinq doigts, garnis d'ongles longs & crochus, & sont soutenus outre cela sur des talons très-larges. La queue longue, & velue finit en pointe & ils s'en servent ainsi que les Singes à se tenir fortement attachés aux arbres. La partie propre à la génération dans les mâles est remarquable, ils portent leurs testicules cachés sous la peau & en dedans. Les fourmis, comme le montre la lettre A. tant grandes que petites, deviennent la proie de ces Animaux, qui à leur tour servent aux hommes, surtout dans la Médecine.

Nº. 3. *Tamandua; ou Coaty d'Amerique, blanche, différente de la première.*

Cet Animal est tout à fait différent du précédent. La tête en est beaucoup plus courte & les oreilles plus petites, les yeux un peu plus grands, & la partie inférieure du museau tant soit peu plus longue. Leurs langues sont plus ressemblantes, l'une & l'autre est longue, étroite, & propre à prendre & à avaler des fourmis. Les épaules sont larges, le corps court & épais. Les pieds de devant présentent un doigt armé d'un ongle large & courbé. Les jambes & les pieds de derrière imitent ceux des Singes. Son poil blanchâtre & comme laineux, est presque plus long que celui du précédent. Il en est de même de sa queue crepue. Cet animal est compté parmi un des plus rares de son espèce. Les Ethiopiens de Surinam les appellent *Coaty* & racontent que quand



explicari nequeant. Spiritui ardenti, aut *Kilduivel* dicto liquori, immersi, minuti spatio moriuntur. Vid. S. D. H. L. in *Historia Surinam*: An. 1716. Leowardiæ impressa.

Num. 4. *Avis Colubri, omnium minima, Americana, Thaumantias dicta.*

Capitulum & pennas si demseris, reliquum vix minimi digiti articulum magnitudine excedit. Ex *Curassaviâ* plures accepimus, variis modis eleganter constitutas, & diversis coloribus insignes. Dantur earum plurimæ species, inusitatis coloribus, & magnitudine discrepantes, quarum & nonnullas *Surinamo* missas obtinuimus. Earum aliæ splendorem viridem, griseo pennarum pigmento intermixtum, ostentant: hæque ex *Indiis Orientalibus* oriundæ, ut plurimum reliquas magnitudine superant. Prægressis jam tabulis harum avicularum dedimus descriptionem. Quæ hîc repræsentatur, ex *Americanis Hispanorum* portibus *Curassaviâ* delata, omnium pulcherrima est: fulgore enim incomparabili coruscat. Caput tonum purpureum elegantissimum emittit. Sub collo vividissima ex igneo & rutilo mistura tam fortiter fulgurat, ut oculorum aciem perstringat. Supernum dein corpus, alæ, pennæque nigro-fusci sunt coloris. Cauda rubellum aris colorem, spadiceo limbo ornatum, præ se fert. Rostrum longum, rectum, acutissimè terminatur. Lingua in longum fissâ est, quâ mel ex floribus exsugunt: unde & *Florifuge*, aut *aves apiculariæ* vocantur.

Num. 5. *Genistella, aculeata, Africana, minor, Erica folio.*

Folia tenuia, angusta, *Ericæ* æmula: flores dilutè purpurei, papilionacei. Similis quoque hic locorum *Genistella* reperitur, sed folio majore, & minoribus siliculis, subruffo femine foetis, cujus *Lobelius* dedit descriptionem.

Num. 6. *Marum, Africanum, villosum.*

Flores tomentosi, flocculenti, ex purpureo rubescunt. Folia, admodum minuta, *Thymi tenuissimi* æmula, alba, lanuginosa, forti odore, & sapore amaro, instar *Mari Syriaci*, prædita.

T A B U L A T R I G E S I M A E T O C T A V A .

Num. I. *Philander, Orientalis, cum catulis suis, in sacco ventris hærentibus; femina.*

Philandrorum hæc maxima species *Indis*, præcipuè vero *Maleitis* dictis, juxta D. Fr. Valentini testimonium, *Pelandoc-Aroe*, id est, *cuniculus Aroesus*, audit; quamvis non in *Aroe* duntaxat, sed & in insulâ *Solor* numerosi reperiantur, & ab incolis, loco ferinæ sapidissimæ, Magnatum mensis imponantur. Idem quoque Autor perhibet, quod catuli inter *Cuniculos* educantur, cumque his sensim consuecant quam familiarissimè, & quocunque cibo utantur; cujus equidem rei fides sit penes autorem. At mirum tamen est, quod D. Valentinus *Philandri* formam haud ita descripserit, prout re vera se habet, & uti nos ejus iconas,

quand ils se sentent pris, ils se mettent tellement en rond, aiant leurs pieds si fermement attachez l'un contre l'autre qu'à moins qu'ils ne se desserrent d'eux-mêmes, il ne seroit pas possible d'en venir à bout de force. Ils meurent dans un moment dès qu'on les trempe dans de l'esprit de vin, ou dans la liqueur, nommée *Kilduivel*. Voyez S. D. H. L. dans l'Histoire de *Surinam* imprimée à *Leewarde* en 1716.

Nº. 5. *Petit Genest, à pointe, d'Afrique, à feuille de Bruyere.*

Les feuilles en sont minces, étroites, semblables à celles de la Bruyere: Les fleurs d'un pourpre-clair, ont la forme de papillon. L'on trouve aussi dans ce pays de ces petits Gènes, dits autrement *Spargelles*, mais la feuille en est plus grande, & les gouffes plus petites & pleines de semences de couleur roussâtre. *Lobel* en a donné la description.

Nº. 4. *L'Oiseau Colubri, d'Amerique, le plus petit de tous, dit Thaumantias.*

Si l'on en ôte la petite tête & les ailes, le reste n'est presque pas plus grand que la moitié du petit doigt. Il nous en est venu plusieurs de *Curaçao*, tous beaux, quoique différents, & très-remarquables par la diversité de leurs couleurs. Il y en a de plusieurs espèces, qui diffèrent toutes par leurs couleurs singulières & par la différence de leurs grandeurs: Nous avons eu aussi quelques-uns de ceux qui ont été envoyez de *Surinam*, parmi lesquels on en voit dont le plumage gris est mélangé d'un verd éclatant; ceux-ci viennent des *Indes Orientales*, & sont ordinairement plus grands que les autres. Nous avons déjà donné la description de ces petits oiseaux dans les Planches précédentes. Celui dont on voit ici la figure, & qui de l'*Amerique Espagnole* a été apporté à *Curaçao*, est de la plus belle espèce; ayant un plumage extrêmement éclatant. La tête se fait admirer par sa couleur pourprée; & le dessous du col éblouit par la vivacité du couleur de feu & du roux doré dont le mélange fait briller le plumage. Le dessous du corps & les ailes sont noirâtres. La queue ornée d'un bord châtain, est elle-même de couleur de cuivre rouge. Le bec long & droit se termine en une pointe fort aiguë. La langue est fendue en long, pour qu'elle puisse servir à succer le miel sur les fleurs; de là vient qu'on les a nommez *Susce-fleurs* ou *Oiseaux-Abeilles*.

Tom. I.

Nº. 6. *Marum, d'Afrique, velu.*

Ses fleurs de couleur pourpre tirant sur le rouge, sont veloutées & comme du duvet. Ses feuilles sont très-petites, ressemblantes à celles du *Thym* le plus fin, elles sont blanches, veloutées, & ont une odeur forte & un gout amer assez semblable à celui du *Marum de Syrie*.

T R E N T E - H U I T I E M E P L A N C H E .

Nº. 1. *Philander, Orientale, Femelle, avec ses petits dans le ventre.*

C'est ici la plus grande espèce de ces fortes d'animaux qu'on voye aux *Indes*; on les nomme, à ce que rapporte Fr. Valentin, *Pelandor-Aroe*, c'est-à-dire *Lapin d'Aroe*, quoique ce ne soit point seulement dans cet endroit-là que l'on en trouve, mais encore dans l'*Isle Solor* qui produit de ces animaux en abondance, & où les tables des grands Seigneurs en sont couvertes, comme d'un excellent manger. Le même Auteur raconte qu'on élève les petits avec les lapins, qu'ils s'accoutument à vivre ensemble familièrement, & à manger de tout. Mais il est surprenant que Mr. Valentin ne nous ait point décrit le *Philander* tel qu'il est véritablement,

iconas, ad vivum factas, prægressis tabulis exhibuimus. Est autem fœmella hæcce Americanis Philandris, fœminis, quàm simillima, nisi quod pilis dorsalibus, aliquantum saturatius fuscis, vestita, & toto habitu procerior sit illis.

Num. 2. *Tatu, seu Armodillo, Orientalis, loricâ ossæa toto corpore tectus.*

Hunc, & qui sequitur Armodillo, remotissimi, & maximè versùs Orientem siti, Indiæ loci proferunt, pulcherrimos quippe omnium, qui uspiam reperiuntur. Totum corpus, quasi loricatum, binis majoribus, & minoribus quatuor, scutis tegitur. Frontem omnem unum constituit scutum, ad capitis formam concinnatum, plurimis interstinctum divisionibus, quæ squamas elevatas ferè referunt, & singulæ variis tuberculis, extantioribus, rotundis & oblongis, margaritarum æmulis, in formam Rosæ dispositis, ornantur. Oculi pariter magnitudine & venustate eximii, squamis ejusmodi ossæis in ambitu circumvallantur ad aurículas usque, quæ prorsus nudæ sunt. Maxilla inferior cute duntaxat, pilis experte, vestitur. Os, in acutum convergens, rostrum protendit, porcini instar, eminentius, & dentibus acutis scatet. Scutum alterum pectus anticosque pedes & collum tegit, ut motus liberè quaquaversum queat fieri. Quæ inde crura & pedes prominent, squamis quoque ossæis, & singularibus inter has pilis, porcinis quasi setis, vestiuntur. Tria illa, quasi costata, scuta, angustiora, incurvata, dimidii digiti latitudinem ferè superant, & crassa tenacique membrana, qua colligantur, intus supra se mutuo gliscunt. Transversalium vero scutorum longitudo facit, ut viva hæc animalia, dum sese conglobarunt, rursus explicare se possint. Scutum posterius maximum totam tegit corporis posticam partem, clunes, & crura, exceptâ caudâ, quæ utrinque supra & infra paulum applanata, uno tantum articulo constat, extuberantibus ossiculis, Rosas referentibus, incisâ quasi & cælata. Bina scuta maxima corporis superni, seu loricæ, supra, hexagonis Rhombis, qui rotundis & extuberantibus ossiculis, quasi totidem rotundis margaritis, singuli replentur, distincta & ordine pulcherrimo disposita sunt. Sex scuta, totum animal contegentia, ex senis constant ossibus, quæ una continuaque de materie per Naturam conflata sunt. Rhombus, seu squama quælibet, quasi composita est & fimbriata. Ventrem subtus crassa pellis, crassis rarisque pilis obrita, investit. Pedes postici, æquè ac antici, squamis ossæis muniti sunt ad limbum usque tegminum, seu scutorum superiorum, quæ femora tegunt, cute pariter induta. Pes quilibet tres gerit digitos, prominentes, longis acutisque unguibus armatos, unumque à postica parte extantem, cui tanquam calcaneo innituntur. Animal hocce rarum admodum, & haud vulgare est: nec ejus mentionem ab ullo Authorum factam reperimus, præterquam à *Francisco Redi*, qui minutam icona, huic pulchrè convenientem, exhibet.

Num. 3. *Tatu, seu Armodillo, minor, convolutus.*

Ejusdem hic cum priore est speciei, sed minor, & in unum quasi globum convolutus. Ita compositos fera nulla potest lacerare; quum ab omni parte loricâ muniti sint, ob scutorum rotunditatem & duriem, nec dentibus, nec arcu, nec telis, imo ne globo quidem sclopetari, perforandâ. Interim tamen sic convoluti ab hominibus facile capi possunt. Utrobique & in terra, & in aquis vivunt. Scuta dilutè flavâ, ac si lævigata forent, renitent.

Num. 4.

ment, & ainsi que nous avons eu soin de le représenter d'après nature, dans nos figures précédentes. La femelle ici peinte ressemble fort à celles de l'Amérique, seulement la nôtre est plus grande à tous égards, & couverte sur le dos de poils d'un jaune plus foncé.

Nº. 2. *Tatu, ou Armodillo Oriental, couvert par tout le corps d'un bouclier osseux.*

Ce sont les lieux des Indes les plus éloignés & les plus près de l'Orient qui produisent cet Armodillo & le suivant, lesquels je regarde comme les plus beaux, qu'on puisse trouver au monde.

Tout son corps est armé de deux grands boucliers, & de quatre petits. L'un de ces boucliers, adapté à la figure de la tête, couvre tout le front; ce bouclier est divisé en plusieurs parties, assez semblables à des écailles. Chacune de ces écailles est relevée de petites bosses rondes, & oblongues, ressemblantes aux perles, & disposées en forme de Rose. Ses yeux sont grands & beaux, défendus de tous côtes jusqu'aux oreilles qui sont toutes nues, par des écailles osseuses; la mâchoire inférieure n'est couverte que d'une peau sans poils. Le museau garni de dents aiguës, se termine en pointe comme celui du cochon, mais il est plus relevé: la poitrine, les pieds de devant & le col sont couverts d'un autre bouclier, pour que toutes ces parties puissent se mouvoir plus facilement. Des écailles osseuses entremêlées de poils semblables aux poils de cochon tapissent les jambes & les pieds.

Ces trois boucliers qui sont comme des côtes, étroits, recourbés, de la largeur à peine du petit doigt, unis par une membrane forte & épaisse, peuvent glisser intérieurement les uns sur les autres; la longueur des Boucliers qui traversent, fait aussi que ces animaux peuvent se ramasser & s'étendre. Le Bouclier de

derrière qui est le plus grand de tous, cache toute la partie postérieure du corps, les testès, les jambes, mais non pas la queue qui est un peu aplaniée dessus & dessous, & composée d'une seule articulation, formée de petits os relevés en forme de Rosettes. Les deux grands boucliers qui couvrent le dessus du corps, représentent des Rhombes hexagones, chargés d'osselets ronds, relevés, semblables à des perles rondes, rangés avec un très-bel ordre.

Les six boucliers qui couvrent cet animal, sont composés de six Os, formés par la nature de la même matière. Chaque écaille Rhomboïde est comme composée, & dentelée. Une peau assez épaisse, peu velue, mais garnie de gros poils, couvre le dessous du Ventre. Les pieds de devant & de derrière, sont munis d'écailles osseuses, jusqu'à l'endroit où les boucliers supérieurs descendent les cuisses qui sont aussi couvertes d'une peau. Chacun des pieds a trois doigts avancés, armés d'ongles pointus & longs, un quatrième s'avance par derrière, & y fait l'office de talon.

Cet animal est très-rare, personne que je sache n'en a fait mention, excepté *Fr. Redi*, qui en a donné une petite, mais très-bonne figure.

Nº. 3. *Tatu, ou Armodillo, petit, ramassé.*

Celui-ci est de la même espèce que le précédent; seulement plus petit, & fort ramassé. Armé par tout d'une cuirasse, il ne peut être blessé par les bêtes féroces, ni par les flèches, ni même par le fusil à cause de la rondeur & de la dureté de ses boucliers. Cependant quoiqu'ainsi ramassé, on peut aisément le prendre. Il vit également dans l'eau & sur la terre. Ses boucliers sont d'un jaune clair, & reluisent comme s'ils étoient lisses & polis.

Nº. 4. *Per.*

Num. 4. *Pfittacus, Orientalis, exquisitus, Loeri dictus.*

Elegantissima hæc avis dono mihi data est ab eximio Viro Amstelædamensi, qui illam, ab Indo quodam Domino, ob miram pulchritudinem & loquacitatem, ex Amboina huc translata, quingentorum florenorum pretio emerat, paulò post tamen mortuam. In aliqua ex Insulis *Papoe* exclusa erat, variasque linguas distinctè & promptè, hominis instar, loquebatur. Mane coram hero suo, cui fidelissima erat, cantilenam quasi matutinam modulabatur, tumque ei acclamabat: *Goede morgen Sinjor, een Wynsopje*. Hocque & circa meridiem & vespere repetebat, tempore intermedio suave sibilans. Absentiâ heri sui tantopere affligebatur, ut præ morore nec comederet, nec loqueretur: unde & vendita, quum pristini heri conspectu orbaretur, paucos post dies interibat, mihi tum dono data, & in spiritu asservata. Caput ejus nigra quasi vitta tegit, & collum ruber viridisque ambit annulus. Sub gutture, & per pectus dilutus rubor amœnissimus regnat. Alæ & dorsum ex saturatè caruleo nitidissimè picta sunt. Ventrem, saturatè viridem, intermixta pennæ rubræ variegant. Pennæ, longum è caudâ propendentes, ex viridi & rubro variæ, extremis limbis nigricant. Rostrum insigne, incurvum, crassam linguam recondit. Oculi grandes, venusti. Pedes curti in magnos, crassos & annulatos abeunt digitos, longis incurvisque unguibus armatos.

Num. 5. *Avis Regia, seu Paradisiaca, minor, Amboinensis.*

Regia hæc dicitur ob præcellentem picturæ, quâ pollet, elegantiam. Juxta D. Fr. Valentini relationem species hæc in insulis *Aroe* quoque nascitur. Majorem hæc, quæ hîc representatur, vidi nunquam. Caput nihilominus parvum est, & rostrum rectum, acuminatum, albumque protendit. Subtiles & pilorum instar rigidulæ plumulæ saturatè Citrio colore nitent, qua oblongum, minutisque ocellis præditum vestiunt caput. Corpus omne supernum, alarumque superiora, & collum, pennæ ornant, pigmento saturatissimè rubro infectæ. Pennas remiges qui pingit rubor, depressior est & obscurior. Pectus atque Phœniceum lucidiore quasi limbo fimbriatur, sub quo pectorale conspicitur viridi holoserico simile. Utrunque ad latera Thoracis fasciculus eminet plumarum, tenuium, longarum, ex saturatè griseo & dilutè cinereo variegatarum, inque fines Smaragdino virore saturatissimo tinctos desinentium. Cætera subtus albicant. Cauda cinereo grisea est. Alarum inferiora dilutè spadicea sunt. Ex uropygio, supra caudam, bini prodeunt, longitudine quartam ulnæ partem æquant, pili, crassis muscarii pilis haud absimiles, quorum extrema plumatili cinnino, viridante, conspicua, huicce avi in singulare ornamentum cedunt. Pedes, sât grandes, longos incurvosque ungues gerunt.

Num. 6. *Avis, Amboinensis, Calatti dicta, formosissima.*

Avicula hæc, Alaudâ ferè major, eximia forma, jucunditate colorum, cantusque suavitate se commendat. Caput nigricantem ostendat cirrum, oculosque circum & in pectore Cyaneus color elegantissimus coruscat. Dorsum ex Coracino & Cyaneo varium est. Alæ caruleæ pennas remiges, ex viridi, saturatè caruleo, & nigro variegatas, gerunt, dum latera lucidissimè & saturatissimè carulea pennis vestitricibus purpureis ornata sunt. Subtus nivea albedo regnat. Posticam corporis partem dilutè caruleo viridis intermixtus color variegat. Cauda pulcherrima, saturatè fusca, extremo dilutè ruffa & grisea est.

Num. 7.

Nº. 4. *Perroquet d'Orient, magnifique, nommé Loeri.*

Ce bel oiseau m'a été donné par une personne d'Amsterdam, qui à cause de son parler & de sa grande beauté, l'avoit acheté d'un Indien pour cinq cens florins, & l'avoit fait venir d'Amboine. Cet oiseau étoit né dans une des Isles *Papoe*, & parloit diverses langues promptement & distinctement; très fidèle à son maître Indien, il lui chantoit le matin une petite chanson, & lui disoit *Goede morgen Sinjor, een Wynsopje*, repétant la même chose à midi, & le soir, & dans l'intervalle de ces temps, sifflait avec agrément. Mais ce Perroquet ayant été vendu, & ne voyant plus son premier maître, il ne voulut manger ni boire de chagrin, & mourut ainsi peu de jours après: il me fut donné étant mort, & je l'ai conservé dans une liqueur. Il porte sur sa tête comme un ruban noir, & une espee de colier rouge & verd autour du cou, le gizio & la poitrine sont d'un très-beau rouge clair; les Ailes & le dos d'un magnifique bleu turquin, le ventre d'un verd foncé, parsemé de plumes rouges; la queue jette de longues plumes, colorées de verd & de rouge, noires aux bords. Un long bec, recourbé, renferme la langue qui est épaisse. Ses yeux sont beaux, grands; les pieds sont courts & se fendent en cinq doigts grands, gros, composés d'anneaux, armés d'ongles longs & recourbés.

Nº. 5. *Oiseau Royal, ou du Paradis, petit, d'Amboine.*

On nomme cet Oiseau Royal à cause de la très-grande beauté de ses couleurs, il naît au rapport de *Fr. Valentin* dans les Isles *Aroe*, je n'en ai jamais vu de plus grand que celui qui est ici représenté. Cependant à proportion il a une petite tête. Son

Bec est droit, pointu, & blanc. De petites plumes fortes, semblables à des poils, de couleur Citron foncé, couvrent sa tête dont la figure est oblongue. Ses yeux sont petits; tout le corps au dessus, le cou, & la partie supérieure des ailes, sont teints d'un rouge très-foncé, mais ce rouge paroît moins vif dans la portion des ailes qui s'étend en volant. La poitrine est d'un rouge éclatant, terminé en frange par une espee de bordure encore plus vive; les deux côtés de la poitrine sont fort couverts de plumes fines, longues, variées, d'un gris foncé, & d'un cendré clair, colorées dans les extremités d'un verd d'émeraude fort chargé: le reste est blanc par dessous; la queue d'un gris cendré; le bout des ailes d'un rouge clair. Du croupion naissent sur la queue deux poils, de la longueur d'un quart d'aune, assez semblables aux crins d'une queue de cheval, & dont les extremités sont terminées par une boucle de plume, frisée, de couleur verdâtre, ce qui donne à cet oiseau un ornement singulier. Les pieds sont grands, armez d'ongles longs & recourbez.

Nº. 6. *Oiseau d'Amboine, nommé Calatti, d'une grande beauté.*

Ce petit oiseau qui est à peu près de la grosseur d'une alouette, se recommande par la douceur de son chant, la beauté de son plumage, & une jolie figure. Sa tête est ornée d'une houe tissant sur le noir. Autour des yeux & sur la poitrine regne un bleu celeste magnifique. Le Dos est d'un noir de corbeau varié d'azur, les Ailes d'un bleu celeste; leurs plumes qui servent au vol sont colorées de verd, de bleu turquin, & de noir; le dessous est d'une blancheur de neige; le derriere du corps est d'un bleu pale, mélangé de verd. La queue est très-belle, d'un brun sombre, & au bout d'un roux grisâtre.

Q²

Nº. 7. *Feuilles*

Num. 7. *Folia Belillæ Orientalis.*

Fruticem hunc, qui circum arbores sese convolvit, Bramanni *Sravadi*, id est, *album*, vocant. Sunt autem folia isthac amœnè viridia, oblongo-rotunda, paulum costata, instar folii Arantii, supra lævia, paucâ flavedine variegata, extremis subruffa, subtus alba, lanuginosa, uti folia Cydoniæ. Fructus, quem profert, pyriformis est, è quo nonnulla germinant folia, prorsus albicantia & tomentosa.

Num. 8. *Folia Valli Cari Capœli, arboris Indiæ.*

Ita Bramanni vocant hanc arborem, quibus vocibus *Arbor procera* significatur. Folia ejus ex longis pendent petiolis, teretibus, viridibus, quorum singuli bina dant folia, tuberosis excrecentiis, quasi in-tortis fructibus, à se mutuo separata, spectaculo raro admodum & singulari. Caterum folia basi lata ex petiolis orta, parum dentata, in acutum convergunt, nervisque insignibus perreptata, & minutis fi-brillis quasi elaborata, *Populi* magnæ nostratis folia æmulantur.

TABULA TRIGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Philander, maximus, Orientalis; fœmina.*

Inter alia rariora & hocce Animal nobis ex Amboinâ missum est, sub nomine *Coes-Coes*, èd quidem delatum ex oris remotioribus. Vera autem & omnium maxima hæc est species fœmellarum *Philandrorum*, cui parem ante hæc vidimus nunquam. In Tabula prægressa prægrandem exhibuimus *Philanderum*, unâ cum catulis, ventrali marsupio inclusis; quam maximam tum putabamus esse speciem: at multum hæc cedit magnitudine isthuic, cujus iconem hæc Tabulâ tradimus, quæque nobis postea demum transmissa est. Inde autem quam liquidissimè detegitur error, à D. Franc. Valentino commissus circa historiam ho-rum animalium, descriptam in *Tom. III. Amboinenf. Animal. pag. 273*. Ita enim inquit: „Nihil in hoc „Animali paradoxum magis est, quam generandi modus & vulva, sive fœmellæ membrum genitale: „siquidem generatio hic mirè singulari, & penitus alio, quam in reliquis animantibus, modo perficia- „tur.

„Haud enim concipit fœtus suos in matrice, corpori ejus inclusâ, sed in patulo quodam marsupio, „extra corpus, inter pedes posticos collocato, quod rimâ, ferè dimidium pedem longâ, hiat; licet in „iis, quæ nunquam ante pepererunt, minor & contractior sit ille hiatus. Bina hujus bursæ labia in- „tus molli lanugine obsidentur; dum fundus contra glaber est & calvus. Neque præterea ex hoc mar- „supio via quædam in ipsum ventrem patet; sed duo duntaxat, aut quatuor, inibi conspiciuntur ubera „plana, glandulosa, monetæ, Belgis *Schelling* dictæ, diametrum ferè æquantia, singula papillâ longâ do- „nata, quæ funiculi quasi umbilicalis extremum refert, & bipollicaris longitudinis est, albicans, inque „apicem perforatum definit. Hisce papillis ut plurimum adherent catuli, vel in marsupio delitescen- „tes, vel inde egressi: id enim adeo intus amplum est, ut habitaculi loco facile servire queat iis „omnibus.

„Neque

N°. 7. *Feuilles de la Belilla Orientale.*

Les Bramins donnent le nom de *Sravadi*, c'est-à-dire *Blanc*, à cet arbrisseau qui s'entortille autour des arbres. Il porte des feuilles comme elles sont ici peintes, d'un beau verd, ovales, nerveuses, semblables à la feuille d'Oranger, lisses par dessus, un peu jaunâtres, & rouffâtres dans les bords, blanches par dessous, cotonneuses, comme les feuilles de Cognassier. Le fruit est en forme de poire, & pousse quelques feuilles blanches & veluës.

N°. 8. *Feuilles du Valli Cari Capœli, Arbre des Indes.*

Les Bramins désignent cet Arbre par ces trois mots qui veulent dire un *Arbre haut*. Les feuilles qu'il porte pendent à des queue's longues, vertes, & rondes. Chaque queue'tient deux feuilles, séparées l'une de l'autre par des especes de bosses comme de fruits entortillés; chose rare & toute singulière! ces feuilles sont assez semblables à celles de nôtre *Peuplier* larges près de la queue't, un peu dentelées, finissant en pointes, parsemées de grandes côtes fibreuses.

TRENTENEUVIEME PLANCHE.

N°. 1. *Philander femelle, Orientale, très-grande.*

Cet animal nous a été envoyé d'Amboine avec d'autres raretés; on le transporte ici des pais les plus éloignés sous le nom de *Coes-Coes*. Or la Femelle que nous représentons ici est la véritable fe-

melle de ces animaux, & de la plus grande espee, n'ayant point encore vu sa parçaille. Dans la Planche XXXII. qui precede, nous avons depeint une très-grande femelle de cette espee d'ani-maux avec ses petits dans le ventre, & nous croyions alors que c'é-toit la plus grande de toutes les especes, mais cependant elle se trouve de beaucoup inferieure en grandeur à celle dont nous don-nons la figure dans cette Planche, & qui ne nous a été envoyée que du depuis. Cela nous a donné lieu de decouvrir clairement l'erreur qu'a commise Fr. Valentin sur l'histoire de ces ani-maux, qu'il décrit au *Tom. III. de son livre Des Animaux d'Am-boine* page 273, de la maniere suivante.

„Rien ne paroît plus paradoxe dans cet animal, que sa ma- „niere d'engendrer, & la partie de la femelle destinée à cet usa- „ge. Car leur generation se fait d'une maniere singuliere & „toute differente des autres animaux: en effet la femelle ne con- „çoit point ses petits dans une matrice qui soit renfermée dans „le corps, mais dans une espee de bourse assez large, placée „hors du corps entre les pieds de derriere, fenduë par une ou- „verture qui est presque d'un demi-pied de large, mais petite & „étrecie dans les femelles qui n'ont pas encore mis bas; les deux „levres de cette bourse sont couvertes d'une fine laine, tandis „que le fonds est chauve & sans poils; d'ailleurs il ne paroît pas „qu'il y ait aucune communication de cette bourse au ventre, „mais l'on aperçoit seulement dans cet endroit deux ou quatre „tettes plates, glanduleuses, à peu pres du diametre de la mon- „noie des Hollandois qu'ils nomment *Schelling*; chacune de ces „tettes a un mammelon blanchâtre, percé à l'extremité, de la „longueur de deux pouces, & ressemblant assez au bout du cor- „don ombilical. C'est à ces mammellons qu's'attachent les petits „de ces animaux, soit qu'ils soient cachez dans la bourse dont „je viens de parler, soit qu'ils en soient sortis: cette bourse „étant assez vaste pour leur servir à tous de demeure.

„Dans

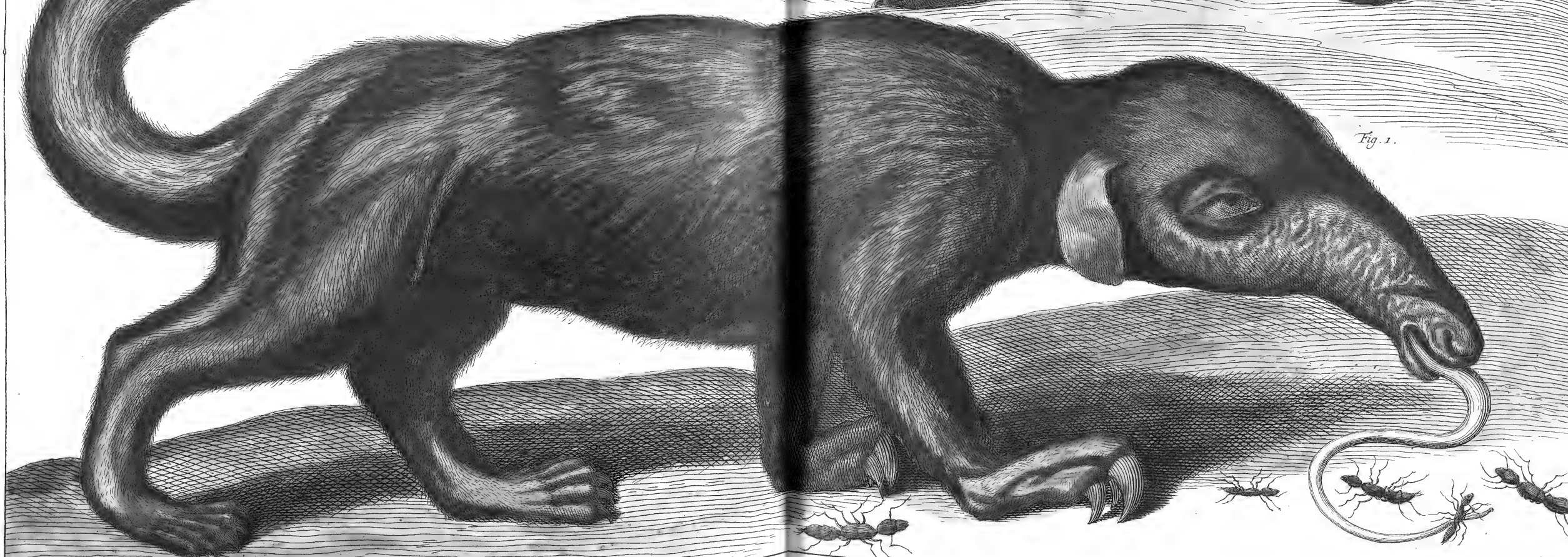




Fig. 2.



Fig. 1.





„ Neque in interioribus hujus Animalis quidquam datur reperire, matrici analogum: quare fatis
 „ certò determinare non ausim, utrum catuli ex ipso hocce marsupio, an, instar fructuum in arboribus,
 „ è papillis illis, tanquam petiolis, sensim excrecant, maturique inde decidant. Id certum est, quod
 „ in ipsâ hâc bursa generentur, & primò omnium papillis hisce adhærere, & inde fugere deprehendantur.
 „ Unde posterior illa opinio, eorundem è papillis generationem supponens, vero forte est simillima:
 „ siquidem marsupium arctè clausum maneat, donec inclusi fœtus perfectè maturuerint. Quin & gla-
 „ bros adhuc immaturosque catulos adèdè firmiter papillis adfixos deprehendimus nonnunquam, ut si vi
 „ inde avellantur, sanguinis oriatur profluvium, &c.”

Quem D. Valentyn hâc in re commisit, error, absonus valdè & enormis, inde forsan ortum duxit, quod Vir Iste hanc Animalium speciem haud debite examinaverit: habent enim hæc Animantia, æque ac felles, canes, & ejusmodi, partes, generationi servientes, intra abdomen. Quando autem suos excludere catulos, prout iam præcedenti Tabulâ memoravimus, hos, ilico post partum, anterioribus suis pedibus, qui digitatas quasi hominum manus referunt, suscipiunt, cæcosque adhuc & nudos suo immittunt marsupio, in commodum eorum ita comparato, ut suum inibi pabulum hi reperiant, mammas nimirum lacte plenas, è quibus totidem protuberant papillæ, quot catuli uno partu excluduntur: his ergo sese adplicant illi, quamdiu adhuc pilis & visu carent. Postquam verò adultiores facti, & pilis obfiti, oculis incipiunt uti, tunc dimissâ aliquando papillâ, & capite extrâ bursum protenso, circumspiciunt, suam singuli, sibi que consuetam, olfactu pulchrè discernendam, paulò post papillam repetentes, ubi cupido fudendi eos rursus incesserit. Ut plurimum quini numero, aut septeni, uno partu catuli prodeunt; unde Natura & pro horum quolibet peculiarem effinxit in matribus papillam: quod notatu quidem dignissimum est. Cujus hîc exhibemus iconem, Animal septem pollet mammillis, five papillis; quare & tot videtur exclusisse catulos. Marsupium vero glabrum est & pili expers, quâ parte inde prominent ubera; ne quid juvenculis inde nasceretur impedimenti inter fugendum: cætera verò ejus superficies molli pilo, quasi laneo, vestita est; labia autem extus ex albo cineritiam præ se ferunt flavedinem. Venter totus, & interna crurum facies ejusdem quoque coloris est. Caput, canino simile, longum protendit rostrum, acutisque dentibus, & latè arrectis auribus conspicuum est. Rictum & oculos, in ambitu, pili longi, nigri, setacei, obsident. Quæ in prioribus Philandris flava conspicitur macula supra oculos, in hoc ex obscuro fusca est. Dorsum longis pilis, setaceis, atro spadiceis, hispidum est, qui ad ventris latera utrinque paulò dilutiorem acquirunt colorem. Cauda, longa, squamis rhomboideis tota tegitur. Vescitur Animal hoc variis fructibus, aliisque vegetantibus. Vel maximè autem dubium, imò & ab omni veri specie alienum videtur, quod ab hominibus loco cibi aut cupediarum usurpentur istæ bestię, prout equidem refert D. Fr. Valentyn.

T A B U L A Q U A D R A G E S I M A .

Num. I. *Tamandua, Guacu, Brasiliensis, seu Urfa Formicaria.*

Maxima hæc est omnium, quas vidimus, specierum. Marggravius *Tamandua Guacu*, Cardanus *Ursum Formicarium* adpellat. Est autem longo corpore, altis latisque scapulis, capite admodum prolixo, rostro sensim attenuato, patulis amplisque naribus, lingua longa, ad sesqui quadrantem ulnæ emissili, hinc Formicis

„ Dans les parties interieures de cet animal, on ne trouve rien
 „ qui ait quelque raport à une matrice. Aussi n'oserois-je affir-
 „ mer, si les petits tirent leur origine de cette bourse, ou si à la
 „ maniere des fruits des arbres, ils sortent de ces mammelons
 „ comme de leurs queues, y prennent insensiblement leur ac-
 „ croissement, & tombent ensuite, parvenus à leur point de
 „ parfaite conformation; toujours il est certain qu'ils s'engen-
 „ drent dans cette bourse, qu'ils s'attachent d'abord à ces mam-
 „ mellons, & paroissent les sucer. D'où il semble que l'opinion
 „ de ceux qui attribuent aux mammelons la generation de ces
 „ animaux, seroit peut-être la plus vraisemblable, car cette bour-
 „ se demeure étroitement fermée, jusques à ce que les petits qui
 „ s'y trouvent contenus, soient entièrement formés. On les
 „ rencontre même quelquefois si fortement collés à ces mammel-
 „ lons, qu'en voulant les en arracher de force, on cause une he-
 „ morrhagie, &c.”

Il est apparent que l'erreur grossiere de Fr. Valentin en cette occasion, vient de n'avoir pas lui-même examiné avec soin cette espece d'animaux: car de même que les Chats, les Chiens, & autres semblables bêtes, ils ont dans leur Ventre les parties qui servent à la generation. Mais après qu'ils ont mis bas leurs petits, comme nous l'avons déjà dit dans la Planche précédente, ils les prennent d'abord avec leurs pattes de devant qui sont presque faites comme des mains, & mettent ces petits encore nuds & aveugles dans leur bourse, qui est si bien faite pour eux, qu'ils y trouvent pour se nourrir du lait contenu en abondance dans des mamelles, qui ont autant de mammelons, que l'animal a de petits: c'est à ces Mammelons qu'ils s'attachent tant qu'ils sont aveugles & sans poils; mais dès que dans la suite ils commencent à voir & à être couverts de poils, ils abandonnent alors de temps en temps le mammelon, & mettent la tête hors de la bourse pour regarder tout autour, ils retournent bien-tôt après au mammelon, & chacun d'eux reconnoît si bien par l'odorat celui qui lui est propre & auquel il est acoutumé, qu'il ne s'y trompe jamais. Ces petits sont ordinairement au nombre de cinq ou de sept, & ce qui est digne d'attention, chacun d'eux a son mammelon.

Tom. I.

L'animal dont on voit ici la figure, a sept mammellons, d'où l'on peut conclure qu'il avoit mis bas sept petits; Sa bourse est fort unie, & n'a point de poils dans l'endroit où sont situés les mammellons, ce qui fait que les petits n'ont rien qui les incommode en tetant. Le reste de sa superficie est couvert d'un duvet qui ressemble à de la laine, & les bords de son ouverture sont en dehors de couleur blanchâtre qui tire un peu sur le jaune-cendré; tout le ventre est aussi de cette couleur, de même que le dedans des jambes. La tête semblable à celle des chiens finit en un museau qui est long; Les dents sont pointues, & les oreilles sont longues & droites. La bouche & les yeux sont tout autour garnis de longs poils noirs comme de soye; la tache jaune que l'on voit sur les yeux des Philanders décrits ci-dessus, est dans celui-ci d'un brun foncé. Le dos est tout hérissé de longs poils bays-bruns, semblables à des soyes, dont la couleur s'éclaircit un peu à mesure qu'ils s'éloignent du dos, en s'approchant du ventre de chaque côté. La queue est longue, & toute couverte d'écaillés rhomboïdes. Cet animal se nourrit de diverses sortes de fruits & autres vegetables. Il est très-douteux, & même hors de toute vraisemblance, que ces animaux servent à la nourriture ou à la bonne chere des hommes, ainsi que le narre Fr. Valentin.

P L A N C H E Q U A R A N T I E M E .

Nº. I. *Tamandua, Guacu, du Bresil, ou l'Ourse qui mange les fourmis.*

C'est ici la plus grande de toutes les especes de ces animaux que nous ayons vu. Marggrave la nomme *Tamandua Guacu*, & Cardan *Ursus Formicarius*, c'est-à-dire l'Ours qui mange les fourmis. Cet animal a le corps long, les épaules hautes & larges, la tête fort étendue, le museau diminuant insensiblement, & les narines amples & ouvertes. Sa longue langue qu'il

R

Formicis capiendis aptissima, in tenue acumen desinente, cujus extremum in exiguum globulum abit. Auriculæ longæ, pendulæ, sunt. Oculi sat grandes, crassiss palpebris defensi. Rostrum, longum, rugis numerosis, tanquam nubibus, inæquale, raro pilo vestitur. Caput breve, planum, pili pressuli tegunt. Reliquum dein corpus longis crassisque pilis, quasi fetis porcinis, hispidum est, qui tamen proximè ad cutim tenuiores & lanuginosi, dilutè spadiceo colore pollent. Venter subtus pilos magis rufos gerit. Cauda, longæ, & in acumen desinentis, facies superna dilutè fusca est. Fœmella hæc est, octo papillis è ventre prominulis donata, ternis nimirum utrinque versus pedes posticos, binisque inter pedes anteriores. Fide dignis testimoniis perhibetur, totidem ipsas uno partu edere catulos, quot papillis gaudent: quæ in re aliqualis foret cum suis convenientia, quæ, dum ingentem catulorum numerum simul pariunt, pluribus etiam uberibus sunt præditæ. Antici posticique pedes à Num. 2. præcedentis Tabulæ haud differunt, nisi quod majores sint. Maximis hæc Formicis ventrem suum replent. Hujusce autem generis Murmecophagarum sex asservamus species in Musæo nostro, singulas à se mutuo discrepantes vel peculiari habitu, vel capite, pedibus atque unguibus. Quæ hanc sequitur sub Num. 2. delineata, vel una quarta parte minor est, parvo brevique capite, oculisque & auribus minusculis. Pes anticus uno pollet forti incurvoque ungue. Posticus in tres digitos totidemque unguis abit. Cum contra quatuor aliæ species quinis digitis & unguibus armatæ sint. Harum verò & pilus mollis est & laneus, junioris Leporis pilis concolor. Species quinta ejusdem quoque formæ, coloris admodum helvi pilo, per dorsum argenti instar candicante, subtus autem ex cinereo dilutè flavo vestita, quaternas gerit mammas papillasque, binas sub cruribus anticis, totidemque sub posticis. Sexta species longiore rostro, arrectisque, instar Vulpis, auribus gaudet. Omnes vero hæc species dentibus carent.

Num. 2. *Tamandua, Mexicana, Yzquiepatl, seu Vulpecula dicta.*

Murmecophagarum hæc alia omnino species est, quæ ab *Hernandesio pag. 332.* describitur. Juxta *Nardi Antonii Recchi* adnotationes, capite hæc ovillo est, cætera similis illi, quam hîc repræsentamus, solum si caput exceperis, quod aliter conformatum, multo brevius, Canis Septentrionalis ferè æmulum est. Nasus ad anteriora oris, quasi linea separatus, hæret; juxta quem utrinque, & subtus è mento, longi pili, barbæ instar, prominent. Maxilla inferior, crassa & rotunda, binis insignibus pollet dentibus: præter quos nulli amplius, vel in maxillâ superiore, vel alibi in ore occurrunt. Antici posticique pedes, longi, ursinorum æmuli, quinis digitis, acutisque unguibus armantur. Oculi minuti, globosi, lucidi sunt. Supercilia admodum prolaxis pilis horrent, dum breviores, & saturatissimè spadicei, oculorum ambitum involvunt. Auriculæ teretes capiti arctè adpressæ hærent. Pilus corporis longus est & subrufus, dilutior vero, qui abdomen tegit. Cauda, qualis Cani vulgari, est.

TABULA QUADRAGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Ichneumon, seu Vulpecula Ceilonica.*

Hocce Animal Belgis *het Ceilonsch Kwasje*, priscis scriptoribus *Alkasis*, aliis rursus *Suillum* vocatur, quum forti olfactu pervestiget omnia, terramque fodiat supernâ oris sui parte, rostrum suillum utcunque referente,

qu'il peut tirer en avant d'un huitieme de coudée, ce qui lui est très-avantageux pour atraper les fourmis, finit en une pointe dont le bout forme un petit rond. Ses oreilles sont longues & pendantes; ses yeux assez grands sont defendus par d'épaisses paupieres; son museau est long, tout ridé, garni de peu de poil; sa tête qui est plate & petite, est couverte de poils assez pressés. Tout le reste du corps de cet Animal est velu de poils longs & épais, assez semblables à des foyes de cochon, mais qui cependant près de la peau deviennent cotonneux & plus fins; leur couleur est d'un chatain clair, & sous le ventre d'un brun plus foncé. Le dessus de la queue qui est longue, & finissant en pointe, est d'un fauve clair. Sa femelle ici peinte, a huit tettes qui sortent hors du ventre, à savoir trois de chaque côté vers les pieds de derriere, & deux entre les pieds de devant. Des témoins dignes de foi raportent qu'elle met bas à chaque portée autant de petits, qu'elle a de tettes, en quoi elle auroit quelque conformité avec les truyes, qui ne mettent bas beaucoup de petits d'une ventrée, que lorsqu'elles ont plusieurs tettes. Les pieds de devant & de derriere ne different de ceux qu'on a décrits au N°. 2. de la Planche précédente, qu'en ce qu'ils sont plus grands. Les plus gros fourmis lui servent de nourriture.

Nous conservons dans nôtre Cabinet, six especes de ces Animaux Mangeurs de fourmis, qui different entre eux, ou par une forme particuliere, ou par la tête, les pieds, & les ongles. La *Tamandua* représentée au N°. 2. qui suit, est d'un quart plus petite que celle-ci, & a aussi la tête, les oreilles, & les yeux plus petits: son pied de devant a un seul ongle, fort, & crochu, & celui de derriere a trois doigts & trois ongles, au lieu que les quatre autres especes ont cinq doigts armés d'autant d'ongles. Leur poil est doux, cotonneux, de la couleur de celui d'un jeune lièvre. La cinquieme espece de *Tamandua*, est de la même figure, d'un poil rouge-pâle, qui est sûr le dos d'un blanc argenté, & dessous d'un cendré jaunâtre; Cette espece a quatre tettes, & quatre mammelons, deux sous les jambes de devant, & deux sous les jambes de derriere. La sixieme espece a le museau plus long, & les oreilles dressées comme celles du Renard. Toutes ces especes n'ont point de dents.

N°. 2. *Tamandua, du Mexique, nommée Yzquiepatl, c'est-à-dire petit Renard.*

C'est ici une autre espece de ces Animaux Mangeurs de fourmis; *Hernandes* la décrit à la page 332 de son livre. Suivant les observations de *Nardus Antonius Recchus*, sa tête est comme celle d'une brebis, & convient en tout le reste à la *Tamandua* dont nous donnons ici la figure, si vous en exceptez seulement la tête, qui est autrement conformée, beaucoup plus petite, & presque approchante de celle des chiens du nord. Son nez situé au devant du museau semble être séparé par une ligne; il lui sort de chaque côté, & dessous le menton de longs poils, en guise de barbe. Sa machoire inferieure, qui est épaisse & ronde, est munie de deux longues dents, qui sont les seules qu'elle ait. Ses pieds de devant & de derriere sont longs, semblables à ceux des Oursons, fendus en cinq doigts, armés d'ongles aigus. Elle a de petits yeux, ronds, luisans; ses fourcils sont garnis de longs poils, tandis que de plus courts, d'un brun très-foncé, tapissent le contour des yeux. Ses oreilles sont rondes, & collées étroitement à la tête. Le poil du corps est long, rouffâtre, & sous le ventre d'un roux plus clair. Sa queue est comme celle du chien ordinaire.

PLANCHE QUARANTE ET UNIEME.

N°. 1. *Ichneumon ou petit Renard de Ceylan.*

Cet Animal est appelé par les Hollandois *het Ceilonsch Kwasje*, par d'anciens Ecrivains *Alkasis*, & par d'autres *Suillum*, comme qui diroit Animal qui tient du cochon, parcequ'il ne cherche rien qu'en flairant fortement; & qu'il creuse la terre avec le dessus de son museau, qui est assez semblable au groin d'un cochon,

Fig. 2.

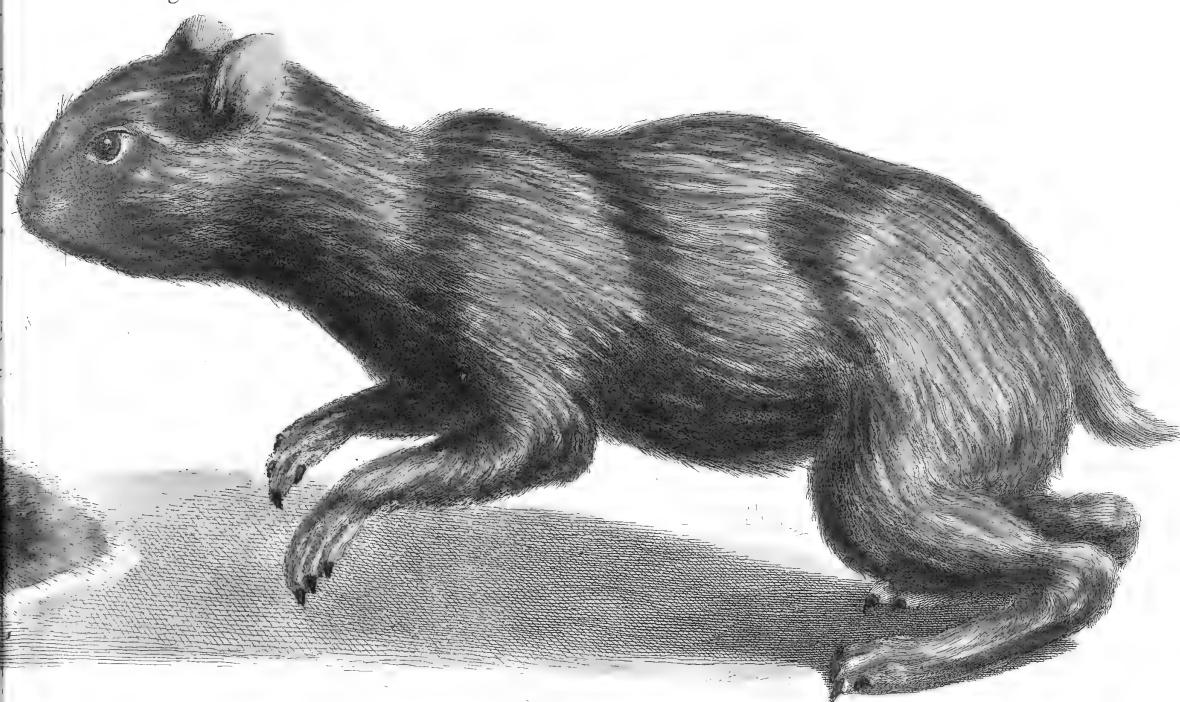


Fig. 3.

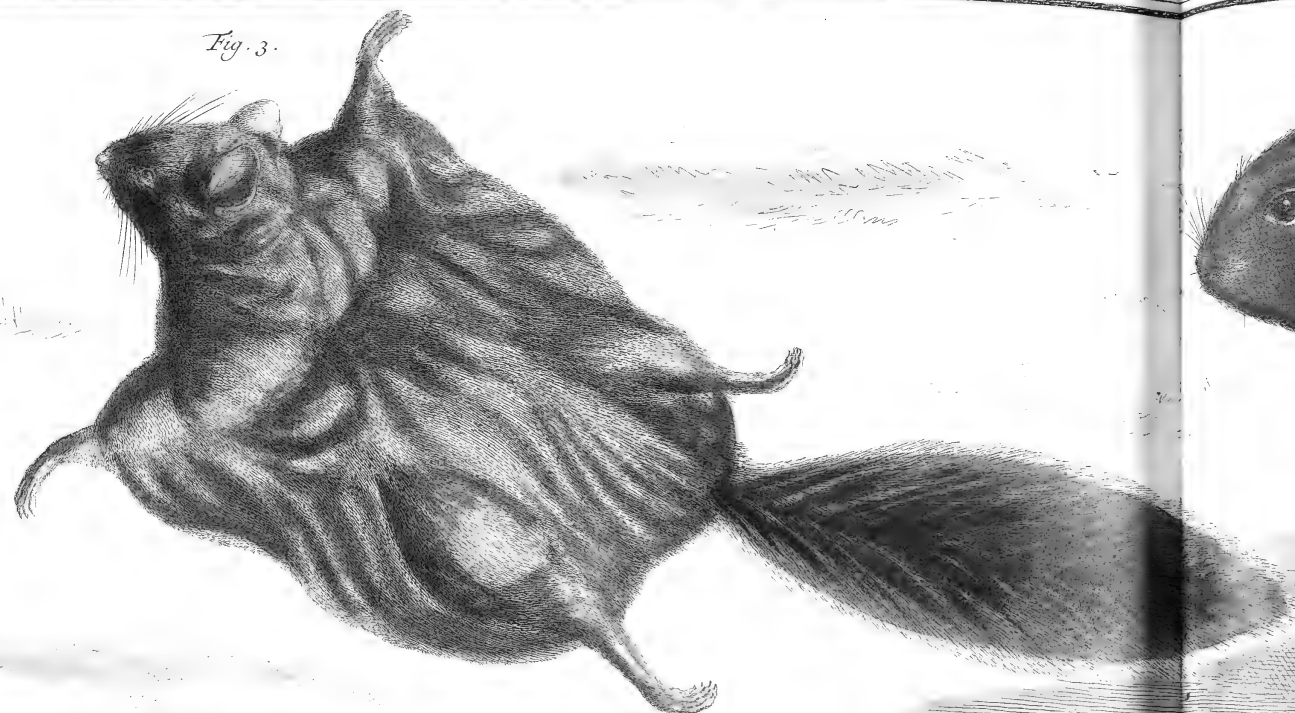
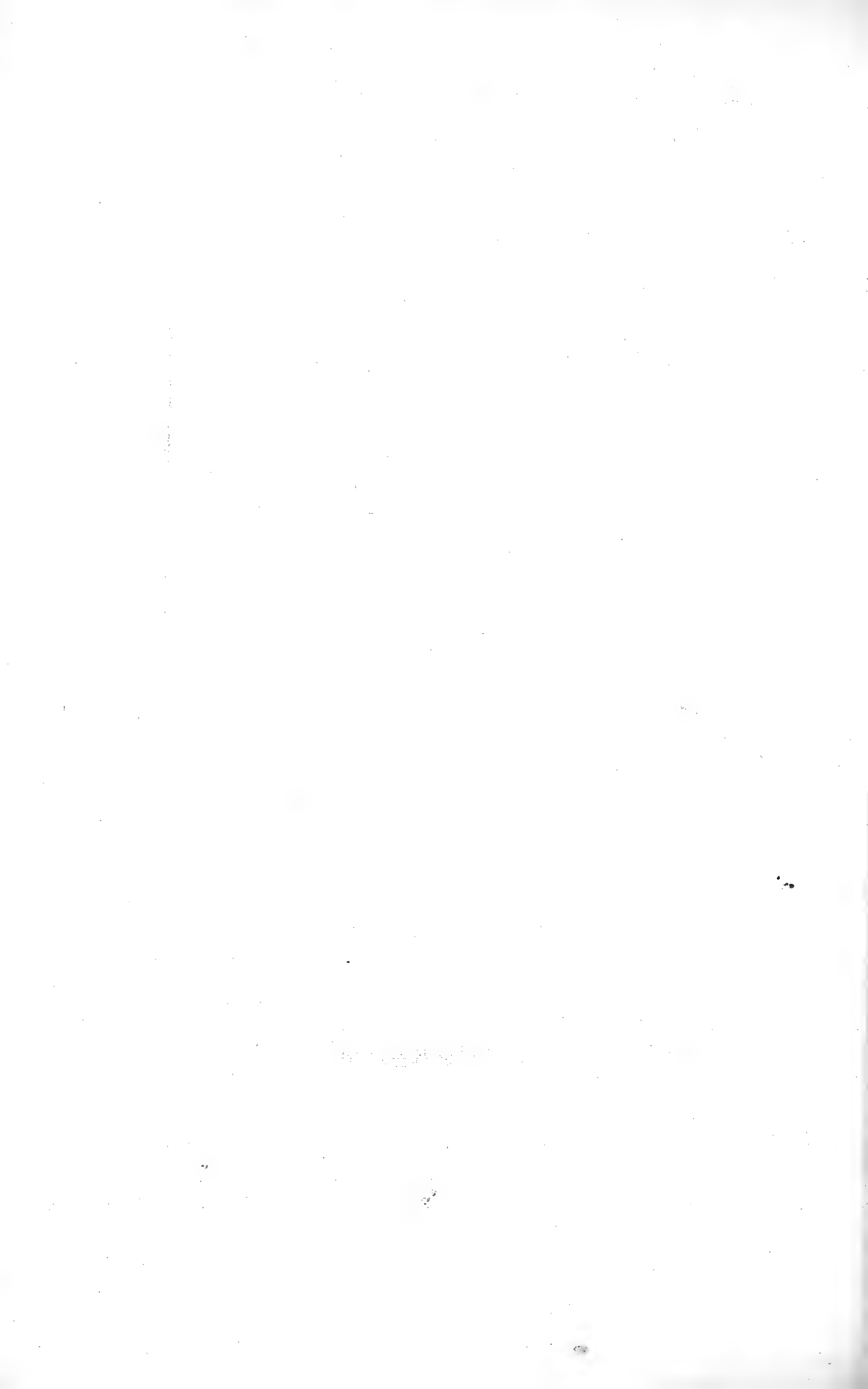


Fig. 1.



Fig. 4.

P. Tange f.



referente, sed brevior & teretior. Inferna rostri pars multo, quàm superna, brevior, utrinque acutis dentibus armata est. Caput Mustelæ capiti simile. Collo Animal longo est, auriculis curtis & teretibus, prægrandibus vividisque oculis: de cætero Vulpem quàm proximè refert, pilis luteis, saturatè ruffis & griseis, seu variegatis, vestitum; qui quidem pili, præcipuè ad longam, hispida, crispata, inque acutum convergentem caudam, rigidi & quasi aculeati sunt. Subtus flava sunt omnia. Pedes curti quinque crassis præmuniuntur unguibus. Ex insulâ Ceilonensi vivum ad nos translatum, aliquot mensibus catenâ adligatum, domi nostræ circumcurrit: sed, quidquid è ligno aut fune conflatum erat, perpetuo morsu & commanducatu discerpebat. Interdum in domuncula sua tranquille dormiebat, languens præ segnitie, vixque sese elevans, ubi percuteretur: at Hespero veniente ilico ex cavea sua prorumpens, quousque per catenam licebat, omnia percunctabatur. Neminem lædebat: sed valdè indomitum, felis instar, arbores & parietes quoscunque conscendebat. Avidissimè autem inhiabat arancis, lumbricis, radicibus herbarum & arborum ipsi aridentibus; hasque fodiendo eruere dextrè sciebat, noctem sic integram ad solis usque ortum terens: tum verò domunculam repetens, quieti sese dabat. Tandem ob indomabilem feritatem, immunditiem, & continuam terræ fossionem, tantæ fuit molestiæ, ut in spiritu dicto *Kilduivel* illud suffocare, nostroque in musæo requie donare simus coacti. Aliam ejus speciem, ex Americâ oriundam, quæ tam habitu, quàm colore multum inde diversa est, postea describemus. Vid. Tab. sequent.

Num. 2. *Cuniculus Americanus.*

Surinami, & in aliis Americæ locis, plurimi horum dantur, & capti loco alimenti inserviunt. Caro eorum alba, nostratium ferè similis, at multo siccior est, nec adeo grati saporis. Juxta incolarum & itineratorum relationes eorum quidam reperiuntur, multum qui superant magnitudine hacce figurâ repræsentatum. Auriculis sunt brevibus, crasso capite, longoque collo. Elumbes etiam instar nostratium saliant. Pilus vero ruffus, rigidus & pungens est, uti setæ, præcipuè per dorsum. Pedes in quatuor fissi sunt digitos, incurvis, acutisque, unguibus, scalpendo & fodiendo adaptatis, donatos. Vid. S. D. H. L. Histor. Surinam. pag. 170, ubi Autor, Lepores Surinamenses describens, hos plane à nostratibus diversos, multo minores, aliasque structuræ esse dicit. Dorsum spadiceum pilis albis variegatur. Caro haud ferina, sed grati saporis est.

Num. 3. *Sciurus, volans; mas.*

Ex Virginia Novæ Hispaniæ hic oriundus est. Descripseramus illum juxta specimèn in Musæo D. Vincentii reperiendum; sed interea temporis & nos quodam potiti sumus, colore & habitu à præmemorato discrepante. Caput brevius acutum protendit rostrum, longo pilo quasi barbatum. Volans hic à parte postica conspicuus est. Dorsum ex ruffo gilvi est coloris: cauda dilutè ruffa; subtus verò pili omnino albicantes hærent. Mâsculus hic est. Dentes in anteriore oris parte defixi sunt, uti in Gliribus. Antici pedes non nisi in quaternos digitos, acutis unguibus præditos, abeunt, pollice deficiente, quo gaudet alia qui in Tabula exhibetur. Postici quinquedigi sunt. Inter volandum cuticula rugas trahit, quas, velocissimè volantes, prorsus applanare possunt. Cauda longis pilis obsita corpori postico, dum volant, sustentando subservit.

Num. 4.

chon, seulement plus rond & plus petit; la partie inferieure du museau, beaucoup plus courte que la superieure, est armée de chaque coté de dents pointuës. Sa tête est semblable à celle de la belette. Il a le col long, les oreilles rondes & courtes, les yeux grands & vifs: & pour le reste il ressemble beaucoup au Renard, par son poil jaune, roux, gris, ou melangé. Sa queue qui est longue, frisée, finissant en pointe, est surtout couverte de poils rudes, & piquans. Tout le dessous du corps est jaune; Ses pieds sont courts, armés de cinq ongles épais. Celui-ci m'a été envoyé en vie de l'Isle de Ceylan, & après l'avoir enchainé, je l'ai laissé courir quelques mois dans ma maison, où il avoit coutume de mordre & de déchirer tout ce qu'il rencontroit de bois ou de corde. Paresseux pendant le jour, il dormoit tranquillement dans sa cachette, d'où il s'ôtoit même à peine quand on le frapoit, mais sur le soir il en sortoit bien-tôt, flairant par tout autant que sa chaine le lui permettoit, sans pourtant blesser personne, & sans vouloir s'apivoiser. Il n'y avoit ni arbres ni murailles où il ne grimpat comme un chat. Il étoit très-avide d'araignées, de vers, de racines d'arbres, & de plantes qu'il arrachoit fort adroitement, passant ainsi toute la nuit jusqu'au lever du Soleil, que regagnant alors sa cachette, il s'abandonnoit au repos. Cependant la ferocité indomtable, sa malpropreté, l'impossibilité de l'empêcher de creuser toujours la terre, me devinrent enfin si fort à charge, que je me vis obliger de l'étrouffer dans l'esprit que nous nommons en Hollandois *Kilduivel*, pour le garder dans mon Cabinet. Nous avons déjà décrit une autre espèce de ce genre d'animal née en Amerique, & très-différente de celui-ci tant par la forme que par la couleur. Voyez la Planche qui précède.

Nº. 2. *Lapin d'Amerique.*

Il y en a quantité à Surinam & autres lieux de l'Amerique, où on les prend pour s'en nourrir. Leur chair est blanche, presque

semblable à celle des lapins de nôtre pays, mais beaucoup plus sèche, & moins agreable au gout. Au rapport des habitans, & des voyageurs, on voit quelques-uns de ces lapins bien plus grands que celui dont nous donnons ici la figure. Ils ont les oreilles courtes, la tête grosse, & un long col; quoiqu'ils aient les reins rompus, ils peuvent encore sauter de même que nos lapins. Leur poil est roux, rude, piquant comme des foyes, surtout celui du dos. Leurs pieds sont fendus en quatre doigts armés d'ongles pointus, & recourbés, qui leur servent à grater & à creuser. Voyez S. D. H. L. Histoire de Surinam pag. 170, dans laquelle cet Auteur donnant la description des Lievres de Surinam, dit qu'ils diffèrent absolument des nôtres par leur conformation, & qu'ils sont aussi beaucoup plus petits. Son dos chatain est varié de poils blancs. Sa chair est d'un bon gout, & ne sent point le sauvagin.

Nº. 3. *Ecureuil volant; Mâle.*

Celui-ci est né dans la Virginie de la Nouvelle Espagne. Nous avons fait une description de cet animal tirée du Cabinet de Mr. Vincent, mais depuis nous en avons nous-mêmes eû un, qui en est très-différent par sa forme & par sa couleur. Il a une plus petite tête, terminée par un museau pointu, & velu de longs poils en guise de barbe. On le voit ici par derrière comme s'il voloit. Le dos est d'un gris cendré, la queue d'un roux clair, & dessous le corps les poils sont tout à fait blanchâtres. L'Ecureuil ici peint est un mâle. Ses dents sont plantées comme aux Loirs dans la partie antérieure de la gueule. Les pieds de devant n'ont que quatre doigts garnis d'ongles pointus, le pouce qui manque à celui-ci est représenté dans une autre Planche. Les pieds de derrière sont fendus chacun en cinq doigts: sa peau quand il vole forme des rides, lesquelles il peut effacer en volant fort vite. Sa queue couverte de longs poils, l'aide à voler en soutenant la partie postérieure de son corps.

Num. 4. *Talpa, maculata, Oost-Frisia.*

Alia quadam Tabulâ aliquot iam species Talparum representavimus: interea verò contigit fortuitò, quod in loco meo natali Talpa versicolor, per viam regiam, capta sit, presentibus D. Satrapa de Capelle, & D. Curatore R. P. Ihering, in Principali arce *Vredeburg*, in Oost-Frisiâ, ambobus habitantibus: qui Animalculum isthoc, ipsis haud vulgare visum, asservari jubentes, dein mihi ut in locupletationem Musæi mei transmitteretur, benignè curarunt. Id factum: quocirca Nob. Dominis hisce obstrictissimi, in grati animi tesseram ari illud incisum, debito huicce loco inferuimus. Superat autem longitudine aliquantum Talpas vulgares, quibus cætera similis est, exceptâ pelle, quæ tota versicolor, albis & nigris maculis, tam supra, quàm infra, marmoris instar, variegatur, griseo tamen pilo admodum molli, & holofærici quasi æmulo, aliis intermisto. Rostrum longum, proluxo pilo horret; oculi adeo minuti sunt, ut palpebrarum hiatus vix conspici queat.

TABULA QUADRAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Ichneumon de Yzquiepatl, seu Vulpecula Americana, quæ colore Maizium torrefactum æmulatur.*

Animal, capite ad Vulpeculam accedens, oblongo, quasi Porcino, rostro, in America *Quasje* vocatur: vivum id Surinamo ad nos pervenit, nosque, catenula adfixum, per integram ætatem in hortulo retrò ades nostras, superstes conservavimus. Haud malignæ erat indolis, nec morfu nocebat. Caniculæ instar tractari sese patiebatur, si quis ipsi quid comedendum porrexisset. Rostro suo terram effodiebat, anticis pedibus, quorum digiti longis incurvisque unguibus muniti erant, adminiculantibus. Interdium in antro, quod paraverat, delitescibat; circa vespæram verò inde prorepens, excussa de pelle terrâ, quousque per catenam poterat, circumcurrebat quaquaversum per totam noctem, defixis in terram naribus, usque investigans. De pabulo vesperi adposito, quantum ad famem compescendam sufficiebat, comedens, si quid supererat, id intactum relinquebat. Nec carne, nec pane, nec variis aliis cibis, sed Pastinacis luteis, squillis crudis, Erucis & Araneis delectabatur. Unde liquet, quodlibet Animans victum pro sua sibi indole eligere. Appetente Bruma illud in cævo suo mortuum reperiebamus, indicio, frigoris inclementiam ipsi fuisse intolerabilem. Species hæc saturatè spadicei per dorsum coloris, pilis hispida, brevibus auriculis est & syncipite rotundo, coloris paulò dilutioris. Venter flavescit. Cauda, mediocriter longa, & fusca, brevi pilo vestita, luteis quasi annulis circularur. Quæ ex India Orientali veniunt, Ichneumonum species grandiores sunt & venustiores, quarum & nonnullas possidemus, partim ante descriptas, partim in decursu exhibendas.

Num. 2. *Quanhpecotli, seu Felis Montana, Americana.*

Liquori immersa nobis ex Nova Hispania transmissa est, à Francisco Hernandezio in Histor. Quadruped. pag. 6. descripta. Feri & malignissimi moris bestia mordet, & scalpendo exoculat, quodcumque ipsi adpropinquat Animal. Juvenula hæc est. Caput Felinum, helvi & grisei est coloris: cauda crassa, longa.

Num. 3.

Nº. 4. *Taupe, tachetée, d'Oost-Frise.*

Nous avons déjà représenté quelques especes de Taupes, dans une autre Planche: mais depuis il est arrivé par hazard, que dans le lieu de ma naissance l'on a attrapé au milieu du grand chemin une Taupe qui étoit de diverses couleurs; Mr. le Baillif de Capelle & Mr. R. P. Ihering, qui demeurent tous les deux au Château de Vredeburg, qui est en Oost-Frise, étoient présens lors qu'on la prit; elle leur parut singulière, & ayant donné ordre qu'on la gardât, ils me firent ensuite la faveur de me l'envoyer pour en orner mon cabinet. J'en ai fait graver la figure, que je place ici par reconnaissance. Cette Taupe est un peu plus longue que les Taupes ordinaires, dont au reste elle ne diffère que par la peau, qui est toute marbrée sur le dos & sous le ventre de taches blanches & noires, dans lesquelles pourtant on distingue comme un mélange de poils gris, aussi fins que de la soie. Le museau de cet animal est long, & hérissé d'un long poil. Les yeux sont si petits, que l'on a de la peine à decouvrir l'ouverture des paupieres.

PLANCHE QUARANTE-DEUXIEME.

Nº. 1. *Ichneumon de Yzquiepatl, ou Petit Renard d'Amérique, dont la couleur ressemble à celle du Mayz brûlé.*

La tête de cet Animal ressemble à celle d'un petit Renard, & son groin est semblable à celui d'un Cochon, les Américains l'appellent *Quasje*. Je l'ai reçu vivant de Surinam, & l'ai conservé en vie pendant tout un été, dans mon jardin, où je le tenois attaché avec une petite chaîne. Il n'étoit point méchant, & ne mordoit personne. Lors qu'on lui donnoit à manger, on pouvoit le ma-

nier comme un petit chien. Il creusait la terre avec son museau, en s'aidant alors de ses deux pattes de devant, dont les orteils étoient armez d'ongles longs & recourbez. Il se cachoit pendant le jour dans une espece de taniere qu'il avoit fait lui-même; il en ressortoit sur le soir, & après s'être nettoyé, il commençoit à courir, & couroit ainsi pendant toute la nuit à droit & à gauche, aussi loin que sa chaîne lui permettoit d'aller, & furetoit par tout, portant le nez en terre; on lui donnoit chaque soir à manger, & il ne prenoit de nourriture que ce qu'il lui en falloit, sans toucher au reste. Il n'aimoit ni la chair, ni le pain, ni quantité d'autres nourritures; ses delices étoient les Panais jaunes, les Chevretes crûes, les Chenilles, & les Araignées. Ce qui montre que chaque espece d'Animal, fait se choisir la nourriture qui lui convient. Sur la fin de l'Automne on le trouva mort dans sa taniere, il ne put pas sans doute supporter le froid. Cette espece-ci d'Ichneumon est hérissé sur le dos de poils d'un chatain foncé; elle a de courtes oreilles, le devant de la tête rond, & d'une couleur un peu plus claire que n'est le dos. Il a le ventre jaune. Sa queue d'une longueur mediocre, est brune & couverte d'un poil court, l'on y remarque tout autour comme des anneaux jaunâtres. Les autres especes d'Ichneumon qui viennent des Indes Orientales, sont plus grandes & plus belles. Nous en avons aussi quelques-unes dont nous ferons mention dans la suite.

Nº. 2. *Quanhpecotli, ou Chat sauvage, d'Amérique.*

On voit la description de cet animal dans l'Histoire des Quadrupedes de François Hernandez pag. 6. Celui-ci m'a été envoyé de la Nouvelle Espagne, conservé dans une liqueur. C'est un animal très-dangereux, qui mord, & arrache avec ses griffes les yeux des autres animaux qui tombent sous sa patte. Celui dont on voit ici la figure est un jeune. Sa tête ressemble tout à fait à celle d'un Chat, elle est de couleur rouge-pâle & grise. Sa queue est longue & grosse.

Nº. 3. *Mazame,*

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 6.



Fig. 5.



Fig. 4.



Num. 3. Mazame, seu *Cervus cornutus*, ex *Novâ Hispaniâ*.

Hæc species omnino differt ab illa, quam Guinea profert. Capite, & collo, crassius curtisque est, & bina gerit, tornata quasi, cornicula, in acutum recurvumque apicem convergentia, retrorsum reclinata. Auriculæ grandes, flaccidæ: at oculi venusti. Cauda crassa, obtusa. Pilus totius corporis subrufus: est paulo tamen dilutior, qui caput & ventrem tegit. Femora, cum pedibus, admodum habilia.

Num. 4. *Cervus* Macatlchichiltic, sive *Temamacama dictus*.

Horum ingens numerus per alta montium, & rupium, Novæ Hispaniæ divagatur, qui gramine, foliis, herbisque victitantes, cursu saltuque velocissimi sunt. Europæos cervos habitu referunt, sed, instar hinnulorum, valde parvi. Cornua, tornata, recurvatum in acumen convergunt, quæ singulis annis novâ spirâ aucta, ætatem animalis produnt. Cornuum color Coracinus. Oculi, auresque, magni & agiles. Dentes prægrandes & lati. Cauda pilis longis obsita: brevioribus, & dilutè spadiceis, universum corpus vestitur. Fr. *Hernandesius* aliam profus horum ideam exhibet; putans, veram hanc esse speciem Capricervorum, è quibus Lap. Bezoar acquiritur: qua tamen de re diversa penitus percepimus. Notissimum est, Lapidem Bezoar fortuita quadam concretionem, in ventriculo animalium, nasci, haud secus, ac in renibus & vesica hominum Calculi generantur. Neque una duntaxat Animantium species Lapides hosce profert; sed variae Cervorum, Caprarum, Hædulorum, & aliorum, quorum in ventriculo plerumque isti concrefcunt, nucleum, seu basin; dante frustulo quodam ligni, straminis culmo, aut lapillo; quæ, si, non comminuta, nec commansa, deglutuntur, in ventriculum delata, dissolvi nequeunt: his tunc ibi detentis circum accrescit calcaria quadam crusta, sensim aucta; donec à tunica ventriculi secedens lapis, ita conflatus, cum excrementis per alvum exoneretur. Qua quidem prærogativa Deus cætera animantia præ homine donavit: Hic enim adfixo alicubi calculo haud adeo facile, nec nisi sævissimis prius doloribus excruciatum, se liberare valet; quum angustioribus plerumque, & sensu acutissimo præditis, in partibus corporis concrefcant, renibus nimirum, & vesica; ubi equidem mole auctior factus, quàm, qui permeandi sunt, canales nervosi, plurimis hominibus mortem accersit. His tamen haud immorabimur diutius, dum nobis sufficit, hæc in transitu, ad illustrandum, quo Lapides Bezoar generantur, modum, adnotasse; ut pateat, animantium, præcipuè quadrupedum, plura dari, concretionibus calculosis & lapidosis obnoxia, de quibus alibi, cum opportunum fuerit, cogitata & observata nostra exponemus, lapidibus quippe & pilis plurimorum animalium instructi.

Num. 5. *Avis* Nochtototl, colore *Passeris Hispanici*.

Elegantissimè picta hæc Avicula longum, incurvum, acutumque, & flavi coloris, rostrum protendit. Cantu Lusciniam imitatur. Pennæ vestitricæ capitis, collique, tonum saturatè purpureum, auro quasi remixtum, emittunt. Pectus & ventrem dilutus rubor tingit. Longi gracilesque pedes, & unguiculi, dilutè flavi sunt. Alæ, dorsum, & cauda, ex cinereo obscurè grisea, rubro splendore corusca, in ambitu quasi fimbriantur.

Num. 6.

Nº. 3. Mazame, ou Cerf de la Nouvelle Espagne, portant son Bois.

Cette Espece differe entierement de celle de Guinée. Elle a la tête & le col gros & court. Elle porte deux petites Cornes qui semblent faites au Tour, & dont l'extrémité se termine en une pointe recourbée. Ses oreilles sont grandes, & pendantes, ses yeux beaux, sa queue grosse, & obtuse. Le poil de tout son corps est roussâtre, mais celui qui couvre la tête & le ventre, est d'un roux moins foncé. Ses jambes & ses pieds sont très-bien conformés pour leurs usages.

Nº. 4. Cerf qu'on nomme Macatlchichiltic, ou Temamacama.

On en trouve une grande quantité sur les rochers, & les hautes montagnes de la Nouvelle Espagne; ils vivent de feuilles & d'herbes, l'autent & courent avec une vitesse extrême. Ils ressemblent de figure aux Cerfs Européens, mais ils sont très-petits, & seulement à peu près de la taille des Fans. Leurs Cornes qui sont d'un noir de corbeau, paroissent comme faites au Tour, & finissent en pointe recourbée. Elles augmentent chaque année d'une nouvelle circonvolution spirale, qui sert à spécifier l'âge de cet animal. Ses yeux sont vifs; ses oreilles longues; ses dents grandes & larges. Sa queue est garnie de longs poils, mais tout le reste du corps est couvert de poils plus courts, d'un chatain clair. Fr. *Hernandes* nous donne une toute autre idée de ces Animaux qu'il croit être une espece de Chèvre Sauvage dont on tire la pierre de Bezoard, en quoi nous pensons bien différemment; C'est une chose très-connue que la pierre de Bezoard se forme par accretion fortuite dans le ventricule des animaux, tout de même que dans les reins & la vessie de l'homme. Il ne faut pas s'imaginer qu'une seule espece de bête produise le Bezoard, car on le trouve aussi dans divers Cerfs, Chèvres, Chevreux, & autres

Tom. I.

animaux, dans l'estomac desquels il se forme d'ordinaire par le moyen d'un tuyau de paille, d'une petite pierre, ou d'un petit morceau de bois, qui sont la base de son origine. Si donc par hazard une de ces fortes de choses, est avalée par ces animaux-là, sans être machée, ou broyée auparavant, elle passe dans l'estomac qui ne sauroit la dissoudre. Alors il s'y accroît bien tout autour une croute pierreuse, qui se forme & s'augmente insensiblement, jusques à ce que détachée enfin de l'estomac, elle sorte du corps avec les excréments, par une heureuse prerogative dont l'homme ne jouit pas. En effet quand une fois une Pierre s'est formée dans quelque partie de son corps, il ne sauroit l'en chasser, sans beaucoup de peine & de douleur. Et comme le plus souvent la Pierre chez l'homme prend sa naissance & son accroissement dans des parties de son corps qui sont étroites ou très-sensibles telles que les Reins & la Vessie, cette Pierre augmentée en volume, ne pouvant se frayer une issue par des passages trop étroits & tout nerveux, elle cause la mort à tant de monde. Mon dessein n'est pas de discuter amplement ce sujet, il me suffit de l'avoir touché en passant, dans le dessein de repandre quelque jour sur la maniere dont se forment les pierres de Bezoard, & de montrer que plusieurs Animaux, sur tout les quadrupèdes, peuvent produire ces sortes de concrets pierreux; Mais comme nous avons eu occasion de ramasser divers poils, & diverses pierres de beaucoup d'animaux, nous renvoyons à un tems plus convenable d'exposer notre sentiment & nos observations sur cette matiere.

Nº. 5. Oiseau Nochtototl, qui est de la couleur du Moineau en Espagne.

Ce bel Oiseau a un bec long, recourbé, pointu, jaune. Il imite le Rossignol par son chant. Le plumage de sa tête & de son col jette un pourpre foncé mêlé d'or. Le ventre & la poitrine sont peints d'un rouge incarnat, ses pieds & ses ongles sont longs & deliez, leur couleur est jaunâtre. Les ailes, le dos, & la queue sont d'un gris-brun-cendré, qui a un œil rougeâtre, leurs bords sont comme decoupez.

S

Nº. 6. Petit

Num. 6. *Avicula, Mexicana, seu Hoitzillin.*

Hæc, amœnissimâ pennarum pictura, priore haud inferior, oscines inter aves, suaviores, refertur. Vittæ, ex diluta rubedine resplendens, caput tegit: guttur viret. Pectus, ventrem, alas, & dorsum, quæ vestiunt pennæ, saturate rubent. Pennarum remigum, & caudæ, extrema subcarulescunt. Femora, rostrum longum & incurvum, pedes, & ungues, dilutè flavent.

TABULA QUADRAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Cerva, parvula, Africana, ex Guinea, rubida, sine cornibus.*

Licet admodum pusilla hæc sit, tamen suâ in specie maxima est; quum congenere ejus plerumque aliquantum minores deprehendantur. Caput, magni Cervi æmulum, cornibus tamen caret. Cursu saluque velocissimæ sunt, longis, gracilibusque pedibus, in binas ungulas, uti in magnis Cervis, concinne fissis, innixæ: neque vero calcaneum in parvam ungulam elongatur, uti in proceris, sed talus crassus & rotundus est. Pilus dorfi ex fusco rubet; ad ventrem, & sub collo, albicat. Cauda minus longa, at longis, dispersisque pilis vestita, ex fusco, rubro, & albo variegatis. Suffraginis postica facies in hæc dilutissimè spadicea est. Fœmellam hic repræsentamus. Pabulum horumce Animalculorum cymæ sunt graminum, aliarumque herbarum. Altissimos autem montes conscendunt, difficillimè, nec nisi ope tendicularum, captanda. Summas inter delicias ciborum, & pro ferina optima habentur; quo etiam nomine dignissimorum munerum administratoribus, illis in locis, dono dantur.

Num. 2. *Hinnulus, seu Cervus juvenescus, pergracilis, Africanus.*

Salientis hic in gestu constitutus, tenui gracilique est corpore, atque articulis, instar canis venatici, priori congener, & concolor. Auriculæ mediocriter prolixæ sunt. Cauda, sursum recurvata, quasi crispata est. Maxilla inferior insignes dentes à primo ortu gerit. Pedes, tanquam res pretiosa, auro circumclusi, loco pistillorum, ad Nicotianam in fistulas adigendam, usurpantur. Sub lit. A ejusmodi repræsentatur.

Num. 3. *Cervus juvenescus, perpusillus, Guineensis.*

Minima hæc species est inter omnes, quas hæctenus hisce in oris videre licuit: quanquam in nostro Musæo pedes minoris adhuc asservimus, prout lit. B demonstrat. Dantur & aliæ species, quæ bina, nigricantia, & acuminata, cornicula gerunt, cujusmodi sub lit. C exhibuimus. Quotannis novo annulo notantur cornicula, quorum è numero ætas Animalculi supputatur: id, quod in bobus quoque obtinere, notissimum est. Summus Russorum Imperator, quando Musæi mei perlustrandis gratiâ ad me invisere dignabatur, centum mihi aureos offerebat, si tam pusillum Ipsi cervum procurare possem: sed votis excidi, quidquid impenderim operæ.

Num. 4.

Nº. 6. *Petit Oiseau, du Mexique, ou Hoitzillin.*

La beauté des couleurs du plumage de celui-ci, ne le cede point à celle du précédent; on le met au nombre de ceux dont le chant mélodieux servoit autrefois de presage. La crête dont la tête est ornée est d'un beau rouge-clair, & la gorge est toute verte. Les plumes de la poitrine, de son ventre, de ses ailes, & de son dos, sont d'un rouge-incarnat, les extrémités des grandes plumes des ailes & de la queue tirent sur le bleu. Les cuisses, le bec long & recourbé, les pieds & les ongles sont d'un jaune pâle.

PLANCHE QUARANTE-TROISIEME.

Nº. 1. *Petite Biche, Africaine, de Guinée, Rougeâtre, sans cornes.*

Quoique fort petite, elle est néanmoins la plus grande de son espèce; la tête assez semblable à celle d'un grand cerf, diffère en ce qu'elle ne porte point de bois. Ces petites Biches sautent & courent extraordinairement vite. Leurs pieds longs & déliés, sont mignonnement fourchus en deux cornes, comme dans les grands Cerfs, mais leur talon ne s'allonge pas comme dans ceux-ci en une petite corne, il est au lieu de cela épais & rond. Le poil du dos est bay rouge; le poil du ventre, & celui qui est sous le col, tire sur le blanc: Elles ont la queue courte, garnie de poils longs, clair-semés, variés de roux, de rouge, & de blanc. Le derrière du Jarret de cette Biche-ci est d'un chatain très-clair; ces fortes de Bêtes se nourrissent des tiges de diverses herbes. Elles grimpent sur les plus hautes montagnes. On les prend avec

des filets, mais très-difficilement. Leur chair passe pour la plus délicieuse des Bêtes Fauves, d'où vient qu'on en fait ici des présents aux personnes les plus distinguées.

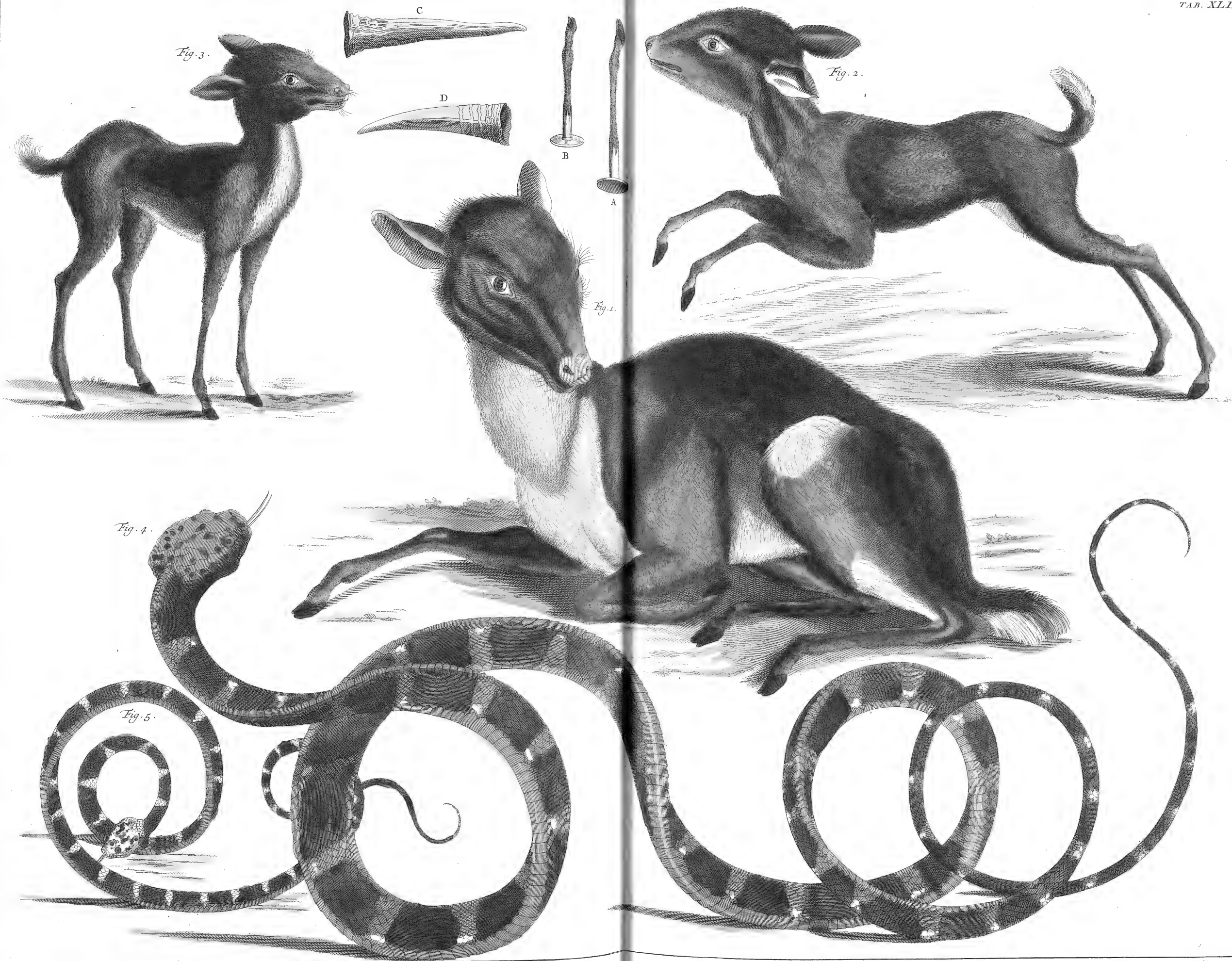
Nº. 2. *Fan, ou jeune Cerf, d'Afrique, très-délié.*

On l'a dépeint comme s'il sautoit. Son corps est mince, & délié, de même que ses jambes qui ne ressemblent pas mal à celles des Chiens de chasse. Il est de l'espèce, & de la couleur de la Biche que nous venons de décrire. Ses oreilles sont passablement longues, la queue est recourbée en haut, & semble frisée. Il a dès sa naissance de grandes dents à la mâchoire inférieure. Les Curieux d'entre les Fumeurs se servent des pieds de ce jeune cerf garnis d'or, pour charger leurs Pipes. Voyez-en la Figure sous la lettre A.

Nº. 3. *Jeune Cerf, très-petit, de Guinée.*

C'est ici la plus petite de toutes les espèces de Cerf, que j'aye eue occasion de voir jusques à présent dans ces Provinces, quoique je garde dans mon Cabinet les pieds d'un Cerf qui est encore plus petit, & que la lettre B représente. Il y a d'autres espèces de ces Animaux qui poussent deux petites cornes noires & pointues, représentées par la lettre C. Ces Cornes sont chaque année marquées d'un nouveau nœud dont le nombre désigne l'âge de l'animal; ce qui a également lieu à l'égard des Bœufs, comme tout le monde sait. Quand le feu Czar PIERRE I, Empereur de Russie, me fit l'honneur de venir chez moi pour voir mon Cabinet, il m'offrit cent Ecus d'Or, si je pouvois lui procurer un Cerf aussi petit que celui-là, ce à quoi je n'ai pu réussir, quelques soins que je me fois donné.

Nº. 4. *Ser.*



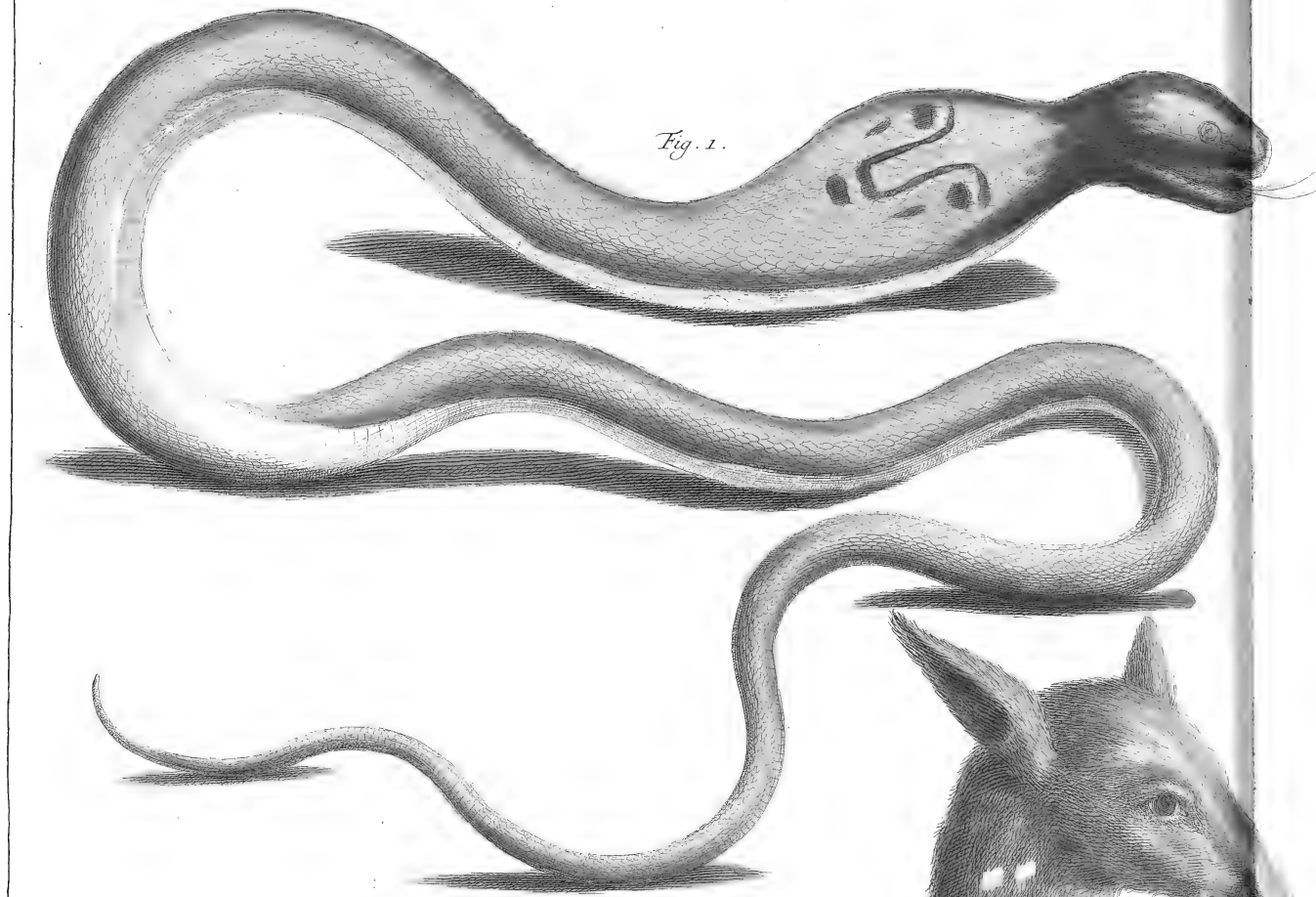


Fig. 1.

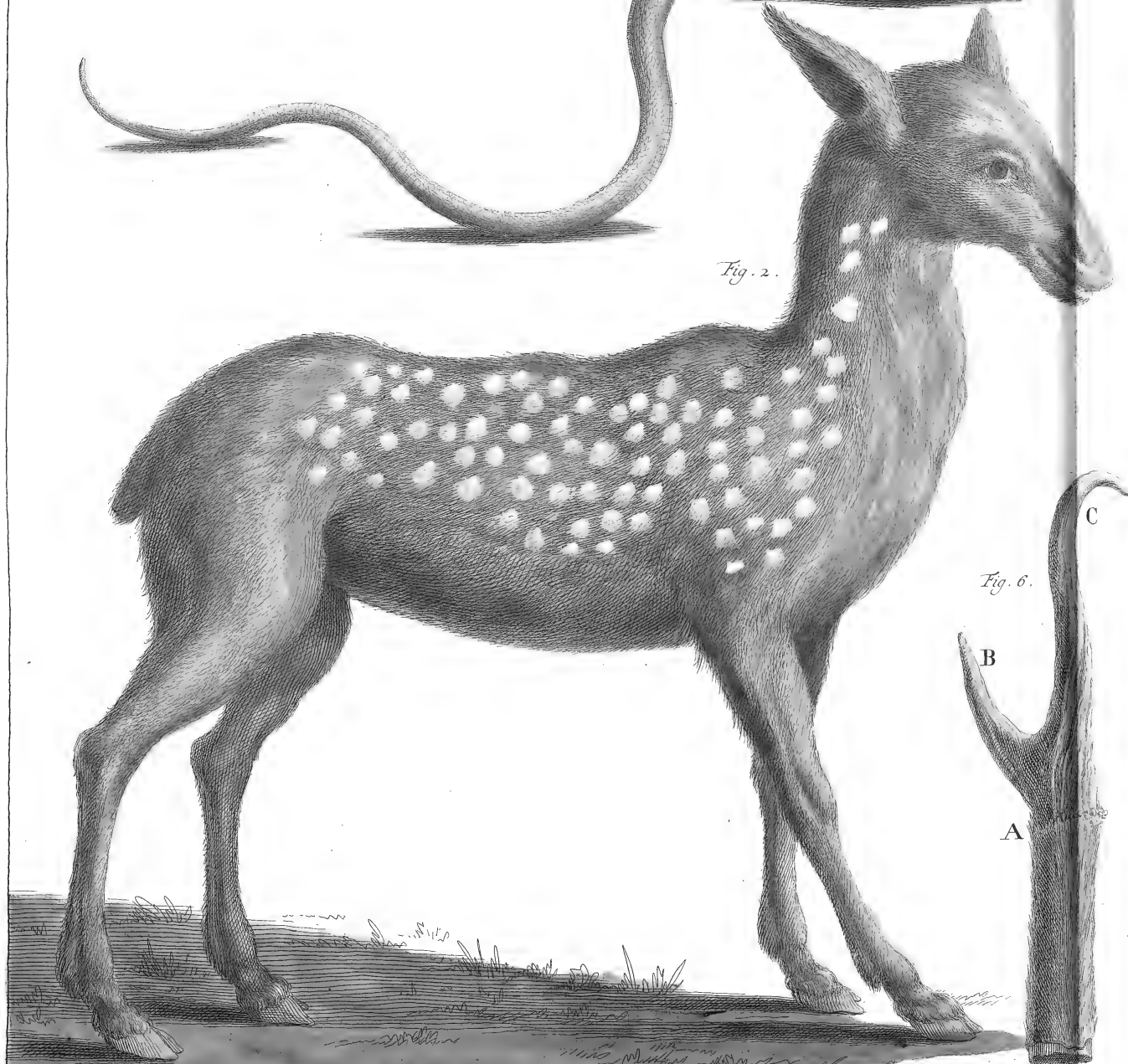


Fig. 2.

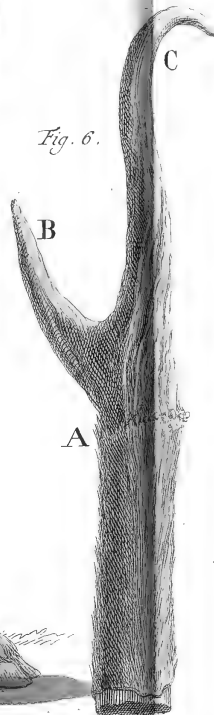


Fig. 6.

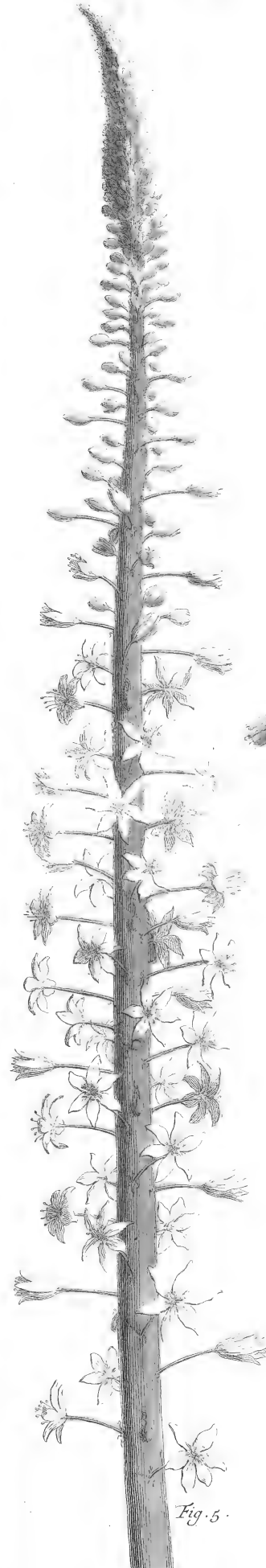


Fig. 5.

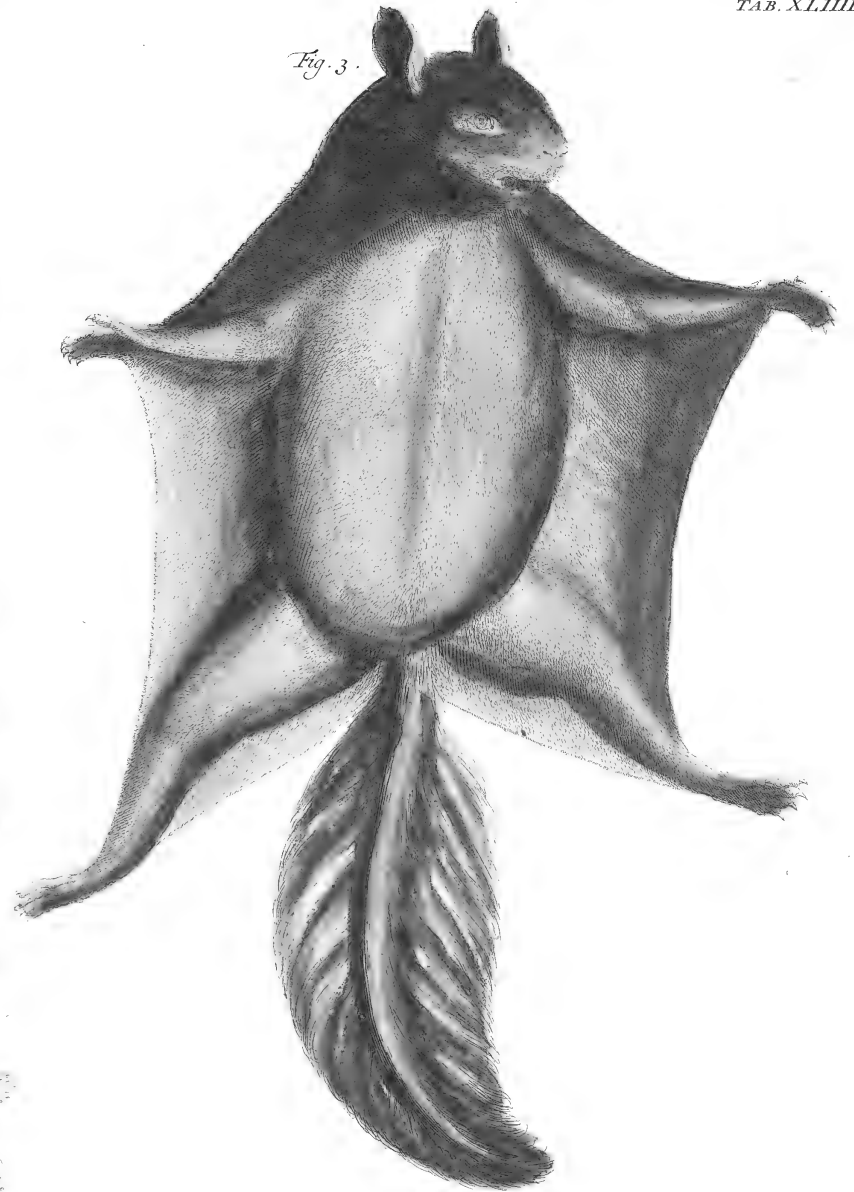


Fig. 3.

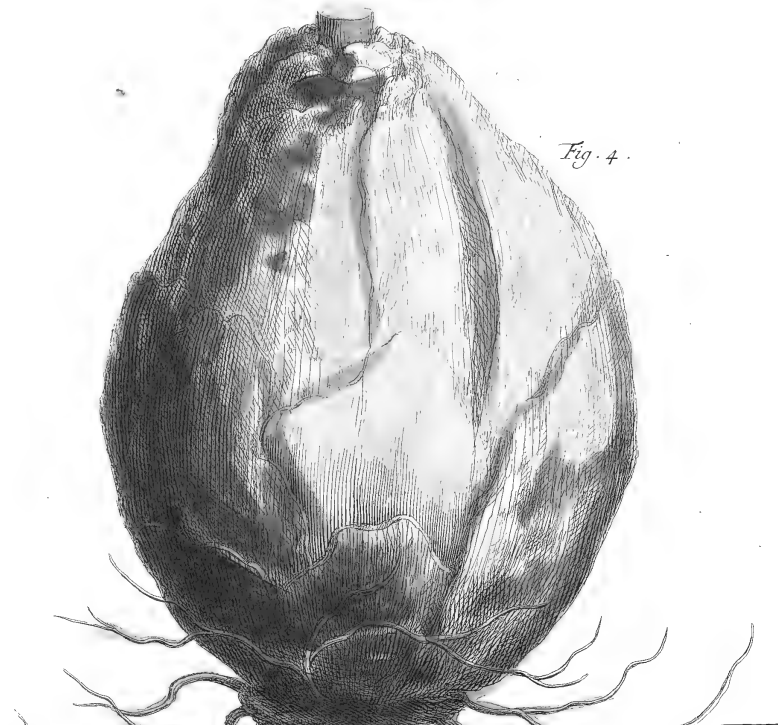


Fig. 4.

Num. 4. *Serpens, Lusitanis Cobra de Capello dicta; seu Vipera Naja, Ceilonica; femina.*

Caput insolitæ magnitudinis, vultu truce, & terribili, horret. Oculi grandes, ignei. Maxillæ latæ. Dentes minuti. Frontem insignes, subruffæ, tegunt squamæ. Corpus planum, quasi visceribus privatum. Dorsum, veluti compressum, undique magnæ latæque squamæ vestiunt, dilutè spadiceæ, tæniisque, ex cinereo dilutè griseis, quas minuta puncta albicantia distinguunt, quasi fimbriatæ. Puncta hæc juxta ventrem in maculas insignes, albas, diffuunt. Squamæ ventris infernæ ex cinereo dilutè griseæ sunt. Compressâ corporis planities definit, ubi cauda oritur; quæ longa, & teres, in acumen terminatur. Est hæc singularis Viperarum species, rarò occurrens.

Num. 5. *Serpentula, Ceilonica; seu Naja altera.*

Pertinet hæc ad eandem cum priore majuscula speciem, cui & corporis planities similis est. Taniæ albicantes totam, ad ventrem usque, quasi totidem annuli, circulant. Caput, eximie albiditudo, elegantissimè rubris maculis, marmoris instar, variegatur. Squamæ tamen dorsales haud superant magnitudine alias, quæ reliquum corpus investiant. Ventrals squamæ ex cinereo flavent.

TABULA QUADRAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Cobra de Capello, ex India Orientali; seu Serpens, diadematæ, vel perspicillo, faciem Hominis representante, insignita.*

In singulari hacce Serpente, ex Makasser Indiæ orientalis oriunda, id dignissimum notatu est, quod conspicillum, ipsi à naturâ inscriptum, faciei Hominis similitudinem gerat, lineis, oculos, nasum, & os referentibus. Caput mediocriter magnum, supra extuberans, magnis lucidisque squamis ornatur. Oris fimbria lata pariter & squamata est. Color ex cinereo luteus squamas tingit, quæ elegantissimæ, & ordine concinno, ad extremum usque longæ tenuisque caudæ, digestæ sunt. Squamæ ventris transversales subalbescunt.

Num. 2. *Cervula, Surinamensis, subrubra, albis maculis notata.*

Caput, pectus, abdomen, & pedes exceperis, quæ unicoloria sunt; reliquum, ex ruffo luteum, maculis albis undique, Tygridis in modum, variegatur. Auriculæ grandes, longæ: cauda brevis, obtusa. Cursûs rapiditate incredibili vel magnum Cervum superat. Memorabile est, Cervos Americanos adeò pusillos esse: quum dentur, leporem qui magnitudine haud excedunt; & omnium maxima species altero tanto circiter major sit, quàm quæ hâc Tabulâ representatur. Cornua verò nunquam gerunt, & pro fæpidissimâ ferinâ habentur.

Num. 3.

Nº. 4. *Serpent nommé des Portugais Cobra de Capello; ou Vipere de Ceylan appelée Naja.*

Elle a la tête d'une grandeur extraordinaire, & l'aspect aussi farouche qu'effrayant; ses yeux sont grands, pleins de feu; ses mâchoires larges; ses dents petites; de grandes écailles roussâtres couvrent la tête. Son corps est applati de telle sorte qu'on le croiroit denué de viscères. Son dos qui semble comprimé, est couvert de grandes & larges écailles, d'un chatain clair; ces écailles paroissent comme decoupées par des bandelettes, d'un cendré grisâtre, marquetées de petits points blanchâtres. Ces Points se changent vers le ventre en grandes taches blanches. Les écailles de dessous le ventre sont gris-cendré. La figure aplatie de son corps finit à l'origine de la queue, qui est longue, ronde, & terminée en pointe. Au reste, cette Vipere peinte ici, est d'une espece particuliere & rare.

Nº. 5. *Petite Vipere de Ceylan; ou seconde Naja.*

Elle est de la même espece que la premiere, à qui elle ressemble aussi par la conformation aplatie de son corps. Diverses bandelettes blanchâtres, comme autant d'anneaux, l'entourent toute entière jusqu'au ventre. Elle a une petite tête d'une extrême blancheur, & marquetée à la maniere du marbre de taches rouges, ce qui est d'une grande beauté; les écailles qui couvrent son dos ne sont point plus grandes que celles du reste du corps. La couleur des écailles du ventre est d'un cendré tirant sur le jaune.

PLANCHE QUARANTE-QUATRIEME.

Nº. 1. *Cobra de Capello, des Indes Orientales; ou Serpent orné d'une espece de bandeau, qui lui donne quelque ressemblance au visage de l'homme.*

Ce qui est très-remarquable dans ce serpent de Macassar, Isle des Indes Orientales, c'est qu'il porte une espece de Bandeau, marqué de diverses lignes qui imitent des yeux, une bouche, & un nez, & lui donnent par là quelques traits du visage de l'homme. Sa tête qui est médiocrement grande, s'élève par dessus, elle est couverte de grandes & reluisantes écailles. Le bord de la bouche est large, & pareillement couvert d'écailles. Ces écailles sont d'un cendré jaune, très-belles, & rangées artistement jusqu'à l'extrémité de sa queue, qui est longue & menuë. Mais les écailles qui traversent le ventre tirent sur le blanc.

Nº. 2. *Petite Biche, de Surinam, rougeâtre, & marquetée de taches blanches.*

Si l'on excepte sa tête, sa poitrine, son bas ventre, & ses pieds, tout le reste de son corps est d'un roux jaune, tacheté par tout de blanc comme le Tigre. Ses oreilles sont grandes; sa queue courte & obtuse. Elle court si vite, qu'elle atteint, & surpasse même un grand Cerf. C'est une chose memorable, qu'il y a des Cerfs d'Amerique, qui ne sont pas plus grands que le Lievre; & leur plus grande espece le surpasse en grandeur à peu près autant, que la Biche qui est ici représentée. Ils ne pousent point de bois. On estime leur chair très-savoureuse.

S 2

Nº. 3. *Ecu-*

Num. 3. *Sciurus, Virginianus, volans.*

Supina ejus facies ex ruffo, prona verò ex dilutè cinereo, flavescit. Quatuor ei pedes sunt, manuum Hominis æmuli, acutis & incurvis unguiculis muniti. A capite ad cervicem membrana protenditur, sub gutture concreta, quæ ad anticos usque pedes, inde verò ad posticos etiam, exprorecta, tandem ad anum usque, prope caudæ exortum, decurrit, externâ parte brevi crine lanuginosa, & animalculis hisce, ab arbore una in aliam transvolaturis, inferviens. Cauda, fatis longa, longis vestitur pilis, densè congeffis, & utrimque extantibus, qui, inter volandum, vice gubernaculi currentis cujusdam navigii funguntur. Sic, quando prius in aëra sese elevarunt, quascunque libuerit, arbores volatu petere valent; haud secus ac Feles, Canes, Glires, Muresque, volantes, quorum & familiæ Sciurus hicce volans accensendus venit.

Tria, hæcenus descripta, Animalia nostro in Musæo haud reperiuntur, sed petita sunt ex Thesauro D. *Livini Vincentii*, p. m. celeberrimi, dum viveret, rerum naturalium Collectoris, Harlemensis: cujus D. Vidua, D. *Van der Mark*, Warmundæ Prætori, nunc alterum nupta, singulari humanitate nobis concessit, isthæc ut ad vivum delincari, & æri incidi, prout hîc exhibentur, curaremus.

Num. 4. *Scilla, seu Squilla, officinalis, marina, Callipolitana.*

Bulbosum hocce Vegetans, ad maris littora crescens, per Britannorum navigia, Italos Callipolis ad portus commeantia, huc transfertur, Belgis *Zee-Ajuin*, Germanis *Meer-Zwibel* vocatum. In officinis Pharmaceuticis ubique notum & usitatum est. Bulbi non ejusdem omnes magnitudinis & ponderis sunt, à libra dimidia ad quatuor, vel quinque, pondo nonnunquam pendentes, quales sæpius missos accepimus, fronde etiamnum, quæ angusta Tulipæ folia refert, ornatos. Folia hæc sursum in acumen convergunt, & huc translata, brevi flava facta, computrescunt. Bulbus plurimis tunicis, sibi mutuò super impositis, instar Scillæ nostratis, ad medium usque corculum, investitur & defenditur; quarum exteriores, prope caulem computrefactæ, & arefendo fuscæ redditæ, marmoris ferè piéturam exhibent, dum glutinosa squama superior, albicans, sensim explicatur. Terræ commissus bulbus fibrosas, tenues, emittit radículas. Quando verò illos juxta se invicem in granario super asseres collocaveramus, mense Septembri plurimos deprehendimus germinantes, quorum nonnulli caulem, duas, aut & dimidiam supra duas, ulnas longum, formaverant, excepto etiam supremo fastigio, quod albicantes, stellatos, flores, admodum numerosos, longis petiolis sustentatos, in omni ambitu explicabat. E medio floris quina, aut sena, prominent minuta stamina, flavis apiculis donata, prout sub Num. 5 conspici potest.

Num. 5. *Thallus Scillæ, cum floribus.*

Innumeri hunc in ambitu stipant flores, stellati, qui, successive ab inferioribus ad superiores, sese expandunt, dum acuminatus apex arctè congestos & complicatos etiamnum gerit. In Hort. Amstelæd. Tom. II. pag. 187. fig. 94. *Africana* quædam *Scilla* representatur, viridibus insignita floribus, dissectorum Hyacinthi florum æmulis, & bulbo flavescente. Pomet in *Historiâ Simplicium*, pag. 166, tres *Scillæ* species, adjuncto simul earundem usu, describit.

Num. 6.

N°. 3. *Ecureuil de Virginie, qui vole.*

Le dessus de son corps est roux, & le dessous d'un cendré qui tire sur le jaune. Il a quatre pieds, semblables à des mains d'homme armées de petits ongles pointus & crochus. De la tête au col regne une membrane, accruë sous le gozier, qui s'étendant jusques aux pieds de devant & de derrière, se termine à l'anüs, près de l'origine de la queue; cette membrane est veluë extérieurement comme de cheveux courts, qui servent à ces animaux pour voler d'arbre en arbre; sa queue est assez longue, & couverte de chaque côté de grands poils, pressés & ramassés, qui l'aident à régler & moderer son vol. Ainsi dès qu'il s'est élevé en l'air, il peut facilement atteindre tout arbre quelconque, de la même manière que les Chats, les Chiens, les Loirs, & les Rats qui volent, car c'est à la classe de ces animaux-là qu'il faut ranger celui-ci.

Les trois Animaux que je viens de décrire ne sont pas de mon Cabinet, mais de celui de Mr. *Liv. Vincent*, à Harlem, qui avoit fait pendant sa vie un beau Recueil de Curiosités Naturelles. Madame son Epouse mariée en secondes noces à Mr. *Vander Mark*, a eû la politesse de m'en laisser prendre le dessein d'après nature, & de le faire graver ici.

N°. 4. *Scille, ou Squille des Boutiques, Marine, de Gallipoli.*

Cette Plante bulbeuse croît au bord de la mer, & nous est apportée par les Vaisseaux Anglois qui navigent à Gallipoli. Les Hollandois la nomment *Zee-Ajuin*, les Allemands *Meer-Zwibel*. Elle est connue & en usage chez tous les Apotiquaires. Ses bul-

bes ne sont pas toutes d'une égale grandeur, ni d'un même poids. Elles pèsent depuis demi-livre, jusques à quatre & cinq livres, telles que nous en avons souvent reçu. Leurs feuilles ressemblent aux feuilles étroites de la Tulipe, elles vont en pointe, & étant transportées dans ces pays, elles jaunissent d'abord, & se pourrissent. Cette bulbe est composée de plusieurs lames, circulaires, rangées par couche les unes sur les autres; celles qui sont près de la tige, étant gâtées, & devenues jaunes en séchant ont assez de ressemblance à la peinture du marbre, au lieu que la couche supérieure, qui est visqueuse, blanchit, & s'étend insensiblement. La bulbe mise en terre, pousse de petites racines, deliées, & fibreuses, mais quand nous les avons placées pêle-mêle sur des planches dans notre grenier, au mois de Septembre, nous en avons trouvé beaucoup qui germoient. Quelques unes même avoient formé une tige haute de deux aulnes, & davantage; j'en excepte encore le sommet de la tête, qui portoit tout autour des fleurs blanchâtres, étoilées, en grand nombre, attachées à de longues queues. Du milieu de la fleur naissent cinq ou six petites étamines à pointes jaunes, comme on le peut voir au N°. 5. qui suit.

N°. 5. *Tige de la Scille avec ses Fleurs.*

Elle porte de tous côtés un grand nombre de fleurs, étoilées, qui se déploient successivement des inférieures aux supérieures; la pointe de la Tige en porte aussi qui sont ferrées, & ramassées. On voit représenté dans l'*Hort. Amstelod.* Tom. II, page 187. fig. 94, une Scille d'Afrique, dont les fleurs sont vertes, assez semblables à celles du Hyacinthe, & la bulbe est jaunâtre: Mr. Pomet dans son *Histoire des Drogues*, pag. 166, a décrit trois especes de Scilles, avec leurs usages.

N°. 6. *Bois*



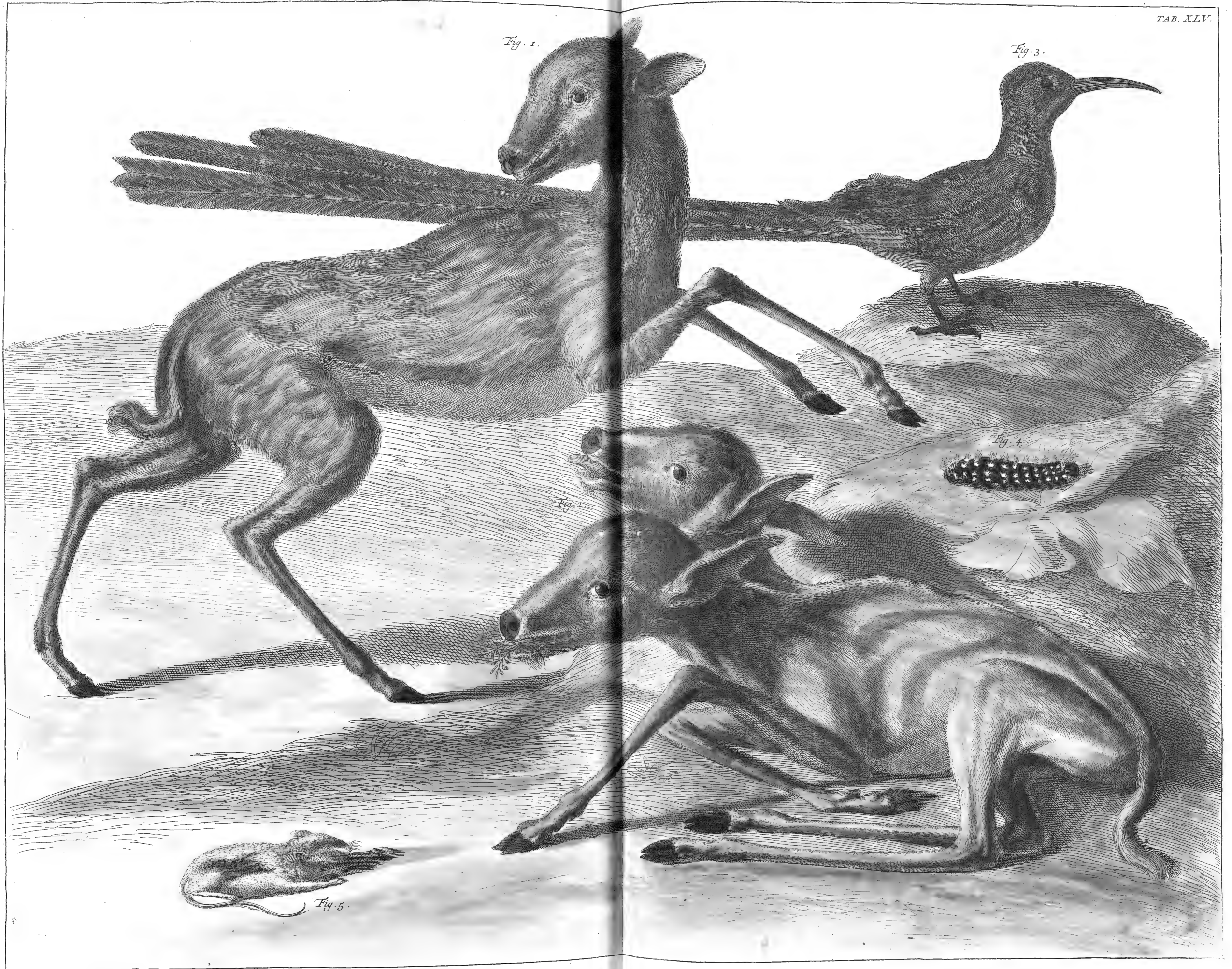
Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 4.

Fig. 2.

Fig. 5.



Num. 6. *Cornu Capreoli, Americani.*

Binos id ramos acuminatos gerit, ejusque pars inferior, ad digiti longitudinem è capite protrusa, cute, pilis ruffis hispida, vestita est, è qua incrementi materiem cornu haurit. Vid. lit. A, B, C.

TABULA QUADRAGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Cervus, Africanus, pilo rubro.*

Parvus quidem est, at istâ tamen in specie Cervorum maximus, quem hîc repræsentamus, ex oris Guineæ oriundus. Egimus de his animalculis jam prægressis in Tabellis. Interim, ut, quantum licet, specierum exhiberetur varietas, hunc quoque æri curavimus incidi: siquidem & specie, & pilo discrepet ab aliis. Pilus ei longior est, coloris ex fusco longè obscurioris, quàm in præcedentibus. Pedes etiam & crura ejus longiora sunt, & concinnè admodum fabrefacta. Cæterum cum prioribus convenit.

Num. 2. *Monstrum, biceps, Cervi Africani.*

Possidet hoc Vir Nobilissimus, D. Theodorus Hugenius, Reipublicæ Amstelædamensis Senator & Exscabinus, cujus permissu benevolo illud incidi æri curavimus, nativâ ejus magnitudine, & formâ, observatis, prout à Celeberrimo Professore Ruyschio balsamo conditum, & viventis quasi instar collocatum erat, ut ab omni parte perlustrari oculis posset. Mirum certè videtur, naturæ hoc opus, monstri, vel abortus nomine meritò vocandum, ob bina capita, ei innata, necquicquam tamen monstri exhibere in his ipsis, præter numerum: ambo enim ejusdem sunt magnitudinis, perfectasque gerunt omnes partes, capiti proprias, oculos, aures, nares, os, &c. Bina ergo hic ora; assumto potu & cibo, unico inserviebant sustentando corpori, quod utrique erat capiti commune, continuatum jugulo duplici, prope scapulas in unum thoracem coalescenti. Unus patet excrementis exitus. Femora autem, & pedes, vulgarem multò superant longitudinem, sicque à præcedentibus differunt. Pilus ex ruffo dilutè flavus, & brevis est; quique oculorum investit ambitum, longus & crispulus. Auriculæ quoque, solito longiores, acutius desinunt. Summus Rufforum Imperator datâ aliquando occasione me jussit, supra laudato D. Possessori miri hujus animalculi centum ducatos aureos pro eo offerre: verum haud placuit Viro Nobilissimo oblatum accipere, qui, quum rarum admodum & singulare esset, illud sibi servare malebat.

Num. 3. *Avis, Ani, Mexicana, caudâ longissimâ.*

Turdi magnitudine Avis hæc, longo, nigricante, donata rostro, nonnihil incurvato, obscurè griseas gerit plumas, quæ tonum ex Thalassino viridem, & purpureo rubentem, per totum corpus diffusum, emittunt. Pennæ alarum remiges dilutè cæruleo colore amœnissimo nitent. Venter, rostrique latus utrumque, & quæ supra oculos sunt, dilutè flavent. Cauda etiam longissima, ex obscurè griseo in nigrum vergens, ex saturatè viridi, & purpureo pulcherrimè variegata, splendorem reddit aureum, ditissimum.

N°. 6. *Bois du Chevreuil d'Amerique.*

Il pousse de chaque côté de la tête un Bois pointu, dont la partie inferieure qui sort de la tête de la longueur du doigt, est revêtuë d'une peau, garnie de poils roux; c'est de cet endroit-là, que ce Bois tire la matiere de son accroissement. Voyez les lettres A.B.C.

PLANCHE QUARANTE-CINQUIEME.

N°. 1. *Cerf d'Afrique à poil rouge.*

Celui dont nous donnons ici la figure, est originaire des Confins de la Guinée, & quoique petit, il est néanmoins le plus grand de ceux de son espece. Nous avons déjà représenté ces animaux dans les Planches precedentes, mais pour plus grande varieté, nous avons fait graver ici la figure de ce Cerf d'Afrique, qui differe des autres en espece & en poil; car son poil est plus long, & d'une couleur fauve beaucoup plus foncée que celle des autres. Les pieds & les jambes sont aussi beaucoup plus longues & en même temps, très-bien formées. Quant au reste, il est tout à fait semblable aux precedents.

N°. 2. *Cerf d'Afrique, monstrueux, à deux Têtes.*

On le voit à Amsterdam chez Mr. *Theodore Huygens* Conseiller & ancien Echevin de cette ville; c'est à sa complaisance que nous devons la figure que l'on en voit ici gravée, en grandeur & forme naturelle, tout comme l'illustre Professeur *Ruysch* l'avoit embaumé pour lui conserver sa forme & sa posture naturelle, afin qu'on

Tom. I.

pût l'examiner de tous côtez. Cet ouvrage de la Nature est certainement surprenant, & merite en effet le nom de monstre, à cause des deux têtes qu'il porte, qui d'ailleurs n'ont rien en elles-mêmes de monstrueux: elles sont toutes deux d'égale grandeur, & ont l'une & l'autre toutes leurs parties, yeux, oreilles, narines, bouche, &c. Ces deux bouches prenoient donc de la nourriture pour l'entretien d'un seul corps, avec lequel elles avoient une égale communication, puisque les deux cols se réunissoient à la hauteur des épaules, & ne formoient qu'une seule poitrine. Le passage par lequel les excrements sortent hors du corps est unique. Les cuisses & les pieds sont beaucoup plus longs qu'à l'ordinaire, & different en cela d'avec les precedents. Le poil du corps est court, & d'une couleur rousse qui tire sur le jaunepâle, celui qui est autour des yeux est plus long & frisé; les oreilles qui sont aussi plus longues qu'à l'ordinaire, se terminent un peu plus en pointe. Le Czar *Pierre I.* me donna un jour ordre d'offrir à Mr. *Ruysch*, la somme de cent ducats d'or pour cet animal, mais il la refusa & aima mieux conserver cette bête à cause de son extrême rareté.

N°. 3. *L'Oiseau Ani, de Mexique, à longue queue.*

Cet oiseau, qui est de la grosseur d'une Grive, a un long bec, noirâtre & un peu recourbé, ses plumes sont d'un gris foncé changeant en verd de mer, & en rouge-pourpré. Les grosses plumes des ailes sont d'un bleu clair fort doux. Le ventre, les deux côtez du bec, & le dessus des yeux sont d'un jaune très-clair. Et la queue qui est très-longue, & d'un gris foncé tirant sur le noir, est en certains endroits verte & rouge, & répand un éclat très-brillant & très-riche. Cet oiseau se tient sur le sommet

T

des

mum. In montium altissimis habitat id avium genus, Erucis, Muscis, & Scarabæis victitans, secundum relationem Niecrembergii in *Hist. Exotic. l. X, c. 44.*

Num. 4. *Eruca, nigra, spinis albis horrida.*

Hæc, ex nigro & albo variegata, Ani avis pabulum est.

Num. 5. *Mus, Mexicanus, maculatus.*

Pilus passim albicans est, cum interpositâ ruffi misturâ; albicat & caput: ad latera verò ventris utrinque maculæ insignes, ruffæ, conspiciuntur. Pilus est admodum mollis & subtilis.

TABULA QUADRAGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Hircus Curassavicus, cum capellâ, inter se concreti.*

Monstrum hoc, liquori immersum, ex Curacao ab Amico nostro optimo, D. Frederico Ek, cujus in villa exclusum erat, nobis transmissum est. Vixerat ibidem per triduum, formæque est admodum paradoxæ: siquidem bina habeat capita, quorum unum partibus omnibus, eò pertinentibus, gaudet; alterum verò cum priore per concretionem penitus confusum est, ita, ut, præter binas auriculas, breviores quidem, quam binæ aliæ sunt, de eo nihil conspici queat amplius. Totum verò animal rigidioribus pilis hispidum est, & pedibus, bifulcis, valde magnis, donatum. Pilus ex obscuro spadicei est coloris. Dignissimum vero notatu est, quod monstri hujus altera pars fœmellam, marem altera videatur exprimere.

Num. 2. *Felis, Americanus, catulus, monstrosus.*

Binis hoc monstrum felibus constat, qui unum duntaxat in caput coeunt, suis absolutum numeris, absque ullo alterius vestigio. Pectoris ab ossibus mutua incipit unio; &, siquidem os unicum satis ingerere potuisset pabuli pro utroque corpore sustentando, nihil obstat, quò minus in vita superstes manere valuisset animal. Bini tantum pedes ei sunt anteriores; posticum corpus ad pectus usque perfectè geminum est, binorum instar felium catulorum, coloris ex nigro fuscii. Pedes in longos quasi digitos, articulatos, longis incurvisque unguibus præditos, fissi sunt.

Num. 3. *Avis Paradisiaca, Ternatana.*

Ob picturæ excellentiam Avis, *Dea Ternatana*, vulgò vocatur. Rostrum ejus longum, flavum, rectum, acuminatum, quale Picæ, est. Caput, cervicem, & colli latera utrinque pigmentum dilutè cæruleum jucundissimum ornat. Anteriora colli, pectus, totumque abdomen, cum infernâ caudæ longissimæ facie, nivei sunt candoris. Albicantes pectoris ventrisque plumas saturatè cærulea variegatio veluti obumbrat. Alæ & dorsum colore saturatissimè Cyaneo, ad nigrum vergente, picta, intermixtis plumulis,

des montagnes, où il vit de chenilles, de mouches, & d'escarbots, selon la relation qu'en a donné Niecremberg dans son *Hist. Exotiq. Liv. X. Ch. 44.*

Nº. 4. *Chenille, noire, herissée de pointes blanches.*

C'est cette chenille marquetée de noir & de blanc qui sert de nourriture à l'oiseau *Ani*.

Nº. 5. *Rat du Mexique, tacheté.*

Son poil blanchâtre est entremêlé de roux; la tête tire sur le blanc; à chaque côté du ventre se voient de grandes taches, de couleur rouffé. Le poil est très-doux & très-fin.

PLANCHE QUARANTE-SIXIEME.

Nº. 1. *Bouc de Curaçao, uni & accru à une petite Chèvre.*

Ce monstre contenu dans une liqueur, m'a été envoyé de Curaçao, où il naquit, par mon bon ami Mr. *Frederic Ek*. Il vécut là bas trois jours, & est d'une figure bien étrange, car il a deux têtes dont l'une a toutes ses parties, & l'autre est accrue à celle-ci d'une manière si confuse, qu'excepté deux oreilles plus courtes que les deux autres, on n'y peut rien découvrir davantage. Tout

cet animal est herissé de poils assez rudes; il a deux pieds très-grands & fourchus; son poil est d'un rouge obscur. Mais ce qui est remarquable, c'est qu'une partie de ce monstre semble représenter le mâle, & l'autre partie la femelle.

Nº. 2. *Chat monstrueux d'Amerique qui est un des petits.*

Ce monstre-ci est composé de deux chats, unis par une seule tête parfaite, sans aucune trace d'une seconde tête. Leur union commence aux os de la poitrine; & si une seule bouche eût pu recevoir assez d'alimens nécessaires pour la nourriture des deux corps, rien n'empêche, que cet animal n'eût vécu: Il a seulement les deux pieds de devant. Le derriere du corps jusqu'à la hauteur de la poitrine est entierement double, représentant comme deux petits chats, d'un brun-obscur; les pieds qui semblent fendus en de longs orteils, sont armés d'ongles longs & recourbés.

Nº. 3. *Oiseau de Paradis, nommé Ternatana.*

C'est ainsi qu'on appelle communément cet oiseau à cause de sa grande beauté. Son bec est jaune, long, droit, pointu, à peu près tel que celui de la Pie. La tête, le derriere de la tête, & les côtés du col sont d'un bleu-céleste des plus beaux; le devant du col, la poitrine, le ventre, & le dessous de sa longue queue, sont d'une blancheur de neige. Les plumes blanches de la poitrine & du ventre sont ombrées & variées de bleu-turquin. Les ailes & le dos sont d'un bleu-turquin très-foncé, tirant sur le noir,

Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 4.

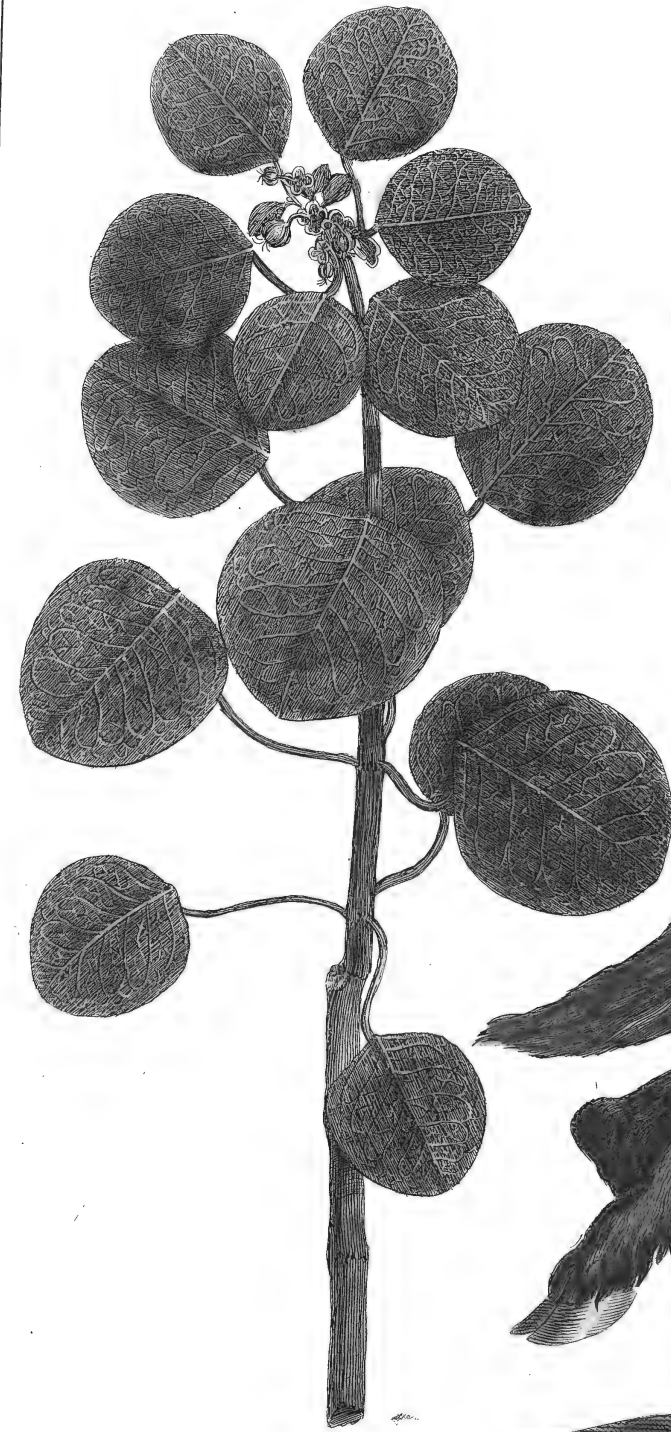


Fig. 2.



Fig. 2.



Fig. 4.



Fig. 3.



Fig. 1.



mulis, dilutè caruleis, pulchrè variantur. Pennas caudæ albicantes nigra quasi fimbria circumdat. E caudæ medio binæ porriguntur pennæ tenues, fémicubitales, ex nigro costatæ, quæ à caudâ oriuntur, flocculentæ admodum, & diffusis plumulis prætextæ, caule interim valdè tenui præditæ, & maculis dilutè caruleis fimbriatæ, inque extremum desinentes latius, plumatum, candidum. Pedes, minuti quidem, ungues tamen grandes & incurvos gerunt. Pennæ plumatiles caudæ plerumque in masculis, quàm in fœmellis, una parte tertiâ longiores sunt.

Num. 4. *Tithymalus, arboreus, Curassavicus, Cotini folio.*

Folia rigida, rotunda, splendentia, crassis & extuberantibus costis, indeque propagatis nervulis, ferè albicantibus, perreptata, partim ex dilutè flavo, partim saturatè viridia, ex longis petiolis, qui trunci è nodis oriuntur, bina conjugata dependent. Flores, ex viridi dilutè flavi, plures congregati simul, longis innixi pedunculis, quinis constant petalis rotundis, è quorum medio stamina terna, vel quaterna, prominent. Capsulæ feminales, trigonæ, Cardamomum orbiculare Javanicum referunt. Truncus articulatus est, ejusque cortex dilutè spadiceus. Planta hæc delineata pariter ac descripta habetur in *Horti Amstelæd. T. I, pag. 29, fig. 15*. Æthiopes, & incolæ illarum regionum succo lacteo hujusce arboris sua inficiunt tela, unde tam venenatam acquirunt vim, ut vulnera, ab ipsis facta, superveniente subito inflammatione summâ, citissimè lethifera sint. Vid. *Commelin. pag. 30*, ubi arbor hæc prolixè describitur.

TABULA QUADRAGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Cercopithecus, Ceilonicus, seu Tardigradus dictus, major; mas.*

Tabulâ XXXV binos jam exhibuimus Tardigrados, Ceilonicos, quorum descriptio pag. 55 etiam data est. Ab eo verò tempore isthunc accepimus marem, hoc in genere maximum, habitu quidem prioribus non absimilem; nisi, quod capite Simium potius, quàm Canem, æmuletur. Labium superius, Leporini instar, bisectum est. Fervidæ admodum naturæ isthæc sunt animantia; unde plerumque linguâ, latiusculâ, ex ore emissâ, cernuntur, ita testantibus iis, qui ea hasce in regiones transtulerê, à *Cingalensibus* dictis, seu incolis illorum locorum, hujus rei facti certiores: iidem & affirmant, animantia hæc in remotissimis Insulæ Ceilonensis oris, instar Simiorum in Africâ, speciem suam propagare. Nec dubitamus ea inferere Simiorum familiæ, quum formâ ad hos proximè accedant: at cauda tamen, quæ Simiis est, carent penitus. Pilus eorum ex nigro fuscus, per dorsum verò penè niger, mollis & sericeus quasi est, brevior tamen, & ex cinereo dilutè flavus, qui ventrem, brachia, pedesque, vestit. Antici pedes, hominum ferè manibus similes, pollice uno, & quatuor digitis, qui brevibus muniti unguibus, consuetò in manu ordine digesti sunt, gaudent. Eadem & ratione se habent postici, quorum & qui pollicis proximus est, digitus longo & subincurvo armatur ungue, ad scalpendum comparato. Ita rerum Condiditor, vel minimis etiam intentus, animantium cuius id largitus est, quo pro suâ quodlibet naturâ opus habet. Cæterum & indole, & actionibus, Simios maximam partem exprimunt.

Num. 2.

noir, entremêlés de petites plumes d'un beau bleu-céleste. Les plumes de la queue, que j'ai dit être très-blanches, sont entourées comme d'une bordure noire. Du milieu de la queue naissent deux plumes fines, de la longueur d'une demi-coudée, à côtes noires dans l'endroit de leur origine, touffues & garnies de duvet. Elles sont marquetées dans les bords de taches d'un bleu-clair, & sont blanches au bout. Leur tuyau est extrêmement fin.

PLANCHE QUARANTE-SEPTIEME.

Nº. 1. *Singe sans queue, de Ceylan; ou l'Animal nommé Pareffeux, grand, mâle.*

Nous avons déjà donné la description (page 55), & la figure (Planche XXXV,) de deux de ces Animaux qu'on appelle *Pareffeux*. Depuis ce tems-là, nous avons reçu celui-ci, qui est un mâle, le plus grand dans son espece, assez semblable aux précédens par sa conformation, si ce n'est que sa tête tient plus du singe que du chien. Il a la levre supérieure fendue comme celle du Lievre. Ces fortes d'animaux s'échauffent fort aisément, de sorte qu'on les voit presque toujours haletans, la langue hors de la gueule: c'est ce que témoignent ceux qui en ont transporté dans ce pays, & ce que confirment les propres habitans de l'Isle de Ceylan: les mêmes personnes assurent, que ces Animaux propagent leur espece dans les lieux les plus reculés de Ceylan, comme les Singes en Afrique. Aussi ne faisons-nous point de difficulté de les ranger sous la même classe, puisqu'ils en approchent le plus par leur figure. Ils diffèrent seulement, en ce que ces singes-là ont une queue, & que l'animal que je décris n'en a point. Son Poil est doux, soyeux, d'un brun noirâtre, mais tout-à-fait noir sur le dos; celui qui couvre le ventre, les bras, & les pieds, est plus court, & d'un cendré jaunâtre. Ses pieds de devant sont presque faits en main d'homme, ayant un pouce & quatre doigts, munis d'ongles courts. Ses pieds de derrière sont disposés de même, excepté que le doigt qui touche le pouce, est armé d'un ongle long & fourchu qui lui sert à grater. Ainsi le sage Créateur a dispensé aux divers animaux selon leur nature, tout ce qui peut être utile à leurs besoins. Au reste, celui-ci a presque en tout les gestes & le naturel du Singe.

T 2

Nº. 2. *Ecuveuil,*

Nº. 4. *Tithymale de Curaçao, poussant en forme d'arbre, à fleur de Fusset.*

Ses feuilles sont rondes, luisantes, rudes, d'un jaune-clair & d'un verd foncé, traversées de côtes épaisses & relevées. Elles pendent deux à deux à de longues queues, qui naissent des nœuds du tronc. Ses fleurs jointes plusieurs ensemble, sont d'un verd tirant sur un jaune-clair. Elles sont soutenues par de longs pedoncles, & composées de cinq feuilles rondes; à trois ou quatre étamines. Ses coques renferment des semences à trois coins, assez semblables au Cardamome de Java. Le tronc de ce Tithymale est noueux, couvert d'une écorce d'un chatain-clair. On a donné la figure & une ample description de cette plante dans le livre intitulé, *Hortus Amstelæd.* Tom. I, pag. 29. fig. 15. Les Ethiopiens & les habitans de ces lieux-là, empoisonnent leurs traits du suc lacteux de cet arbre, & rendent ainsi les blessures qu'ils font bien-tôt mortelles, par la grande inflammation qui y survient promptement. Voyez sur ce sujet Mr. *Commelin* à la page 30. du livre que je viens de citer.

Num. 2. *Sciurus, rarissimus, ex Novâ Hispaniâ, tæniis albis; mas.*

Sciurus hic elegantissimus, ab Homine curiosissimo ex Novâ Hispania in Belgium translatus, demùm mortuus, nostras in manus pervenit. Masculus est, coloris obscurè murini: dorsum albicantes septem percurrunt tæniæ, inde & per caudam quoque, quæ longis, diffusisque, pilis conspicua est, extensæ; harum albiditudo nigricantes pili intersiti variegant. Forma à gliribus haud multum diversa est. Os, & inferna corporis facies, cinerei est coloris. Auricularum ambitus, glaber, pilis caret. Cauda in quatuor fissa ramos terminatur; quod quidem pilosa inter animantia vidimus nunquam. Id etiam notari meretur, quod Animalcula hæc membro virili, tam insigni, gaudeant, cui, extra corpus, testiculi appensi sunt, uti in Hircis, longo pilo vestiti.

Num. 3. *Sciurus, Getulus, ex Novâ Hispaniâ; fœmina.*

Prioris hæc fœmella tam colore, quàm formâ, magnam partem illi similis est: cauda tamen, minus speciosa, longis hispida pilis, non ramosa, nec adeo longa, est, ac in mare; tum &, loco septenarum, quinæ duntaxat albicantes tæniæ dorsum distinguunt. Id verò utrum hæc in specie constanter ita obtineat, determinare non ausim, qui binos tantum hosce possideo, nec memini, ab Authorum ullo eos esse descriptos.

Num. 4. *Mus agrestis, Virginianus, albus.*

Inter alia & hunc Murem, spiritui immersum, ab Amico transmissum accepimus. Pilus ei brevis est; caput oblongum; rostrum acuminatum, longo, nigricante, pilo, barbæ æmulo, oblitum. Corporis extremum pro parte cum caudâ sese confundit, quæ crassa, tenui, longoque, pilo vestita, in acumen definit.

TABULA QUADRAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Felis, capite acuminato, ex Novâ Hispania.*

Veteres *Oxycephalon* vocant huncce Felem, qui maximam partem Felibus nostris domesticis similis est; caput modo exceperis, quod rostro gaudet acuminato, nasoque simo, quasi intro presso. Dentes antici minuti, & breves sunt; molares verò lati & grandes. Oculi, parvi, humiliores, quàm vulgò, loco siti sunt. Auriculæ planæ & rotundæ. Cauda longa, in acumen definens. Crura, pedesque, curta sunt, hique minutis unguibus armati. Qui pellem vestit, pilus per corporis supinam partem ex ruffo flavescit, per ventrem verò dilutioris aliquantum coloris est. In desertis & saltibus degens isthac bestia altissimis infidet arboribus, aviculis inhians, quibus pro nutrimento utitur. Neque tamen indomita prorsus est, & maligna, sed mansueta potius ludit, & gesticulatur, ut catuli Felium nostrarium. D. Fabius Columna Lync. inter Catos Zibethicos hancce refert speciem; quum fortem & suavem, ex Zibetho

Nº. 2. *Ecureuil, Mâle, très-rare, de la Nouvelle Espagne, à taches blanches.*

Ce magnifique Ecureuil a été apporté par une personne très-curieuse de la Nouvelle Espagne en ce pays, où étant mort, il nous est tombé entre les mains. Sa couleur est d'un gris de souris foncé. Son dos est marqué de sept taches longues, blanchâtres, entremêlées de poils presque noirs; ces taches s'étendent aussi sur la queue que garnissent de grands poils clair-femés. Il approche du Loir par sa figure. Sa gueule & la partie inférieure du corps sont d'une couleur cendrée. Le contour de ses oreilles est chauve, sa queue est fendue en quatre, ce que je n'ai jamais vu dans les bêtes à poil. Il faut encore remarquer que ces Animaux-ci sont fournis d'une grande Verge. Leurs testicules sont couverts de longs poils, & sortent hors du corps, pendans comme dans les Boucs.

Nº. 3. *Ecureuil, Femelle, de la Nouvelle Espagne.*

Cette Femelle de l'Ecureuil précédent lui ressemble beaucoup de couleur & de figure. Sa queue qui est velue de longs poils n'a pas autant d'apparence, & n'est ni fendue, ni si grande que celle du mâle. De plus la femelle n'a que cinq taches sur le dos au lieu de sept, ce que je n'oserois pourtant pas assurer être une règle constante, n'ayant jamais eu que deux de ces animaux, & ne sachant pas que personne en ait donné la description.

Nº. 4. *Rat sauvage, blanc, de Virginie.*

Un ami nous l'a envoyé dans une liqueur, entre autres curiosités. Il a le poil court; la tête oblongue; le museau velu d'un poil long, noirâtre, qui ne ressemble pas mal à de la barbe. L'extrémité de son corps se confond en partie avec sa queue, qui est grosse, finissant en pointe, & garnie d'un poil long & menu.

PLANCHE QUARANTE-HUITIÈME.

Nº. 1. *Chat, à tête pointue, de la Nouvelle Espagne.*

Ce Chat que les Anciens appelloient *Oxycephalos*, c'est-à-dire, à tête pointue, ressembleroit beaucoup à nos chats domestiques, si son museau n'étoit terminé en pointe, & si son nez n'étoit camard & comme écrasé. Les dents de devant sont petites & courtes, mais les Molaires sont grandes & larges. Les yeux sont petits, & situés plus bas qu'ils ne le sont ordinairement. Les oreilles sont plates & rondes. La queue est longue & finit en pointe. Les jambes & les pieds sont courts, & sont armés de petits ongles. Le dessus du corps est couvert d'un poil roux-jaunâtre, dont la couleur s'éclaircit un peu sous le ventre. Cet animal habite les déserts & les forêts, où il se tient posté sur les arbres les plus élevés, pour attraper les petits oiseaux qui lui servent de nourriture. Ce n'est pourtant pas un animal tout-à-fait sauvage & méchant, car on le voit au contraire jouer & badiner comme nos petits chats. Fabius Columna met cette espèce de chat au nombre des Civettes, parce qu'il répand une odeur forte & agréable, qui ressemble assez à celle de la Civette mêlée avec le



Fig. 1.

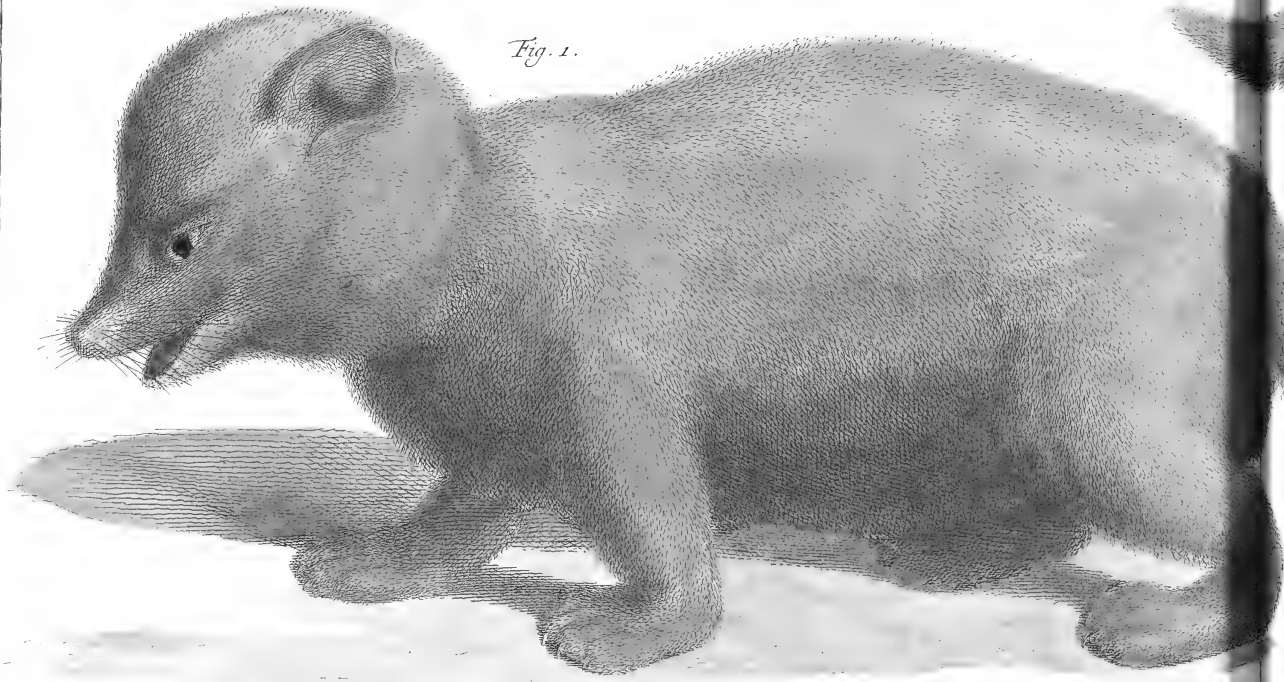


Fig. 2.

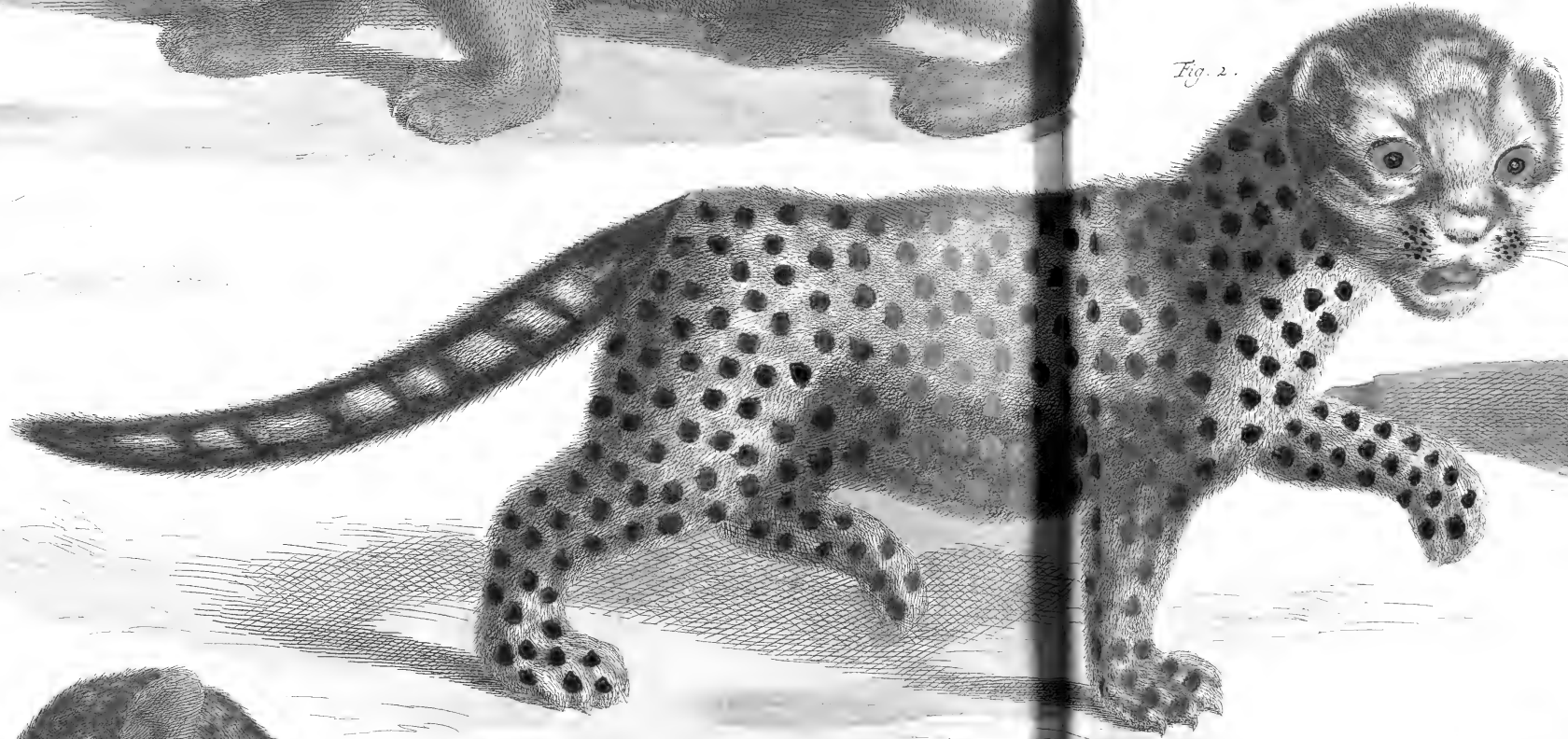


Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.





tho quasi & Moscho mistum, spiret odorem. Quod quidem & ego observavi; at nullum tamen vestigium facculi, Cibethum continentis, reperire mihi licuit, quo Cati gaudent Cibethici, qui præterea & grandiores multò, & alio modo conformati sunt. Ego de hac re ita sentio: istam nimirum suaveolentiam sudori hujus animalis inesse; siquidem folis illud vescatur avibus, quarum pars magna etiam suavè olet.

Num. 2. *Felis sylvestris, Tygrinus, ex Hispaniâ.*

Hispanis *Tepe Maxtlaton* adpellatus; feritate nulli cedit inter cognitæ hæcenas bestias. Tygride certè ferocior est in dilacerandis aliis animantibus, & imperterritus nulli parcat, præsertim ubi annosior in justam molem excrevit. Interim offusâ tamen escâ facile capitur; quum avidissimè exploret omnia. Prægrandes oculi, vultusque ferox terribilem belluæ hujus indolem satis produnt. Pellis ejus ex griseo, Tigridis in modum, maculata est. Cauda longa, acuta. Tabula XXX aliam *Felis sylvestris*, Americani, speciem repræsentavimus, datâ simul pag. 47 ejus descriptione.

Num. 3. *Simiolus Ceilonicus.*

Quum animalia hæc in omnibus orbis plagis dentur, & notissima ubique sint, supervacaneum nobis visum est, multa de iis commemorare: præcipuè quoniam historia eorum & variæ species ab aliis iam ante Authoribus affatim descriptæ habeantur. Dum Simium dicimus, animal intelligimus, quod plurimas corporis partes eodem modo, ac in homine, configuratas, at in minorem molem contractas, gerit, quodque actiones, quas ab Hominibus videt exerceri, imitatur. Græcis Πῑθηκος, Πῑτης, Πῑθων, audit, à radice Πῑθωαι; quum facile induci queat, Hominem ut æmuletur. A Plinio & aliis scriptoribus vetustioribus *Arimos* & *Bates* vocabantur isthæc animalia; siquidem quam velocissimè in arbores escendere, ad quæcunque obvia sese firmiter adfigere, & mirâ celeritate alta pariter ac ima petere norint. Et fanè, licet ratione destituta sint, gaudent tamen magnâ præ aliis brutis prærogativâ; dum adèò pulchrè Hominem, mente & ratione donatum, æmulantur, quamvis bruto duntaxat instinctu, nec certum in finem directis actionibus. Nequè negavero, principium ipsis forte inesse plus quàm corporeum, facultate pollens, certas quasdam hominum actiones imitandi: at indolis tamen sunt malignæ, dolosæ & perfidæ, nec vel proprium herum suum impetere & mordere dubitant. Id, quod à prægrandi Simio, qui ob uniformem pilorum suorum albiditatem, oppidò raram, ex Indiis Orientalibus ab hero suo huc translatus erat, factitatum vidimus. Ille enim ab aliis, sibi ignotis, spectatoribus irritatus aliquando, & in iram commotus, ad tranquillitatem haud amplius deduci poterat, ne à proprio quidem hero suo, cujus tamen ad nutum antea se gesserat semper; sed contra huic, ipsum compescere volenti, in faciem involans, improvise morfu nasum lædebat, plus forte noxæ & injuriæ ei illaturus etiam, nisi ab accurrentibus subito famulis fuisset absteritus. Unde patet hisce animalibus haud tuto fidi posse.

Num. 4. *Mustela Javanica.*

Ab incolis Javæ *Koger Angan* vocatur. Priscos verò & *Nymphitræ* nomine illam impertiisse testatur Jonstonus.

le Musc. J'ai fait moi-même cette observation, mais je n'ai jamais pu découvrir la moindre trace du petit sac odoriférant que l'on trouve dans la Civette, qui est d'ailleurs beaucoup plus grande & tout autrement faite que le Chat que nous décrivons ici; & je crois que l'odeur agréable de cet animal ne vient que de sa sueur, parce qu'il ne se nourrit que d'oiseaux, qui ont eux-mêmes une odeur très-agréable.

Nº. 2. *Chat sauvage, tacheté comme un Tigre, de la petite Espagne.*

Les Espagnols l'appellent *Tepe Maxtlaton*: Il est aussi féroce qu'aucun animal qui soit encore connu. Il l'emporte sans difficulté sur le Tigre, lorsqu'il s'agit de déchirer d'autres animaux, & il n'y en a pas un qu'il n'ose attaquer, surtout à un certain âge quand il a atteint sa grandeur naturelle. On peut cependant l'attraper aisément en lui donnant à manger, parce qu'il goute de tout avec avidité. La grandeur de ses yeux & la ferocité de son air, annoncent assez la malignité de son naturel. Sa peau est grise & tachetée comme celle du Tigre. Sa queue est longue & se termine en pointe. Nous avons donné la figure d'une autre espèce de Chat sauvage d'Amerique, dans la Planche XXX. avec sa description, page 147.

Nº. 3. *Petit Singe, de Ceylan.*

Comme ces Animaux se trouvent partout, & sont partout très-communs, ce seroit superflu de nous étendre sur leur sujet, d'autant plus que d'autres Auteurs avant nous ont donné suffisamment l'histoire & la description de leurs différentes espèces: Tom. I.

ainsi je ne ferai que quelques reflexions. J'entens par un Singe, cet Animal qui a les parties du corps faites comme celles de l'homme, mais plus petites, & qui contrefait tous les gestes. Les Grecs le nomment d'un mot qui signifie être porté, être induit à quelque chose, parce que le Singe se porte aisément à suivre ce qu'il voit faire.

Plinè & les Anciens Auteurs appellent ces Animaux *Arimos* & *Bates*, à cause de leur merveilleuse agilité à monter & à descendre, à s'attacher fortement à tout ce qu'ils rencontrent, & à grimper légèrement sur les arbres. Et quoiqu'ils soient destitués de raison, ils semblent avoir néanmoins quelques prérogatives sur les autres bêtes, pouvant par leur seul instinct, & sans se proposer un but, imiter si parfaitement l'homme qui a la Raison en partage. Je ne voudrais pas nier que ces Animaux n'eussent peut-être en eux un principe plus que corporel, doué de la faculté d'imiter les actions des hommes. Ils sont, au reste, d'un naturel malin, traître & perfide, capable même d'attaquer & de mordre leur propre maître, comme je l'ai vu faire à un grand Singe, très-rare par la blancheur uniforme de son poil, & qu'on avoit apporté ici des Indes Orientales. Ce Singe irrité quelquefois par des personnes auxquelles il n'étoit pas accoutumé, ne put être apaisé par son propre maître à qui il avoit obéi jusqu'alors, de sorte qu'un jour que ce maître voulut le moriginer, il lui sauta au visage, le mordit au nez, & ne s'en seroit peut-être pas tenu là, s'il n'en eût été empêché par des domestiques qui survinrent à propos. D'où il paroît qu'on ne doit point trop se fier à ce perfide Animal.

Nº. 4. *Belette de Java.*

Les habitants de Java la nomment *Koger Angan*, & les Anciens l'appellent *Nymphitræ* au rapport de Jonston. Cet animal se creuse

Jonstonus. Antra sibi in terrâ effodit hoc animalculum, Talparum instar, hisque & insidias struit; quin & mures capit, & in columbaria sese penetrando, ova inde & pullos abripit. Quæ nostris in oris dantur, Mustelæ ad similia comparatæ sunt, & loco Viverrarum usurpantur à venatoribus ad obsidendum antra Cuniculorum, & hos inde expellendum. Quum verò & ubique per orbem reperiat hęc animalium species, ei describendæ diutius immorari nolo; id faltem additurus, quod Javanica hæc Mustela, hęc representata, collo & corpore sit brevioribus, quàm nostras; quodque caput regentes pili obscurè spadiceï sint, ruffi, qui dorsum, dilutè verò flavi, qui ventrem vestiunt; caudâ interim in apicem acutum & nigricantem desinente.

Num. 5. *Sciurus Americanus.*

Unicolor est; nec dorsum ejus taniâ distinguunt. Cæterum verò formâ vix differt ab illis, quos Tab. XLVII, pag. 76, representatos descripsimus. Hęc præsertim notari velim singularia illa membra genitalia, quibus minutum adeo animalculum à natura donatum est.

TABULA QUADRAGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Erinaceus, parvus, nostras.*

Visû in jucunda quidem hæc animantium species, at tangentis manui tamen terribilior, attacta vulnerat facile; dum setis horret rigidis, & acuum instar cuspidatis, quæ perterebrandæ cuti sunt aptissimæ. Viva ubi contrectaveris hæc animalia, caput ilicò, pedes, & caudam, ventrem versus ita contrahunt, nihil ut videas amplius, præter informem globum, rigentibus horridum acutisque setis. Cæterum, nocentia nemini, cœnosa inhabitant stagna & fossas, parum quæ continent aquæ, ad hujus ut fundum suis pertingere pedibus queant: natate enim nesciunt. Quin & ob spinas suas lapidosa fugiunt vada, & mollitiei potius suisque commodis student. Tenui contenta vivunt pabulo, de herbis, radicibusque, tenerioribus, ibi crescentibus, tum & de vermibus, aliisque reptilibus, petito. Ætate dum crescunt, mole simul & augentur, tantamque sæpe magnitudinem acquirunt, ut vel dimidio superent, quem Num. 3 hujus Tabulæ representamus.

Num. 2. *Idem, supino in situ, subtilus conspiciendus.*

Num. 3. *Erinaceus, Americanus, albus.*

Surinamo nobis transmissus cum nostratibus maximam partem convenit; nisi, quod, supernam corporis quæ tegunt faciem, pennæ breviores, crassiores & rigidiores sint. Ventrem setaceus obsidet pilus, longior multo, & mollior. Caput curtum, crassumque, nullo ferè mediante collo, adhæret trunco; uti, dum animal dorso incumbit, optimè licet conspiciere. Oculorum superiora breves, obscurè fusci, pili vestiunt; latera verò, retrorsum, longi, nigricantes. Auris externæ in his, uti in nostratibus, nulla deprehenduntur vestigia: at foramen duntaxat ibi loci patet, quod sonum intromittit. Capitis antica

pars,

en terre des tanieres, à la maniere des Taupes, auxquelles, il fait la guerre; il prend aussi les Rats, & fourage les colombiers & les poulilliers, avale les œufs qu'il y trouve, & en emporte les pigeons & les poulets. Les Belettes de nos contrées sont fort semblables à celles de Java, & les chasseurs s'en servent pour obséder les terriers des Lapins; & pour les en chasser. Comme cette espece d'animal est par tout fort connuë, je ne m'arrêterai pas à la décrire. J'ajouterai seulement que la Belette de Java ici représentée a le col & le corps plus petit que la Belette de ce pays. Les poils de sa tête sont d'un bay-obscur, les poils du dos sont roux, & ceux du ventre d'un jaune-clair. Sa queue finit en une pointe noirâtre.

Nº. 5. *Ecureuil d'Amerique.*

Il est d'une seule couleur, sans bandes sur le dos, & diffère à peine par la figure de celui que nous avons décrit & représenté ci-dessus. Je prie qu'on remarque ici la singularité des parties de la generation de ce petit animal.

PLANCHE QUARANTE-NEUVIEME.

Nº. 1. *Petit Herisson, de notre País.*

Cette espece d'animal quoique désagréable à la vuë, l'est encore plus au toucher, parce qu'il est hérissé de piquans pointus comme des éguilles qui blessent facilement & peuvent percer la

peau. Dès que vous touchez ces animaux, ils retirent tellement leur tête, leurs pieds, leur queue, & leur ventre, qu'ils forment un rond, & ne présentent que des épines dures & pointuës. D'ailleurs ils ne cherchent à nuire à personne; ils vivent dans les étangs boüeux, & dans les petits fossés, où il n'y a que peu d'eau, & desquels ils puissent toucher le fond avec les pieds, car ils ne savent pas nager. Même ils évitent à cause de leurs pointes les marais pierreux, & ne recherchent que les lieux où ils peuvent être mollement, & à leur aise. Ils se nourrissent d'herbes, de tendres racines, de vers, & des autres reptiles qui se rencontrent dans ces sortes d'endroits. Ils croissent & grossissent avec l'âge, & deviennent souvent le double plus grands que celui qui est représenté au Num. 3. de cette Planché.

Nº. 2. *Le même Animal couché sur le dos, pour être vu par dessous.*

Nº. 3. *Herisson d'Amerique, blanc.*

On nous l'a envoyé de Surinam. Il a beaucoup de rapport avec les Herissons de notre país, si ce n'est que les piquans qui couvrent le dessus de son dos, sont plus courts, plus gros, & plus durs, les foyes du ventre sont plus longues & moins rudes. Sa tête est grosse & courte, mais il n'a presque point de col. On peut fort bien voir ce Herisson quand il est couché sur le dos; De petits poils d'un roux foncé tapissent le dessus des yeux; aux côtés & par derrière il y a de longs poils tirans sur le noir. On ne voit dans ces Herissons non plus que dans les nôtres, aucune trace d'oreille externe, mais on aperçoit seulement à leur place

un

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.

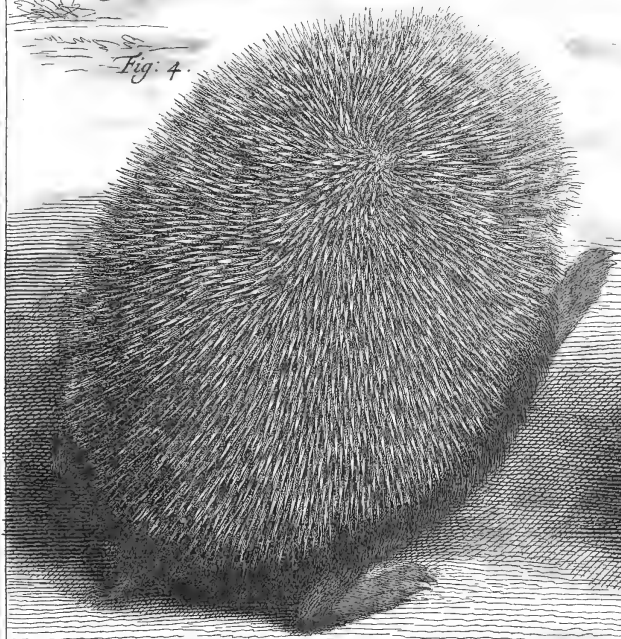


Fig. 5.





Fig. 2.

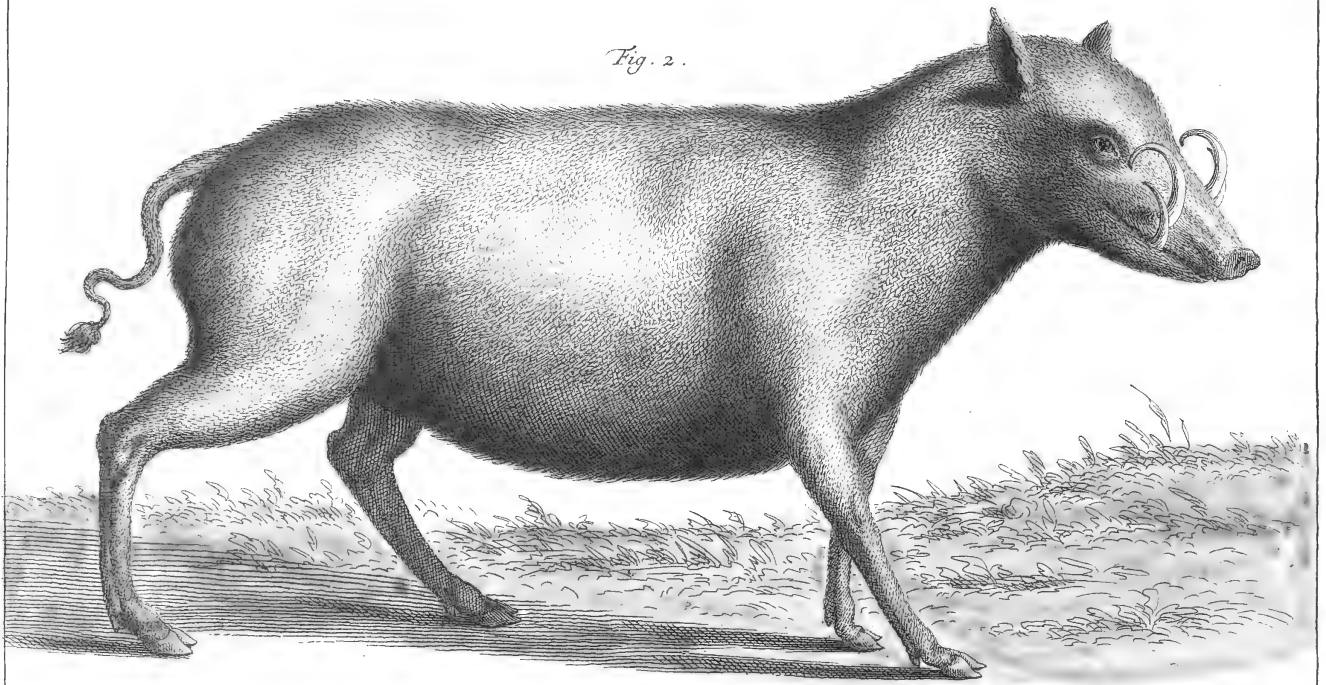


Fig. 3.

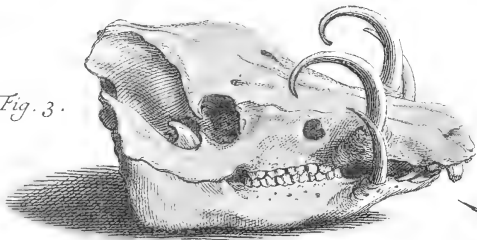
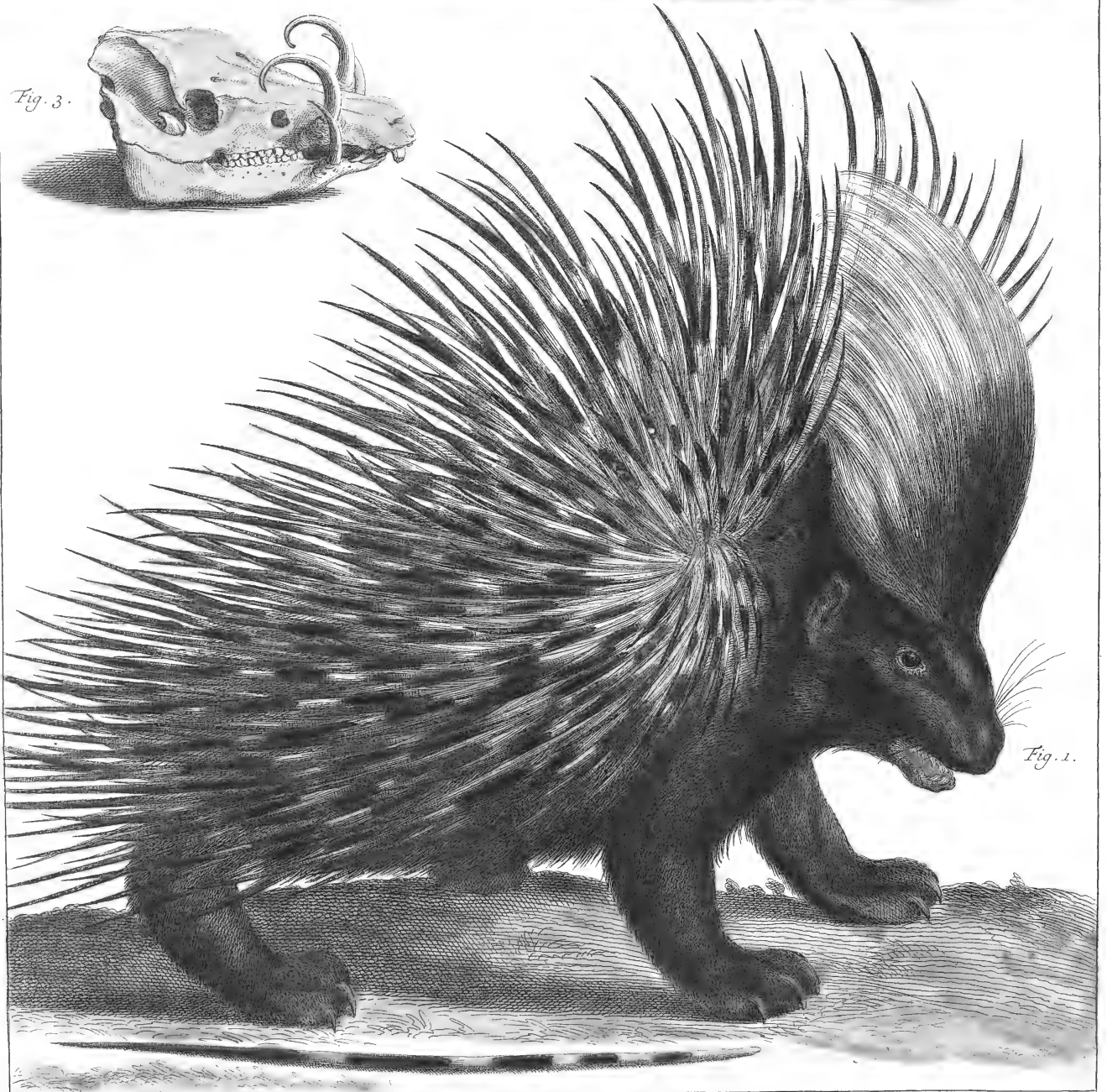


Fig. 1.



pars, venter, & pedes, albicant. Dorsi pennæ ex cinereo dilutè flavescunt. Rostrum, suilli æmulum; instar cutis scater dentibus. Crura, & pedes, curta sunt, hique in quinque fissi digitos, longis, acutis, incurvisque, unguibus munitos. Pedum posteriorum calcaneis inter currendum sese promovent, uti Cuniculi. Cauda brevis est, & raro pilo obfita.

Num. 4. *Erinaceus, Sibericus, supernè conspicuus, capite ad pectus contracto.*

Coloris est obscurè ruffi; pennarum verò, quæ breves, crassæ, & acuminatæ sunt, apices auro quasi obducti apparent.

Num. 5. *Erinaceus, Sibericus, mas, supinus.*

Auriculis gaudet hæc species parvis, planis; rostro brevi; ventremque gerit tenui, lanceo, oblitum pilo, dilutè cinereo, quasi auro obducto. Pedibus subtus, præ cursu, callosi veluti colliculi accrevère. Videtur genus Erinaceorum per omnes nasci regiones. Indi, pelle exutos, & benè assos, in deliciis habent.

T A B U L A Q U I N Q U A G E S I M A.

Num. 1. *Hystrix, Orientalis, cristata.*

Varia harum sunt species: isthanc Sumatra & Java profert. Pennæ, quæ corpus ejus tegunt, longæ sunt, & acutæ instar sutoriæ, incurvæ atque acuminatæ, partim albis, & ex nigro fuscis, maculis, tanquam articulis, distinctæ, partim minutis, albicantibus, fuscisque, lineolis transversalibus, copiosissimis, quæ versus apices in nigras abeunt, ornata. Pellis, in qua radicata sunt pennæ, crassa est, & has eodem ordine, quo plumæ avium, digestas gerit. Species hæc elegantem in capite præ se fert cristam, è magnis parvisque pennis conflata, quarum maximæ, uti sub lit. A conspici potest, in fastigio recurvatæ, retrorsum in plures apices distinctæ, & veluti fissæ sunt. Pennæ in medio latæ & planæ, ossis instar duræ, profundè capiti infixæ, fetis minoribus, pennarum æmulis, undique stipantur, spectaculo admodum concinno. Pectus & venter similibus ornantur pennis. Pedes et ipsi pennulis brevioribus, pilosis, pungentibus, deorsum pendulis, conteguntur. Curta verò cum pedibus crura sunt: anticosque pedes incurvi quatuor muniunt ungues; posticos terni. Caput breve est & crassiusculum, obtusosque conspiciunt rostro, quale nonnullis in canibus observatur, cui barba circum accrevit longis, spinosisque quasi, pilis hispida. Anterior capitis pars curta, & veluti globosa, magnis, lucidisque, splendet oculis. Maxillæ superiori nulli insident dentes; at lati & grandes inferiori. Caudæ apparet nihil. Irritata isthæc animantia tantopere præ irâ corpus inflant, omnes ut pennæ rigeant erectæ, earumque nonnullæ aliquando, ob fortissimam illam cutis expansionem, eliduntur. Præcipitia in iram ea dixeris, at neutiquam maligna; utpote neminem morsura, aut læsura, nisi à quo lacerata prius fuerint. Dum verò facile exarde-

un trou pour introduire le son. Ils ont le devant de la tête, le ventre, & les pieds blanchâtres. Les pointes du dos sont d'un jaune pâle. Le museau assez semblable à celui du pourceau est garni de dents pointuës. Les jambes & les pieds sont courts, fendus en cinq doigts, armés d'ongles longs, aigus, & crochus: pour courir, ils se soutiennent sur les talons des pieds de derrière, comme font les Lapins. Leur queue est petite, & n'a que peu de poils.

N°. 4. *Herisson de Siberie, qu'on voit ici par dessus, sa tête étant retirée vers la poitrine.*

Il est d'un roux foncé, ayant des piquans gros, courts, & pointus, dont le bout paroît d'un jaune doré.

N°. 5. *Herisson de Siberie, Mâle, couché sur le dos.*

Cette espece a des oreilles courtes, & aplaties. Son museau est petit; son ventre est garni de poils fins, laineux, d'un cendré clair & qui semblent dorés. Sous le ventre sortent de petits pieds qui à force de courir deviennent calleux. Il paroît que cette espece de Herisson est connuë partout; les Indiens l'ont même un manger délicieux.

PLANCHE CINQUANTIEME.

N°. 1. *Porc-Epi, Oriental, panaché.*

Il y en a de diverses especes. Celle-ci naît à Sumatra ou à Ja-

va. Son corps est revêtu d'aiguillons pointus, longs, recourbés comme des alesnes, distingués en partie par des taches blanches, ou d'un brun qui tire sur le noir, en partie par quantité de petites lignes transversales, de couleur blanchâtre, ou brune, & noires à l'extrémité. Ces aiguillons sont enracinés dans une peau épaisse, où ils paroissent rangés à la façon des plumes des Oiseaux. Cette espece de Porc-épi a sur la tête un beau panache composé de foyes grandes & petites, dont les plus grandes représentées par la lettre A, sont recourbées au dessus, & comme fendues par derrière en plusieurs pointes. Ces foyes au milieu sont larges & applaties, roides & dures, profondément fichées dans la tête, & toutes accompagnées d'autres foyes plus petites, ce qui est fort joli à la vue. La poitrine & le ventre de ce Porc-Epi sont garnis de semblables foyes; les pieds sont couverts de foyes plus petites, qui pendent en bas, & ressemblent assez à des poils. Il a les jambes petites, & les pieds courts: ceux de devant sont armés de quatre ongles recourbés, & ceux de derrière seulement de trois; la tête est grosse & petite; son museau est obtus comme celui de quelques chiens, & barbu de poils longs & piquans; la partie antérieure de la tête est ramassée, presque ronde; ses yeux sont grands, pleins de feu; Il n'a point de dents à la mâchoire supérieure, mais il en a de grandes & de larges à la mâchoire inférieure. Il ne lui paroît point de queue.

Quand ces animaux sont irrités, ils enflent tout leur corps de rage, dressent leurs aiguillons, & peuvent quelquel fois en décocher quelques-uns par la forte expansion qu'ils font de leur peau. Quoiqu'ils soient faciles à mettre en colère, ils ne sont pourtant pas méchants, & ne mordent ni ne blessent personne, à moins qu'ils n'en aient été auparavant harcelés; Alors si vous touchez leur corps, & ce qu'ils peuvent encore moins souffrir leurs aiguillons, vous les voyez étincelans de fureur. Cela ne viendrait-il point de ce qu'ils ont la vesicule du fiel très-grosse, & de ce qu'ils

exardefcentia vel attigeris, vel, quod perferre nequeunt, ad ipsorum fetas offenderis, vehementem ilico in modum incandescunt. An, quia insigni gaudent fellis vesiculâ, tam prona in iram sunt, ut ad quemlibet attactum, aut improvisum allisum pennarum suarum, (quem & contingere sapius, & doloris haud parum adferre, quisque facilis comprehendit,) adeo mox fiant biliosa? Bilis certe inibi non raro condensata, calcarias parit concretiones, sensim magis magisque augescences; simili prorsus modo, ac in vesicâ hominum urinariâ, imò & bilariâ nonnunquam, generari calculos videmus. D. Rau, Anatomes, dum viveret, in Academiâ Lugduno-Batavâ Professor, folliculum membranaceum, è cysti felleâ mulieris cujusdam ab ipso eductum, mihi quondam monstravit, in quo calculi quindecim, magnitudine singuli pisum æquantes, at variis inter se angulis & superficieculis, in omni ambitu tam arctè compacti hærebant, ut fructus Granati semina quasi referrent: illi quidem, quousque in tunicâ suâ conclusi liquore ibidem stagnante ambiebantur, firmiter inter se juncti permanebant; at arefacti sponte dissolvebantur. Eorum vero sex idem Clar. Vir dono mihi dedit, quos tum examini subjiciens prius exsiccatos, deprehendi coloris fuisse obscurè spadicei extus, demtâ vero per attritum crustâ externâ, intus coloris ex ruffo flavo, saporisque fellei, amarissimi. Horæ tamen spatio omnis inde extrahi potest amaritudo: neque hæc tantæ est efficacæ, ac quidem in *Lapide Porcino Malaccensi*; prout propria me docuit experientia. Quæ & ratio fuit, cur, illis rejectis, Hystricum potius calculis loco medicamenti uti, pro more perrexerim. Sunt autem hi, qui Hystricum nempe in vesiculis bilariis reperiuntur, ut plurimum rotundi, aliquando & plano-ovales; quorum eos pro optimis habemus, qui coloris sunt dilutè ruffuli: sed plura de his in Tabulâ sequenti. Hanc etiam Hystricum modò descriptam speciem nonnunquam, at raro tamen, calculos felleos gerere, mihi relatum est ab iis, qui istam huc adtulerant; eosque & coloris esse obscurè bruni, & fatis amaros, multò autem molliores & friabiliore, hincque in fragmenta facillè dilabi, ubi sæpiusculè infunduntur, nec virtute æquiparari posse illis, quos postea exhibebimus.

Num. 2. *Aper, Indicus Orientalis, Babi Roefa dictus.*

Insulæ Boero incolæ hunc Pseudo-Aprum *Babi Roefa* vocant suo Maleytarum idiomate, quod Apro-Cervum notat, interprete D. Fr. Valentino, qui Operum suorum *Tom. III, pag. 268*, hoc animal describit. Interim paradoxum id mihi videtur, quod, juxta testimonium D. Valentini, hanc animalium speciem, exceptâ Boero insulâ, alia nulla Indiæ Orientalis regio ferat; quum tot eorum capita ex Indiis huc transferantur, ut ultra quinquaginta hisce in oris me videre meminerim, & vel ipse ego haud pauca possideam. Carnem hujusce bestię inter optimas & sapidissimas referunt ferinas Indi, & Aprinâ vulgari multò teneriorem atque suaviorem censent. Pili mollissimi, lanei quasi, at breves, agnorumque lanugini similes, totum ejus corpus obtegunt; rigidiore tamen & setosi magis sunt, qui dorsum vestiunt. Color, qualis Porcorum nostratium, albicans est: corpus quadratum & obesum: caput oblongum, & angustum, prolixo pollet rostro, terræ fodiendæ adaptato: auriculæ parvæ, arrectæ, acuminatæ; minutique sunt oculi. E maxillâ superiore bini erumpunt dentes, recurvati, admodum proceri, qui, sensim elongati, sæpe adeo intrò reflectuntur, ut apice suo in ossa nasi, sub oculis, sese rursus penetrant: quod quidem annosioribus præsertim, nec sine magno dolore, contingit. Infiguntur hi maxillæ superiori tam altis radicibus, quæ vel ad oculum usque pertingunt. Inferiores autem, longi pariter & incurvi, anticæ parti inferioris maxillæ implantantur. Nec videntur bina illa dentium paria adeo utilitati, quàm

ornamento

qu'ils ressentent une sensation douloureuse au moindre atouchement de leurs aiguillons, d'où se repand bien-tôt la bile par tout le corps, comme il est aisé de le concevoir? Certainement l'on voit souvent que la bile étant resserrée quelque part, elle y produit des concretion pierreuses, de la même manière que se forment des pierres dans la vessie, & dans la vesicule du fiel. Feu M. Rau Professeur en Anatomie à Leyden me montra un jour un follicule membraneux qu'il avoit tiré lui-même de la vesicule du fiel d'une femme, & qui contenoit quinze pierres chacune de la grandeur d'un pois; ces Pierres étoient très-compactes, entrecoupées de quantité d'angles, & ne ressemblans pas mal à des grains de Grenade. Tant que ces pierres étoient renfermées dans leur membrane, & environnées d'un liquide qui ne circuloit pas, elles demeuroient étroitement unies ensemble, mais étant séchées elles se dissolvoient d'elles-mêmes. Ce Professeur m'ayant fait présent de six de ces pierres, je les ai examinées après les avoir fait sécher, & je les ai trouvées extérieurement, la première croute étant ôtée par le frottement, d'un bay-rouge foncé, & intérieurement d'un roux jaune, au reste d'une amertume de fiel, qui cependant se dissipe absolument dans l'espace d'une heure, & n'a point autant de vertu que la *Pierre de Porc de Malacca*, comme l'expérience m'en a convaincu; ce qui m'a engagé d'en abandonner l'usage, & de continuer d'employer plus tôt à leur place les Pierres de Porc-Epi.

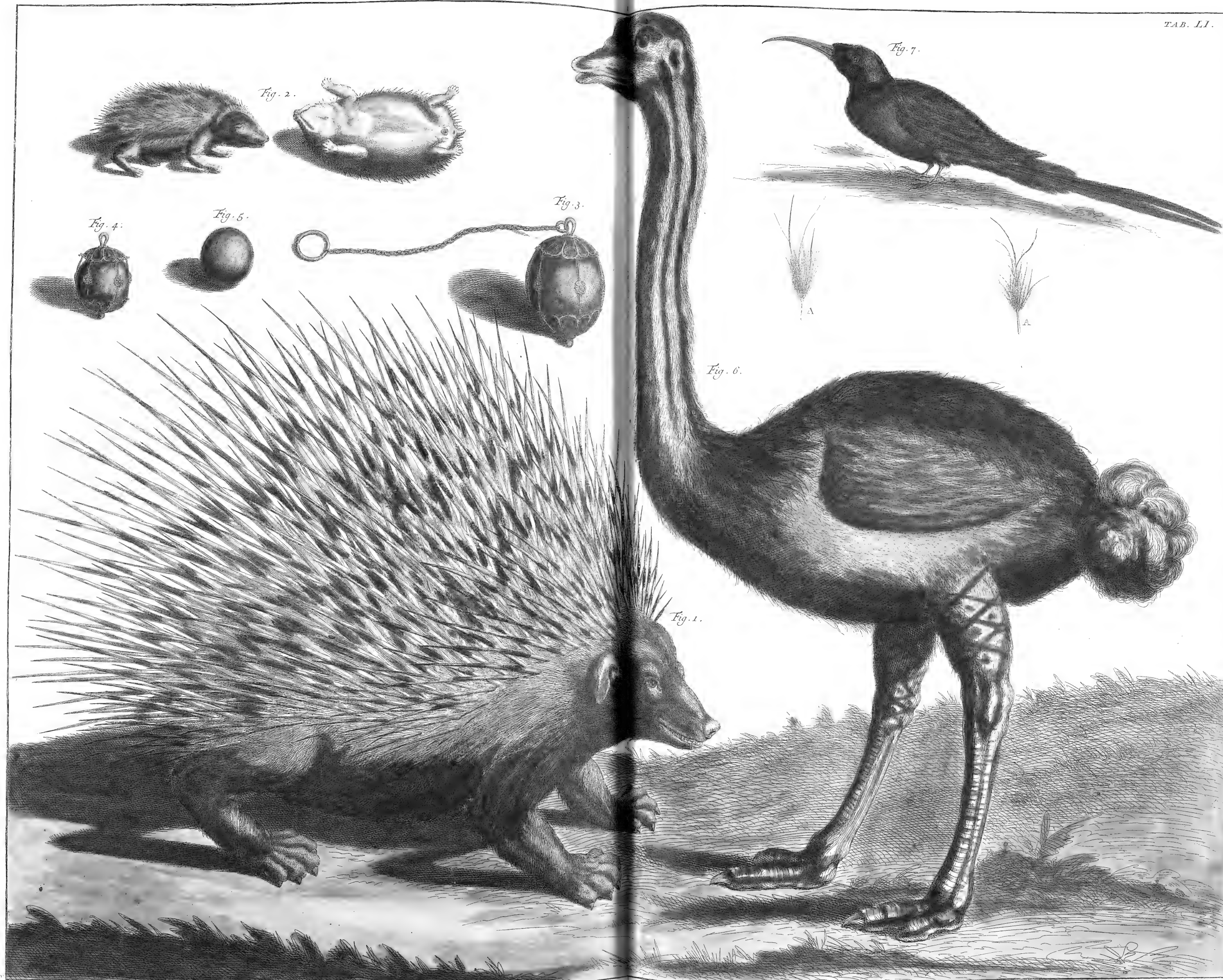
Ces Pierres de Porc-Epi qui se trouvent dans leur Vesicule du fiel, sont le plus souvent rondes, & quelquefois d'une figure ovale plate. Celles qui sont d'un roux-clair passent pour les meilleures de toutes. Nous en parlerons plus au long dans la Planche suivante. Ceux qui ont apporté ici cette espèce de Porc-Epi, disent qu'elle a quelquefois quoique rarement des pierres toutes de fiel, qui sont d'un brun couvert, assez ameres, très-molles & très-friables, faciles à diffoudre, d'ailleurs n'ayant point une aussi

grande vertu que celles dont nous nous proposons de parler dans la suite de cet ouvrage.

Nº. 2. *Sanglier des Indes Orientales, nommé Babi Roefa.*

Les habitans de l'Isle Boëro appellent ce faux-sanglier *Babi Roefa*, dans leur langage de Maleyra, ce qui signifie, *Sanglier qui tient du Cerf*, selon l'explication de Fr. Valentin, qui l'a décrit au Tome III. de ses Oeuvres pag. 268. Ce que dit le même Auteur de cet animal, qu'il ne se trouve dans aucun autre endroit des Indes Orientales que dans l'Isle Boëro, me paroît un paradoxe, puisqu'on apporte ici des Indes une si grande quantité de leurs têtes, que je me souviens d'en avoir vu plus de cinquante dans ce pais, & que j'en possède moi-même plusieurs. Les Indiens estiment leur chair la meilleure & la plus savoureuse des bêtes sauvages, & la prisent pour la délicatesse du goût beaucoup au dessus de celle du Sanglier ordinaire. Son corps est couvert de poils très-doux au toucher, courts, laineux, & semblables à la laine des agneaux; les poils qui garnissent le dos sont foyeux & plus rudes. Sa couleur est comme celle des Porcs de notre pais tirant sur le blanc. Son corps est quarré & chargé de graisse. Sa tête est oblongue & étroite, avec un long museau propre à fouir en terre. Ses oreilles sont dressées, petites, & pointuës. Ses yeux sont petits. Il a dans la machoire supérieure deux défenses, ou deux grandes dents recourbées qui en s'allongeant insensiblement, se recourbent intérieurement de telle manière qu'elles s'étendent par leurs pointes jusques aux os du nez qui sont sous les yeux. Cela arrive principalement à ces animaux quands ils sont vieux, & ce n'est pas sans douleur. Ces défenses de la machoire

supérieure



ornamento animalis dicata esse : siquidem vix morfui, aut manducationi inservire queant ; sed juxta se plurimos alios gerant dentes omnis generis, hoc qui opus exsequuntur. Pedes, uti nostratium Porcorum, in ungulam desinunt, quæ, anticâ parte bifulca, bifidum quoque calcaneum retrò emittit. Crura longa sunt & gracilia : cauda verò, & proluxa, & crispata, quasi in paniculam terminatur. D. Michael Bernar-dus Valentinus in *Musei Museorum lib. III, pag. 453*, hujus animantis mentionem faciens, hoc ita describit, ut facillè pateat, Ipsum nec oculis unquam illud usurpassè, nec bonæ fidei relationibus gavissimum esse. Nomen autem *Zaino*, *Apri Mexicani*, ei impertit.

Num. 3. *Caput offeum Apri, Babi Roefa dicti.*

Id, tanquam rari quid, ex Indiis Orientalibus nobis transmissum est. Dentium in eo ortus & crescen-di modus distinctè conspicitur.

Lit. A pennam exhibet, vel aculeum potius, capiti Hystricis Num. 1. innatum, qui varias in propa-gines versus apicem sese dividit.

TABULA QUINQUAGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Porcus, aculeatus, seu Hystrix, Malaccensis.*

En hîc genuinam Hystricem, Javæ, Sumatræ, potissimum verò Malaccæ incolam, quæ, non con-stanter quidem, sed, uti in homine, aliisque animantibus fit, per dispositionem morbosam, suo è felle generat pretiosissimum illum lapidem Medicatum ! Tota corporis supina facies longis, rectis, & instar subularum aculeatis, horret pennis, à pollicari ad sesquipedalem usque mensuram variæ longitudinis ; quæ per series digestæ plerumque, & ordinatim è cute propullulantes, partim ex albo & nigro, partim ex albo & subrufo, variegatæ, articulati quasi quidpiam mentiuntur. Harum interstitia exigui replent pi-li, tenues, longi, setarum æmuli. Caput oblongum, brevi pilo hispidum, nudas ferè, & pendulas, uti in nostratibus Porcis, aurículas gerit, fuillumque rostrum, cujus interiora dentibus supra & infra scatent. Oculi grandes & lucidi sunt. Pilus autem, qui ventrem, femora, & pedes tegit, rufus, brevis, aculeatus, tenuis, & densè compositus est. Pedes in quinque abeunt digitos, curtis unguibus ar-matos. Scriptores varii, uti *Johnstonus*, *Valentinus*, &c. perperam asserunt, quod animal hoc pedibus anticis Tassum vulgò dictum, posticis verò Ursum æmuletur. Ipse etiam Fr. Valentinus suam hujus ani-mantis historiam erroribus commaculavit. Africa hanc quoque Hystricum speciem profert, at minorem multò, nec, nisi rarissimè, calculo felleo setam.

Num. 2. *Porci, aculeati, Malaccenses, catuli.*

Hic prono corpore, ille supino, sese sistit. Uterque ventrem, crura, & pedes, nuda adhuc exhibet : at è dorso breves iamiam emergunt pennæ, cuspidatæ, quales in Erinaceis indigenis, partim subruflæ, partim penitus albicantes. Cauda ipsis parva & curta est, nec aculeata. In maulculo, posticis, supra os sacrum, tuber eminet, cujus conspectum pennæ circum sitæ prohibent. Notatu dignum est, famel-lam,

superieure poussent de si profondes racines qu'elles vont jusques à l'œil, les defenses de la machoire inferieure sont également lon-gues, recourbées, & plantées dans la partie anterieure. Ces deux rangs de defenses semblent moins données à cet animal pour son utilité que pour son ornement, car elles lui servent à peine à mordre ou à manger, mais il a plusieurs autres dents de différentes sortes destinées à cet usage. Ses pieds sont comme ceux des cochons de ce pays, terminés par une corne qui est fen-due en deux tant devant que derriere. Ses jambes sont longues & deliées. Sa queue est grande, frisée, & finissant comme en épi.

Au reste, Michel Bernard Valentin nous a donné dans son Ou-vrage Latin intitulé *Museum Museorum* Livre III. pag. 453 une description de cet animal, qui montre non seulement qu'il ne l'a jamais vu, mais aussi qu'il ne s'est pas servi de fideles relations. Il l'appelle *Zaino* ou *Sanglier du Mexique*.

Nº. 3. *Tête Offeuse du Sanglier qu'on nomme Babi Roefa.*

Cette tête nous a été envoyée des Indes Orientales comme quel-que chose de rare. On y voit clairement l'origine & l'accroisse-ment des dents de cet animal.

La lettre A. représente un des piquants de la tête du Porc-Epi decrit au Nº. 1. Ce piquant se subdivise vers le bout en plu-sieurs autres.

PLANCHE CINQUANTE ET UNIEME.

Nº. 1. *Porc-Epi de Malacca.*

C'est ici le veritable Porc-Epi de Java, de Sumatra, & princi-palement de Malacca, qui forme de son fiel cette precieuse pierre

Tom. I.

dont on se sert en Medecine. Il ne la produit pas constamment, mais par une cause morbifique, ainsi qu'il arrive dans les autres animaux, & dans l'homme. Tout le dessus de son corps est hé-rissé d'aiguillons droits, & piquans comme des alefnes, de diffé-rente longueur ayant depuis un pouce jusqu'à demi pied. Ces ai-guillons poussent hors de la peau, & sont le plus souvent disposés en ordre & par rangs. Ils sont colorés en partie de blanc & de noir, en partie de blanc & de rouffâtre, & semblent former comme des especes de nœuds. Les espaces vuides entre ces ai-guillons, sont remplis de poils deliés, longs, & soyeux. Sa tête est oblongue, couverte d'un poil court, ses oreilles sont pen-dantes & presque pelées comme celles des Pourceaux de notre pays. Il a un mulcau de cochon garni de dents en haut & en bas. Ses yeux sont grands & brillans, le poil de ses jambes & de ses pieds est court, piquant, & épais, ses pieds sont fendus en qua-tre doigts armés d'ongles courts.

Divers Ecrivains, par exemple Johnston, Valentin, &c. assu-rent mal à propos que cet animal a les pieds de devant faits com-me le Taïsson, & les pieds de derriere comme l'Ours. L'Histo-rie que nous en a donné Valentin, est chargée de plusieurs au-tres fautes. Au reste, l'Afrique produit la même espece de Porc-Epi dont il s'agit ici, mais ils y sont beaucoup plus petits, & ont rarement ces pierres formées de fiel.

Nº. 2. *Deux petits de Porc-Epi, de Malacca.*

L'un est représenté couché sur le ventre, & l'autre sur le dos. Tous les deux ont encore le ventre, les jambes, & les pieds desti-tués de poils, mais il paroît déjà sur le dos des piquants courts, pointus, comme dans nos hériflons, d'une couleur ou tout-à-fait blanchâtre, ou tirant sur le roux. Leur queue est mince, cour-te, & sans pointes : le mâle a par derriere au dessus de l'os sacrum une élévation dont les piquants qui l'environnent cachent la vue.

X

C'est

lam, quando cum Mare congressura est, in dorsum sese reclinare; quum vulgò consuetum inter quadripeda coitus modum hîc vetent aculei, è dorso longum porrecti: id quod & Itineratores attestantur, & ipsa dicat ratio.

Num. 3. *Lapis Porcinus, Malaccensis, seu Lapis Hystricinus.*

Malaccæ incolis *Koeliga Laudac*, Lusitanis *Pedro del Porco* audit. Insolitæ hic est magnitudinis, nostro in Museo conspiciendus, demto, quo in Malaccâ succinctus est, auro, drachmam dimidiam supra unciam integram, ponderis Holland: æquans. Plus vice simplici mille Imperiales, monetæ Batavæ, pro eo mihi offerri memini. Pro rata enim magnitudine omnes ipsi insunt, quæ hisce in lapidibus desiderantur, perfectitudines.

Num. 4. & 5. *Bini Lapides, ejusdem farina; quorum prior auro inclusus est; alter nudus.*

Aliis adhuc, præter hosce, tam minoribus, quàm majoribus, gaudemus in usum quotidianum; quando à Medicis Practicis præscribuntur in febribus ardentibus, aliisque acutis, & malignis morbis, Petechiis, Variolis, morbillis, Ictero, & affectibus Biliosis, Hystricis, Splenicis, quorum præcipuè in, vitiatâ per gravia animi pathemata, Bile hæret fomes: ubi enim hisce in morbis exagitati sanguinis compescendus furor est, spiritus vitales recreandi, & blandi sudoris requiritur excitatio; infuso Lapidis hujusce, præsertim si genuinus & bonæ notæ hic fuerit, præsentius aliud vix datur remedium. Paratur autem infusum hoc plerumque cum aquâ pluvîâ, coctâ, aut aliâ quadam stillatitiâ, Melissæ, Cardui Benedicti, flor: Tiliæ, pro lubitu: inde enim nihil datur discriminis quoad extracti efficaciam. Aquam tamen Pulegii, aut Chelidonii majoris, cæteris præferimus. Calfaciendam prius aquam jubent nonnulli; at minore certè cum effectu: quia frigida plus extrahit. Calor, dum poros lapidis arctat, facit, ut tardius aquæ sese communicet ejus virtus, & morâ longiore ad parandum efficax infusum opus sit. Quin & friabilis ille redditur ab aquâ calente, & inde eductus, atque resiccatus dein in fragmenta dissolvitur; prout aliquoties ipse expertus sum. Ante iam adnotavimus, ejusmodi calcululos in aliis etiam Hystricum reperiri speciebus. Verus & genuinus Lapis Porcinus coloris est sub-ruffi, instar nuclei Persicorum, & tactui quidquam unguinosi ferè exhibet. In centro ejus nulla deprehenditur basis, circa quam prima concretio facta est, nisi tenuis quædam pellicula nigricans, folioli æmula; aliquando autem ne hæc quidem. In humore felleo Animalis nascitur, à minutissimo granulo, capite aciculæ non majore, sensim in molem vitelli ovi gallinacei, aut Anatini, excrescens. Intus ex pluribus quasi lamellis, versicoloribus, sibi mutuò super impositis, conflatus videtur; ita tamen, ut illæ haud facile à se invicem separari possint; quia, uti in Calculis urinariis Hominum & brutorum, firmissimè inter se concreverê. At alia prorsus natura est hujusce Lapidis, quàm illorum; & licet Lapidis illi nomen vulgò detur, re tamen ipsâ lapidosi nihil habet: siquidem, ut ante meminimus, in aquâ solubilis sit. Id porò notandum est, quod, si fragmentum ejus duabus vel tribus aquæ uncis per horæ spatium committitur, tantum inde virtutis extrahatur, quantum hæc aquæ copia capere potest; nec, vel per mensem deinceps protractâ in eadem aquâ maceratione, quidquam amplius de pondere fragmenti decedat. Aliter verò res se habet cum Lapide grandiore, nondum multas infusiones experto; quippe, qui prodigus virtutis suæ, longiore

C'est une chose remarquable que la femelle se couche sur le dos quand elle veut s'accoupler avec son mâle, parce que les piquants qui pendent de son dos & fort bas, l'empêchent de se joindre à la manière des autres quadrupèdes ainsi que le témoignent les Voyageurs, & que la raison même le dicte.

N°. 3. *La Pierre de Porc, de Malacca.*

Les Insulaires de Malacca l'appellent *Koeliga Laudac*, & les Portugais *Pedro del Porco*. Celle-ci est d'une grandeur extraordinaire, & on peut la voir dans mon cabinet où je la conserve après en avoir ôté l'or dont ils la garnissent à Malacca. Elle pèse une once, & demi-drachme poids de Hollande. On m'en a offert plus d'une fois mille Risdals argent du même pays, car à proportion de sa grandeur, il ne lui manque aucune des perfectiones, qu'on requiert dans ces sortes de Pierres.

N°. 4 & 5. *Deux Pierres de la même espece, dont la premiere est enchassée dans de Por, & la seconde est nue.*

Outre ces deux pierres, j'en ai plusieurs autres tant grandes que petites, destinées pour les occasions où elles sont ordonnées des Medecins, comme dans les fiebres ardentes, les maladies aiguës, malignes, le pourpre, la petite verole, la rougeole, la jaunisse, & autres maux bilieux, hystrériques, & spléniques, dont principalement une bile corrompue est la source, & l'origine des mouvemens desordonnés du corps & de l'esprit. Comme dans ces sortes de cas il faut calmer l'agitation d'un sang trop échauffé, ranimer les esprits vitaux, & exciter une douce sueur, je n'y fais presque aucun remède plus propre que cette pierre, sur tout

si elle est naturelle, & d'une bonne qualité. On en fait d'ordinaire une infusion avec de l'eau de pluie, cuite, ou quelque autre eau distillée, de Melisse par exemple, de Chardon-Bénit, de Fleurs de Tilleul, selon qu'il plaît à chacun, car c'est une chose assez indifférente pour la vertu de l'extract. J'ai coutume de préférer l'Eau de Pouliot, ou de Grande Chelidoine à toute autre. Quelques-uns font auparavant chauffer l'eau, mais sans raison, parceque l'eau froide tire davantage. La chaleur resserre les pores de la pierre, fait que sa vertu se communique à l'eau moins promptement, & qu'il est besoin d'un plus long-tems pour rendre l'infusion aussi bonne. Ajoutez que cette pierre devient plus friable par l'eau chaude, & qu'après l'en avoir retirée, & l'avoir fait sécher, elle tombe ensuite en morceaux, comme je l'ai quelquefois expérimenté. On a déjà remarqué que ces sortes de pierres se trouvent aussi dans les autres especes de Porc-Epi.

La véritable Pierre de Porc est de la couleur du noyau de pêche, tirant sur le roux, & laisse quand on la touche quelque chose d'ongtueux. On n'aperçoit point qu'elle ait au centre d'autre base qu'une mince pellicule noirâtre, ressemblant à une petite feuille, & qui même ne se rencontre pas toujours. Cette pierre naît dans la liqueur amere du fiel de l'animal, d'un petit grain de la grosseur de la tête d'une épingle, & qui s'accroît insensiblement jusqu'à la grosseur d'un jaune d'œuf de poule ou de canard. Elle paroît intérieurement composée de plusieurs couches, de diverses couleurs, & qu'on a de la peine à separer, étant très-étroitement unies, ainsi que sont les pierres des autres animaux & de l'homme. Cependant cette pierre-ci est d'une nature bien différente des autres pierres, & quoiqu'elle porte ce nom, elle n'en a point les caractères, puisqu'elle se dissout dans l'eau, comme on l'a dit plus haut. Il faut encore observer que si l'on met quelques morceaux de cette pierre dans deux ou trois onces d'eau pendant l'espace d'une heure, elle perd autant de sa vertu que l'eau en peut tirer, & cependant si l'on continuoit cette macera-

longiore morâ in aquâ plurimum foret perditurus. Rursus magna datur inter Lapidés hosce ratione solubilitatis differentia; dum alii citius, tardius alii deliquescunt. Citò solubilis si uno die quinquies, aut sexies infunditur; primâ vice spatium quadrantis horæ, secundâ vice per horam dimidiam, tertiâ verò non nisi integrâ ferè horâ intervallo, aquam saturabit, & deinceps, pro numero repetitarum infusionum, semper & tempus macerationis dimidiâ horâ augendum erit, ut sufficiens fiat virtutis communicatio. Attamen si bidui, vel tridui spatium siccum reliqueris, tum denuò quadrante horâ aquam vi & amaritudine suâ imprægnabit: quod fortè ab aëris externi vi quasi Magneticâ, in hunc Lapidem agente, deducendum venit. Id verò & notari meretur, quod minuta particula, à Lapide sæpius infuso detrita, haud minus, ac Lapis ipse integer, eandem attrahat rursus amaritudinem. Quotquot horum Lapidum, post factam infusionem rescicati, albâ & lucidâ superficie quasi efflorescunt, tanquam si per aquam salam ducti fuissent, eos non infimæ esse notæ credito. In animi deliquiis, & oppressione Cordis enormibus, aliquando Lapidis hujus grana tria, aut plura, ut vocant, in substantia, exhibentur vino dissoluta, optimo cum eventum. Id tamen ob summam formulæ talis caritatem rarissimè fit.

Ex hæcenus dictis elucescit quàm clarissimè immensa Dei clementia, qui abjectiori huic Animantium speciei excellens adèò indidit remedium in usum Hominis, cum morbis & morte conflantis. Ab agrâ Animalis Bile natus hic calculus, reverâ morbosus, Medicamentum fit incomparabile ad gravissimos & periculosissimos, quibus ab incunabulis ad tumulum usque obnoxia est vita hominis, morbos.

Cui volupe est, plura de Lapide hoc scire, legat is *Exercitationes Præcticas Frid. Dekkeri*, quondam Medici Præctici Leidenfis, L. B. anno 1694 in quarto impressas, ubi pag. 466 stylo conciso ejus habetur descriptio, & sequens pulvis, inde confectus, malignis omnibus & acutis in febribus commendatur.

Æ. Lapid. seu Pedro del Porco grana VJ.
Margarit. ppt.
Corn. Cerv. Philos. ppt. ana gr. V.
M. F. pulv. tenuissimus.

Qui quidem, ut tanto plus exfereret virtutis, in duas partes dividi, & dosi geminatâ exhiberi posset, magno cum emolumento.

D. Adrianus Helvetius, M. D. & Ducis Aurelianensis Medicus ordinarius, in tractatu quodam de præcipuis & frequentioribus morbis, Lapidis Porcini accuratam historiam idiomate Gallico tradidit, postea, Anno 1706, ab Eugenio Eyben, M. D. Hagæ Comitum, in Belgicum translata. D. Engelbertus Kämpferus in *Amenitatibus Exoticis*, Lemgovia anno 1712 in quarto editis, Lapidem quoque Hystricinum descripsit, ejusque icona pag. 394 exhibuit, additis simul figuris, tres species *Lapidis Porcini*, *spuri*, *Ceylanici*, de quo in decursu agemus, repræsentantibus.

Num. 6. *Struthiocamelus, Africanus, pullus.*

E Promontorio Bonæ Spei missa nobis hæc Avis eâ est, quâ hîc conspicitur, magnitudine: vix ultra binas ante mortem septimanas exclusa, lanuginoso suo habitu adultiorem sui generis exactè refert; cujusmodi valdè elegantem, toto suo apparatu plumoso adhuc indutum, in aviario, unâ cum variis avibus pere-

tion dans la même eau un mois entier, ces morceaux ne perdront pas davantage de leur poids; ce qui au reste n'arrive point à une pierre de la même sorte, mais qui est plus grande, & qui n'a pas souffert encore plusieurs infusions, car celle-ci prodigue de ses vertus, diminue considérablement de son poids par un plus long séjour dans l'eau. De plus, il y a encore une grande différence entre ces pierres par rapport au tems de leur dissolution, les unes étant dissoutes plutôt que d'autres. Si l'on infuse cinq ou six fois par jour celle qui se dissout le plus promptement, la première fois qu'on le fera, elle saturera l'eau dans un quart d'heure, la seconde fois dans une demi-heure, la troisième fois dans une heure presque entière, & ensuite selon le nombre des infusions répétées, le tems de la macération augmentera toujours d'une demi-heure pour en tirer les vertus. Si cependant vous laissez secher la pierre deux ou trois jours, alors dans un quart-d'heure elle imprègnera l'eau de ses vertus & de son amertume, ce qui vient peut-être de l'air externe qui agit par une force magnetique sur la pierre. C'est aussi une chose digne de remarque, qu'une petite parcelle de la pierre qui en aura été détachée par une infusion souvent répétée procure la même amertume que la pierre entière. Toutes celles de ces pierres qui après leur infusion ayant été sechées, montrent une superficie blanche & luisante, comme si elles avoient passé par l'eau salée, assurez-vous qu'elles ne sont pas d'une qualité méprisable. Dans les défaillances & les grandes oppressions l'on donne quelquefois avec beaucoup de succès trois grains de cette pierre en substance, comme on parle, ou davantage dissout dans du vin; mais la trop grande cherté de cette formule de médicament fait qu'on ne s'en sert que très-rarement.

De tout ce que nous venons de dire il paroît bien clairement combien est grande la bonté de Dieu d'avoir produit dans ces vils animaux une si excellente médecine pour notre usage? Une Pier-

re née d'une cause morbifique dans cet animal, devient pour l'homme un remède incomparable dans les plus pressantes & les plus dangereuses maladies auxquelles il est exposé ici bas!

Les Curieux peuvent consulter sur la Pierre de Porc l'ouvrage Latin de M. Dekkers imprimé à Leyde en 1694 in 4, sous le titre d'*Exercitationes Præctice* &c. Il y donne à la page 466 une description concise de cette pierre, & en même tems recommande fort dans toutes les fièvres malignes, & les maladies aiguës la poudre suivante où cette pierre entre. Prenez, dit-il, six grains de la pierre de Porc, de Perles préparées & de corne de Cerf préparée philosophiquement de chacun cinq grains. Mêlez le tout ensemble & faites-en une poudre très-fine, qui pour avoir plus de force peut être divisée en deux parties & prise en double dose. M. Adrien Helvetius Medecin Ordinaire du Duc d'Orleans nous a donné une exacte description de la Pierre de Porc dans son Traité des plus fréquentes maladies, écrit en François, & traduit ensuite en Hollandois en 1706 par M. Eugene Eyben Dr. en Med. Engelbert Kämpfer dans son livre Latin d'*Amenités Exotiques* imprimé à Lemgow en 1712 in 4. décrit aussi cette pierre, qu'il représente à la page 394, & y ajoute trois figures de la Pierre de Porc fausse de Ceylan, dont nous parlerons aussi dans la suite.

Nº. 6. *Autruche d'Afrique; un des petits.*

Cette Autruche qu'on nous a envoyé du Cap de Bonne-Espérance, est ici représentée en grandeur naturelle. Quoi qu'elle eût à peine deux semaines lorsqu'elle mourut, néanmoins elle ressemble entièrement par son plumage à une Autruche déjà grande & plus âgée. Nous en conservons une autre dans notre voliere parmi divers Oiseaux étrangers, qui est très-belle & ornée de toutes ses plu-

peregrinis, collocatum asservamus. Plumula lanuginosa junioris hujusce insidentes pectori, collo, & ventri, mollissima sunt, quales Anserculorum, coloris dilute grisei. Dorsi vero plumae rigidiore, nigris & subspadiceis villis, quasi pilosis, quorum binos sub lit. A licet conspiciere, intermixtae sunt. Capiti oblongae haerent, nudae, pendulae, auriculae, quas quidem in natu majoribus haud observavi. Collum longum, ad ingluviem usque, obscure spadicea tania, dilute griseas inter plumas decurrentes, distinguunt. Alae minusculae sunt, & cauda in cincinnos conglobata pilosae & plumatiles. Femora pilis brevioribus, adeo raris, teguntur, ut ferè nuda sint. Pedes crassi & validi, annulis imperfectis antica parte semicirculati, firmo crassoque talo innixi, in binos fissi fortissimos digitos, majorem & minorem, plantam, durissimo, & quasi coriaceo, obducta callo, terram premunt. Majorem pedis digitum unguis praemunet. Struthio-Camelus plumis potissimum suis, quae ornamenta sunt in Aulis Magnatum praecipue usitata, sese commendat Homini. Neque opus est, diutius ut huic immoremur describendae Avi: quum id ab aliis ante actum iam sit, & varia, quibus insignitur, nomina passim occurrant.

Num. 7. *Avis, ex Nova Hispania, Yayauhquitototl dicta.*

Elegans haec Avis à Fernandefio in *Hist. Anim. Tr. II, pag. 55*, descripta, Sturnum ferè formam refert, quo tamen gracilior est. Binae à caudâ ejus porriguntur pennae, longissimae, Cyaneo colore, amenissimae, pictae. Idem color, at paulò saturatior, ingluviem, & rostri, oculorumque ambitum, ornat. Supina corporis facies, & alae, virore dilutiore, jucundissimo, refulgent; saturatiore verò dorsum, & minores in cauda pennae. Venter ex cinereo griseus est. Rostrum longum, subincurvum, & pedes, flavescent.

T A B U L A Q U I N Q U A G E S I M A E T S E C U N D A .

Num. 1. *Porcus, aculeatus, sylvestris; seu Hystrix, Orientalis, singularis.*

Pili ejus, à vulgaribus discrepantes, pungentes sunt, acuti, longi, & acuum instar cuspidati. Rara est haec fera, nec multum haecenus cognita. Totum corpus, ad extremos usque pedes, aculeatis hispидum est pilis, duris, rigidis, quorum qui supinam corporis partem vestiunt, tonum emittunt pro vario, quo lucis radii incidunt, modo versicolore. Caput, quale Porci domestici, est, at crassius; rostroque, ad fodiendum comparato, caret. Labium superius, leporini instar, fissum est: nares tamen magis, quam in Lepore, prominent: quatuor dentes, canini, supra & infra, anterieus conspiciuntur; dum reliqua maxillarum pars molaribus scatet. Barba extat, longis, & acutissimè desinentibus, conflata pilis. Oculi grandes, splendidi; auriculae parvae, rotundae sunt, intus omnino nudae. Corpus curtum, & utrinque quasi coactum, diminutam longitudinem crassitie compensat. In quinque digitos fissi sunt pedes, quorum qui brevior est, & posteriora versum situs, pollicem æmulatur: crassius verò, & acuminatis, singuli unguibus pollent. Postici pedes longiores, Ursinorum similes, grossis calcaneis, cursui infervientibus, donati sunt. Nihil verò mirabilius hoc in animali occurrit, quam cauda; quippe quae longa admodum, sensim attenuata, acutis pariter pilis horrida, in singulari modo fabrefactam quasi paniculam definit: haec enim elegantissimè ex pilis veluti articulatis conflata apparet; dum tenuis primò cernitur pilus, quem

plumes. La poitrine, le col, & le ventre de ce jeune oiseau, sont couverts d'un duvet très-doux pareil à celui des oisons, & d'un gris-lavé. Les plumes du dos sont plus rudes, & sont entremêlées comme de petits poils noirs tirant sur le roux, & dont deux de ces poils se voyent représentés sous la lettre A. Il porte à la tête deux oreilles oblongues, pendantes, nues, que je n'ai pas observé dans des Autruches plus vieilles. Son col est long, & distingué jusqu'au jabot par des bandelettes d'un bay-obscur, que parsement de petites plumes, d'un gris clair. Ses ailes sont petites, sa queue frisée en boucles garnies de poils & de plumes. Ses cuisses ont des poils courts & très-clair-semés. Ses pieds sont gros, forts, à demi-cerclés d'anneaux imparfaits dans la partie de devant, appuyés sur un talon robuste, & fourchus en deux puissants doigts, dont l'un est grand & l'autre petit. Ils ont la plante des pieds rendue à force de marcher toute calleuse, d'un cal aussi dur que le cuir. Le grand doigt du pied est armé d'un ongle. On se sert des plumes d'Autruche pour ornement, surtout chez les Grands Seigneurs. Il n'est pas nécessaire de nous arrêter davantage à la description de cet Oiseau, parceque d'autres l'ont déjà faite avant nous. On trouve aussi en divers Livres les differens noms qui lui ont été donnés.

Nº. 7. *Oiseau de la Nouvelle Espagne nommé Yayauhquitototl.*

Ce bel oiseau a été décrit par Fernandes dans son Histoire des Animaux Traité 2. pag. 55. Il ressemble assez de figure à l'Estourneau, & est seulement plus délié. Il sort de sa queue deux plumes très-grandes d'un bleu-céleste magnifique; le Jabot, le contour du bec & des yeux, & le dessus du corps, sont de la même couleur, mais un peu plus foncée. Les ailes brillent d'un

beau verd-pâle, le dos & les petites plumes de la queue d'un verd-obscur; le ventre est cendré-gris; le bec qui est long & crochu tire sur le jaune, de même que les pieds.

PLANCHE CINQUANTE-DEUXIEME.

Nº. 1. *Porc-Epi sauvage; ou Porc-Epi Oriental, singulier.*

C'est une bête sauvage rare & jusqu'à présent peu connue. Son poil qui diffère de celui du Porc-Epi ordinaire, est long, aigu, & piquant comme une éguille. Tout son corps jusqu'au bout des pieds est hérissé de poils durs, rudes, pointus, dont ceux du dessous du corps, jettent des couleurs différentes selon qu'ils reçoivent les rayons de lumière. Il a la tête de cochon, mais plus grosse, sans avoir aussi un museau propre à fouir en terre. La levre de dessus est fendue comme celle du lièvre, les narines n'avancent néanmoins pas autant. Ses mâchoires sont garnies de dents molaires, & dans la partie antérieure de quatre dents canines. Il a une moustache faite de longs poils très-pointus, les yeux grands & brillants, les oreilles petites, rondes, & nues intérieurement. Son corps qui est court & ramassé, compense par sa grosseur la longueur qui lui manque. Ses pieds sont fendus en quatre doigts, dont le plus petit qui lui tient lieu de pouce se jette en arrière. Chaque doigt est armé d'ongles gros & aigus. Les pieds de derrière sont plus longs que ceux de devant, formés comme dans les Oursons, & soutenus de gros talons qui lui servent à l'aider à la course. Mais la queue est la partie la plus admirable de cet animal; elle est d'une grande longueur, diminuant insensiblement, hérissée de poils piquants, & finit

Fig. 3.

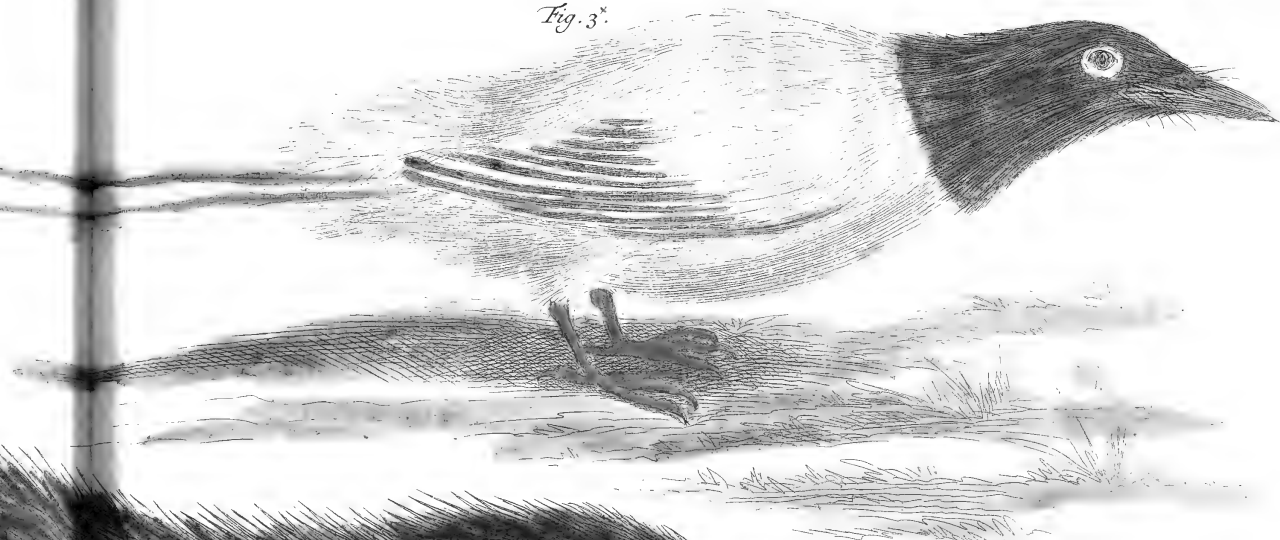


Fig. 2.

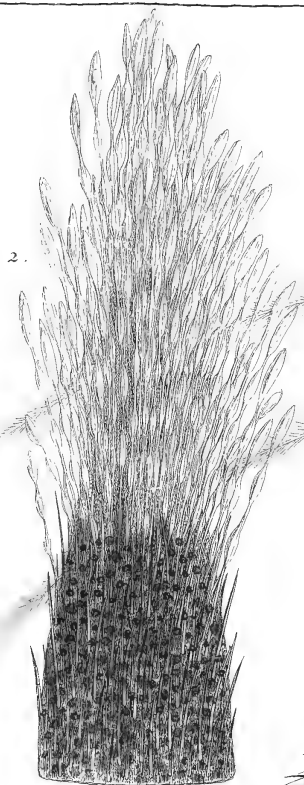
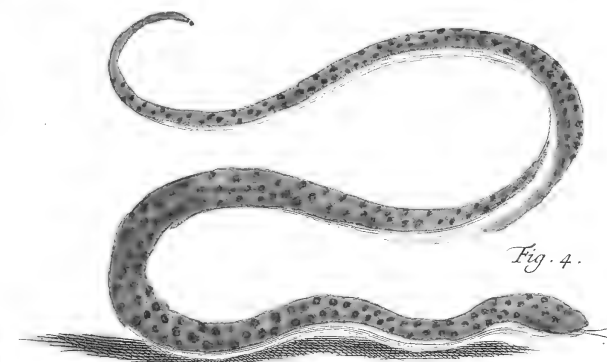
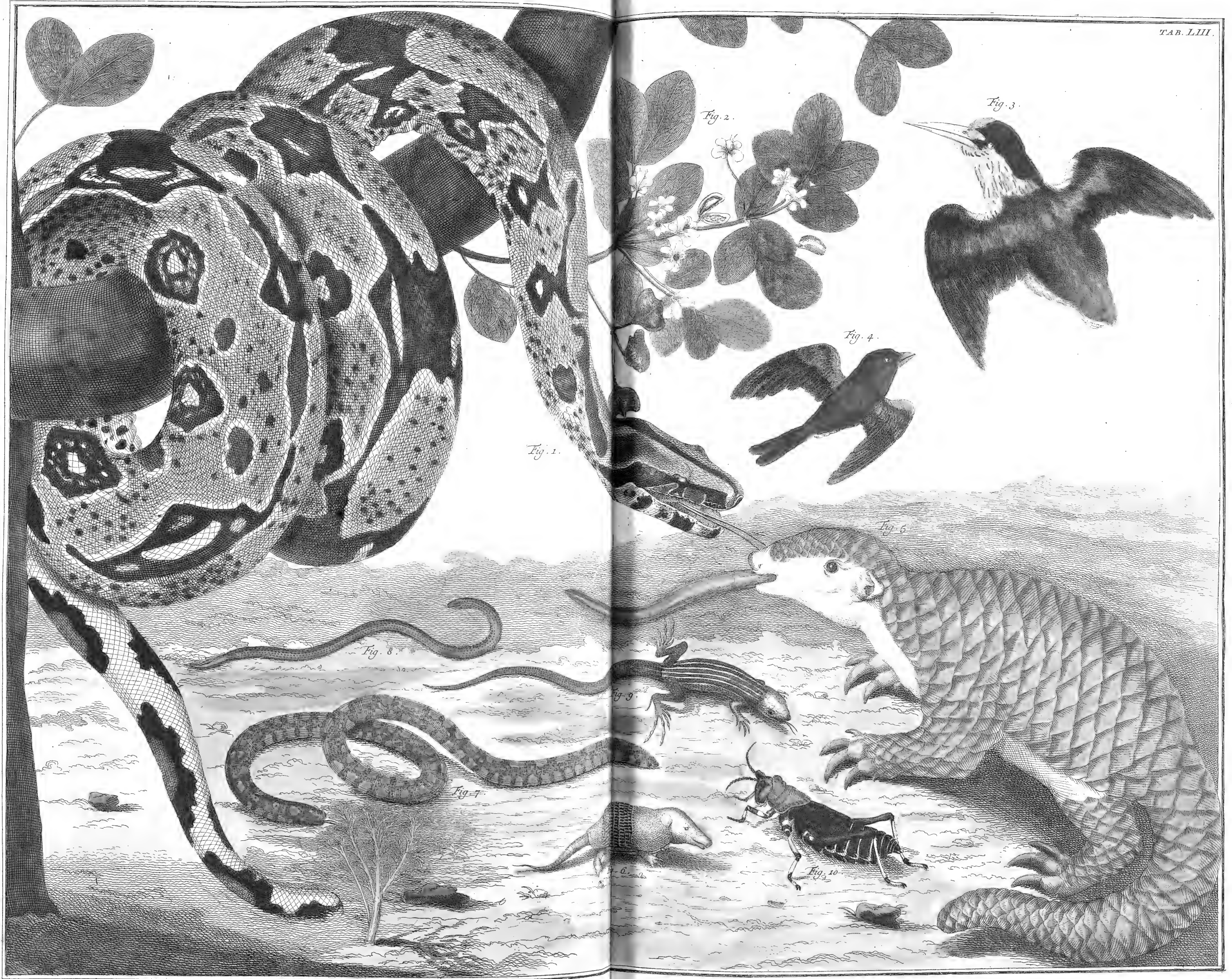


Fig. 1.



Fig. 4.





quem alius excipit longior, crassior, Oryzæ semina, suis adhuc theculis involuta, referens, horum singuli non unius sunt longitudinis, nec crassitie; & adunati fasciculum formant, qui pellucens splendorem, quasi ab argento intus contento, evibrat.

Animal istud, omnibus numeris absolutum, Harlemi in Museo D. Levini Vincentii, Viri, dum viveret, in historiâ Animalium versatissimi, conspiciendum fuit, nobisque benignè concessum, ari ut id ad vivum curaremus incidi; siquidem nostro in Thesaurio nonnisi elegantem ejus caudam, sub Num. 2. repræsentatam, possideamus. Jacobus Bontius, primarius olim in Indiis Orientalibus Medicus, in libello, de Medicina Indorum conscripto, cujus versio Belgica anno 1647 Roterodami impressa est, hujusce Hystricum speciei meminit. Imò & alii, fide digni, Viri testantur, se vivam vidisse hancce feram in sinu *Cajeli*, propè insulam *Celebes*, ibique in saltibus habitantem capi, vivamque alios in locos translatam magno pretio divendi; quum & calculum fellis in cysti aliquando gerat, qui à Lusitanis *Piedra de Puerco* pariter vocatus, haud minoris æstimatur, quàm verus Malaccensis, huicque & colore, & virtute medicata, par est.

Num. 2. *Cauda Hystricis extremum, paniculatum.*

Id nostro in Museo asservamus, ejusque hîc sigillatim exhibemus figuram, ut apparatus, qui hîc datur, elegantissimus, tantò distinctius perlustrari queat. Cuticulæ superficies ex nigro maculata est.

Num. 3. *Avis Paradisiaca, Orientalis, ex albo & nigro varia.*

In insulis *Papoe* reperiunda hæc avis, ab incolis *Waygehoe*, vel *Wardioe*, appellatur, juxta testimonium Fr. Valentini, qui illam ex *Sergile*, vel Novâ Guineâ adferri autumat. Capitis, collique, pennæ, nigricantes, ex purpureo vividissimè resplendent. Caput minutum est; rostrum albicans, & acuminatum, nigro ad basin pilo ambitur. Oculi lucidi, ex albo annulati sunt. Reliquæ totius corporis pennæ prorsus albicant, exceptis pennis remigibus, quarum caules nigris plumulis stipantur: binæ etiam illæ, longissimè è caudâ protensæ, pennæ ab origine sua ad medium usque longitudinis partim nigricant, inde verò ad finem usque penitus albescunt. Pedes dilutè rubicundi in albos abeunt unguiculos.

Num. 4. *Serpens, minor, Americana, corallina, maculata.*

Corallino suffusam rubore ejus supinam faciem subfusca undique maculæ variegant; dum pronum corpus albæ squamæ vestiunt.

TABULA QUINQUAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Serpens, Americana, Arborea, singulari artificio picta, magni æstimata.*

Inusitato, at elegantissimo tamen, macularum apparatu ornata hæc Serpens inter Arboreas refertur; siquidem plerumque super arbores, harumque in cavis, delitescat. Magno autem in pretio habetur tum ob pictu-

& finissant en épi d'une façon toute particulière; car ses poils paroissent composés de nœuds d'une manière très-artificieuse; d'abord on voit un poil délié que reçoit un autre poil plus long & plus gros, à peu près comme sont arrangées les graines de Ris enfermées dans leurs capsules. Chacun d'eux n'est pas de la même longueur, ni de la même grosseur, mais joints ensemble ils forment un faisceau transparent, & qui jette un éclat qu'on peut nommer argenté.

J'ai eu lieu de voir cet animal tout entier à Harlem dans le Cabinet de M. Levin Vincent, homme très-versé dans l'Histoire Naturelle, & qui a eû la complaisance de m'en laisser graver la Planche d'après nature, car je n'ai dans mon Recueil de Raretés que la belle queue de cet animal, figurée au N°. 2. Jacob Bontius qui a été envoyé pour premier Medecin aux Indes Orientales, dans un petit livre intitulé *De la Medecine des Indiens*, écrit en Latin, traduit ensuite en Hollandois, & imprimé à Rotterdam en 1647, y parle de cette Espece de Porc-Epi. Il y a encore d'autres personnes dignes de foi qui assurent avoir vu cette bête dans le Golphe *Cajeli* proche des Isles *Celebes*, habitant les forêts, où on la prit, & après qu'on l'eut transporté ailleurs en vie, on la vendit cherement. Elle porte quelquefois dans la vesicule du fiel une pierre composée de la liqueur de cette partie; les Portugais nomment aussi cette Pierre, *Piedra de Puerco*. Elle n'est ni moins estimée que la véritable Pierre de Malacca, ni ne lui cede en vertu, ayant au reste la même couleur.

N°. 2. *Le Bout de la queue du Porc-Epi, du N°. 1.*

Nous avons dit ci-dessus que la queue de cet animal finissoit en forme d'épis; nous la conservons dans notre Cabinet, & nous n'en donnons ici la figure en particulier que pour en mieux étaler toute la beauté. La superficie de sa peau est tachetée de noir.

Tom. I.

N°. 3. *Oiseau de Paradis, Oriental, varié de blanc & de noir.*

Cet oiseau qu'on trouve dans l'Isle *Papoe*, est nommé des habitans *Waygehoe* ou *Wardioe*, selon le témoignage de Fr. Valentin qui croit qu'on l'apporte de *Sergile*, ou de la Nouvelle Espagne. Le plumage de la tête & du col tire sur le noir, ou brille d'un pourpre très-vif. Sa tête est petite, son bec pointu & blanchâtre est couvert dessous d'un poil noir. Ses yeux sont pleins de feu, ayant le contour blanc. Les plumes du reste du corps sont très-blanches, hormis les deux grandes de la queue, qui sont garnies de petites plumes noires, & même ces deux plumes-là qui ont une grande longueur, sont à demi-noires depuis leur commencement jusqu'au milieu, & depuis le milieu au bout tout-à-fait blanches. Les pieds sont d'un rouge-lavé munis de petits ongles blancs.

N°. 4. *Petit Serpent d'Amerique, de couleur vermeille, tacheté.*

Le dessus du corps est d'un rouge vermeil, varié par tout de taches roussâtres. Le dessous est couvert d'écailles blanches.

PLANCHE CINQUANTE-TROISIEME.

N°. 1. *Serpent d'Amerique, qui se tient sur les arbres, tacheté d'une manière singuliere, & fort estimé.*

Ce serpent qui fait sa demeure sur les arbres, est marqueté de taches aussi belles que peti communes. Il se cache le plus souvent sur les arbres, ou dans des creux d'arbres. On l'estime beaucoup

pieturam, quâ pollet, venustissimam, & visu jucundissimam; tum quia, indolis malignæ expers, noxæ nihil unquam infert homini. Vescitur animantibus, quibus potiri potest, præcipuè verò ita dictis Diabolis Tajovanicis, seu Armodillis, adhuc junioribus, & ejusmodi aliis. Incolæ regionum, in quibus istæ Serpentes commorantur, & se propagant, maximi eas æstiment, à bono quippe, uti ajunt, genio infinctas; quia nunquam nocent hominibus: ergo honorem ipsis habendum, & vicissim mali nihil adferendum esse autumant; ne accersitâ inde maledictione, deinceps grassari in homines incipiant, quæ innocentes hætenus amicè inter eos sunt versatæ. Indi, iter adornaturi, ut plurimum in suas secum naviculas talem serpentem transferunt, unâ cum aneis quibusdam pelvibus, quas validè percutiendo fortem concitant tinnitum, ad quem in saltatorios veluti motus sese dat Serpens. Ita verò & ante, & post absolutum iter procedunt, quando vel conscendunt navim, vel eâ egrediuntur: neque uti certissimis, & palam notis, constat testimoniis, unquam peregrè abeunt, quin comes lateri hæreat ista Serpens; siquidem eâ destitutis inauspicatum fore iter opinentur. Unde spississimam licet notare caliginem, quâ obcæcati gentiles, à vero lumine remotissimi, creato potius in animante, quàm in Conditore, ipsis quidem incognitò, confidunt. Quantum porrò ad formam hujusce Serpentis: ornamentum ei singulare conciliant squamulæ rhomboideæ, reticulari apparatu cutim obtegentes, ex dilutè cinereo & saturatè flavo pictæ, maculis nigricantibus, magnis, parvis, quasi conspersæ. Caput elegans, elongatum, longiusculâ gaudet linguâ, bifurcatâ: os acuminatis scatet denticulis. Per medium caput saturatè fusca decurrit tænia, quæ inde per totam corporis supinam partem catenatim distributa, aliquibus in locis insulas quasi format & propugnacula, varii coloris, & figuræ, similia iis, quæ in mappis hydrographicis conspiciuntur. Nec minus venusta est, quæ obtusam ornat caudam, pictura; cujus ut decursus tantò observari queat distinctius, eam circa arboris *Ligni Sancti* ramum intortam hîc repræsentamus: amant enim huic præcipuè arbori adherere, quia ob corticis glabritiem facilis inde rursus evolutio & secessus datur.

Num. 2. *Ramus arboris Ligni Sancti, vel Guajaci.*

Fronde, floribus, & fructu, præditum huncce ramum Dominicopoli missum accepimus. Folia Pruni foliorum minuscule æmula, gratè viridia, crassa, unguinosa, glabra, validis nervulis, pallidulis, firmata, suis de alis quinos, & plures, emittunt pedunculos, longos, uti in Cerafo, floribus pentapetalis, albicantibus, ornatos; quorum in medio hærens pistillum plurima ambiunt stamina, luteis apiculis donata, ornamento singulari. Inde, post delapsa floris petala, enascitur fructus exiguus, trigonus, uti figura docet, nucleum feminalem, spadiceum, in quolibet loculo unum, continens, more in capsulis feminiferis usitato. Dantur tamen &, qui unum, vel bina tantum ferunt semina, Anisi stellati, aut vulgò Badian, feminum formam referentia, glabra, lucida, spadicea. Lignum porrò hujusce arboris, ubique satis notum, non usibus tantum Medicatis, sed navali etiam Architecturæ, ad hypomochlia, & antlias, conficienda, aptissimum est: unde utilissimum potius, quàm *sanctum*, uti solet, *lignum* foret adpellandum.

Num. 3.

tant par rapport à sa peau qui est agréablement tachetée, que parce qu'il ne fait aucun mal à l'homme. Il se nourrit des animaux qu'il peut attraper; & principalement de jeunes Armodillos, & d'autres semblables. Les habitans des lieux où se trouvent & se propagent ces serpens en font un grand cas, à cause du bon naturel, comme ils s'expriment, dont ces serpens sont doués, & qui les porte à ne jamais nuire aux hommes. Aussi pensent-ils qu'on doit honorer ces bêtes, & se garder bien de leur faire du mal, de peur de s'attirer la malediction, que ces animaux innocens qui ont toujours vécu en amitié avec les hommes, ne deviennent leurs ennemis. Les Indiens qui entreprennent un voyage ne manquent gueres de prendre ce serpent dans leurs vaisseaux, avec quelques bassins d'airain qu'ils font résonner, & par ce bruit ils excitent cet animal comme à sautiller. C'est une cérémonie qu'ils pratiquent en montant & en sortant du vaisseau, & l'on fait par des témoignages aussi certains que connus, que ces peuples se feroient de la peine de voyager sans la compagnie de ce serpent, & qu'ils tireroient à mauvais augure d'en être alors privés. D'où l'on ne peut s'empêcher de remarquer l'aveuglement des Payens, qui destitués de la véritable lumière se confient en une vile créature plutôt qu'au Créateur que même ils ne connoissent pas.

Pour revenir à la description de nôtre serpent, sa peau est couverte d'écaillés rhomboïdes d'un cendré gris & d'un jaune foncé, entrelassées à la manière des filets, & comme parsemées de taches noirâtres de diverses grandeurs. Sa tête est allongée, sa langue assez grande & fendue, ses dents petites & pointuës; le milieu de la tête est couverte d'une bande d'un roux tanné, qui ensuite se distribue en chaînons par tout le dessus du corps, formant çà & là comme des Isles de différente grandeur & figure, assez semblables à celles qui sont marquées dans les Cartes Hydrographiques; Sa queue est obtuse, & tachetée fort agréablement. Pour la faire voir plus distinctement, nous l'avons représentée entourant une branche de l'arbre qui donne ce bois qu'on appelle le Bois-Saint; car ces serpens aiment beaucoup à s'attacher à cet

arbre, à cause que son écorce unie leur permet de s'y entortiller & de s'en détortiller aisément.

Nº. 2. *Branche de l'Arbre Gayac, ou Bois-Saint.*

Nous avons reçu de St. Dominique cette branche de Gayac garnie de feuilles, de fleurs, & de fruit. Ses feuilles sont approchantes des plus petites feuilles du Prunier, d'un verd-gai, épaisses, onctueuses, polies, à côtes fortes & pâles. Elles poussent de leurs aisselles cinq pedoncles & davantage, longs comme dans le Cerisier, ornés de fleurs à cinq feuilles blanchâtres, au milieu desquelles est le pistile entouré de plusieurs étamines à pointes bleues, ce qui fait un ornement singulier. Quand les feuilles de cette fleur sont tombées, il leur succède un fruit menu, à trois coins, ainsi que le montre la figure, contenant dans chaque loge un noiau seminal de couleur d'orange. On ne trouve quelquefois qu'une ou deux semences polies, d'un roux éclatant, & d'une figure ressemblante à celle de l'Anis étoilé, ou à l'Anis de la Chine. Le bois de cet arbre si connu partout, ne sert pas seulement en Médecine, mais encore dans la construction des vaisseaux pour des poulies & des pompes, à quoi il est fort propre, & mériterait mieux par ces raisons d'être nommé le Bois très-utile que le Bois-Saint comme on l'appelle d'ordinaire.

Nº. 3. *Ala*

Num. 3. *Alcedo Americana, seu Apiastra.*

Sunt, qui hanc avium speciem inter Picos referunt; licet, quâ hi gaudent caudâ, illa careant. Majores etiam sunt Pici, & alio colorum apparatu picti. Apibus sese sustentat Alcedinum familia. Quæ verò hic sistitur, longo donata rostro, albicante, in acumen desinente, caput, & collum, spadicea, ex purpureo resplendentia, gerit. Pectus & ventrem diluta tingit flavedo. Pennæ remiges ex cinereo griseæ sunt; vestitricæ verò, & dorsales, amœnissimè caruleæ, ad latera ex purpureo variegantur.

Num. 4. *Avis Chiltototl Americana, Passeris species.*

Rostrum ejus breve est, instar Passerini, sed luteum. Caput, dorsum, & cauda, saturatè rubent. Collum verò, pectus, venter, & alæ, flava maximam partem, variis simul aliis coloribus distinguuntur; amœno potissimum virore, quæ alas vestiunt, pennæ minores.

Num. 5. *Armodillus squamatus, major; seu Diabolus Tajovanicus Siamensum, ex insulâ Formosa.*

Juniorem adhuc esse docet & parvitas ejus, & squamarum flavedo, tenuitas, atque mollities. Squamæ haud secus, ac in pisce Carpine, arctè admodum & concinnè sibi mutuo adaptatæ sunt, & emergentibus inter singulas pilis distinctæ. Caput oblongum tenui conspicuum est ore, quod longè exsertam monstrat linguam, illi similem, quâ genus gaudet Myrmecophagorum. Atqui & Formicis vescitur hic Armodillus, & magnis unguibus terram effodiens suam inde escam quærit. Oculi ejus lucidi sunt: auriculæ minutæ, planæ. Os, oculi, aures, maxillæ, & prona corporis facies, pelle glabra, & molliscula, vestiuntur. Novit autem adèò sese complicare animal, nihil ut ejus in conspectum veniat, præter squamas exteriores; quæ quum & dentem eludant, & unguem, injurias ita ab aliis feris ipsi inferendas avertunt. Lingua ejus tam longa est, ut ultra semicubitalem longitudinem ab eo queat evibrari, laxiore quasi è vaginâ prodians, rursusque retractilis pro animalis lubitu. In sequentibus majores Armodillorum species, æri incisas, describemus.

Num. 6. *Tatu juvenis; seu Armodillus, minor, Americanus.*

Tab. XXIX de eo iam locuti sumus. Cicadis vescitur, dum junior est.

Num. 7. *Serpens Amphisbæna, Orientalis.*

Inter bicipites refertur serpentula hæc, elegantissimè picta, ob æqualem utriusque extremi crassitiem. Interim cæcus sit oportet, qui caudam ore, oculis, & linguâ, carere haud videat. Amphisbænarum variae in omni terrâ dantur species, quarum & plurimas possidemus, exhibendas in Tomo hujus Operis secundo, qui de Serpentibus agit, & Amphisbænarum species omnes, variasque dotes, quam exactissimè sistet. Isthanc huc extra ordinem collocavimus serpentem, ut constaret, *Diabolum* ita dictum *Tajovanicum*

Nº. 3. *Alcyon d'Amerique; ou l'oiseau qui se nourrit d'Abeilles.*

Il y a des Auteurs qui mettent cette espece d'oiseau au rang des Pics. Cependant les Pics ont une queue & les Alcyons n'en ont point; d'ailleurs les Pics sont plus grands & d'une couleur différente. Les Alcyons vivent d'Abeilles. Celui qui est ici dépeint, a le bec long, blanchâtre, & pointu; la tête & le col d'un roux mêlé de pourpre; la poitrine & le ventre sont d'un jaune-pâle, les grandes plumes de la queue d'un cendré-gris; les autres plumes du corps & celles du col sont d'un bleu charmant, varié de pourpre dans les côtés.

Nº. 4. *Oiseau d'Amerique nommé Chiltototl, espece de Moineau.*

Son bec est petit, tel que celui du moineau, mais il est jaune; sa tête, son dos, & sa queue sont d'un rouge obscur. Il a la plus grande partie du col, de la poitrine, du ventre, & des ailes jaune, comme aussi de diverses autres couleurs. Les petites plumes des ailes jettent principalement un beau verd.

Nº. 5. *Grand Armodillo, couvert d'écailles, de l'Isle Formosa; ou le Diable de Tajova, ainsi nommé des Siamois.*

La petitesse de celui qui est ici depeint, la couleur jaune de ses écailles, leur peu d'épaisseur & de consistance, montrent que c'est un jeune. Les écailles sont comme dans le Carpillon étroitement & proprement unies ensemble, parsemées de poils qui

poussent entre chaque écaille. Sa tête est oblongue, son museau petit, & sa langue grande, approchant de celle de l'animal appelé Mangeur de Fourmis. Aussi cet Armodillo s'en nourrit-il, & pour chercher sa subsistance il creuse la terre avec ses griffes. Il a les yeux brillans, les oreilles petites & aplaties; les yeux, le museau, les oreilles, les machoires, & le dessous du corps sont couverts d'une peau assez molle & denuée de poils. Cet animal fait si bien se ramasser qu'il ne fait paroître que ces écailles extérieures, & par ce moyen ne donnant aucune prise à la dent & à la griffe des autres bêtes féroces, il évite d'en être maltraité. La langue de cet Armodillo est si longue qu'il peut la tirer d'une demi coudée: il la sort comme d'une gaine ample, & il la retire quand il veut. Nous représenterons & nous décrirons dans la suite de plus grandes especes d'Armodillo.

Nº. 6. *Jeune Tatu; ou petit Armodillo d'Amerique.*

Nous en avons parlé dans la description de la Planche XXIX. Il suffit de remarquer ici, que cet animal vit de Cigales pendant qu'il est jeune.

Nº. 7. *Serpent à deux têtes, Oriental.*

Ce serpent a cause de l'égale grosseur de ces deux extrémités est mis au nombre des serpens à deux têtes; cependant il faut être aveugle pour ne pas voir que sa queue n'a ni bouche, ni yeux, ni langue. Il y a par tout diverses especes de ces animaux: nous en possédons plusieurs dont nous parlerons dans le second Tome de cet ouvrage qui traitera des Serpens, & où nous exposerons avec la dernière exactitude toutes les especes de serpens à deux têtes, & leurs diverses qualités. Nous n'avons mis celui-ci hors de sa place que pour faire voir, que l'animal nommé *Diable de Tajova*, fait

nicum Serpentibus etiam & Lacertis inhiare, adeoque hunc in finem creata esse animantium varia genera, sibi ut mutuo in escam cederent. Pictura ejus ex albo & rubro compositas quasi catenas, & annulos, refert: id verò, quod rubrum est, punctis nigricantibus, ex arte digestis, variegatur.

Num. 8. *Serpens, minor, Orientalis, caudâ acuminatâ.*

Suprà fusci est coloris, flavi subtus, totamque, à capite ad caudæ usque exortum, puncta nigra, per series ordinata, distinguunt. Cauda acutissimè terminata, acûs instar riget.

Num. 9. *Lacertus, Americanus, lemniscatus.*

Dorsum ejus versicolore ornant tæniæ; dum caudam annuli ambiunt, squamæque insignes, albæ, tegunt caput. Cæterum totus colore dilutè cæruleo profundatus est.

Num. 10. *Locusta Americana.*

Singularis hæc Locustæ species cucullum quasi monachorum, coloris flavi, ad cervicem gerit. Saturatissimus rubor, ex albo elaboratus, cætera pingit. Caput, Caballini æmulum, bina fert cornicula. Seni sunt pedes. Junioribus Armodillis, aliisque Animantibus in prædam cedunt Locustæ.

TABULA QUINQUAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Armodillus, squamatus, major, Ceilanicus, seu Diabolus Tajovanicus dictus.*

Brasiliensibus *Tatoe* audit hoc animal, Hispanis *Armodillo*, Javanensibus, & aliis populis Orientalibus, *Panggoeling*, quæ vox *Convolutorem* notat; siquidem Armodillus, hominem, aut feras alias, observans, in globosam quasi pilam sese mox contrahat, capite, & caudâ, tantoperè ventrem versus adductis, ut conspici eorum queat nihil. Quin & sic conglobatus, inque dorsum reclinatus, dormire dicitur. Ex insulâ Ceilonensi isthunc, liquori Arak immersum, accepimus. Prona ejus superficies omnis, tum & os, & oculi, cum auribus, albâ, mollique, vestiuntur pelle, tam squamis, quàm pilis, nudâ: superna autem corporis pars, à capite usque ad extremum caudæ acuminatum, spadiceis tegitur squamis, duris, offeis, cornu, vel tegmen Testudinis referentibus. Inter majora Animalia, quæ exliccata in nostro Museo asservamus, *Armodilli* sunt, ultra sex pedes longi, crassissimis, valdeque magnis, & latis, muniti squamis, quas sclopeti ictu ne læseris quidem, utpote, ferri instar, globum sclopetarem repellentes. Inde est, quod *Diabolus Tajovanicus* adpelletur hoc animal; quum ab aliis feris, ob squamarum duritiem, lædi nequeat. Juniorum squamæ flavæ sunt, adultiorum spadiceæ, tandemque in senio magis magisque faurantur. Singulas inter squamas, pulchro ordine digestas, aliquot eminent pili, longi, setacei, per totam corporis supinam faciem, capite, & caudâ, exceptis. Caput in angustum convergit & tenue os, cui

fait aussi la guerre aux serpens & aux lézards, de forte qu'il parait que divers genres d'animaux sont créés pour se manger les uns les autres. Sa peau variée de blanc & de rouge, semble former comme des chaînes, ou des anneaux entrelacés, mais ce qui est rouge, est marqueté de points noirs disposés avec art.

Nº. 8. *Petit Serpent Oriental, dont la queue est terminée en pointe.*

Il est roux par dessus, & jaune par dessous, tacheté depuis la tête jusqu'à l'origine de la queue de points noirs rangés par ordre. Sa queue finit en une pointe aussi piquante qu'une aiguille.

Nº. 9. *Lézard d'Amerique, qui paroît comme couvert de Rubans.*

Son dos est effectivement orné de bandelettes de diverses couleurs, sa queue est entourée d'anneaux, & sa tête garnie de grandes écailles; du reste il est tout bleuâtre par le corps.

Nº. 10. *Sauterelle d'Amerique.*

Cette espece particuliere de Sauterelle porte sur la tête comme un Capuchon de Moine de couleur jaune. Le reste du corps est d'un rouge très-foncé, mêlé de blanc. Sa tête pousse deux cornes, & ne ressemble pas mal d'ailleurs à la tête du Cheval: ces sortes de Sauterelles ont six pieds, & servent de pâture aux Armodillos, & à d'autres animaux.

PLANCHE CINQUANTE-QUATRIEME.

Nº. 1. *Armodillo de Ceylon, grand, couvert d'écailles; ou l'animal nommé Diable de Tajova.*

Cette bête est appelée par les Brasiliens *Tatoe*, par les Espagnols *Armodillo*, par les habitans de Java & les autres peuples Orientaux *Panggoeling*, c'est-à-dire l'animal qui se ramasse. En effet quand l'Armodillo voit un homme ou quelque bête feroce, il fait d'abord de son corps un peloton, & retire si bien sa tête & sa queue vers le ventre, qu'on n'en sauroit rien apercevoir; l'on dit même qu'il dort couché sur le dos après s'être ainsi arrondi: nous avons reçu celui-ci de Ceylan, conservé dans de l'Arak. Le dessous de son corps, son museau, ses yeux, & ses oreilles sont couverts d'une peau blanche, molle, dénuée d'écailles & de poils, mais le dessus du corps depuis la tête jusqu'à l'extrémité pointue de sa queue, est garnie d'écailles bay-rouges, dures, osseuses, approchantes de celle de la Tortue.

Parmi les grands Animaux que nous conservons secs dans notre Cabinet, il y a des Armodillos longs de plus de six pieds, & qui sont munis d'écailles si grandes, si larges, & si fortes, que le fusil ne peut les endommager, repoussant une balle de mousquet également comme le fer. Voilà pourquoi on nomme cet animal *Diable de Tajova*, parce qu'il ne peut être blessé des autres bêtes féroces à cause de la dureté de ses écailles, qui au reste sont jaunes dans les jeunes Armodillos, chatains dans ceux qui sont plus âgés, & cette dernière couleur se fonce de plus en plus à mesure que ces animaux vieillissent. Entre chacune de ces écailles qui sont disposées avec un bel ordre, poussent de longs poils foyeux, sur tout le dessus du corps, excepté sur la tête & la queue: sa tête

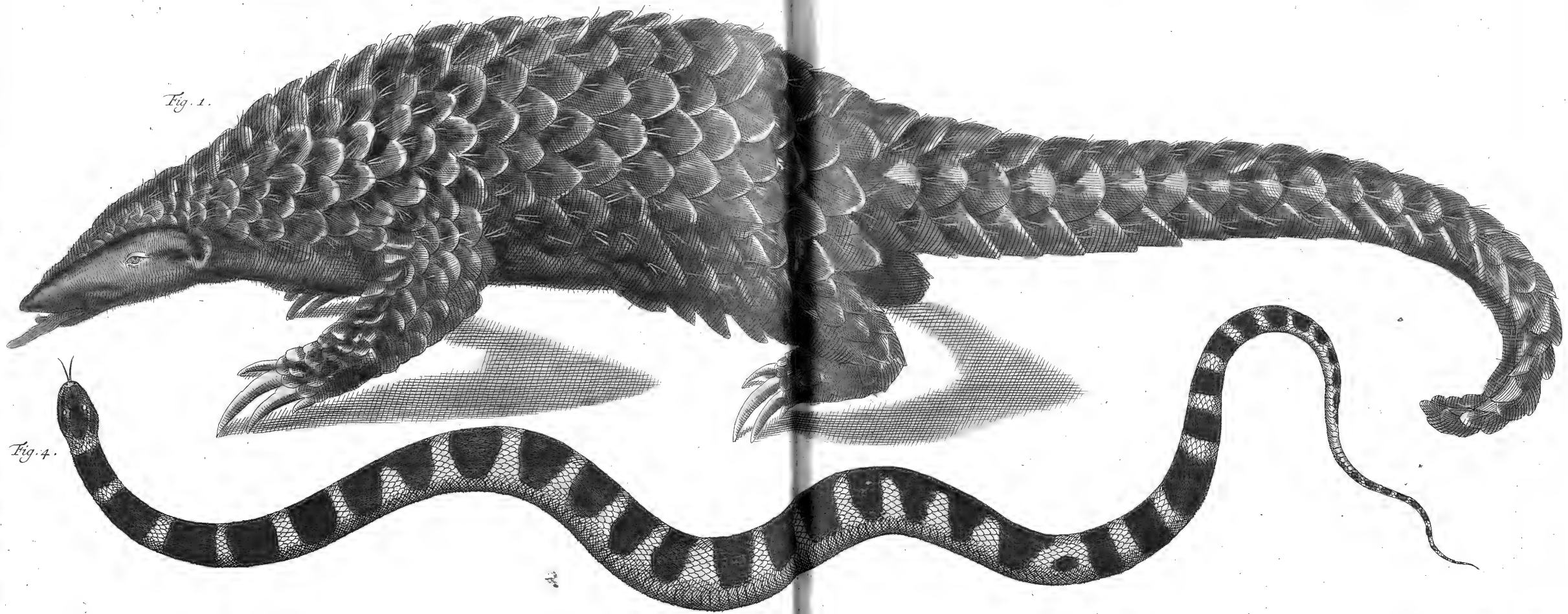
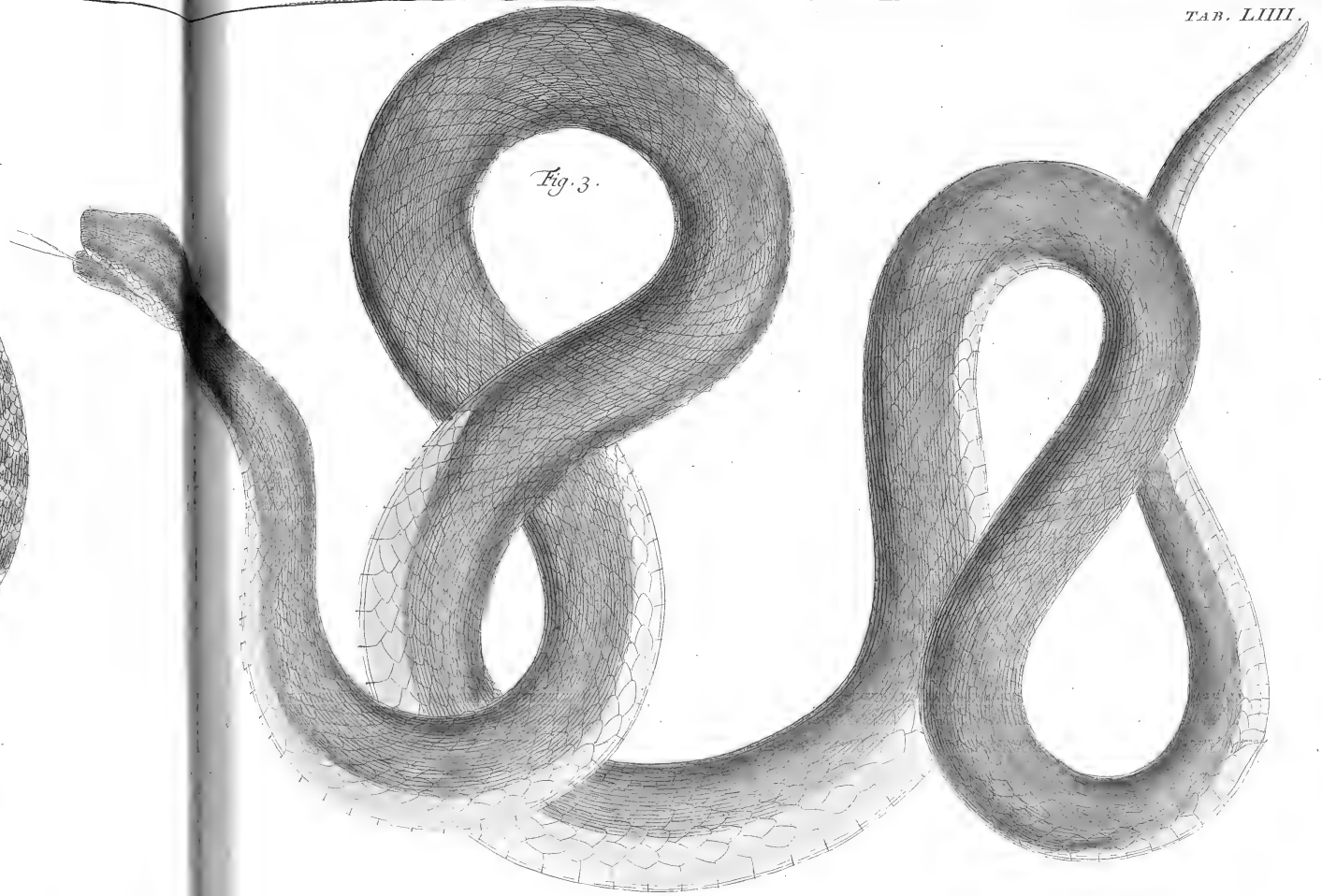
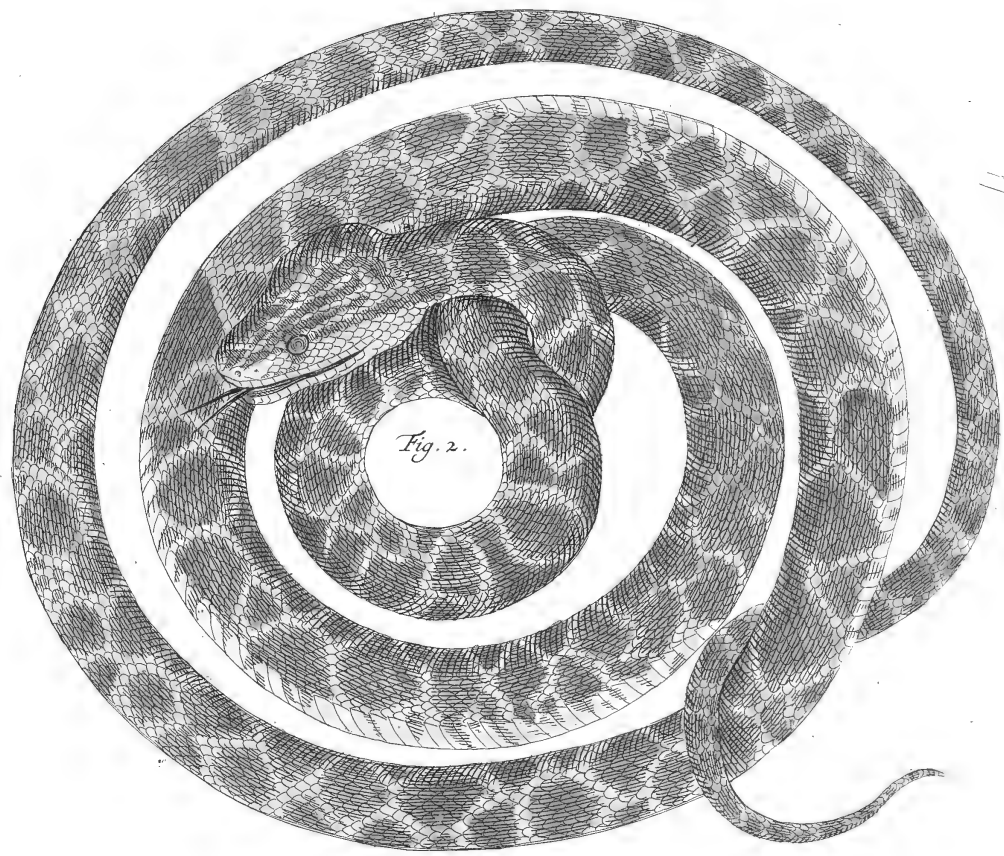


Fig. 1.

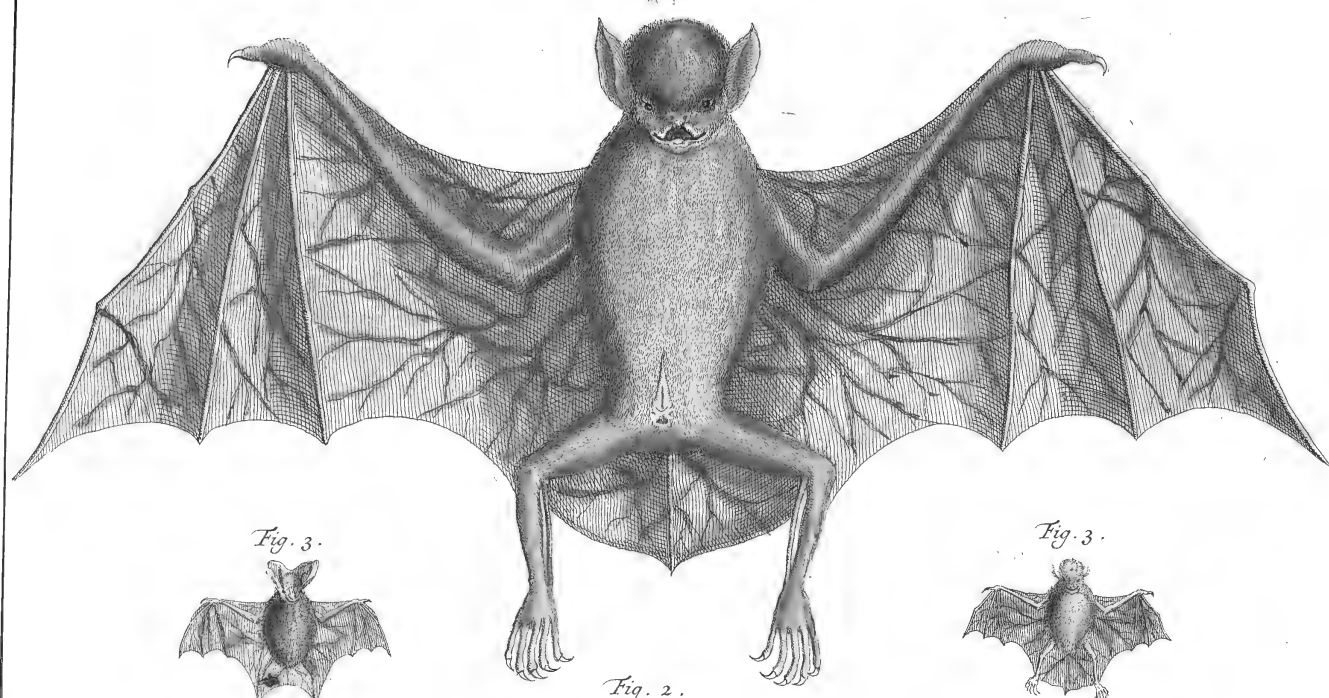


Fig. 3.



Fig. 3.



Fig. 2.

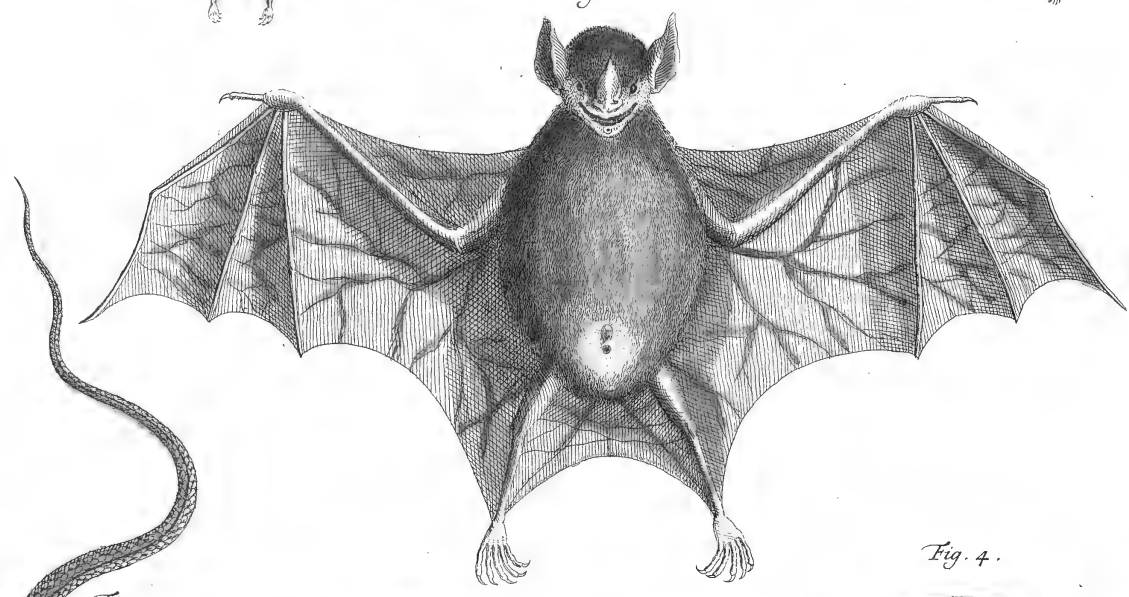


Fig. 5.

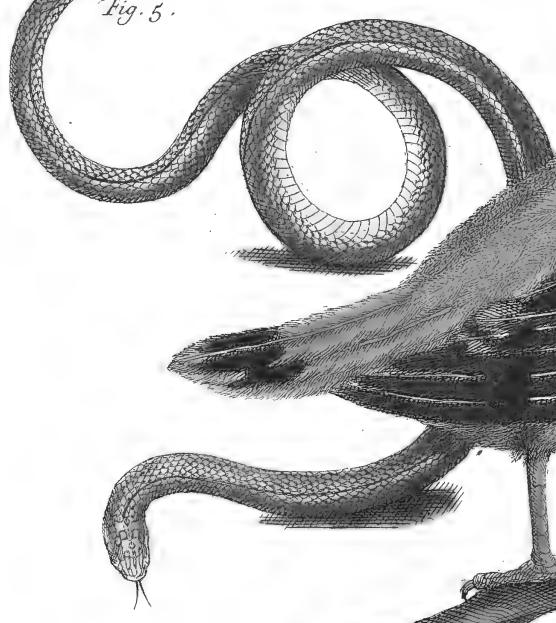
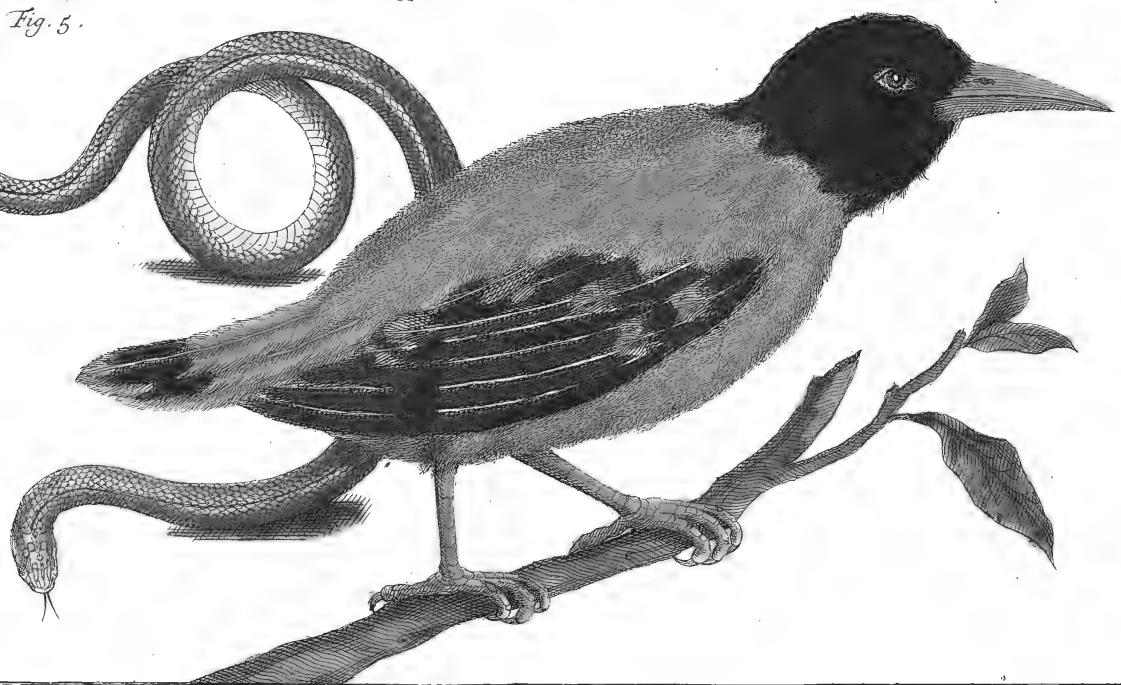


Fig. 4.



cui longa plerumque inhæret lingua, qualis Myrmecophagorum : de hâc vero prægressâ iam Tabulâ egimus; dum junioris, linguam longissimè exferentis, dedimus icona. *Tatoe* hinc & vocatur à Brasiliensibus. Hujus antici, & postici, pedes, curti, crassi, tuberosi, in quinque finduntur digitos, quorum tres, in medio siti, longiores, bini verò laterales minores sunt. Incurvi, validique, digitos muniunt unguës; quibus terram subito effodit *Tatoe*, sub quâ suos formant nidos Formicæ, hasque tunc exfertâ linguâ attrahens de necessario sibi pabulo ita prospicit. D. Valentyn & hocce Animal in *Tom. III Historiæ Amboin.* pag. 278, descripsit, quo relegamus eos, qui curiosiores plura de eo singularia rescire desiderant.

Num. 2. *Vipera, Africana, convoluta.*

Ex insulâ Maderâ, in mari Atlantico sitâ, hanc accepimus translâtam, quæ pilorum fasciculo involuta eo in situ hîc exhibetur, quo gaudent Vipera, dum sub calentibus solis radiis sese foventes molliter, somnolentæ apricantur capitibus exsertis. Ut plurimum caput Viperis est planum & latum, maxillis à postica parte latè divaricatis. Hujus supinum corpus, coloris plumbei, rhomboideis squamis, ex flavo, in modum catenæ, variegatis, vestitur. Squamæ ventris, cinereo flavæ, rarâ nigredine hinc inde, mar-moris instar, obumbrantur.

Num. 3. *Serpens, Africana, ex insulâ Maderâ, cursu velocissima, ruffula.*

Longiorem hanc Serpentem cursu adeo esse celerem referunt, Homo ut ipsam assequi nequeat ob enor-mes saltus, & velocissimas volutiones, quibus se promovet. Avem illa, glirem, aut murem, ubi vel conspexerit, iam simul & captos quasi tenet. Squamæ oblongo-rhomboidæ homogeneo colore ruffo pinguntur : at caput insigne, & ventris squamæ, dilutioris paulò coloris sunt.

Num. 4. *Serpens, Africana, Petola dicta.*

Guineensis hæc congeneres tamen sibi in utrisque agnoscit Indiis : siquidem variæ earum reperiuntur species, & peculiares sibi ora qualibet proferat, tam habitu, quàm picturâ, discrepantes. Isthæc obscurè fuscis tegitur squamis rhomboideis, quas circa collum, & caudam, annuli cinereo-lutei, per reliquum verò corpus latæ maculæ distinguunt. Caput minusculum est, & cauda acuminata. In altero hujus Operis Tomo, ubi Serpentologia, ut ante dictum est, exhibebitur, hanc quoque familiam, ejusque doctes proprias, prolixius describemus.

TABULA QUINQUAGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Vespertilio, Cato similis, Americanus; mas.*

Capite est globoso, Felino; ore patulo, Leporini æmulo; mento pendulo; dentibus acutis; rotundis naribus; auriculis grandibus; pilo dilutè ruffulo. Ex Americâ nobis transmissus marem se monstrat, & quoad capitis, corporisque, formam catum juniorem refert : antici tamen pedes, quos alæ prætexunt, longio-

va en étrecissant, son museau est mince, mais sa langue est pour l'ordinaire longue comme celle des Mangeurs de Fourmis. C'est ce que nous avons déjà remarqué dans la Planche précédente, où nous avons donné la figure d'un jeune Armodillo qui tire la langue très-avant, & c'est de-là que lui vient le nom de *Tatoe* chez les Brasiliens. Ses pieds de devant & de derrière sont gros, courts, relevés en bosse, fendus en cinq doigts dont les trois du milieu sont les plus grands, & les deux de chaque côté les plus courts. Ils sont armés d'ongles forts & crochus, au moyen desquels le *Tatoe* creuse bientôt la terre où sont des nids de fourmis; alors il avance sa langue, les attire dessus, & s'en nourrit. Mr. Valentin a décrit l'Armodillo au Tome III de son Histoire d'Amboine page 278. Nous y renvoyons les Curieux qui souhaiteront d'apprendre diverses autres particularités sur cet animal.

Nº. 2. *Vipere d'Afrique, entortillée.*

Nous l'avons reçue de l'Isle Madere, qui est située dans la Mer Atlantique. Elle est ici représentée entortillée d'un faisceau de poils, dans cette situation que tiennent les viperes, lorsque se choiant mollement, elles s'assoupissent exposées la tête étendue à la chaleur des rayons du Soleil. La tête de ces viperes, est ordinairement large & plate, les mâchoires fort écartées en arriere. Le dessus du corps est de couleur de plomb, revêtu d'écailles Rhomboïdes tachetées de jaune, & faites en chaînons. Les écailles du ventre sont d'un cendré tirant sur le jaune, ombrées par-ci, par-là, de noir à la façon du marbre.

Nº. 3. *Couleuvre d'Afrique, de l'Isle Madere, rouffâtre, & rampante extraordinairement vite.*

On rapporte que cette grande Couleuvre se meut avec tant de

vitesse par des sauts & des convolutions si promptes, qu'un homme ne sauroit la suivre. Dès-qu'elle voit un oiseau, un loir, un rat, c'est tout autant de pris. Sa tête est très-grosse. Les écailles sont Rhomboïdes-oblongues d'une couleur rouffle homogène. Les écailles du ventre sont d'un roux plus clair.

Nº. 4. *Couleuvre d'Afrique, nommée Petola.*

Celle-ci est de Guinée, mais les deux Indes en fournissent de la même espece, & chaque pays en montre des especes particulieres tant de forme que de couleur. Cette couleuvre-ci est couverte d'écailles Rhomboïdes d'un brun-foncé; des anneaux cendrés-jaunes entourent le col & la queue, & le reste du corps est tacheté de taches larges. Elle a la tête petite, & la queue pointue; mais nous réservons à un autre Tome de cet Ouvrage, comme nous l'avons dit, de parler plus au long des divers serpens, & de tout ce qui les concerne en particulier.

PLANCHE CINQUANTE-CINQUIEME.

Nº. 1. *Chauve-Souris d'Amerique, Mâle, semblable à un petit Chat.*

Elle a la tête ronde, comme celle du Chat, la bouche large ressemblante au museau du Lievre, le menton pendant, les dents pointues, les narines rondes, les oreilles grandes, le poil roux-clair. On nous l'a envoyé d'Amérique; c'est un mâle qui a la tête & le corps de la figure d'un jeune chat. Ses pieds de devant que couvrent ses ailes sont assez longs, & ont chacun un pouce, & trois

longiores sunt, ut latè extendendis sufficiant alis; & in tres singuli digitos, unumque pollicem, abeunt. Digiti extensis tribus articulis constant, alis qui pariter inserviunt. Pollex in curvum definit, acutumque, unguem, quo animal firmiter ad corpora sele figere potest. Cauda cum alis concrevit, ut & hujus ope volatus facilitaretur. Notari verò meretur, quod pedes postici bifidi sint, ossibus nimirum Tibiæ & Fibulæ, ab articulo femoris ad Talum usque, perfectè à se mutuo distantibus, absque corpore intermedio; sic, ut quodlibet horum ossium peculiari suo tegumento, piloso, investiatur. In quinque dispescuntur digitos pedes postici, acutis, incurvisque, unguibus armatos.

Num. 2. *Vespertilio, Americanus, vulgaris.*

Cum nostratibus quoad formam ferè convenit, nisi, quod majores, atque longiores, gerat aurículas, & è naso erectam, cassidi ferè similem, cristulam. Cauda caret. Pedes postici graciles sunt, nec bisectione. Pilus murini est coloris.

Num. 3. *Vespertilionis, Surinamensis, pullus.*

Instar Glirium & Murium suos pariunt foetus Vespertiliones. Nostratium, utpote satis cognitorum, nullas exhibemus figuras.

Num. 4. *Avis, Americana, de Acolehichi, nigro-lutea.*

Nigro è capite rostrum porrigitur longum, coloris lutei. Alæ pariter, harumque pennæ, & cauda, nigricant. Supina corporis & prona facies eleganti nitet flavedine. Nigricantibus alis nonnullæ imminent coloris aurei plumulæ, in singulare animalculi ornamentum. Hispanis *Tordos* adpellatur, quæ vox *Stur-num* denotat.

Num. 5. *Anguis, Americanus, elegans, Leucophaeus.*

Squamulas cinereo-griseas nigra lineola, supra dorsum decurrens, distinguit. Caput dilutioris aliquantum coloris est, &, marmoris instar, pulcherrimè variegatum.

TABULA QUINQUAGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Glis, volans, Ternatanus.*

Duplicatæ auriculæ, prægrandes, nasusque pariter geminus, extuberans, foliacei quid referens, paradoxam admodum reddunt hujus Animalis faciem. Id mihi ex insulâ Ternatanâ per amicum quendam, meo intercessu ad Indias Orientales promotum, ibique auspiciatò Bataviâ Ternatam appulsum, in grati animi tesseram transmissum est, unâ cum plurimis, admodum mirabilibus, animalculis, ibi loci nascentibus, quorum è numero sunt quatuor isthæc, ordine deinceps exponenda. Quod primâ hâc figurâ sistimus, capite & corpore Glirem refert. Frons ejus dilutissimè ruffa est; subruffuli verò pili sunt totum corpus

& trois doigts composés de trois articulations qui servent de secours aux ailes. Le pouce est muni d'un ongle pointu & recourbé, au moyen duquel cet animal se cramponne. Sa queue est accrue aux ailes, ce qui facilite son vol. Les pieds de derrière sont fendus en deux, car les deux os extérieur & intérieur, dont l'articulation commence à la cuisse & va jusqu'au talon, s'éloignent l'un de l'autre sans qu'il y ait rien entre eux, & chacun de ces deux os est couvert d'un poil différent. Les pieds de derrière ont cinq doigts armés d'ongles aigus & crochus.

N°. 2. *Chauve-souris commune d'Amerique.*

Elle ressemble beaucoup de figure à nos Chauve-souris, excepté seulement que ses oreilles sont plus amples & plus longues, & qu'elle porte une petite crête sur le nez assez semblable à un casque. Elle n'a point de queue; ses pieds de derrière sont déliés, mais ils ne sont pas fendus. Son poil est d'un gris de souris.

N°. 3. *Le petit d'une Chauve-souris de Surinam.*

Les Chauve-souris font leurs petits à la manière des Loirs & des Rats. Celles de notre pays sont trop connues pour en donner la figure.

N°. 4. *Oiseau d'Amerique, nommé Acolehichi, noir & jaune.*

Il a la tête noire, les ailes, les plumes des ailes, & la queue noirâtre. Son bec est long & jaune, de même que le dessus & le dessous du corps. Le noir des ailes est varié de petites plumes dorées qui font un bel ornement dans cet oiseau: les Espagnols le nomment *Tordos*, ce qui signifie en François un *Etourneau*.

N°. 5. *Serpent d'Amerique, gris.*

Ses écailles sont d'un cendré-gris, & distinguées par une ligne noire qui parcourt le dessus du dos: sa tête est d'une couleur un peu plus claire, & magnifiquement variée de diverses couleurs en façon de marbre.

PLANCHE CINQUANTE-SIXIEME.

N°. 1. *Loir qui vole, de l'Isle Ternate.*

De grandes oreilles redoublées, un nez double, aquilin, & paroissant comme exfolié, rendent la face de cet animal fort étrange. Un ami qui à mon intercession est allé aux Indes Orientales, & ensuite de Batavia à Ternate, m'a envoyé par reconnaissance cet animal-ci avec divers autres petits animaux tout-à-fait singuliers qu'on trouve dans cet endroit-là, & du nombre desquels sont les quatre suivans que je vais décrire; celui de cette première figure a la tête & le corps du Loir. Son front est d'un roux très-clair; son poil tire sur le rouffâtre. Ses ailes mem-

Fig. 1.

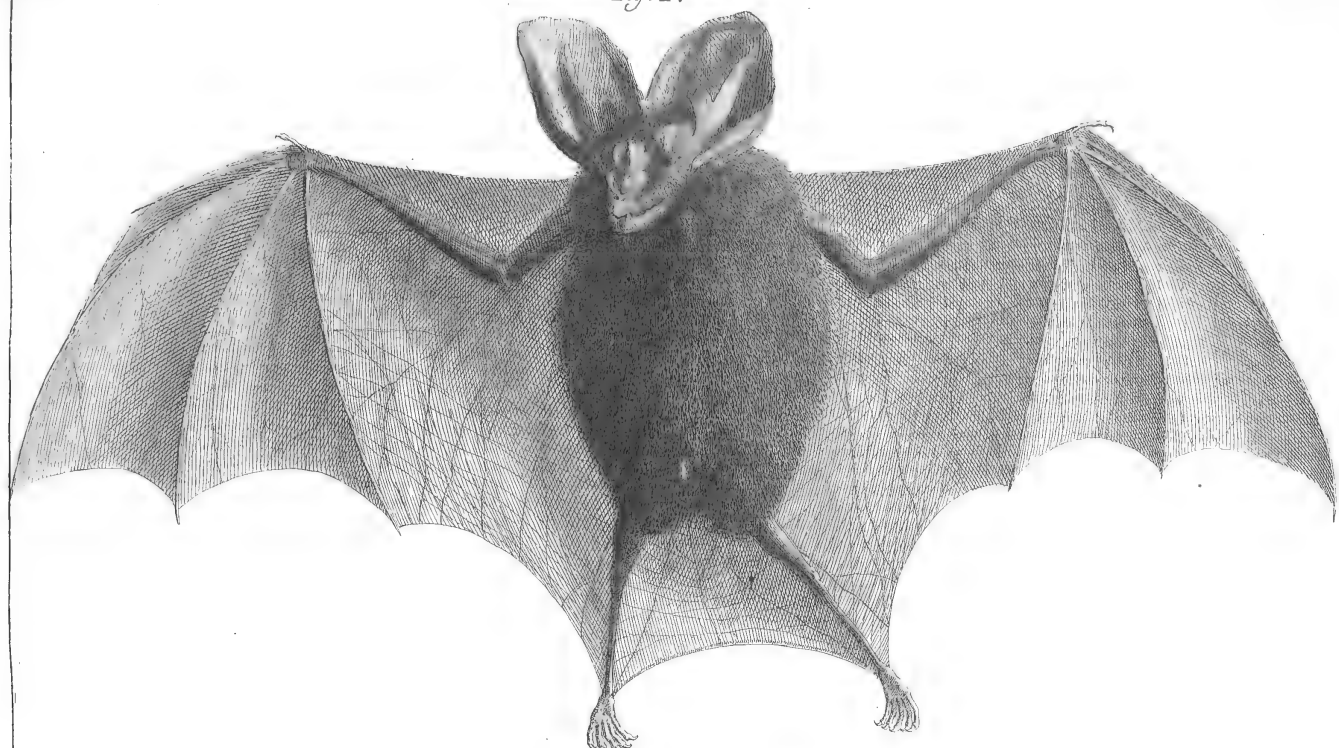


Fig. 2.

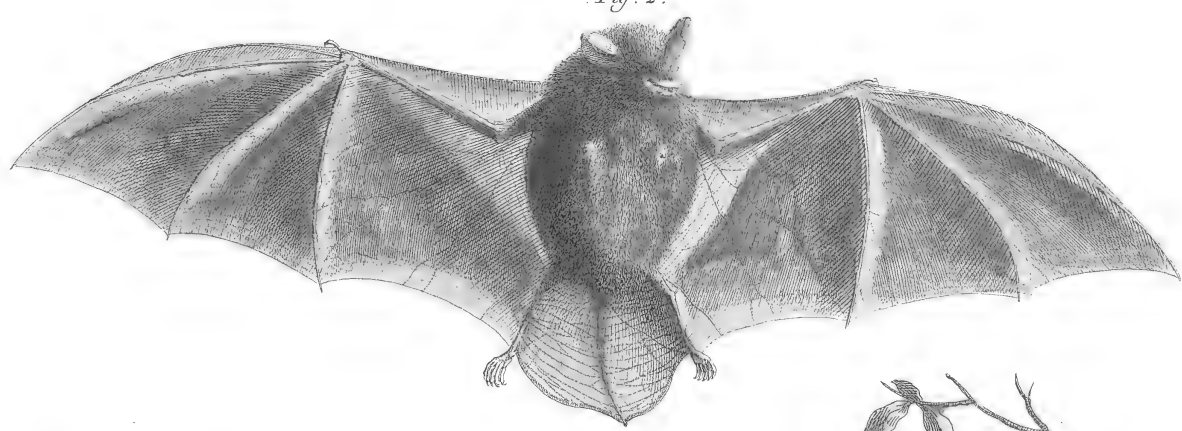


Fig. 3.



Fig. 4.





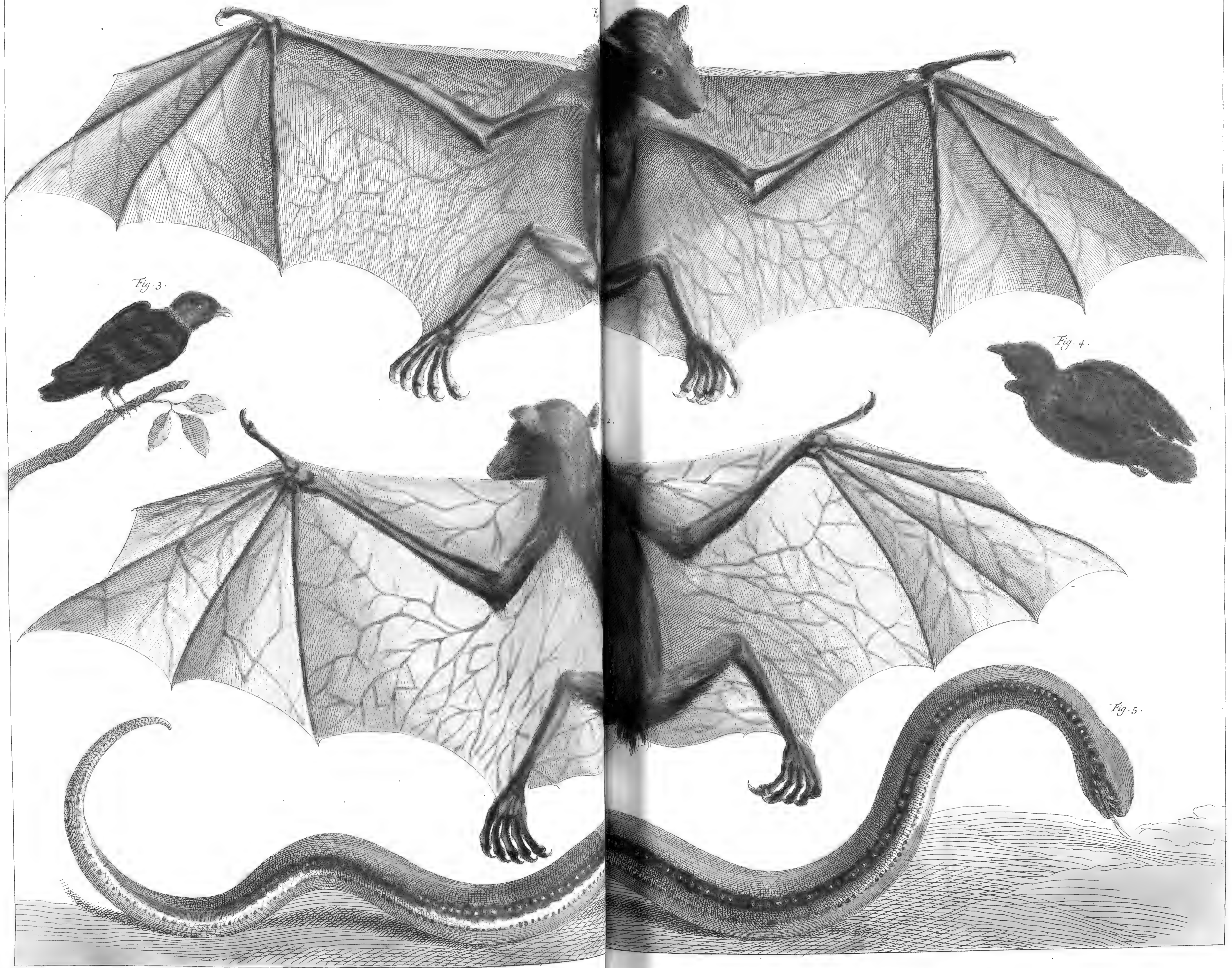


Fig. 3.

Fig. 4.

Fig. 5.

corpus vestientes. Alæ membranaceæ filamentis plurimis, venularum æmulis, sese mutuò decussantibus, marmoris in modum variegantur. Alarum superficies, ventrem spectans, glabra & nuda est; averfa verò nonnullis pilis hispida.

Num. 2. *Vespertilio, Ternatana; fœmina.*

Rufis hæc pilis induta fœmellam sese binis uberibus suis monstrat. Quandoquidem verò binos saltem uno partu excludat pullos, atque nutriet Vespertilio; suo hinc quilibet pullorum semper gaudet ubere. Auriculis Murem refert; at os ejus murino grandius est, & quasi fimbriatum. Abeunt & antici pedes in quatuor digitos, admodum protractos, qui alas tendunt: illis præterea unus utrinque adstat unguis, quo se ad corpora appendit Animal. Caudæ mediocris est magnitudo.

Num. 3. *Vespertilio, Ternatanus; mas.*

Prioris hic masculus ejusdem & coloris, & habitus est. Arboris ramo insidentem, & ungue suo adfixum, repræsentamus. Rarò videas in solo confidere Vespertiliones, utpote ob longitudinem alarum haud adeò facile in altum rursus emergere potentes. Unde plerumque locis adhærescunt sublimioribus, tantò ut in volatum sint paratiores.

Num. 4. *Serpens, Ternatana, eximiè maculata, ♂ oculata.*

Rhomboideas ejus squamas, in fundo subruffas, insignes variegant per dorsum maculæ, luteæ, limbo rubente succinctæ. Ad latera verò ventris, utrinque, juxta ejus longitudinem, inter binas quaslibet maculas majores, ordinatâ serie digestæ conspiciuntur maculæ minores, rotundæ, oculorum similes, luteæ, & rubro annulo inclusæ, inque medio pupillam quasi saturatè rubram exhibentes. Sub his tandem & alia macularum, obscurè rubrarum, series sita est. Ventris squamæ pariter subruffæ sunt.

TABULA QUINQUAGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Canis volans, Ternatana, Orientalis; fœmina.*

Canem hoc Animal vocandum esse negat nemo, qui formam capitis, canini æmulam, non murini, viderit. In remotissimis illis Indiæ utriusque oris hominum quasi in tædia & afflictiones grassantur hæ bestiæ; licet vel sic tamen & id agant, quod agere iussa sunt. Pedibus gaudent longissimis, præcipuè anticis, quorum protracti in longum quatuor digiti latè expansis alis inserviunt. Quintus digitus, pollicem referens, acuto incurvoque ungue præditus, ab alis liber & semotus distat, adfixo alicubi Animali retinendo aptus natus. Abeunt & postici pedes in quinos digitos, acutissimis & incurvatis munitos unguibus. Cauda deest huic speciei. Nec nisi binos uno partu excludunt fœmellæ catulos, & avidissimè in coitum, sui generis multiplicationem, feruntur, instar Cuniculorum: id, quod transmissa simul ex supradictis regionibus descriptio refert. Ubra insuper gerunt insignia, globosâ, papillis donata, mammis lactantis mulieris haud absimilia.

Num. 2.

membraneuses, & qui semblent composées de divers filamens veinés, & qui se croisent, sont comme marbrées. La superficie des ailes du côté qui regarde le ventre est nue, & de l'autre côté garnie seulement de quelques poils.

Nº. 2. *Chauve-souris, femelle, de Ternate.*

Les deux tettes qu'elle a montrent que c'est une femelle; or comme la Chauve-souris fait seulement deux petits à la fois qu'elle nourrit, chacun d'eux a sa tette. Son poil est roux; ses oreilles ressemblent à celles du Rat, mais ses machoires sont plus grandes, & comme crenelées. Ses pieds de devant sont composés de quatre doigts qu'elle prolonge pour étendre ses ailes. Il y a un ongle de chaque côté qui lui sert à se cramponer. Sa queue est d'une médiocre grandeur.

Nº. 3. *Chauve-souris, Mâle, de Ternate.*

Cette Chauve-souris, mâle de la précédente, en a toute la figure & la couleur. Nous la représentons cramponnée par l'ongle à une branche d'arbre. On voit rarement les Chauve-souris à terre, parceque la longueur de leurs ailes ne leur permet gueres de s'élever avec facilité de bas en haut; aussi les trouve-t-on le plus souvent accrochées aux endroits élevés afin de pouvoir mieux voler.

Nº. 4. *Serpent de Ternate, magnifiquement tacheté, & qui semble comme couvert d'yeux.*

Ses écailles sont Rhomboïdes, de couleur rouffâtre, variées sur le dos par de grandes taches jaunes, & bordées de rouge. De chaque côté du ventre sur sa longueur, entre deux des grandes taches, l'on voit d'autres taches plus petites, jaunes, rondes, rangées avec ordre, assez semblables à des yeux, bordées tout autour d'un anneau rouge, & ayant au milieu comme une prune de d'un rouge-foncé. Il y a encore sous ses taches un autre rang de taches d'un rouge-brun. Les écailles du ventre tirent sur le roux.

PLANCHE CINQUANTE-SEPTIEME.

Nº. 1. *Chienne Orientale, de Ternate, qui vole.*

Quiconque aura vu que cet animal n'a point la tête d'un Rat; mais bien celle d'un Chien, ne fera pas difficulté de l'appeler de ce dernier nom. Il ne laisse pas de causer de la peine aux hommes dans les endroits les plus éloignés des deux Indes, quoiqu'il soit assez obéissant. Ses pieds sont fort longs, surtout ceux de devant, qui ont quatre grands doigts servant à étendre les ailes; leur cinquième doigt semblable à un pouce, libre & séparé des autres, est muni d'un ongle aigu & crochu, au moyen duquel il se cramponne où il veut. Les pieds de derrière sont fendus en cinq doigts armés d'ongles recourbés & très-pointus. Cette espece-ci n'a point de queue, & la femelle ne met bas à la fois que deux petits. Ces sortes d'animaux se portent au coit ainsi que les Lapins avec beaucoup d'avidité, au moins à ce que marque la Description de ce Pais-là qu'on m'a envoyé en même tems. Leurs tettes sont grandes, rondes, ayant des mammellons assez approchans de ceux des nourrices.

Num. 2. *Canis volans; mas.*

Prioris huncce masculum à dorso conspicuum sistimus, ut pili corporis supini, ex ruffo lutei, visui pateant. Supina corporis facies coloris ut plurimum magis spadicei est & obscurioris, quàm prona. Alæ, vix pilis obsitæ, nisi quâ pedibus accreverê, dorfi quasi cuti continuatæ sunt. Neque, præter iam dicta de præcedente, ulterius hîc quidquam commemorandum restat.

Num. 3. *Avis germinis Maizy de Miacatototl, Brasiliensis.*

Pennis universum corpus nigricantibus, alæque saturatè caruleis, pulcherrimis, ornantur. Caput totum, sanguinei ruboris, collari succingitur aureo, collum & guttur ambiente. Rostrum, & pedes, dilutè flavent.

Num. 4. *Avicula, de Pipizton dicta.*

Elegantissima hæc avicula colore saturatè rubicundo suffusum corpus exhibet; dum dives purpura caput, pennasque plumatiles, longiores, ornat, intermisce simul scintillantibus quasi tono auri, vividissimo. Rostrum, pedesque, saturatè rubent; rostrique lamina superior tenuem in apicem curvatur. Caterùm exactè adeò animalculum hocce aviculam *Coltotl* refert, ut à se mutuò vix discerni queant: quin & ejusdem ambo sunt speciei. Vid. *Fr. Hernandes Hist. Avium Novæ Hispaniæ*.

Num. 5. *Serpens Bali-Salan-Boekit, Ternatana.*

Hæc est montana illa Serpens, de qua D. Fr. Valentinus in *Hist. Animal. Amboin. Tom. III, pag. 290*, talia enarrat, quorum Amicus meus Ternatanus nullam mihi mentionem fecit. Neque & hancce in Serpentem quadrat data ab Ipso descriptio: siquidem minimum illi, inter omnes Serpentes, esse caput perhibeat, eamque erectam sese opponere Hominibus & feris, lædendi mordendique gratiâ; vulnera verò, ipsius à morfu inflicta, lethalia esse; imò vel solo caudæ attactu venenum ab ipsâ communicari. Nobis contra videtur, Serpentis hujusce caput, ratione magnitudinis reliqui corporis, sat grande esse. Rhomboïdeas dorfi squamas cineritia tingit flavedo; & juxta ventris latera spirâ decurrit rubicunda colligatorum quasi Coralliorum, quorum singula in medio albam maculam, minutam, ostendunt. Squamæ ventris transversales, dilutâ pariter flavedine ornatæ, utrinque ad latera ventris parvâ qualibet maculâ, rotundâ, insignitæ, gratissimum oculis spectaculum exhibent. Cauda, paulisper obtusâ desinens, ob proni corporis squamas subtus, quàm supra, est elegantior.

TABULA QUINQUAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Canis volans, maxima, aurita; femina, ex Novâ Hispaniâ.*

Ex Terrâ Novâ, ubi in locis desertis, exesisque præcipuè arboribus, animantium ista species commoratur, missam accepimus Canem hancce scæmellam, capite elongato, auribusque longis, latè patulis, arrectis-

N°. 2. *Chien qui vole, du même lieu.*

C'est ici le Mâle de la chienne qui précède. Il est représenté du côté du dos, pour faire voir son poil qui est d'un roux-jaune. Le dessus du corps est pour l'ordinaire d'un roux plus foncé que le dessous. Ses ailes sont comme une continuation de la peau du dos; elles sont à peine garnies de quelques poils, excepté à l'endroit où elles s'unissent aux pieds. Je n'ai rien de plus à ajouter à ce que j'ai dit sur cet animal dans l'article précédent.

N°. 3. *Oiseau nommé par les Brâsiliens Maizy de Macatototl.*

Son corps est orné de plumes noirâtres, & ses ailes de plumes d'un bleu-turquin. Sa tête qui est d'un rouge de sang, porte un collier d'un jaune doré autour du col & du jabot: le bec & les pieds sont d'un jaune-pâle.

N°. 4. *Petit Oiseau qu'on appelle de Pipizton.*

Le corps de ce bel Oiseau est d'un rouge vermill, mais la tête & les grandes plumes des ailes sont d'un pourpre riche mêlé de nuances d'un jaune aurore très-éclatant. Le bec & les pieds sont d'un rouge obscur, & la partie supérieure du bec se courbe en une fine pointe à l'extrémité. Au reste cette petite bête ressemble si fort à l'Oiseau *Coltotl*, qu'il est difficile de les distinguer, étant de plus tous deux d'une même espèce. Voyez *Fr. Hernandes, Histoire des oiseaux de la Nouvelle Espagne*.

N°. 5. *Serpent de Ternate, nommé Bali-Salan-Boekit.*

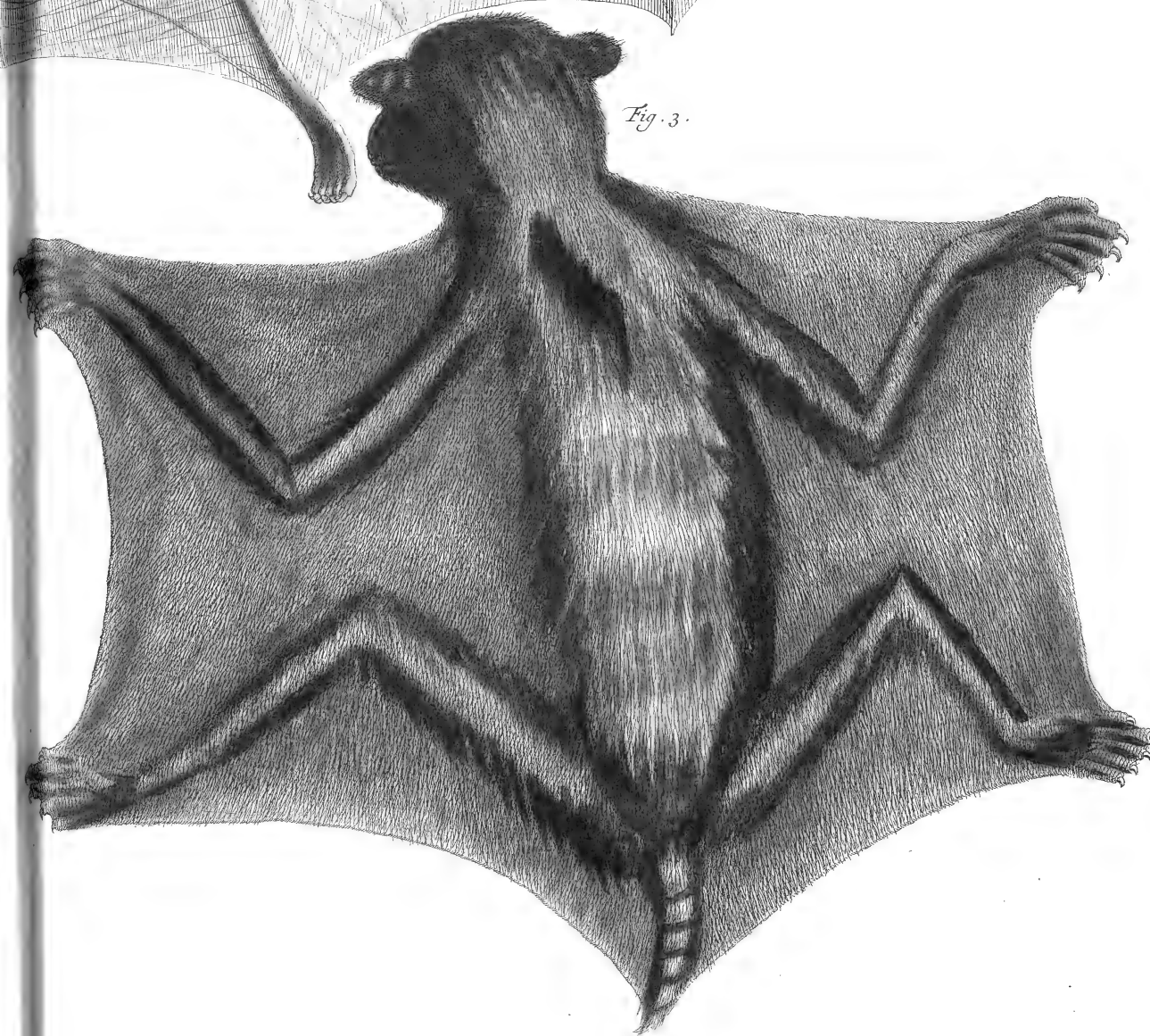
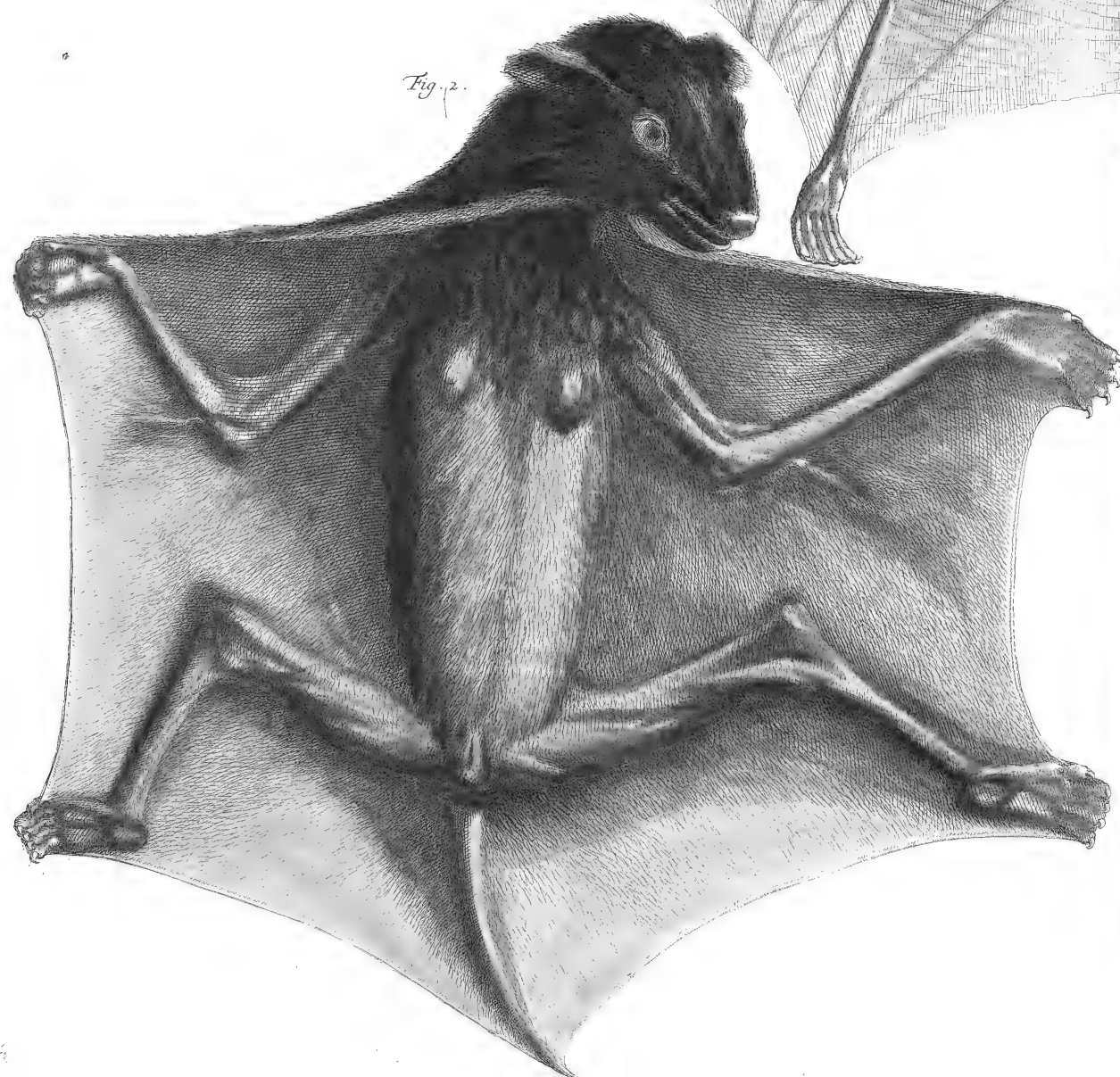
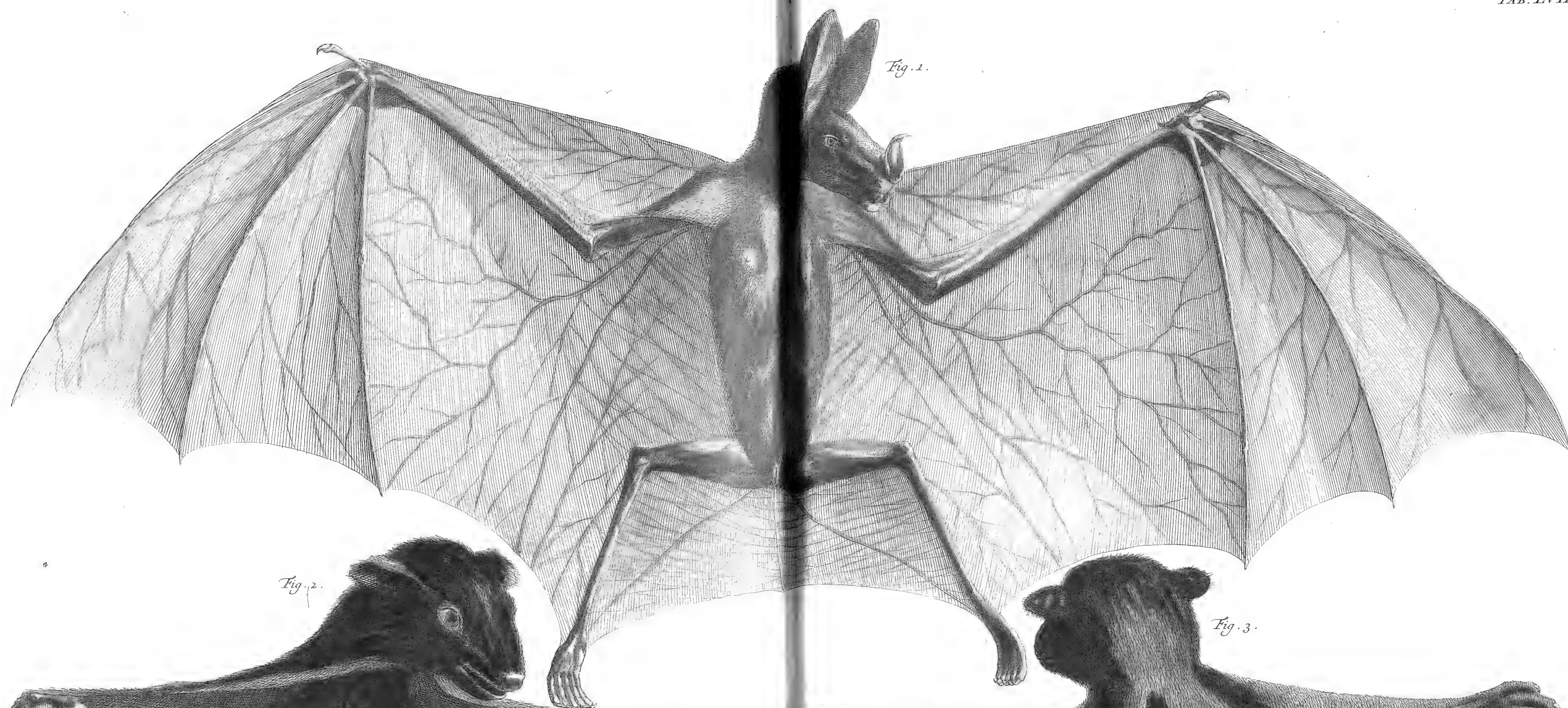
C'est ici ce serpent montagnard duquel *Fr. Valentin* dans son *Histoire des Anim. d'Amboin. Tom. III pag. 290*, rapporte diverses choses, dont mon ami de Ternate ne m'a jamais fait mention. Aussi la description de cet Auteur ne semble pas convenir à ce serpent. Il dit qu'il a la plus petite tête de tous les serpents, qu'il la tient élevée à dessein de blesser les hommes & les bêtes féroces, que les blessures qu'il fait sont mortelles, & que sa queue même communique du venin. Cependant il nous paroît au contraire que la tête de ce serpent est assez grande, & qu'elle est proportionnée au reste de son corps. Il est couvert sur le dos d'écailles Rhomboïdes d'un cendré-jaune; de chaque côté du ventre regne une Spirale rouge qui semble comme composée de Coraux, dont chacun laisse voir au milieu une petite tache blanche. Les écailles transversales du ventre sont d'un jaune clair, & des deux côtés du ventre chaque écaille a une petite tache ronde, ce qui est très-joli à l'œil. La queue est un peu obtuse au bout, & paroît plus belle dessous que dessus, à cause des écailles du dessous du corps.

PLANCHE CINQUANTE HUITIEME.

N°. 1. *Chienne qui vole, de la Nouvelle Espagne, très-grande, & portant de longues oreilles.*

Nous l'avons reçue de Terra Nova, où cette espèce d'animaux habite les lieux déserts, & en particulier les vieux arbres rongés par le tems. Elle a la tête oblongue, les oreilles longues, larges, dressées, le museau ample garni de grandes dents, le nez situé





arrectisque, præditam. Os amplum, magnum, prægrandibus intus armatum dentibus, extremo suo superiori impositum monstrat nasum, extantem, antrorū inflexum, cornu similem. Alæ, quales præcedente in Tabellâ descriptæ, at majores, & latius expansæ. Tendines, qui diducendis alis inferviunt, magis hic conspicui, ubi extenduntur, extremas referunt arbusculæ fibras, lanuginosas, aut vascula minima, sub cute Hominis, aut Animalium, distributa: simili enim prorsus apparatu per internam telæ alarum superficiem disseminantur. Et huic fœmellæ ubera sunt papillis prædita, uti priori; & cauda deest. At è postico corporis extremo, inter femora, caudæ ubi plerumque origo est, tres prodeunt funiculi, seu tendines, quorum bini laterales pedi utrinque postico infiguntur, medius verò, caudæ vicem supplens, telam membranaceam, posticos pedes connectentem, diducit, promovendo sic volatui inferviens. Rarissimum hocce Animal in nullis hæcenus Zoophilorum museis offendimus.

Num. 2. *Felis volans, Ternatana; fœmina.*

Hæc formâ omnino discrepat à priore: alarum namque tam externa, quàm interna, superficies pilis tegitur molliculis, Talpæ ad instar, ex ruffo gilvis. Caput sylvestris potius, quàm domesticæ, Felis æmulum, canino quasi rostro gaudet. Auriculæ mediocriter magnæ sunt; oculique grandes, lucidi. Alæ hispidæ alio quoque hic modo, quàm in priore, expanduntur. Pedes quatuor, ad breves usque, & incurvos, ungues, & cauda tota, circum accretæ alarum membranæ infiguntur: unde omnes hic artus volatui adminiculantur; ne capite quidem excepto, quod porrectis ad collum usque alis, ibique sub mento, lacernæ instar, coeuntibus, annectitur. Fœmellam esse ubera docent magna, globosa. Porro notatu dignum est, oram membranaceæ alarum expansionis, pilosæ, omni in ambitu veluti fimbriatam, velique hujus internam superficiem & minus hispidam, & ex flavo dilutioris esse coloris, quàm externam. Volatu celerrima quidem, at infera tamen sunt hæc Animalia, nec alta petunt, sed, instar nostratium Vespertilionum, per terræ proximam aëris regionem in orbem circumvolant, donec escam, cui inhiant, repererint.

Num. 3. *Felis volans; mas.*

Masculus hic prioris à tergo sese conspiciendum præbet, exceptisque genitalibus, cætera fœmellæ prorsus similis est. Corpus ejus universum, expansamque alarum telam, breves, crassique, pili vestiunt. Cauda leviter maculata est. Idem Amicus meus, Ternatanus, Felem mihi volantem miserat, infarctam, exsiccatam, vulgaris domesticæ magnitudinē, cujus alæ in bicubitalem longitudinem diduci poterant. Eam verò inter alia rariora Thesaurus Imperatoris Russorum, qui Petropoli est, hodiè continet. Inde errorem licet conspiciere veterum Scriptorum, qui hocce genus Animantium inter aves retulerē, ut ut ab his diversissimum: quadrupeda enim sunt, nec plumas, nec rostrum, nec quidquam avis æmulum gerunt. Unde peculiarem sibi classē potius requirunt, ab aliis secretam; uti & Sciuri volantes, aliaque id genus animantia, implumia, alata, quorum nonnulla hodiè cognita, plurima tamen adhuc ignota sunt. Quibus de hisce plura rescire volupe est, videant *Gesnerum*, *Aldrovandum*, & *Johnstonum*; utpote qui prolixè eorum dederē historiam: nostrum non est, ab aliis dicta transcribendo, verbis inanibus pagellas onerare.

T A B U L A

situé au dessus & recourbé en avant semblable à une corne. Ses ailes sont faites comme celles du Chien de la Planche précédente, mais plus grandes & plus larges. Les tendons qui servent à les étendre paroissent mieux ici, ils ressemblent aux fibres cotonneuses d'un arbrisseau, ou aux petits vaisseaux qui sont distribués sous la peau de l'homme, car c'est de la même manière qu'ils sont répandus par toute la superficie interne du tissu des ailes. Elle porte aussi des tettes garnies de mammelons, & n'a point de queue. Mais à l'endroit de son origine, il sort de l'extrémité du derrière du corps, entre les cuisses, trois tendons, dont les deux lateraux s'inferent de chaque côté dans le pied de derrière, & le tendon du milieu partage le tissu membraneux qui joint ensemble les pieds de derrière, & par-là aide au vol de cet animal. Au reste cette Bête est extrêmement rare, & jusqu'à présent je ne l'ai pu trouver dans aucun Cabinet des amateurs en ce genre.

Nº. 2. *Chate de Ternate, qui vole.*

Cet animal-ci differe tout-à-fait du précédent, car ses ailes tant exterieurement qu'interieurement sont couvertes de poils fins, doux, à la maniere des Taupes, d'un roux gris. Il a la tête qui tient plus du Chat sauvage que du domestique, avec un museau de chien. Ses oreilles sont d'une médiocre longueur: ses yeux grands & brillans; ses ailes veluës s'étendent d'une façon differente que dans la Chienne. Ses quatre pieds jusqu'aux ongles courts & recourbés qui les terminent, conjointement avec la queue sont accrus au tissu membraneux des ailes. Ainsi toutes les parties l'aident à voler, sans excepter même la tête, qui leur est unie par le moyen des ailes avancées jusqu'au col, & croissant sous le menton en guise de manteau. Ses tettes grandes & rondes montrent que c'est une femelle. Il ne faut pas oublier de remarquer que le tissu membraneux des ailes paroît comme den-

telé dans le contour, & que leur surface interieure est moins veluë & d'un jaune moins foncé que l'exterieure. Elle vole très-vite, mais bas, à peu près comme nos Chauve-souris, allant en rond pour chercher sa subsistance.

Nº. 3. *Chat qui vole.*

C'est le mâle de la Chate précédente, qui est représenté pour être vu de côté. Il ressemble entierement à la femelle à l'exception des parties de la generation. Son corps & ses ailes sont garnies de poils courts & épais. Sa queue est legerement tachtée. Le même ami de Ternate dont j'ai parlé, m'a envoyé une fois un Chat volant fourré en dedans & seché, de la grandeur du Chat domestique ordinaire, & dont les ailes pouvoient s'étendre jusqu'à une demi-coudée. Il est aujourd'hui dans le Cabinet qu'a fait l'Empereur de Russie à Petersbourg. Par tout ce que nous avons dit, il est aisé de voir combien se sont trompés les Anciens Ecrivains qui ont placé ce genre d'animaux parmi les oiseaux dont ils different beaucoup, puisqu'ils ont quatre pieds, point de plumes, point de bec, & rien qui tienne de l'oiseau. D'où il suit qu'on devroit plutôt les ranger dans une classe particuliere, avec les écureuils volans, & autres pareils animaux ailés & denués de plumes, du nombre desquels quelques uns nous sont connus aujourd'hui, & divers autres nous restent inconnus. Les Curieux peuvent consulter *Gesner*, *Aldrovand*, & *Johnston*, qui se sont fort étendu sur ce sujet, car ce n'est point notre affaire de charger inutilement cet ouvrage des descriptions d'autrui.

RERUM NATURALIUM

TABULA QUINQUAGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Avis Kakatoeha, Orientalis, ex insulis Moluccis, cristata, candidissima & sulphurea.*

Aves hæ ex insulis Moluccis, tum & ex Ceram, vivæ, Bataviam deferuntur, & inde quandoque in Belgium, rarò tamen adhuc viventes: licet earum nonnullas hîc superstites viderimus. *Candida* hæc vocatur ob niveam albiditudo pennarum majorum, quæ dorsum, alas, thoracem, & caudam ornant. Sub hoc pennarum candore sulphureo-flavus emicat color. Crista tota, è prolixis conflata plumis, saturata prorsus sulphuris flavedine superbit. Dilutior flavedo sitam sub oculis partem, collique superficiem, & huic proximam corporis partem tingit. Frons ferè tota albicat. Rostrum grande, latum, incurvum, penitus nigrum, pigmento quasi cyaneo obductum est. Oculi insignes, lucidi, coloris fusci, flavo ambiuntur circulo. Lingua admodum crassa est, dura, fusca. Crura brevia, crassa. Pedes & ungues, quàm in Psittacis, longiores sunt. In quatuor digitos pes uterque finditur, quorum bini anteriorum, retrorsum bini exporriguntur. D. Valentyn in *Historia Avium Amboinensium*, pag. 316, tres tantum in digitos abire singulos pedes asserit, signo manifestissimo, quartum ab ipso non animadversum esse. Autor hic *Kakatoeharum* tres facit species, *albas* nimirum, *virides*, & *rubras*: *albas* rursum in *maiores* & *minores* dispescit. Quanquam satis probabile sit, plures hujusce generis dari species: quia tamen, præter hanc, alia hæcenus nullâ nobis occurrit, huic rei haud immorabimur diutius, dictis duntaxat id adiuncturi, avem hanc indole simili, & aptitudine ad loquendum, à naturâ donatam esse, ac Psittacos, & *Loeris* dictas.

Num. 2. *Avis de Cocho, Psittaci species, Mexicana, vario colore.*

Capitis posticam partem, dorsum omne, ventremque, & caudam, saturatè coccinus tingit color. Plumæ, collum vestientes, rubent; dum alas præfina ornat pictura. Pennarum margines emaculati candoris fimbria quasi ambit. Fronti imminet cristula purpurea. Oculi cæreuleis circulis succinguntur. Rostrum incurvum, plumæque ingluviem tegentes, amœna nitent flavedine. Pennæ alarum vestitricæ purpurâ dilutiore quàm elegantissimè pinguntur. Crura dilutè cæreulea sunt; pedesque ex cinereo grisei. Est & hæc avis à natura ita comparata, ut loquelâ informari queat.

Num. 3. *Avis, Mexicana, magnitudine Passeris.*

Totum corpus ejus amœnè cæreuleum ex purpureo quasi obumbratur; exceptis alis, quæ minio infectæ, ex nigro variegantur. Caput globosum est. Oculi & ingluviæ, supra & infra, pilosis quasi plumulis, nigricantibus, vestiuntur. Sub alis & supra caudam quæ conspiciuntur plumulæ, ex dilutè cinereo flavescunt. Pedes & unguiculi admodum graciles sunt. Oscines autem inter aves refertur.

Num. 4.

PLANCHE CINQUANTE-NEUVIEME.

Nº. 1. *Oiseau Oriental, des Isles Molucques, hupé, d'une grande blancheur, & nommé Kakatoeha.*

On transporte en vie ces oiseaux de Ceram & des Isles Molucques à Batavia, & de là quelquefois en Hollande, où néanmoins on en voit rarement qui soient encore en vie, il m'est arrivé d'en avoir vu quelques uns. On appelle cet oiseau l'*Oiseau Blanc*, à cause de la blancheur de neige des plumes de ses ailes, de son dos, de sa poitrine, & de sa queue. Sous cette blancheur regne un jaune de la couleur du soufre. Sa huppe est composée de longues plumes du même jaune, lequel devient plus lavé sous les yeux & sur le col. Le front est presque tout blanchâtre. Le bec large, long, crochu, est entièrement noir, & comme azuré. Les yeux sont grands, brillans, chatains, bordés de jaune tout autour. La langue est épaisse, dure, & d'un rouge-brun. Les jambes sont grosses & courtes. Les pieds & les ongles sont plus grands que ceux des Perroquets; chaque pied est fendu en quatre doigts dont deux s'avancent en avant, & deux en arrière. M. Valentin dans son *Hist. des Oiseaux d'Amboine*, page 316, dit que chacun des pieds a trois doigts, en quoi il paroît qu'il n'a pas pris garde au quatrième. Le même Auteur compte trois especes de *Kakatoeha*, des *Blancs*, des *Verds*, & des *Rouges*: il subdivise les Blancs en *Grands* & en *Petits*. Nous ne nions point qu'il est probable qu'il y a en effet plusieurs especes de ce genre d'oiseau, quoique jusqu'à présent nous n'ayons pu voir que celle-ci. Je finis cette description en remarquant que le *Kakatoeha* est doué par la nature de la même facilité pour apprendre à parler que les Perroquets, & les oiseaux qu'on nomme *Loeris*.

Nº. 2. *Oiseau de Cocho, espece de Perroquet, du Mexique, orné de diverses couleurs.*

Le derrière de la tête, tout le dos, le ventre, & la queue sont d'un rouge écarlate foncé. Les plumes du col sont rouges, & celles des ailes d'un verd de porreau: l'extrémité des plumes est ornée tout autour d'une espece de bord extrêmement blanc: le front porte une petite crête pourpre. Les yeux sont bordés de bleu. Le jabot, de même que le bec qui est crochu, sont d'un beau jaune, & les petites plumes des ailes d'un pourpre-clair, magnifique. Les pieds sont gris-cendrés, & les jambes d'un bleu-mourant. Cet oiseau peut aussi apprendre à parler.

Nº. 3. *Oiseau du Mexique, de la grandeur du Moineau.*

Tout son corps est coloré d'un beau bleu varié de pourpre, à l'exception des ailes qui sont peintes partie de vermillon, partie de noir. Il a la tête ronde, les yeux & le jabot garnis dessus & dessous d'un duvet noirâtre. Les petites plumes sous les ailes & sur la queue sont d'un cendré clair mêlé de jaune. Ses ongles sont petits, & ses pieds fort déliés. On met cet oiseau au nombre des oiseaux de Chant.

Nº. 4. *Oiseau*

Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 5.

Fig. 2.

Fig. 4.



7



Num. 4. *Avis Piciciti, Brasiliensis, minima, cristata.*

Purpureus omnem corporis superficiem, alasque, color inficit, non homogeneous tamen ubique, sed hinc inde dilutor. Crista ejus, venustissimè flava, fasciculum ferè plumatilem refert. Rostrum acuminatum, & cauda, rubent. Verbo: visu jucundissimam sese exhibet tota avicula, quacunquè demum à parte conspecta.

Num. 5. *Avicula, Americana, Colubritis.*

Avicularum, quas *florisugas* inde vocant, quia è floribus mel exsugunt, hæc minima est species. Rostrum ipsis longum, acuminatum, nigrum, & lingua prolixa, bifida est, quibus ad suctum opus erat. Corpus univèrsim magnitudine haud superat articulum digiti indicis infantis. Ovula sua in nidulos deponunt, quos inter arborum ramos, ex materie mollissima, lancâ, construere nôrunt; inque his pullos suos excludunt. Alæ & cauda maximam totius aviculæ molem conficiunt. Pedes admodum minuti sunt. Plumæ ipsarum virides, aureo tono coruscant. Capitulum quoque minimum quidem, at oculos tamen pro ratâ satis grandes gerit. Pennæ remiges hujus nigricant. Incolæ hanc speciem *Ronckjes* appellant.

T A B U L A S E X A G E S I M A.

Num. 1. *Avis Paradisiaca, Orientalis, nigra.*

Ex insula Papoe, Indiæ Orientalis, avium harumcæ patriâ, hanc accepimus transmissam: ibi ab incolis, alis & pedibus mutilatæ, extenduntur, præparantur, & siccantur, plumatilis ornamenti, galearum conis infigendi, loco inservituræ. Plumæ, pennæque, molles, splendentes, holoserici instar, nigricant, purpureum tamen lumen, auro quasi intermixto dives, reflectentes. Caudæ pennas ex viridi, cæruleo & rubro mixtus ornat color, resplendens pariter, tanquam si nigredinem aurei quid distingueret, & hinc tonum evibrans quasi scintillantem. Ad Aulam Cæsaream Russorum, quæ Petropoli est, ejusmodi aliquando avem transmissimus, quæ isthac multò & major, & longior erat.

Num. 2. *Avis Paradisiaca, Orientalis, vario colore elegantissima.*

Ex insulis Moluccis hæc adlata, maximam partem rubra, ex viridi, dilutè flavo, cæruleo, nigro, & aureo variegatur. Binæ è cauda porriguntur prolixa pennæ, in acumen convergentes; binæ verò & alæ adsunt ex viridi, rubro, & aureo versicolores. Pedes rescissi sunt. Rostrum, qua capiti adhæret, amœnè rubrum, & latum est, veluti in Plittacis, sed acutiorem in apicem terminatur.

Num. 3. Est hæc ejusdem cum priore speciei, quantum ad pennas & picturam: at alis caret; tantò tamen longiore est corpore, pennasque è cauda prolixiores emittit. Ex Novâ Guineâ huc delata, pro masculo habetur.

Num. 4.

Nº. 4. *Oiseau du Bresil, très-petit, hupé, & qu'on appelle Piciciti.*

Le corps & les ailes sont d'un pourpre qui est par-ci, par-là, plus ou moins haut. La crête est d'un jaune des plus beaux, & forme comme un petit faisceau de plumes. Son bec pointu, & sa queue sont rouges: en un mot ce petit oiseau est tout-à-fait joli de quelque côté qu'on le voie.

Nº. 5. *Petit Oiseau d'Amerique.*

Celui-ci est de la plus petite espece des oiseaux qu'on nomme *suce-fleurs*, parce qu'ils succent le miel des fleurs. Leur bec est grand, pointu, noir; la langue longue, fendue en deux pour mieux sucer: le corps entier n'est pas plus grand que le second doigt d'un enfant. Ils font leurs nids entre des branches d'arbre, de quelque chose de très-doux, cotonneux; ensuite ils y posent leurs œufs, & y font éclore leurs petits. Les ailes & la queue forment la plus grande partie de cet oiseau. Il a les pieds fort petits, de même que la tête, mais les yeux à proportion sont assez grands. Son plumage est verd, mêlé d'or. Les grandes plumes de ses ailes tirent sur le noir. Les habitants du lieu nomment cette espece de petit oiseau *Ronckjes*.

qui est la patrie de ces oiseaux. Les habitants de ce lieu-là, leur coupent les pieds & les ailes, les étendent, les préparent, & les sechent, pour en faire des plumets qu'on met au haut des Casques. Tout son plumage est doux au toucher comme la soie, brillant, noirâtre, mais jettant aussi un éclat pourpre, qui semble entremêlé d'or. Les plumes de la queue sont de plus variées de verd, de bleu, & de rouge, & repandent un lustre comme s'il y avoit de l'or sur le noir, ce qui leur donne un œil fort éclatant. J'ai une fois envoyé à la Cour de Russie, savoir à Petersbourg, un oiseau de cette espece, mais beaucoup plus grand & plus gros que celui-ci.

Nº. 2. *Oiseau de Paradis, Oriental, magnifique par la diversité de son plumage.*

On l'a apporté des Isles Molucques. Sa couleur dominante est rouge, mêlé de verd, de bleu, de noir, de jaune-pâle, & de jaune-doré. Il fort de sa queue deux longues plumes terminées en pointe. Ses deux ailes sont peintes d'or, de verd, & de rouge. Ses pieds sont coupés. Son bec est d'un beau rouge près de la tête, large comme celui du Perroquet, mais plus pointu au bout.

Nº. 3. Cet oiseau est de la même espece que le précédent par rapport au plumage & à la couleur, mais il n'a point d'ailes, son corps est plus grand, & les plumes de sa queue plus longues: on l'a apporté ici de la Nouvelle Guinée. Il passe pour être un mâle.

PLANCHE SOIXANTIÈME.

Nº. 1. *Oiseau de Paradis, Oriental, noir.*

Nous l'avons reçu de l'Isle Papoe, dans les Indes Orientales,

A a z

Nº. 4. *Peri*

Num. 4. *Psittacus, cristatus, ruber, minor, ex insula Boetonensi.*

Corpus omne saturatè rubris plumis, elegantissimis, vestitur. Juxta tamen pennas alarum, utrinque, ex-
tus, obscurior regnat color, aequè ac circa rostrum, saturatè luteum, crassum, & acutè definens. Cri-
sta quoque rubicunda, venustissima, caput ejus ornat. Cæterum loquelam hominis imitari facile addi-
fcit, vocem edens valdè tenuem. Crura pedesque hujus flava, graciliora & longiora sunt, quàm in aliis
speciebus Psittacorum minorum, rostro incurvo præditorum. Digi-
ti pedum longi, tenues, acutis, incur-
visque unguibus muniuntur.

Num. 5. *Avicula de Guitguit, ex insula Cuba.*

Pictura ejus suavissima est. Plumæ colli, & alæ, cum cauda, nigerrimæ sunt; dum caput, thorax,
dorsum, & venter, unà cum cruribus, colore caruleo amœnissimo superbiunt, pennæque remiges paulò
dilutius carulescunt. Frons dilutissimè carulea argenteo splendore fulget. Rostrum longum est & nigrum.
Pedes, horumque digiti, acutis unguiculis armati, penitus flavent. Lusciniæ magnitudine haud ex-
superat.

Num. 6. *Avicula de Tatao, magnitudine Passeris, variis coloribus picta.*

Mexicana hæc Avicula, admodum rara, dilutè viridis, ex nigro, flavo, & albo, inter se mistis pul-
chrè variegatur. Caput & thorax dilutè viridibus plumulis, ex nigro amœnissimè obumbratis, gaudent.
Rostrum, pedes, & digiti, piceæ sunt nigredinis.

Num. 7. *Avicula Mexicana de Chichiltototl.*

Nigerrima isthæc purpureum è plumulis refringit lumen. Caput aurei est coloris. Crura, pedes, &
digiti pariter flava sunt. *Passeris Troglodytæ* magnitudine est.

Num. 8. *Avicula, Mexicana, de Chichiltototl, altera.*

Ejusdem & nominis, & coloris hæc cum priore est, non discrepans inde, nisi quod capitis vertex,
loco coloris aurei, saturatè miniatum ostendet, reflexo jubare splendentem.

TABULA SEXAGESIMA ET PRIMA.

Num. I. *Hoexotototl, seu Avis, Saligna dicta. Fr. Hernand. Hist.
Avium Nov. Hispan. T. II, c. 58.*

Avium hæc species Salices amat, inque his turmatim sese congregans per loca Americæ, Hispanis sub-
dita, nidificat, instar Ardearum, aut Cornicum, nostris in oris. Columbam vulgarem Batavam magni-
tudine paulum superat. Pennæ ex dilutè flavo eleganter pictæ sunt. Alas, & medias caudæ pennas
saturatè

N°. 4. *Perroquet, rouge, petit, portant une crête.*

Tout son corps est garni de plumes d'un rouge foncé très-beau,
qui devient plus brun vers les deux côtés extérieurs des ailes,
comme aussi près du bec qui est épais, pointu, & d'un jaune
clair. Une crête tout-à-fait jolie, d'un rouge vermeil, orne sa
tête. Il a un petit son de voix, & apprend aisément à imiter le
langage de l'homme. Ses jambes & ses pieds sont jaunes, plus
déliés & plus longs que dans les autres especes de petits Perro-
quets qui ont le bec recourbé. Les doigts des pieds sont longs,
menus, armés d'ongles aigus & crochus.

N°. 5. *Petit Oiseau Guitguit, de l'Isle de Cuba.*

Ses couleurs sont fort douces. Il a les plumes du col, des ai-
les, & de la queue, très-noires, celles de la tête, de la poitrine,
du dos, du ventre, & des jambes, d'un charmant bleu: les mai-
treffes plumes des ailes ont un bleu plus pâle, & le front est d'un
bleu très-clair, mêlé d'un blanc éclatant. Le bec est long, noir.
Les pieds & les doigts des pieds sont entièrement jaunes, & mu-
nis de petits ongles aigus. Cet oiseau n'est pas plus gros qu'un
Rossignol.

N°. 6. *Petit Oiseau Tatao, de la grandeur du
Moineau, peint de diverses couleurs.*

Ce petit oiseau du Mexique, est extrêmement rare. Son plu-
mage est joliment mêlé de verd pâle, de noir, de jaune, &
de blanc. Les plumes de la tête & de la poitrine sont très-agrea-

blement ombrées de verd-pâle, & de noir. Il a le bec, les pieds,
& les doigts des pieds d'un noir de poix.

N°. 7. *Petit Oiseau du Mexique, qu'on appelle
Chichiltototl.*

Il est d'un grand noir, parsemé de pourpre. Sa tête est d'un
jaune doré, de même que ses jambes, ses pieds, & les doigts des
pieds. Il est de la taille du Moineau d'Abyssinie.

N°. 8. *Autre Chichiltototl, du Mexique.*

Il porte le même nom & la même couleur que le précédent,
& n'en diffère que parcequ'il est peint sur le sommet de la tête,
au lieu de jaune-doré, d'un rouge foncé éclatant.

PLANCHE SOIXANTE-UNIEME.

N°. I. *Hoexotototl, ou l'oiseau des Saules, ainsi
que le nomme Fr. Hernand. Histoire des Ois.
de la Nouv. Espagn. Tr. II, Ch. 58.*

Cette espece d'oiseau aime beaucoup les Saules, s'y amasse par
troupe dans les endroits de l'Amerique fournis aux Espagnols, &
niche sur ces arbres à la maniere des Hérons ou des Corneilles
dans nos pays. Cet oiseau n'est gueres plus gros qu'un pigeon
ordinaire de Hollande. Il a le plumage d'un beau jaune-clair;
les plumes des ailes, & du milieu de la queue, gris-foncé; le bec
court

Fig. 4.



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 5.



Fig. 3.





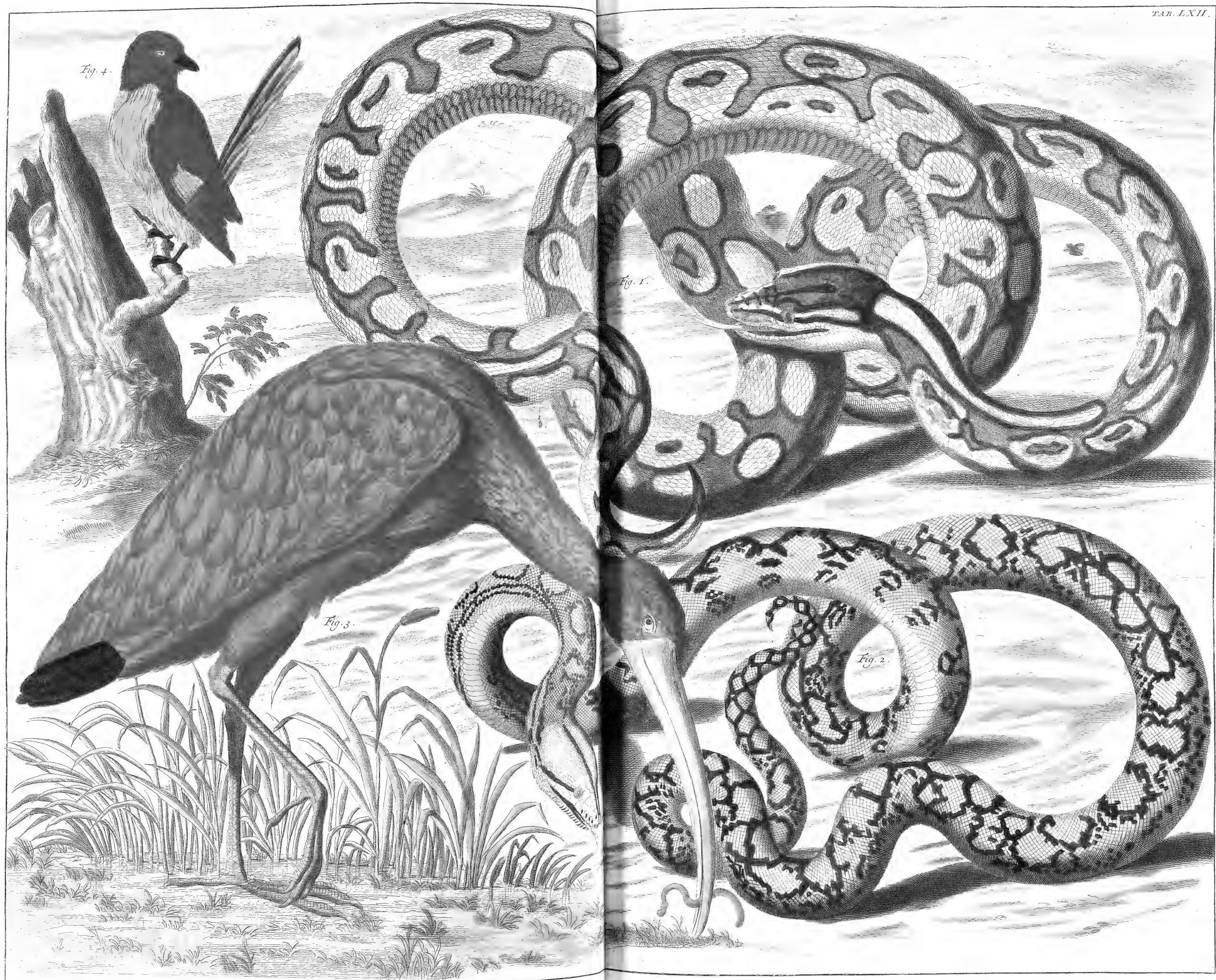


Fig. 4.

Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 2.

faturatè grifeus tingit color. Rostrum craffum, & breve, ex cinereo flavet. Pedes dilutè grifei funt. Oculi prægrandes rubent.

Num. 2. *Aquila, minor, species Corvi, Ytzquauhthli dicta, ex Nova Hispania.*

Corvorum Familiæ proximè accedit, exceptis pennis; quippe quæ, ex ruffo cineritiæ, intermixtis coloris dilutioris pennis variegantur. Alæ & cauda, saturato virore elegantissimo superbæ, pennarum nonnullas ex dilutè ruffo obumbratas, & quasi fimbriatas, ostentant. Rostrum, subincurvum, in apicem definit acutissimum, cinereo-flavum. Rapaces inter aves referenda, Leporibus, Cuniculis, aliisque feris inhiat.

Num. 3. *Avis Ocotzinitzcan, Columba magnitudine.*

Amœnè lutea hæc Avis, capite, colloque, nigris conspicua, pennas alarum remiges pariter nigricantes, ex dilutè luteo adumbratas, gerit. Corpori, supra & infra dilutè flavo, umbram offundit flavedo saturatior. Per caudam protensam, flavam, nigricans & lata tænia curvo ductu decurrit. Rostrum acuminationum flavet. Pedes grifei funt. Hujus quoque Speciei nonnullas ex Americâ accepimus, ibi *Nisorum ex flavo variorum* nomine insignitas.

Num. 4. *Melliwora Avis, cristata, cum duabus pennis, longis, in caudâ; ex Novâ Hispaniâ.*

Avicula, amœno rubore picta, alas cœruleas gerit. Crista, ratione magnitudinis animalculi habitâ, insignis admodum, per totum collum porrigitur. Color ejus jucundissimè ruber est; binæque è caudâ pennæ, elegantissimæ, uti in Avibus Paradisiacis, longè protenduntur. Rostrum longum & incurvum est, fissaque donatum linguâ, quâ è floribus mel fugit, vel lambit, pari ratione, ac aviculæ florifugæ Americanæ. D. *Hans Sloane*, ex equestri Ordine Baro, ejusmodi aviculam, non cristatam, sed collari ornatam, Tab. 264 Tom. II descripsit & repræsentavit.

Num. 5. *Avis, Hoitzillin, Papilio vocata, colore cœruleo & nigro venustissima.*

Avicula hæc, quâ elegantior vix inveneris, Novæ Hispaniæ incola est. Pennarum remigum fines, & cauda ferè in totum nigricant. Vid. *Fr. Hernandez Hist. Avium Novæ Hispan. pag. 26.*

TABULA SEXAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Serpens, Phyticus, Africanus, prodigiosus, ab indigenis Divino honore cultus.*

E portu Africæ Mofambicensi delatus, maculis elegantissimis, ex atro-fusco, albo, & flavo-cinereo, variis, marmoris instar, per totum corpus distinguitur. Caput Canini ferè elongati æmulum est, nasusque

court & épais, cendré-jaune; les pieds d'un gris-lavé; les yeux grands & rouges.

Nº. 2. *Aigle de la Nouvelle Espagne, petite, espece de Corbeau. On l'appelle Ytzquauhthli.*

Elle approche assez du Corbeau, excepté par le plumage qu'elle a d'un roux-cendré. Ses ailes & sa queue sont d'un verd-foncé superbe, & laissent voir quelques-unes des petites plumes ombrées d'un roux-clair, & comme découpées. Son bec est recourbé, très-pointu, cendré-jaune. On doit mettre cette Aigle au nombre des Oiseaux de proie, car elle se jette sur les Lievres, les Lapins, & d'autres animaux.

Nº. 3. *Oiseau nommé Ocotzinitzcan, de la grandeur d'une Colombe.*

Il est d'un beau jaune. La tête & le col sont noirs; les grandes plumes des ailes noirâtres, & ombrées d'un jaune-pâle. Le corps dessus & dessous est du même jaune, avec quelques nuances d'un jaune plus foncé. Une large bande noirâtre parcourt en serpentant sa longue & jaune queue. Il a le bec jaune, pointu, & les pieds gris. Nous avons reçu d'Amérique quelques oiseaux de cette espece. On les appelle là bas du nom d'*Oiseaux colorés de différent jaune.*

Nº. 4. *Oiseau de la Nouvelle Espagne, hupé, suçant le miel des fleurs, & portant une longue queue.*

Tom. I.

Sa couleur est d'un rouge charmant. Ses ailes sont bleuës. Sa crête, à raison de la grandeur qu'a ce petit oiseau, est très-considérable, car elle s'étend sur tout le col. Il a comme les Oiseaux de Paradis, deux plumes de sa queue extrêmement belles, & trainantes. Son bec est long & crochu. Sa langue fendue pour mieux sucer, ou lécher le miel des fleurs, de la même manière que font ces petits oiseaux d'Amérique qu'on nomme Suce-fleurs. Le Chevalier Baronnet *Hans Sloane* a donné au Tom. II, Planche 264 de son *Hist. Natur. de la Jamaïq.* écrite en Anglois, la figure & la description d'un pareil petit oiseau, qui n'a point de crête, mais qui est orné d'un collier.

Nº. 5. *Oiseau nommé Hoitzillin, ou Papillon, charmant par sa couleur bleue & noire.*

Ce petit oiseau qui a à peine son égal en beauté, est de la Nouvelle Espagne. L'extrémité des grandes plumes de ses ailes, est de même que sa queue presque partout noirâtre. Voy. *Fr. Hernandez Hist. des Oiseaux de la Nouv. Espag. page 26.*

PLANCHE SOIXANTE-DEUXIEME.

Nº. 1. *Serpent d'Afrique, prodigieux, à qui les habitans Idolâtres rendent un culte Divin.*

On l'a apporté de la côte de Mozambique en Afrique. Il est marbré par tout le corps de très-belles taches blanches, jaune-cendrées, & d'un brun noir. La tête a quelque ressemblance

Bb

avec

istidem, pulchrè variegatus, aliquid Canis gerit. Supremum capitis minutæ tegunt squamulæ, rotundæ. Riçtus oris quasi fimbriatus est; & lingua, bifida, non, uti in aliis plerisque, nigricat, sed rubet. Cauda in acumen breve terminatur. Indigenæ plurimi æstimant hunc Serpentem, & vel Divino cultu afficiunt: id, quod & verum est de mox sequente.

Num. 2. *Serpens, Phyticus, Orientalis, alter, Gerende dictus, tortuosus, istidem Divinis honoribus cultus.*

Ambo quidem contorti valdè sunt & crispati; at hicce picturæ tamen venustate priorem superat. Minutas cutis squamulas, admodum tenues, rhomboideas, ex cinereo subluteas, lemnisci distinguunt ex nigro spadicei, qui acu quasi Phrygiâ miro artificio picti, & catenatim sibi mutuò intertexti, per omnem corporis supernam regionem, modernæ instar taniæ vericoloris, pulcherrimè distribuuntur. Caput oblongum, Canis venatici æmulum, supernâ parte ex cinereo dilutissimè flavum, tenuibus tegitur squamulis; quarum quæ naso incumbunt, multò majores sunt. A naso, ad cervicem usque, per medium capitis, litura decurrit saturatè spadicea, catenulam referens: huicque similis obscura linea ab oculis juxta maxillas porrigitur. Retorridi labiorum limbi, interceptis quasi porulis, complicati sunt. Breves & minuti sunt dentes; oculi vividi, lucidi; amplæque nares. Squamæ ventris transversales ex cinereo dilutè flavent. Squamularum, seu macularum dilutè cinerearum centra saturatior obumbrat, ad ruffum vergens, flavendo. *Simon de Vries*, pag. 1326, 1327, & alii Auctores referunt, quod vel hodiernum usque in diem hi Serpentes, quum noceant Hominibus, à Samogetis & Japonensibus magno honore adficiantur. Calecutii quoque incolæ maximè illos æstimant, autumantes quippe, quod bestias hasce creaverit Omnipotens ad ulciscendos, divexandosque, homines. Malabarici pariter eosque venerantur & timent hosce Serpentes, ut vel ab iis liberos & bruta sua domestica denominent: quin & eos educando sibi familiares reddunt, ne ab iis lædantur. Incolæ Regni *Zenega* miram quoque de Serpentibus alunt superstitionem: siquidem plurimæ ibi, earque venenatissimæ, reperiuntur species; quæ tamen haud nocent homini, sed Glires, Mures, Columbas, & Gallinas aucupantur, & quia columbariis præsertim inhiant, sub tectis ædium amant delitescere. Credunt illius Regni incolæ, quod defuncti ipsorum parentes, & agnati, in ejusmodi Serpentes transmutentur; unde nec interficiunt unquam, nec ab aliis interfici patiuntur talem Serpentem, & mortis vicissim supplicio dignum judicant, quicumque hanc eadem patriverit.

Num. 3. *Avis Porphyrio, Amboinensis; seu Ardea rubra, Corallina, Ibis species.*

Collum ejus longum est; rostrum paulisper incurvatum, ex ruffo luteum; pedes, & digiti, longis armati sunt unguibus. Dorsum exceperis, quod dilutioris paulò coloris est, cætera corporis saturatissimus tingit rubor. Apices pennarum remigum colore hypocyaneo nitent. Victum huic Avi suppeditant Serpentes, Lumbrici, & insecta alia, paludibus inhabitantia.

Num. 4.

avec celle du chien, & le nez qui est joliment marqueté tient aussi un peu de celui du chien. De petites écailles rondes couvrent le dessus de la tête. L'ouverture de la gueule paroît comme échançrée. La langue est fendue en deux, & n'est pas noirâtre, ainsi que dans la plupart des autres serpents, mais rouge. La queue finit en une petite pointe. Les habitans de Mozambique estiment si fort ce Serpent qu'ils lui rendent un culte Divin, ce qui est également vrai du serpent qu'on va décrire.

Nº. 2. *Autre Serpent Oriental, nommé Gerende, tortueux, qu'on honore d'un culte Divin.*

Il se forme comme le précédent en divers plis & replis, mais le tacheté de sa peau est plus beau. Elle est couverte de petites écailles, minces, Rhomboïdes, d'un cendré jaunâtre, distinguées par des bandelettes d'un roux enfumé, qui semblent brodées avec art, & qui étant entrelassées les unes aux autres en façon de chaîne, se distribuent sur tout le dessus du corps d'une manière très-jolie, & n'imitent pas mal nos rubans modernes. La tête de ce Serpent est oblongue, approchant de celle du Chien de chasse, d'un jaune fort pâle cendré, garnie de petites écailles, qui deviennent plus grandes sur le nez. Depuis le nez jusqu'au chignon du col, décourt par le milieu de la tête une raie d'un roux foncé faite en chaînons: une autre raie peu différente de celle-ci regne des yeux aux machoires. Les bords des lèvres sont tournés en dehors, plissés, & comme parsemés de divers pores. Ses dents sont minces & petites, ses yeux vifs & brillans, ses narines larges. Les écailles transversales du ventre sont cendrées-jaunes. Les petites écailles ou taches dont la couleur est d'un cendré-clair, sont mouchetées au milieu, d'un jaune-foncé qui tire sur le roux.

Simon de Vries pag. 1326, 1327, & d'autres Auteurs racontent

que ces Serpens sont encore fort honorés des Samogettes & des Japonais, parcequ'ils nuisent aux hommes. Les originaires de Calicut en font aussi beaucoup de cas, & s'imaginent qu'un Etre Tout-puissant a créé ces animaux pour tourmenter & pour punir les hommes. Les Malabarois pareillement craignent & venerent ces bêtes à un tel point, qu'ils qualifient leurs enfans & leurs animaux domestiques du même nom que portent ces Serpens, s'attachant de plus à les élever & à les apprivoiser pour n'en être pas mordus. Enfin les habitans de *Zenega* ont une étrange superstition sur le compte de ces Serpens. On en trouve dans ce lieu-là en quantité & des plus venimeux, mais qui ne font aucun mal à l'homme, s'ataquant seulement aux Loirs, aux Rats, aux Pigeons, aux Poules, & se cachant pour cela sous les toits des maisons; les habitans de ce Royaume croient que leurs parens se transforment après la mort en ces sortes d'animaux, d'où vient qu'ils ne les tuent jamais, ni ne souffrent qu'on les tue, mais ils jugent au contraire dignes de mort quiconque s'en aviserait.

Nº. 3. *Oiseau Rouge d'Amboine; ou Heron d'un rouge de Corail, espece d'Ibis.*

Il a le col long, le bec un peu crochu d'un jaune roux, les doigts des pieds garnis de grands ongles. Son corps est d'un rouge-ponceau, hormis le dos qui est d'un rouge plus pâle. Le bout des grandes plumes des ailes est d'un bleu-céleste. Cet oiseau vit de serpents, de vers, & d'autres insectes habitans des marais.

Nº. 4. *Petit*

Fig. 1.



Fig. 3.

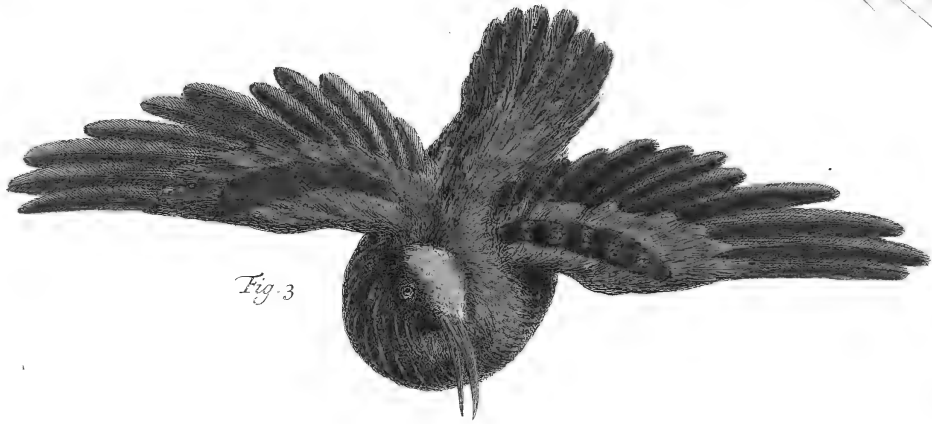


Fig. 2.

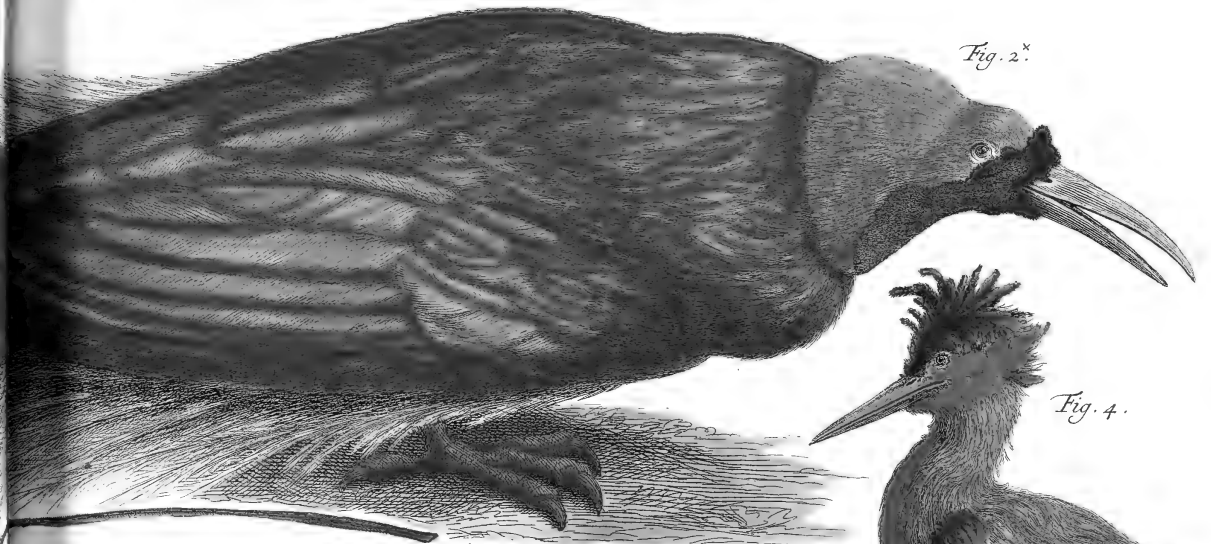


Fig. 4.



Num. 4. *Avicula, Amboinensis, canora.*

Elegans hæc Avicula Lusciniis accensetur ob cantûs suavitatem, quem à naturâ edocta, Conditoris sui in gloriam, gestit intonare. Libidinosa pulcherrimam, longamque, caudam suam supinat. Caput ejus, collum, & corporis facies superior, ex fusco rubent; dum pectus & ventrem diluta tingit flavedo, alasque lutea distinguit macula. Quæ ex uropygio porriguntur, pennæ longiores, aurei sunt coloris, supernâ parte verò ex fusco rubicundi.

TABULA SEXAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Avis Paradisiaca Aroënsis, maxima, subrubra; mas.*

Ex insulâ plerumque Ceilanensi, nonnunquam & ex Ternatanâ, hæc ad nos Avium species transferatur. Haud diu quidem est, ex quo binas hasce accepimus, integras penitus & illibatas. Has inter, quam hîc volantem representamus, marem exprimit binis illis suis longissimis pennis, quæ circa uropygium cuti infixæ, inde ad plusquam cubitalem protenduntur longitudinem, crassitie & nigritudine ferè fila futurum piceata referentes, utrinque pilis quasi hispidulæ: earum apices extremi ad plusquam digiti longitudinem plumulis ornantur, dimidium ferè digitum latis, in acutum convergentibus; quod sexûs masculini est indicium. Dorsû & alarum pennæ supernâ facie dilutè spadiceæ sunt. Rostrum longum, durum, plumbei est coloris. Caput, respectu trunci, admodum exile est, oculique valdè parvi. Citrinus color capitulum, collique superiora, tingit. Rostrî ambitum tenuissimæ plumulæ, quasi pilosæ, Coracino colore splendentes, obsident. Sub collo plumæ eminent subtiles, saturatè virides, tono vividissimo Holofericum, pigmento Smaragdino dives, provocantes. Pennæ plumatiles, longæ, in acumen convergentes, ex griseo, albo, luteo, & subruffo, variegantur; atque tenuibus admodum cauliculis, conjugatis, utrinque sub alis oriundæ, fasciculum plumarum efficiunt elegantissimum; qui vel idèò tantò adhuc concinnior est, quod pennarum, eum constituentium, nonnullæ aliis sint breviores. Authorum quidam, minus experti, Avium huic speciei deesse pedes, perhibent; quod falsum esse, nos docuit experientia. Veram eorum formam hæc nostra icon exprimit. D. Fr. Valentinus, Tom. III, pag. 306, ubi de Avibus Amboinensibus agit, exactissimam dat historiam hujusce Avis Paradisiacæ, sive Solaris, quo cognomine à Lusitanis, & Aroëtis, insignitur.

Num. 2. *Avis Paradisiaca; fœmina.*

Prioris hæc Fœmella, externo habitu, & colore, à Mare suo nil discrepat, nisi, quod pennæ illæ binæ, longissimæ, in apices desinant, haud ita latè plumatos, sed rudimentum saltem paniculæ plumatilis ostendentes. Rarò ex Indiis Orientalibus hæc Avium Paradisiacarum species huc transfertur, quarum elongata illa filamenta plumatis, uti in hisce, gaudent apicibus.

Num. 3.

N°. 4. *Petit Oiseau d'Amboine, d'un chant mélodieux.*

Ce charmant petit oiseau égale le Rossignol par la douceur du chant que la nature lui a donné en partage. Quand il est en amour, il relève sur le dos sa longue & magnifique queue. La tête, le col, & le dessus du corps sont d'un brun rouge, la poitrine & le ventre d'un jaune clair. Les ailes ont aussi des taches jaunes. Les plus grandes plumes du croupion sont couleur d'or, & par dessus d'un rouge obscur.

PLANCHE SOIXANTE-TROISIEME.

N°. 1. *Oiseau de Paradis, d'Aroës, Mâle, très-grand, rougeâtre.*

On nous apporte cette espèce d'oiseau le plus souvent de l'Isle de Ceylon, & quelquefois de Ternate. Il n'y a pas long tems que j'ai reçu celui-ci & le suivant, tous deux en très-bon état. Celui que nous représentons ici comme s'il voloit, montre qu'il est un mâle par les deux grandes plumes qu'il a vers le croupion, qui sont de la longueur de plus d'une coudée, ressemblent assez par leur grosseur & leur noirceur au fil enduit de poix dont se servent les Cordonniers, & paroissent comme un peu hérissées de poils de chaque côté. Elles sont garnies vers l'extrémité à la hauteur d'un bon doigt, de plumes larges de près d'un demi-pouce, & finissant en pointe; ce qui est une des marques du mâle. Les plumes du dos & des ailes sont d'un chatain-clair par dessus.

Le bec est long, dur, de couleur de plomb. La tête & les yeux sont fort petits à proportion du corps. Le haut de la tête & du col sont couleur de citron. Le contour du bec est garni de plumes très-déliées qui semblent des poils, & qui sont d'un noir de corbeau. Sous le col regnent des plumes d'un verd foncé, mais si brillant, qu'elles le disputent à une soie teinte d'un verd émeraude éclatant. Les plumes qui servent à couvrir cet oiseau sont longues, pointues au bout, grises, blanches, jaunes, & roussâtres. Elles sortent du dessous des ailes par de petits tuyaux fins, qui se réunissant forment un fort joli faisceau de plumes, & d'autant plus beau que ces plumes sont d'une grandeur différente. Quelques Auteurs mal informés ont écrit que cette espèce d'Oiseau n'avoit point de pieds, ce que l'expérience nous a appris être faux, quoique nous ne les aïons pas ici représenté. Fr Valentin au Tom. III, où il traite des Oiseaux d'Amboine, y donne pag. 306 une histoire très-exacte de cet Oiseau de Paradis, autrement Oiseau du Soleil, comme le nomment les Portugais & les habitants d'Aroës.

N°. 2. *Oiseau de Paradis, femelle.*

Cette femelle du précédent a la même forme & la même couleur de son mâle, & n'en diffère que parceque ses deux grandes plumes du Croupion, n'ont point les bouts fournis de plumes si larges, & ne laissent apercevoir qu'un commencement de petit panache couvert de plumes. On nous apporte rarement des Indes Orientales cette espèce d'Oiseau de Paradis ayant ces deux longues plumes autant garnies à l'extrémité que ces deux-ci.

Num. 3. *Avis Tfioei, Indica Orientalis.*

Kakopit aliàs quoque vocatur, quæ vox Florum quasi Regulum denotat. Est enim veste induta, quam elegantissima ornat, & vividissimè radians, ex aureo, argenteo, viridi, aliisque pluribus conflata coloribus pictura. Truncus corporis, & remigum pennarum extrema, è saturatè fusco ferè nigricant. Exile caput, longo, incurvoque, insigne est rostro subalbicante. Pedes, & unguiculi, nigri sunt. Tenellis veltitur hæc Avicula Erucis, quas, intra flores exclusas, inde educit. Ex Makasser & Bali isthanc Avium oriundam esse speciem referunt, qui eas huc transportarunt.

Num. 4. *Alcedo, Amboinensis, cristata; mas.*

Toborkey vocatur, & *Hito* ab iis, qui Amboinæ oras incolunt, juxta Fr. *Valentinum* in *Tom. III, pag. 319*. Omnem ejus superficiem venustissima, ex viridi, luteo, cœruleo, & aliis, mista pictura variegat. Color cœruleus, dilutissimus, Turcoidem imitatur. Rostrium ejus longum, latum, rectum, & coloris lutei est, quale Picorum. Pedes, breves, in ungues abeunt dilutè flavos. Mensurâ corporis, & caudâ, nostrati Passeri proximè accedit.

TABULA SEXAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Avis Ococolin; seu Perdix montana, Mexicana.*

Corvum nostratem magnitudine æquans isthæc Avis prolixam in capite cristam, elegantem, gerit. Rostrium subrubens, breve, & crassum est, Perdicum indigenarum rostris simile, at majus multò. Oculos hujus Avis lucidos palpebræ ambiunt sanguineo penitus colore suffusæ, exilibusque, & quasi spinosis, in ambitu munitæ excrecentiis: unde amœnissimum visu exoritur spectaculum; siquidem non plumæ solum, cristam constituentes, quarum nonnullæ rostro imminet, sed & reliquum corpus omne, ex viridi, cœruleo, & aureo, replendeat. Alas diluta tingit purpura; costarumque plumæ, & apices pennarum remigum, & caudæ, penitus nigricant. Femora longiusculæ regunt plumæ: pedes, valdè breves, & grossi, in digitos abeunt, longis armatos unguibus.

Num. 2. *Ardea, Mexicana; seu Avis Xoxouquihaaçtli.*

Saturatè purpureæ sunt plumæ, quæ corpus ejus vestiunt. Caput, dilutè spadiceum, per medium verticem ad cervicem usque ex nigro distinguitur. Rostri mediocris est longitudo. Pectus cæterum, venter, & cauda, dilutioris coloris plumis undulata sunt. Pedes quoque, ratione digitorum, breves sunt & crassi. Pennas remiges saturatè spadiceus obumbrat color.

Num. 3. *Ardea, Mexicana, altera.*

Capitis pars superior, & lateralis utrinque circà aurículas, sanguineo penitus rubore suffusa est; dum reliquam ejus superficiem, collumque, cum ingluvie, & pectus, ex dilutè viridi & luteo permixta ornata variegatio.

Nº. 3. *Oiseau Tfioei, des Indes Orientales.*

On l'appelle autrement *Kakopit*, comme qui diroit le petit Roi des Fleurs; car son plumage varié de jaune doré, de blanc argentin, de verd, & de plusieurs autres couleurs, jette un œil aussi éclatant que superbe. Le milieu du corps & le bout des maitresses plumes des ailes, sont d'un jaune enfumé. Sa tête est petite, son bec est long, gros, crochu, & blanchâtre. Ses pieds & ses petits ongles sont noirs. Cet oiseau se nourrit de jeunes Chenilles qu'il tire des fleurs où elles naissent. Ceux qui apportent ici ces Oiseaux, disent qu'ils sont originaires de Macassar & de Bali.

Nº. 4. *Alcyon mâle, d'Amboine, qui porte une Crête.*

Les habitans d'Amboine le nomment *Toborkey* & *Hito*, au rapport de Fr. *Valentin*, *Tom. III, pag. 319*. Le plumage de son corps est mélangé très-joliment de verd, de jaune, de bleu, & d'autres couleurs. Le bleu dont il est peint est un bleu-mourant qui imite celui de la Turquoise. Son bec est long, large, droit, jaune comme dans les Pics. Ses pieds sont courts, fendus en ongles d'un jaune-pâle. Il a la queue, & le corps approchant de la grosseur de notre moineau.

Cet oiseau qui est de la taille de nôtre Corbeau porte sur la tête une longue & belle crête. Son bec est rougeâtre, court, gros, semblable à celui des Perdrix de ce país, mais beaucoup plus grand. Ses yeux sont brillans, défendus par des paupières aussi rouges que le sang, lesquelles sont fortifiées dans leur contour par de petites éminences pointuës. Cela plaît d'autant plus à la vue que non seulement les plumes de la crête dont quelques-unes s'étendent sur le bec, mais aussi le plumage du corps est brillant d'or, de bleu, & de verd. Les ailes sont peintes d'un pourpre-clair. Les plumes des côtes, le bout des maitresses plumes, & de la queue sont tout-à-fait noirâtres. Les cuisses sont couvertes de plumes assez longues. Les pieds gros & courts, se fendent en doigts garnis de grands ongles.

Nº. 2. *Heron du Mexique. Ou l'Oiseau nommé Xoxouquihaaçtli.*

Le plumage de son corps est d'un pourpre foncé. La tête est d'un rouge-bai clair, & marquée de noir depuis le milieu du sommet jusques au col. Le bec est d'une longueur ordinaire. La poitrine, le ventre, & la queue sont nuancés de plumes d'une couleur plus lavée. Les pieds sont gros & courts à proportion des doigts. Les grosses plumes des ailes sont d'un rouge-bai foncé.

PLANCHE SOIXANTE-QUATRIEME.

Nº. 3. *Autre Heron du Mexique.*Nº. 1. *Oiseau qu'on nomme Ococolin; ou Perdrix Montagnarde, du Mexique.*

Il a le dessus de la tête & les deux coins des oreilles d'un rouge de sang, tandis que le reste de la tête, le col, le jabot, & la poitrine sont mélangés de jaune & de verd-pâle. Le dos est d'un verd



Fig. 4.

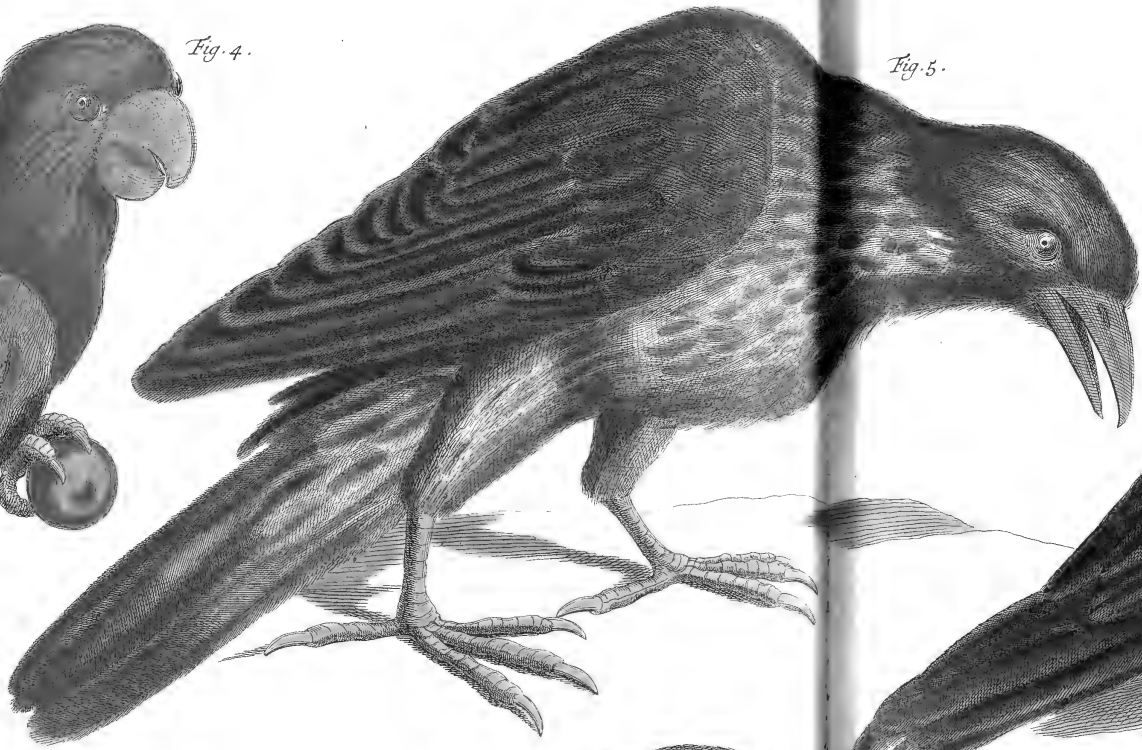


Fig. 5.

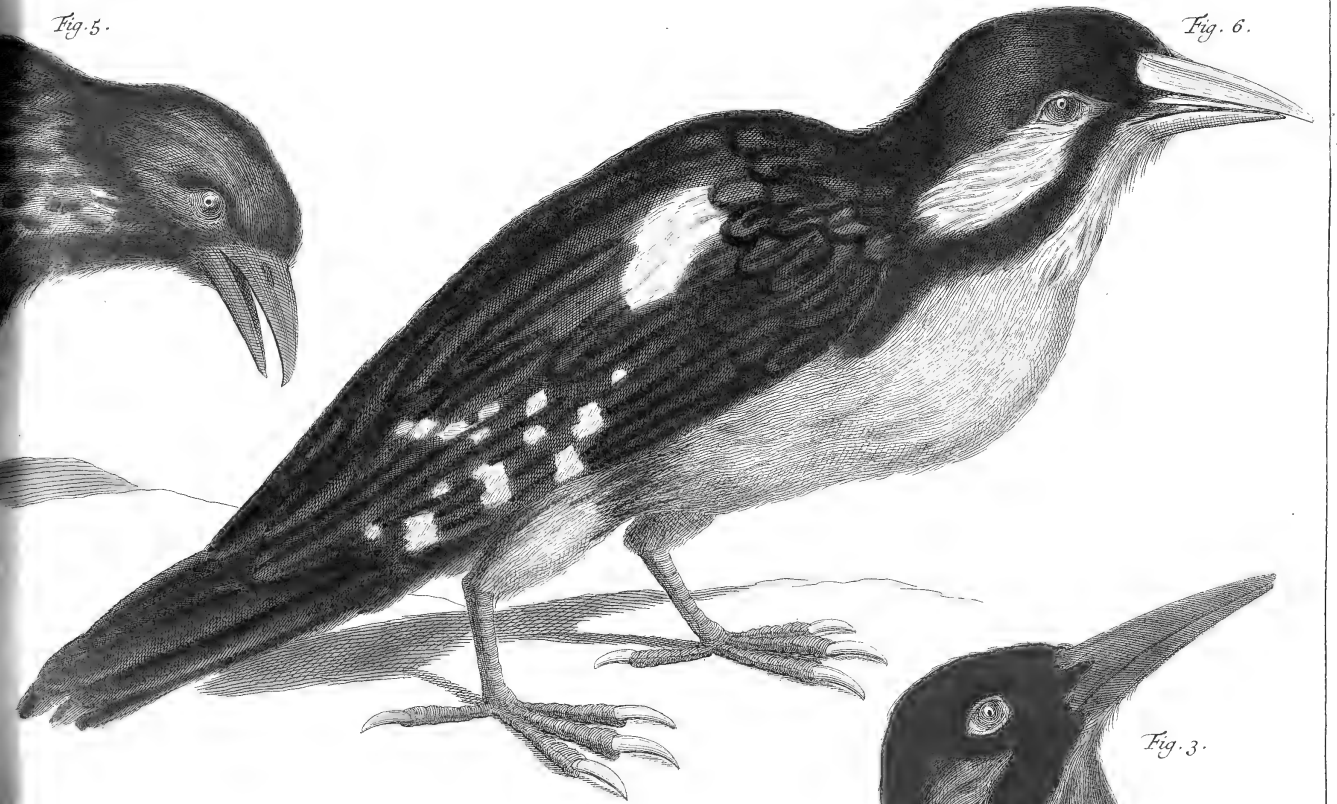


Fig. 6.

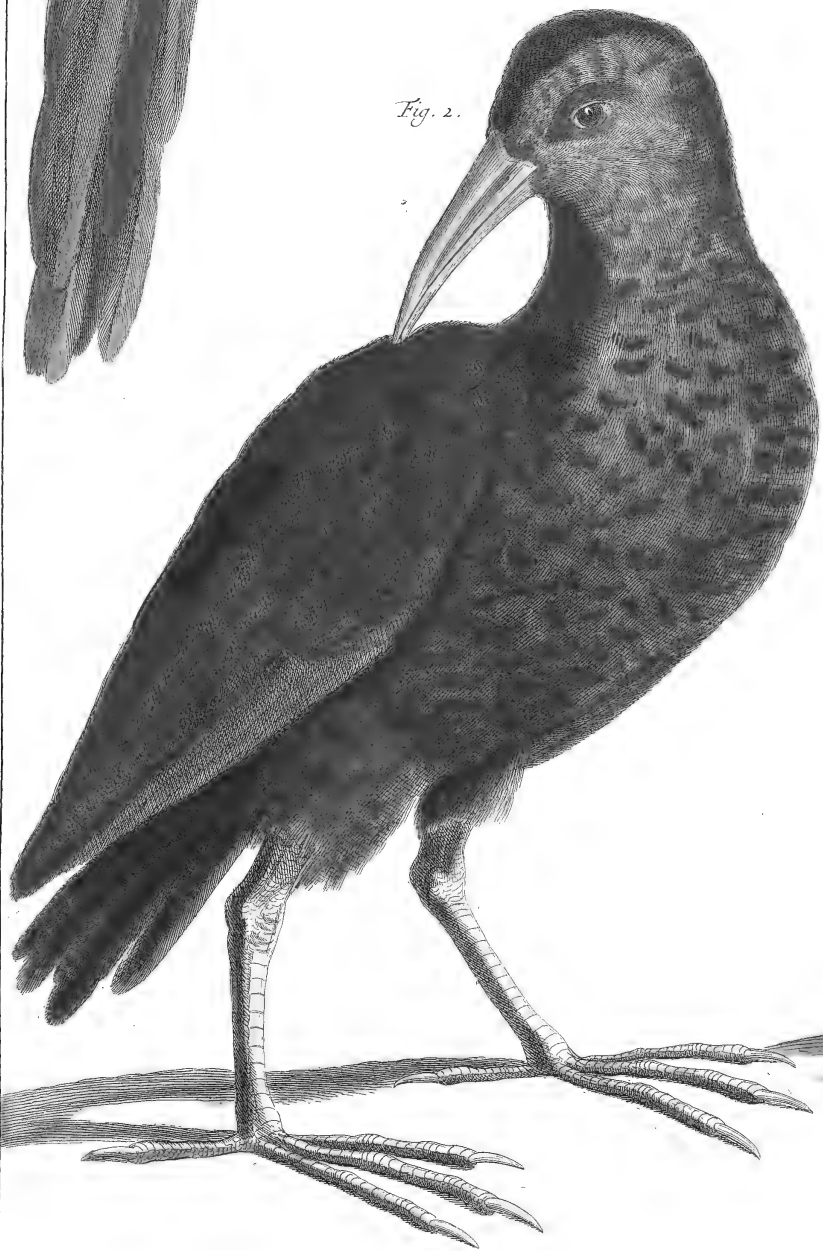


Fig. 2.

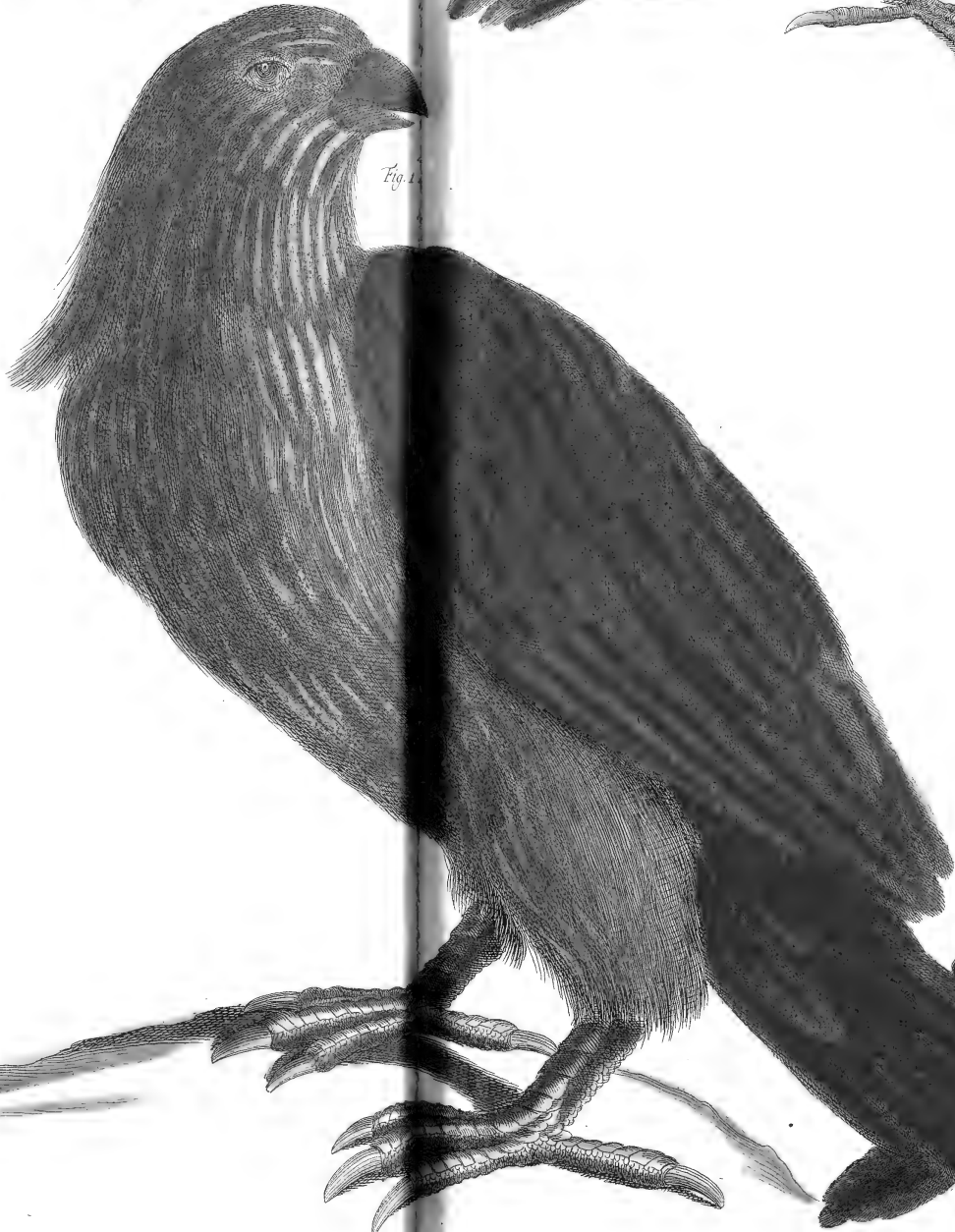


Fig. 1.



Fig. 3.

Fig. 1.

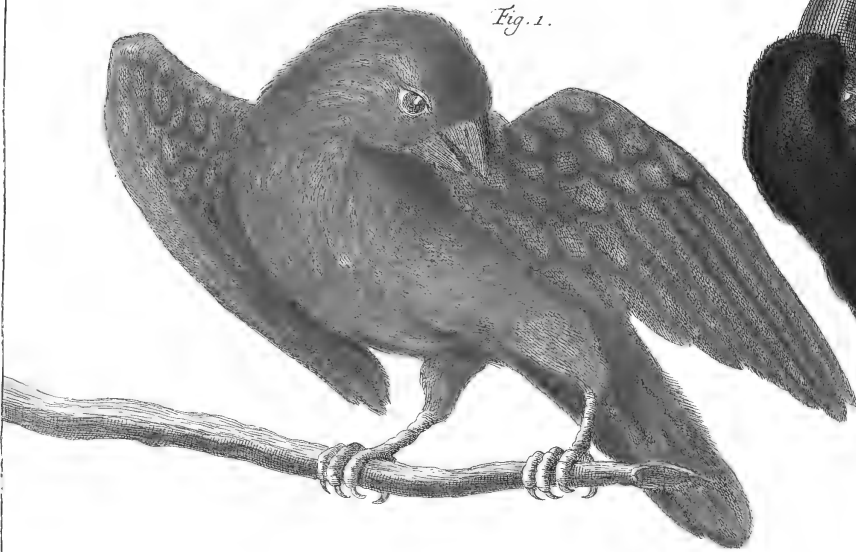


Fig. 4.



Fig. 2.

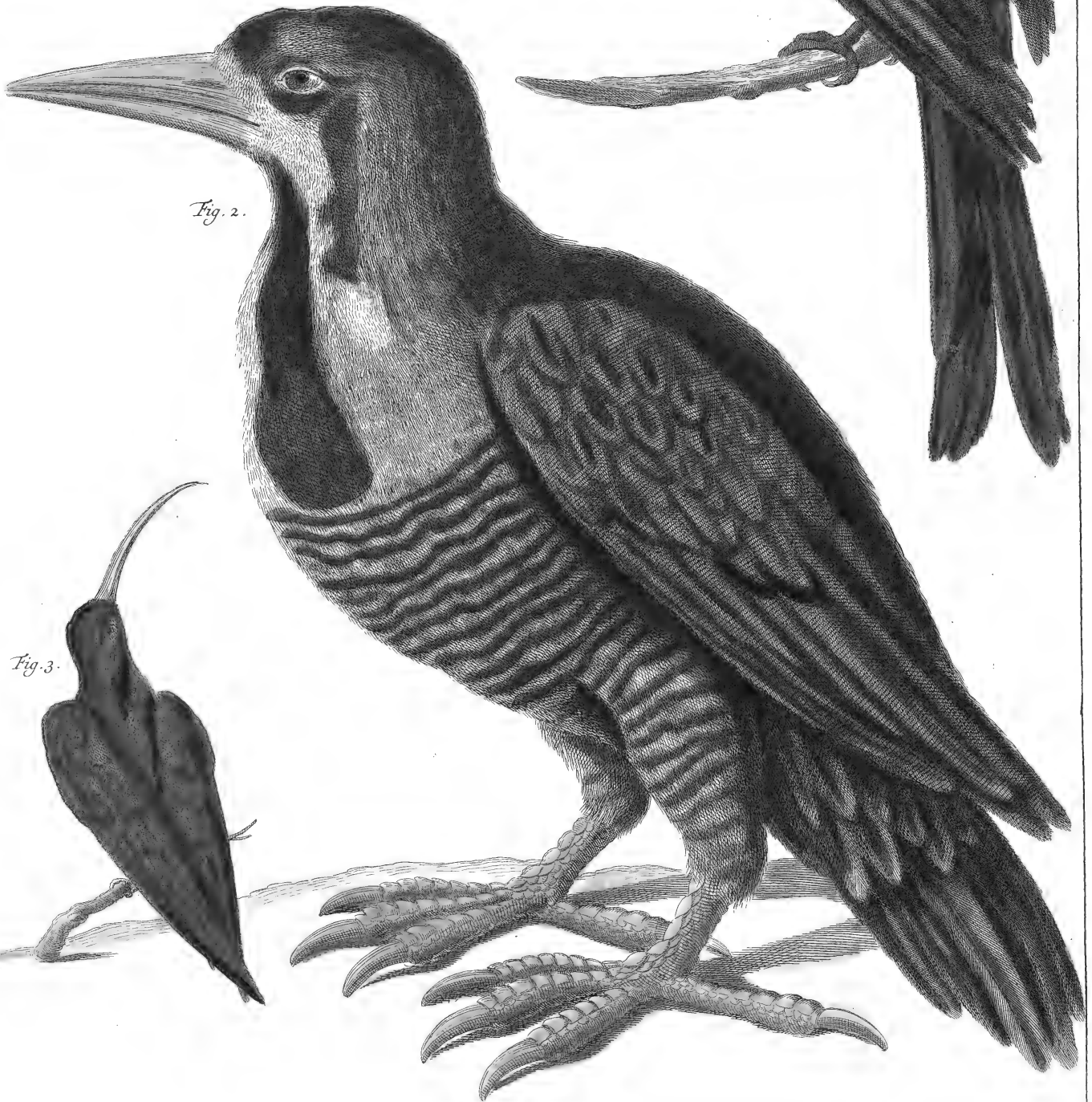
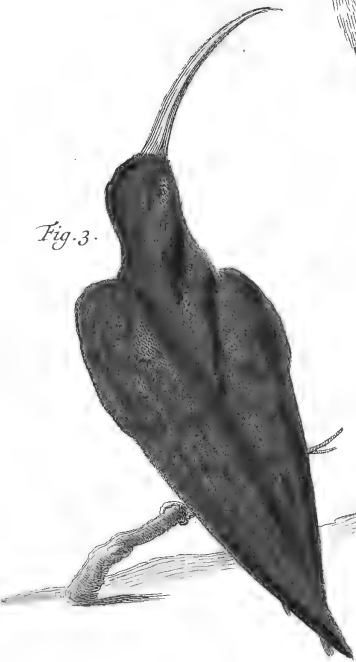


Fig. 3.



variegatio. Dorsum colore herbeo saturatiore tinctum est. Alarum pennæ, spadiceæ, albis maculis, Tigrino ferè more, variegantur. Pennæ autem, caudam constituentes, herbido rursus colore infectæ, ex nigro maculantur : at quæ supernè caudam vestiunt, plumæ dilutè flavi sunt coloris, amœnissimi. Femora, pedes, cumque unguibus digiti, proportionatæ sunt longitudinis.

Num. 4. *Avis Cocho; Psittaci Mexicani species.*

Elegantissimâ induta veste Avis hæc caput præ se fert dilutè rubicundum, cui collum succedit ex rubro Arantii coloris. Dorsum & caudam diluta flavedo distinguit. Alas, virides, alii simul diversi colores variegant : quod & in caudâ longiusculâ obtinet. Tab. XLIX prægressâ aliam quoque *Cocho Psittaci* exhibuimus speciem, colore ab hac discrepantem.

Num. 5. *Merula Mexicana.*

Aves istæ, obscurè griseæ, ex ruffo relucunt. Subtùs dilutè grisea, flammæ quasi æmula, regnat variegatio; qualis & omnem alarum superficiem ornat. Turdos nostrates magnitudine multum superant, rostroque in omnem dimensionem grandiore gaudent.

Num. 6. *Pica Mexicana.*

Rostrium ejus grande, latum, extuberante suprâ gibbere, acuto, inæquale, albicat. Caput, & corporis superna facies, nigerrima sunt : at capitis utrique lateri albæ inhærent plumæ; quales & Thoracem, totumque vestiunt abdomen, ex rubro tamen obfuscata. Alarum superiora albæ itidem plumæ obsident; remiges verò, & caudæ, pennæ ex nigro & albo variegantur.

T A B U L A S E X A G E S I M A E T Q U I N T A .

Num. 1. *Avis, Mexicana, grandis, rubra; Passeris species.*

Quæ caput, thoracem, & dorsum ejus vestiunt, pennæ sanguinei sunt coloris, dum pennæ remiges, & cauda, prorsus nigricant, rubedine tamen aliquâ supernam partem obtegente.

Num. 2. *Ardea Mexicana species singularis.*

Minutum ejus caput rostro gaudet rectâ protenso, &, quàm vulgarium Ardearum, longè breviori. Avem hanc captis inter volandum piscibus vivere, nostratium instar Cepphorum, forma ejus prodit affatim. Pedibus est admodum curtis, crassisque, in digitos tamen abeuntibus valdè grandes, validisque unguibus, quasi Aquilinis, armatos. Tota nigra est, exceptis ventre & alis, ex dilutè griseo, flammæ specie, variegatis.

Num. 3.

verd d'herbe obscur. Les ailes sont d'un rouge-bai tacheté de taches blanches à la façon du Tigre. La queue est d'un verd d'herbe moucheté de noir, mais le haut de la queue est d'un jaune-clair très-agréable. Les jambes, les pieds, les doigts des pieds, & leurs ongles sont bien proportionnés.

blanc, mais leurs grosses plumes sont noires & blanches, de même que la queue.

PLANCHE SOIXANTE-CINQUIEME.

Nº. 4. *Oiseau Cocho; Espece de Perroquet du Mexique.*

Le plumage de cet Oiseau est fort beau, car il a la tête d'un rouge pâle, le col d'un rouge orange, le dos d'un jaune mourant, les ailes & la queue mêlées de verd & d'autres couleurs. Nous avons représenté à la Planche 49 qui précède une autre espece de *Cocho*, différent en couleur de celui-ci.

Nº. 1. *Oiseau du Mexique, rouge, & grand, qui est une Espece de Moineau.*

Les Plumes de la tête, de la poitrine, & du dos, sont d'un rouge de sang. Mais la queue, & les grosses plumes des ailes tirent entièrement sur le noir, avec quelque mélange de rouge à la partie d'en haut.

Nº. 5. *Merle du Mexique.*

Nº. 2. *Espece singuliere de Heron du Mexique.*

Ces Oiseaux sont d'un gris-brun mêlé de roux; Le dessous du corps, & les ailes sont diversifiées de couleur de feu, & d'un gris lavé. Ils surpassent en grandeur les Grives de notre país, & ont le bec plus large & plus long.

Sa tête est petite, son bec va tout droit, mais est de beaucoup plus court, que dans les Herons ordinaires. La figure de cet oiseau montre assez qu'il se nourrit en volant de poissons qu'il attrape, à peu près comme nos Hirondelles de mer. Il a les pieds gros, courts, fendus en de très-grands doigts, lesquels sont armés d'ongles robustes, à peu près comme les Aigles. Il est noir par tout le corps, excepté au ventre & aux ailes qui sont d'un gris lavé, mêlé d'une espece de couleur de feu.

Nº. 6. *Pie du Mexique.*

Elle a le bec long, large, blanchâtre, relevée en une bosse inégale & pointuë. La tête & le dessus du corps sont d'un grand noir, varié de plumes blanches aux deux côtés de la tête. La poitrine & le bas ventre sont gris-de-lin. Le haut des ailes est

Num. 3. *Avicula, Mexicana, Cyaneo colore venustissima.*

Minuscule est capitellum rostrum porrigitur longum, incurvum, quali Mellivora gaudent.

Num. 4. *Turdus, niger, Mexicanus.*

Rostrum flavus, plumas verò, sub caudâ hærentes, albus pingit color. Cæterum nostratibus sat propè accedit Mexicanus iste; nisi quod multò procerior longam, latamque gerat caudam, uti in Hirundinibus, bifidam. Dorsum, & cauda, cæruleo-quasi tono oblita sunt.

TABULA SEXAGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Pica, Brasiliensis.*

Amoenissimis mirum in modum picta coloribus Avis isthæc caput, thoracem, ventrem, & femora, mollissimis plumulis, lanuginosis, Rubini fulgore conspicuis, vestita ostentat. Pedes, cum digitis, rostrumque longum, subincurvum, & acuminatum, flava sunt. Alæ extus, è fusco & nigro varia, introrsum dilutè luteæ, vestitricibus supra saturatè rubicundis prætexuntur pennis. Remiges verò pennæ, & cauda, dilutè cærulei sunt coloris.

Num. 2. *Cuculus, Brasiliensis, venustissimè pictus.*

Rostrum ejus dilutè rubrum, breve, & incurvum est, quale Pseudo-Pittacorum. Caput, pariter dilutè rubrum, cristâ ornatur saturatius rubente, ex nigro variegatâ. Dorsum quoque saturatè rubicundum est: at dilutiorem ventris ruborem nonnullæ distinguunt plumulæ flavescentes. Alas dilutè rubentes supra investunt pennæ, flavescentibus etiam aliis interstinctæ. Pennas remiges, longamque caudam, saturatè flavo conspicuas colore, umbra quasi nigricans obfuscata. Utrum & Avis hæc, instar Cuculorum nostratium, voce sua nomen ipsi inditum exprimat, ignoramus.

Num. 3. *Avis Paradisiaca, Americana, elegantissima.*

Missam hoc sub nomine accepimus Avem hanc ex insulis Barbicæpibus. Caput, & collum, aureus tingit color: hisque & rostrum concolor est, incurvum, acutissimum, nonnullisque simul prætextum plumulis, rubicundis. Flavi etiam cum digitis pedes sunt. Pectus, & dorsum, dilutè Aurantiâ nitent flavedine. Idemque color, at saturatior, in rubrum vergens, pennas remiges, & caudam ornat.

Num. 4. *Hirundo marina, indigena.*

Aves istæ æstuante Oceano inde ad littora sese conferunt, mihi quæ aliquoties & vivæ, & mortuæ, Zandvoordt allatæ sunt. Odorem verò Ambari grisei adeò fortem spirant, ut vel una tantum viva, aut mortua,

Nº. 3. *Petit Oiseau du Mexique, tout-à-fait joli par sa couleur qui est d'un bleu-céleste.*

Sa tête très-petite s'étend en un long bec recourbé, tel que l'ont ces Oiseaux qui succent le miel.

Nº. 4. *Grive noire du Mexique.*

Elle a le bec jaune, & les plumes du dessous de la queue blanches. D'ailleurs elle approche assez des Grives de notre pays, à l'exception qu'elle est plus grande, & qu'elle porte une longue & large queue, fendue en deux comme les Hirondelles. Cette queue & le dos semblent peints de bleu.

PLANCHE SOIXANTE-SIXIEME.

Nº. 1. *Pie du Brésil.*

Cet oiseau est peint de diverses couleurs très-jolies, & singulièrement diversifiées. Sa tête, sa poitrine, son ventre, & ses cuisses sont couvertes d'un duvet, fort doux, cotonneux, & qui jette un éclat de Rubis. Ses pieds & ses doigts sont jaunes, de même que le bec qui est long, crochu, & pointu. Les ailes sont variées extérieurement de chatain & de noir: elles sont intérieurement d'un jaune-pâle, & ont leurs petites plumes d'un rouge foncé par dessus. Mais leurs grosses plumes & la queue sont d'un bleu-clair.

Nº. 2. *Coucou du Brésil, coloré magnifiquement.*

Son bec est d'un rouge-pâle, court, & crochu, comme dans les Faux-Perroquets. Sa tête qui est aussi d'un rouge-pâle, est ornée d'une Crête d'un rouge-foncé, varié de noir. Son dos est également d'un rouge-foncé; le ventre est d'un rouge plus pâle, parsemé de quelques plumes jaunes; les petites plumes des ailes sont par dessus d'un rouge mourant, mélangé par-ci, par-là de jaune. Mais les grosses plumes, de même que la longue queue de cet Oiseau sont d'un jaune foncé comme ombrée de noir. Nous ignorons si cet Oiseau prend son nom du cri qu'il exprime, à la manière des Coucous de nos pays.

Nº. 3. *Oiseau de Paradis, de l'Amérique, qui est très-beau.*

C'est sous ce nom que nous avons reçu cet Oiseau des Isles Barbades. Il a la tête & le col couleur d'or, de même que le bec qui est recourbé, très-pointu, & garni de quelques petites plumes rouges. Les pieds & les doigts des pieds sont jaunes; la poitrine & le dos d'un jaune orangé pâle. Mais les grosses plumes des ailes avec la queue jettent un jaune orange qui tire sur le rouge.

Nº. 4. *Hirondelle de Mer, de ce pays.*

Ces sortes d'Oiseaux se rendent sur nos rivages quand la mer est agitée; l'on m'en a quelquefois apporté de mortes, & de vivantes, de Zandvoordt. Elles ont si fort l'odeur de l'Ambre gris, que si l'on en met une seule morte ou vivante dans une chambre

Fig. 1.

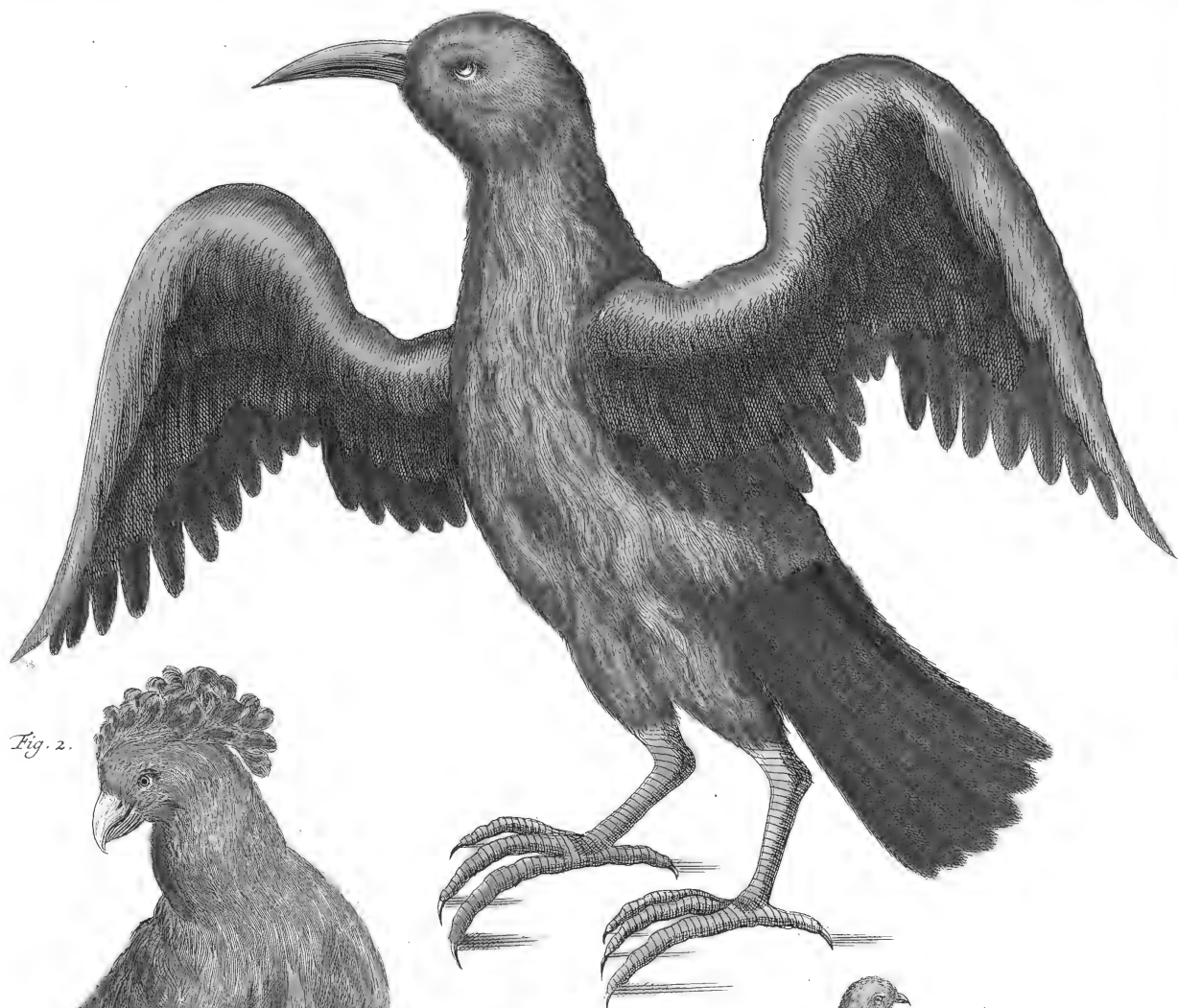


Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.

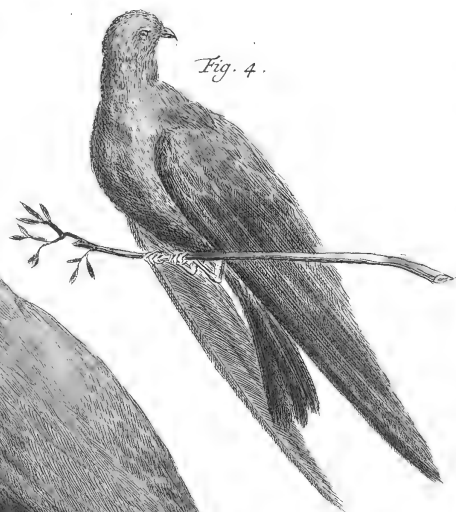
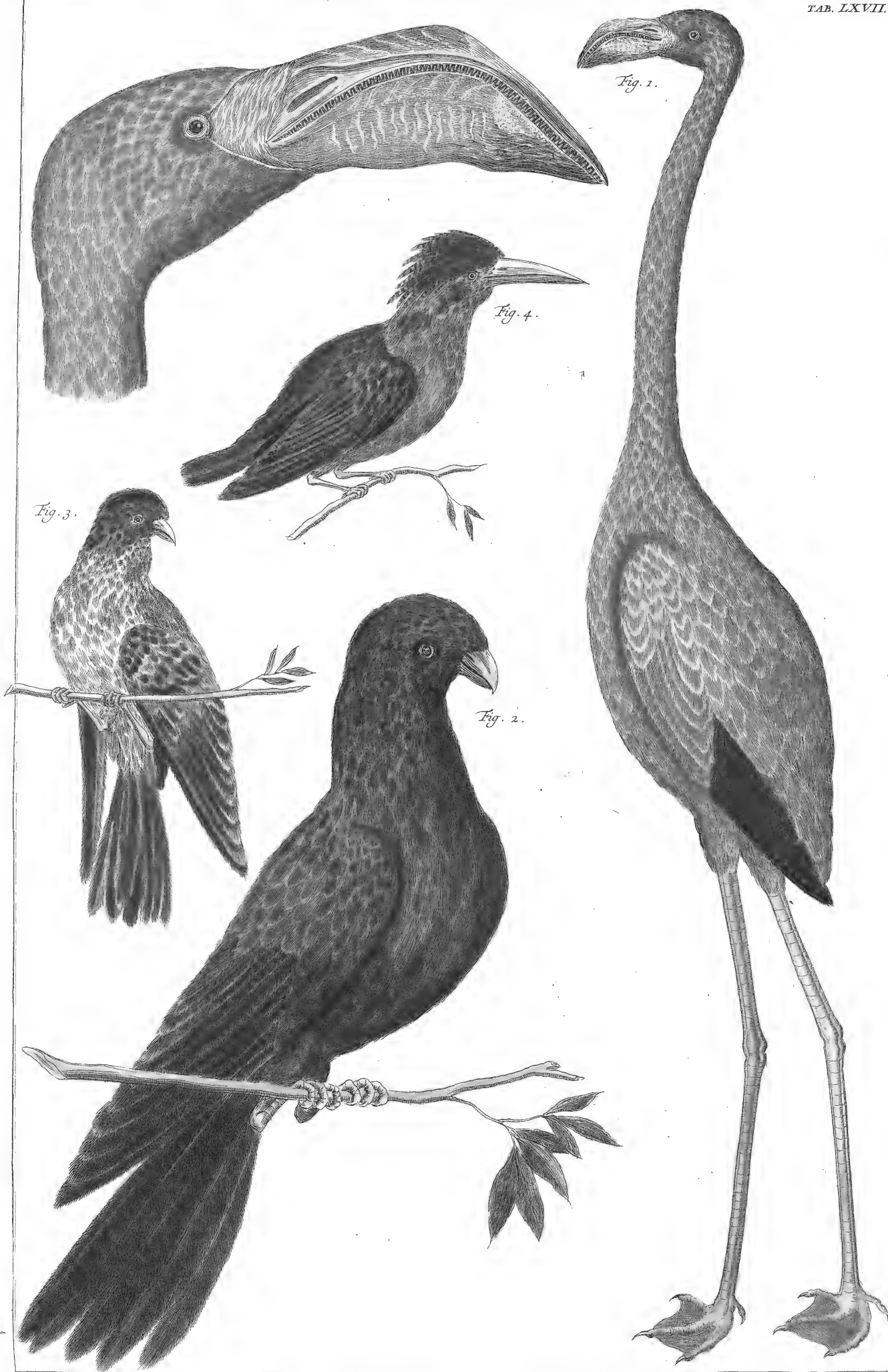


Fig. 5.





mortua, concluso in cubiculo asservata, illud totum eo repleat. Admodum pusillo sunt, & tenello, corpusculo: præprimis autem capitis, rostri, pedumque, excellunt gracilitate. Alæ & cauda maximam molis constituunt partem. Plumæ earum ex obscure griseo in nigrum vergunt. Verosimile est, Aviculas hæc suaveolentibus vefci animalculis, aut ipso forsan Ambaro; unde fragrantem illum odorem contrahunt.

Num. 5. *Fringilla, Brasiliensis.*

Magnitudine equidem Batavas haud superat Fringillas, at picturæ elegantia. Binæ e caudâ ejus protenduntur pennæ, longiores, exemplo rarissimo, nec minoribus in aviculis adeo occurrente. Coloris est ex cinereo obscure grisei; pennasque caudæ protractas, toti quidem concolores, dilutè spadicei finiunt apices. Rostrum rubellâ fuccingunt plumulæ: alas verò diluto rubori intermixta variegat flavedo.

T A B U L A S E X A G E S I M A E T S E P T I M A.

Num. 1. *Phœnicopterus, Americanus.*

Vivum Curassaviâ ad nos delatum, per aliquot dies, retrò ædes nostras asservavimus, postmodum in Principis cujusdam aulam transmissum. Neque certè inelegans est animal, Ciconiâ quidem paulò minus, at collo, femoribus, pedibusque præditum multò longioribus. Pedum digiti, ratione trunci corporis, pusilli sunt: caput minuscule quoque, at longum, rostro gaudet mirabili, pollicem circiter longo & crasso, antè nigricante, deorsum incurvato, reliquâ parte flavo. Huic supra & infra insident plurimi dentes, exiles, quibus suum prehendit, dividitque Avis pabulum, ob rostri alias curvaturam rursus elapsurum. Cæterum vorando, aut bibendo occupata caput in latus alterutrum inclinat, tantò ut facilius victum ingerere queat. Picturæ elegantia nulli exoticas inter Aves cedit. Trunci totius, capitis, femorum, & pedum plumæ diluto quasi Minio infectæ sunt, pennis remigibus exceptis, utpote penitus nigricantibus. Plinius, aliique veterum scriptorum, Phœnicopteros Ciconiarum accensent familiæ: Aristoteles verò inter *Ibides* eos enumerat. Interim neutri harum specierum verè accedunt, peculiare potius sibi formantes genus. Quin & Plinius *Phalacrocoraces*, singularem Avium familiam, *Ardeis* adnumerat; quod quidem haud secus factum videtur, quam si quis Gallinas & Columbas, aut Anferes atque Anates, ad idem genus referat. Verum haud immorabimur huic diutius rei; sed nostrum prosequemur pensum. Oculato testi potior in his habenda fides.

Num. 2. *Avis Motmot, Brasiliensis, coloris spadicei.*

Columbæ est magnitudine, crasso capite, collo curto, rostro pariter brevi & crasso, vulgaris instar Gallinæ nostratis, cui & pedum accedit formâ. Pennæ alarum remiges ex Cyaneo in viride vergunt. Rostrum nonnulla prætexunt plumæ nigricantes. Avem hanc, ritè præparatam, gratum præbere ferculum, testantur, eam qui gustarunt.

Num. 3.

chambre fermée, elle la remplit de cette odeur. Leur corps est mince & petit, & surtout la tête, le bec, & les pieds sont extrêmement grêles. Les ailes & la queue forment presque toute la grosseur de ces Oiseaux. Leur plumage est d'un gris obscur tirant sur le noir. Il est vraisemblable qu'ils se nourrissent de petits animaux d'une odeur fort douce, ou peut-être de l'Ambre même dont ils tirent l'odeur agréable qu'ils répandent.

Nº. 5. *Friquet du Bresil.*

Ils ne surpassent pas en grosseur les Friquets de Hollande, mais par la beauté de leurs couleurs. Il fort de leur queue deux grandes plumes, ce qui est extrêmement rare dans d'aussi petits Oiseaux; sa couleur est d'un cendré gris obscur. Les plumes de la queue sont de la même couleur, ayant l'extrémité d'un roux clair. Le bec est garni de petites plumes d'un rouge-pâle. Les ailes sont du même rouge, mêlé de jaune.

de plusieurs petites dens, avec lesquelles cet Oiseau prend, divise & retient sa nourriture, qui d'ailleurs s'échapperoit aisément à cause de la courbure du bec. Quand il boit ou mange, il panche sa tête de l'un & de l'autre côté, pour mieux faire passer ses aliments. Il ne le cède à aucun des Oiseaux étrangers pour la beauté du plumage. Les plumes du corps, de la tête, des jambes, & des pieds, sont d'un rouge de Minium pâle. Celles des grosses ailes sont tout-à-fait noirâtres. Plin, & d'autres anciens Ecrivains, mettent les Phœnicopteres au rang des Cicognes, & Aristote les range parmi les Ibis. Cependant on ne sauroit avec vérité les rapporter à l'une ou à l'autre de ces especes, ils sont plutôt eux-mêmes un genre particulier d'oiseaux. Plin n'a pas moins erré en plaçant les Cormorans qui forment un ordre d'oiseaux à part, au rang des Herons, car cela revient à la même chose, que si quelqu'un rangeoit les Poules, les Pigeons, les Oyes, & les Canards sous une même classe. Je n'insisterai pas davantage sur cet article. Dans de pareils sujets il faut principalement ajouter foi aux temoins oculaires.

PLANCHE SOIXANTE-SEPTIEME.

Nº. 1. *Phœnicoptere d'Amerique.*

On nous l'a apporté vivant de Curaçao, & après l'avoir gardé quelques jours dans notre maison, nous l'avons envoyé à la Cour d'un certain Prince. Cet oiseau qui n'est rien moins que laid, est un peu plus petit de corps que la Cicogne, mais il a le col, les cuisses, & les pieds beaucoup plus longs. Les doigts des pieds sont petits à raison de la grosseur du corps. La tête n'est pas grosse, mais longue. Son bec est singulier, étant à peu près de l'épaisseur & de la longueur d'un pouce, noirâtre par devant, recourbé en bas, & du reste jaune. Il est garni dessus & dessous

Nº. 2. *Oiseau Motmot, du Bresil, d'un Rouge-bai.*

Il est de la grandeur d'un Pigeon. Sa tête est grosse, son col court, son bec petit & épais, fait comme celui des Poules ordinaires de nos pays, dont il approche aussi par la figure de ses pieds. Les maîtresses plumes des ailes sont d'un bleu verdâtre. Le bec est bordé de quelques plumes noirâtres. Cet oiseau bien apâté, est fort bon au goût, au rapport de ceux qui en ont mangé.

Num. 3. *Passer, Americanus.*

Ex insulis Barbicenis nobis transmissus iste Passer mirè venustis gaudet plumis. Supina ejus superficies nigerrima est; dum caput & thoracem Cyaneus tingit color, ventre interim albicante. Alarum pennæ, cum cauda, suavi nitent nigritudine, ad latera in dilutam purpuram tendente. Retrò saturatus viror caudæ superiora distinguit.

Num. 4. *Alcedo, cristata, Orientalis, elegantissimè picta.*

Caput, collum, & supernam corporis faciem, pigmentum Cyaneum, amcenissimum, ipso cœruleo, *Ultramarino* dicto, præstantius, purpureo coruscans tono, investit. Dilutius Turcoidis quasi colore alæ infectæ sunt; pennarumque harum remiges ex nigro & cœruleo variegatæ. Pectus saturatè flavum est; rostrumque, sat longum & latum, dilutè rubet. Cauda admodum brevis est. Nautæ, & alii per mare iter facientes, visis hisce avibus tranquillum sibi mare, auramque serenam, promittunt; unde ejusmodi tempora Latinis *Alcedonia* audiunt: septem enim diebus ante & post Solstitium hyemale, súdo cœlo, in mari nidificare hasce aves, communis est inter nautas traditio. Neque tamen ipsi inædificant aquis nidos suos, sed vel eminentibus in mari scopulis, salebrisque arenariis, vel algæ densè concretæ: prout testantur, longa qui mari itinera confecerê. Tabulâ LXIII, Num. 4, ejusmodi quoque Avem, at ab hac discrepantem, descripsimus.

Hic esto finis historiæ Avium, ne ultra instituti nostri evagemur limites. His enim si addere foret animus, quas præterea possidemus, Aves, integrum adhuc volumen possemus exstruere: tanta adfluit earum copiâ nostrum Musæum. D. *Albinus* vastum librum, in folio, ut ajunt, de Avibus exoticis, Virginie præsertim, Londini edidit, ubi icones earum quàm nitidissimè ad vivum sculptæ exhibentur. Caterùm subjunctâ nunc tabulâ, nidos Avium peregrinarum sistente, inde ad alia progrediemur animantia.

Lit. A. Capitis & rostri Phœnicopteri nativam magnitudinem repræsentat.

TABULA SEXAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Nidus Avis, Mexicana, Perkiel Cocho dicta, Tabula LIX, pagina 94, descripta.*

Is unâ cum aliis plurimis nidorum speciebus nobis transmissus est. Neque certe operam videbamur ludere, conficiendo Tabulam, quæ varios exhiberet Avium nidos; ut scilicet inde eximia pariter & admiranda Dei elucescerent opera. Aves Ille tantâ impertivit dexteritate, pro sua ut singulæ specie & indole suos sibi artificio singulari nidos norint construere, & præmeditato quasi studio in formam debitam compingere, elaborare, & contexere è tenui, longoque, gramine arefacto, hujusque culmis, quorum ad firmitatem, & requisitam in longum & latum extensionem, juxta regulas quasi Geometricas nido conciliandam, usus est. Ecquis mortalium tantæ opus artis fabricare sustineat, mirumque adeo in ordinem cogere?

N°. 3. *Moineau d'Amerique.*

Ce Moineau dont le plumage est magnifique nous a été envoyé des Isles Barbades. Le dos est d'un grand noir, pendant que le ventre est blanc, la tête & la poitrine d'un bleu-céleste. Les plumes des ailes & de la queue jettent un beau noir, qui se change dans les côtés en un pourpre clair. Le dessus de la queue est d'un verd foncé.

N°. 4. *Alcion Oriental, hupé, superbe par ses couleurs.*

La tête, le col, & le dessus du corps de cet Oiseau, sont peints d'un charmant bleu-céleste, beaucoup plus beau même que ce bleu qu'on nomme Outre-mer, nuancé de pourpre. Les ailes sont de la couleur de la Turquoise, mais d'un bleu plus lavé. Leurs grosses plumes sont noires & bleuës. La poitrine est d'un jaune foncé. Le bec est large, assez long, d'un rouge pâle. La queue est fort courte. Les Matelots & ceux qui navigent se promettent un tems calme & serein, quand ils aperçoivent les Alcions sur mer; d'où vient que les Latins ont appelé *Jours Alcedoniens*, des Jours calmes & paisibles. Car c'est une tradition commune chez les Matelots, que sept jours avant, & sept jours après le Solstice d'Hyver, ces oiseaux font leurs nids sur mer à la faveur d'un Ciel serein. Cependant ce n'est pas sur les eaux que les Alcions bâtissent leurs nids, mais ou sur des rochers élevés, ou sur des bancs de Sable, ou sur une Mouffe très-épaisse, selon le témoignage de ceux qui ont longtems couru les Mers. Nous avons représenté à la Planche LXIII N°. 4, un autre Alcion différent de celui-ci.

Je finis par la description que je viens d'en faire, mon Histoire des Oiseaux, pour ne point passer les bornes que je me suis

prescrites. Si j'avois dessein de décrire tous les autres Oiseaux, que j'ai encore, je remplirois un gros volume. M. *Albin* a fait imprimer à Londres un ouvrage considérable in folio comme on s'exprime, sur les seuls Oiseaux Etrangers & principalement ceux de la Virginie, dont il a donné de magnifiques représentations copiées d'après nature: J'ajouterai ici uniquement dans la Planche suivante la description des nids de quelques Oiseaux étrangers, avant que de parler d'autres Animaux.

La lettre A de ce N°. représente la grandeur naturelle de la tête & du bec du Phœnicoptère, autrement dit Oiseau Flamant.

PLANCHE SOIXANTE-HUITIEME.

N°. 1. *Nid de l'oiseau du Mexique nommé Perkiel Cocho, & décrit à la Planche LIX, pag. 94.*

Il nous a été envoyé avec plusieurs autres sortes de nids. Ce n'est point sans raison que nous rassemblons en une même Planche divers nids d'Oiseaux, puisqu'ils serviront à mieux faire sentir la beauté des Ouvrages de Dieu, qui a doué ces animaux chacun selon sa nature & son espèce d'une dextérité extraordinaire pour bâtir avec un art singulier leurs différents nids, auxquels ils semblent n'avoir donné l'arrangement & la figure convenable qu'après une étude prémeditée. En effet ils font leur nid d'une herbe sèche longue & menuë, dont ils emploient les côtes pour le soutenir, l'étendre, & l'élargir autant qu'il est nécessaire, comme s'ils avoient dessein de le former suivant les règles de la Géométrie. Quel mortel pourroit faire un ouvrage avec cet artifice, & l'arranger d'une manière aussi merveilleuse? cela seul ne suffit-il pas



Fig. 1.

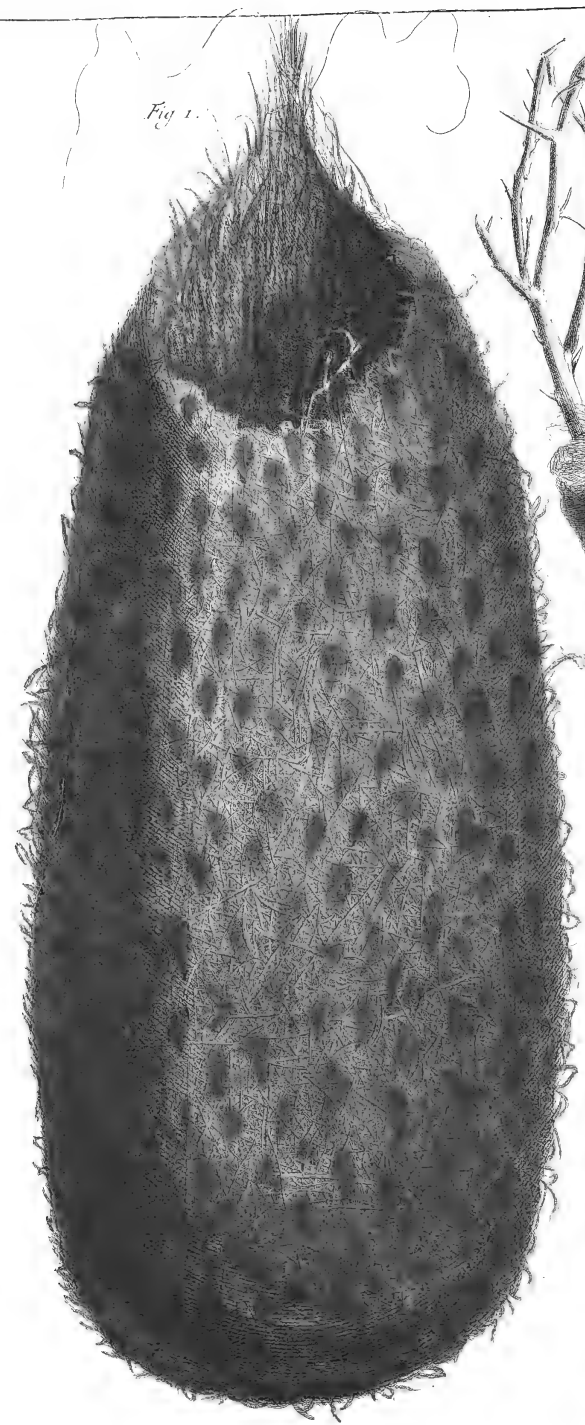


Fig. 7.

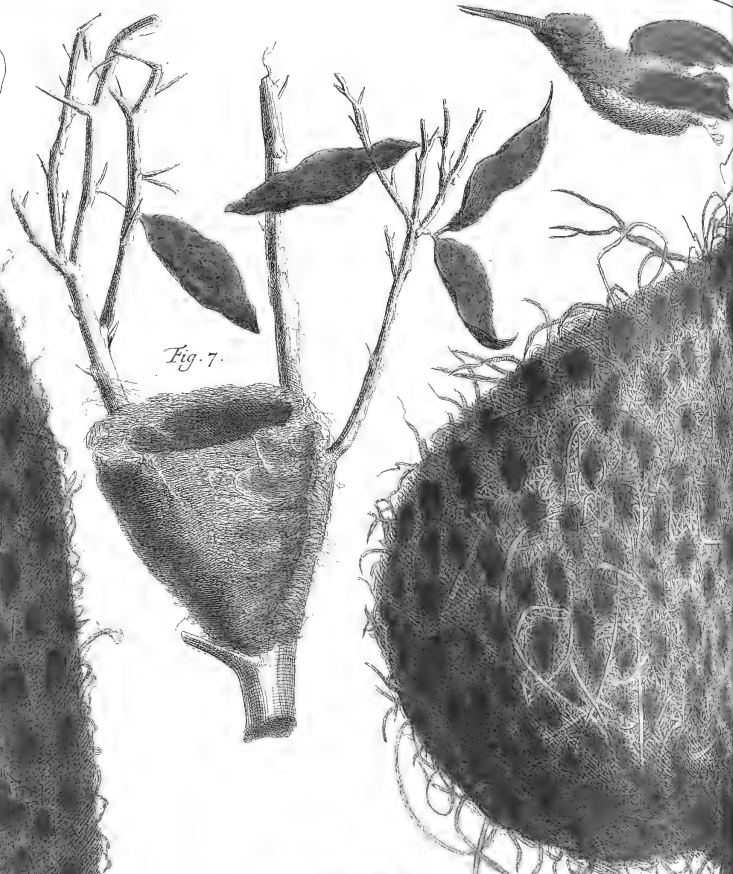


Fig. 5.

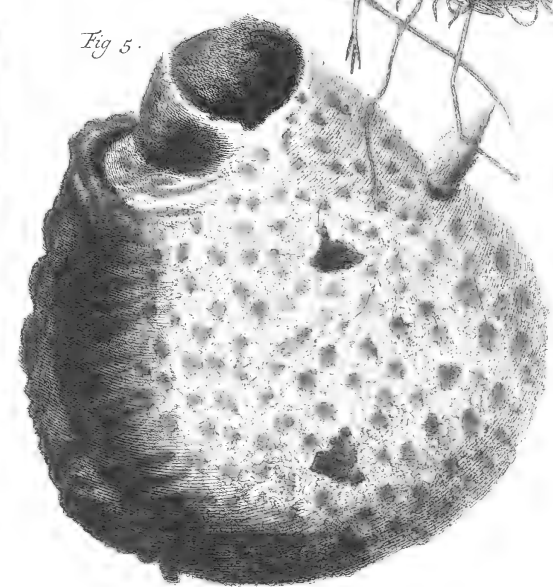


Fig. 4.

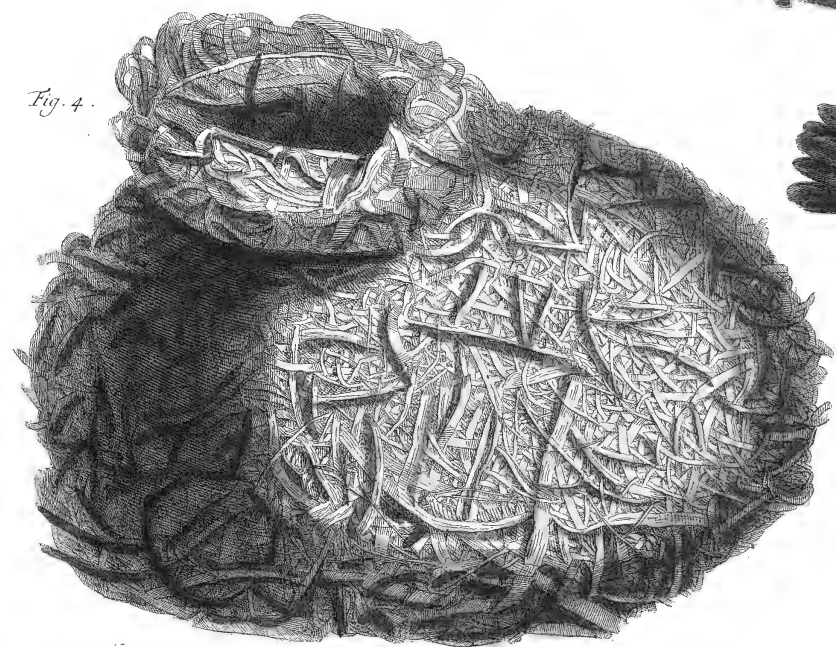


Fig. 8.



Fig. 2.

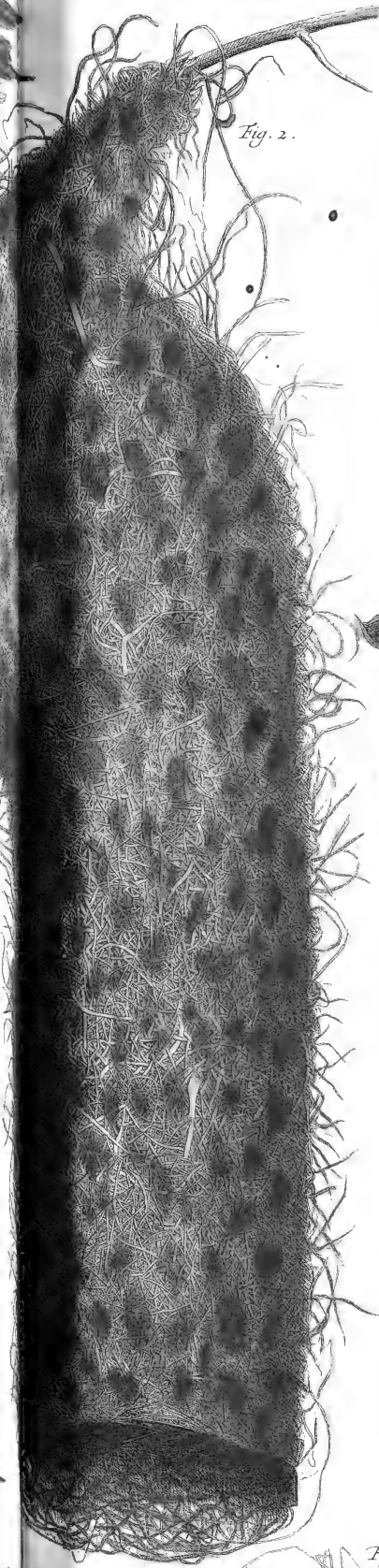


Fig. 10.

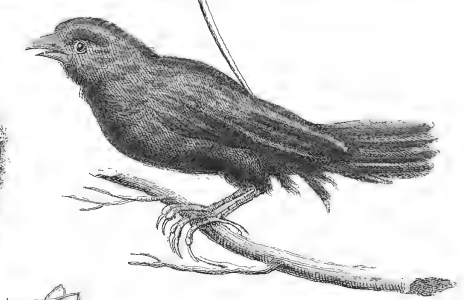
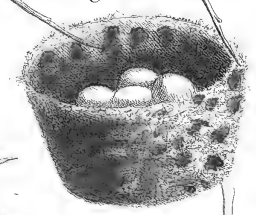


Fig. 3.

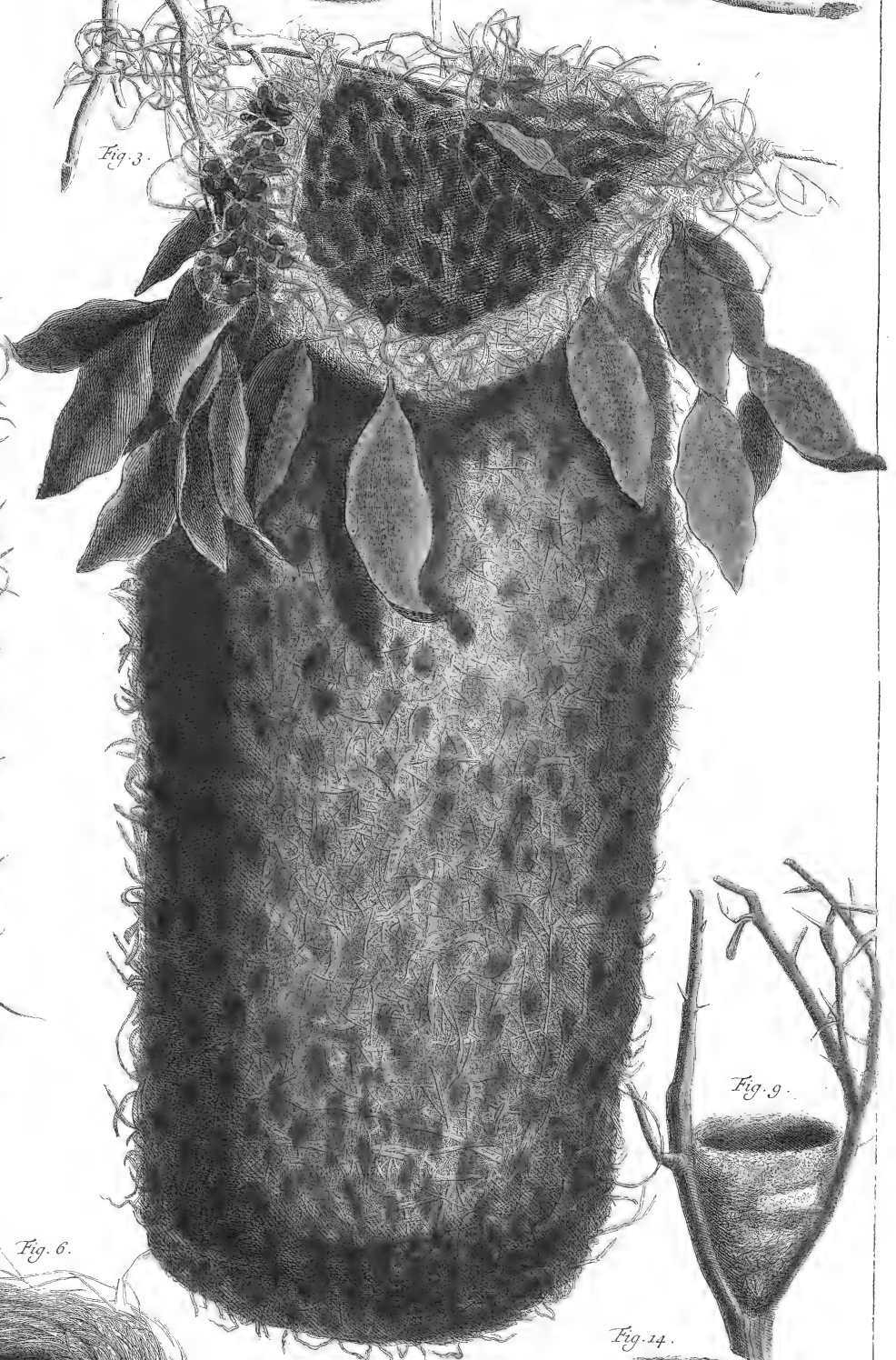


Fig. 9.

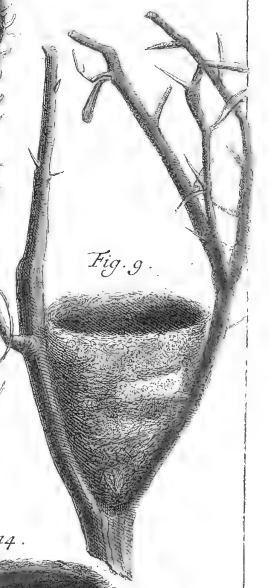


Fig. 6.

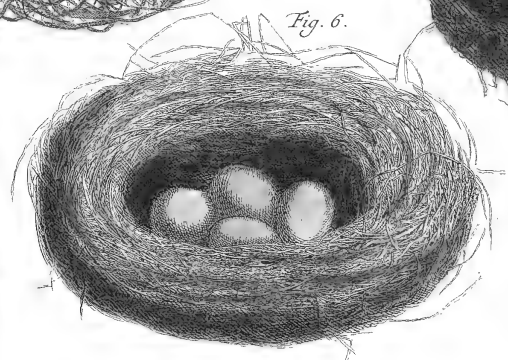


Fig. 11.



Fig. 14.



Fig. 12.



cogere? Nonne vel inde convincimur infinitæ Conditoris sapientiæ atque potentiæ? Dum Animantium cuivis, pro sua singulis naturâ, id videmus inditum, studiose ut earum rerum satagant, quibus ad suum opus est sustentationem. Uterius verò eâ veluti prudentiâ utitur hæc Avium species, suum ut nidum tali in loco reponat, quò haud pertingere posse alia Animantia rapacia ipsi videtur: extremo enim tenuissimi ramuli proceræ admodum arboris illum suspendit per binas setas longiusculas, è muscario, aut alius feræ caudâ, depromptas; quas utrinque & nido medio, & ramulo, ope rostri sui, tam firmiter illigat & adfigit, ut integras inde rursus separare nemo possit. Id primum nidi fundamentum est: tum vero quatuor pilorum dependentium fines, prius sibi mutuò implexos, majoris mobilitatis gratiâ, extremo ramuli infigit; reliquos verò quatuor fines circa longum & robustum graminis, arundinisve, culmum fortiter convolvit, firmando nido inservituros. Huic autem componendo crassiores primò eligit stipulas, quibus arrectis figura nidi stabilitur; eadem prorsus methodo, ac in navium constructione costæ, seu stamina, prius digeruntur, ut præscripta navis figura emergat. Illas postmodum tenuioribus aliis culmis, & festucis gramineis, densè pertexit ad soliditatem demum atque firmitudinem nidi parietibus conciliandam. Et certè mari æquè ac scemellæ ea inest acies, ut eligant exactè id, quod ad nidi perfectionem requiritur, nec quicquam adferant, nisi quod construendo suo ædificio aptum natum est. Quemadmodum verò faber lignarius, quali materie ad domum, vel navim, conficiendam opus sit, novit, nec ligna ponderosiora supremis, sed infimis impendit partibus, ut stabile habeatur fundamentum; ita haud abfimilem discernendi facultatem, & quasi judicium, avibus, præ omni alio animantium genere, ab omnipotente Conditore inditum licet conspiciere. Mas & scemella, ambæ impigerrimæ, mutuam inter se operam conferunt; siquidem solo unius labore perfici nequeat opus. Alterâ nimirum materiem, nido construendo necessariam, dum adfert, altera interim nidificat, rejecto inhabili conquirentes id, quod infervire potest. Neque aliis utuntur instrumentis, quàm rostro quælibet suo, cujus adminiculo omne perficiunt opus, foraminula terebrant, in quæ stipulas trajiciunt, sic nido densitatem conciliantes, omnemque deinde superficiem compungendo arctè adeò compingunt, nuspiam ut rima aut hiatus pateat. Tam hisce, quàm aliis in oris plurimæ reperiuntur Aves oscines, uti hîc locorum sunt Alaudæ, Luscinix, aliæque plures, quæ stimulo quodam, à Naturâ indito, excitantur, verno ut tempore, summo mane, suavissimâ voce suâ cantilenam quasi modulatur, inque sui Conditoris laudes altiore aliæ, aliæ depresso magis tono erumpant; unde symphonia nascitur amabilissima. Id verò plerumque observatur, quod, primâ quæ aurorâ cecinerê Aviculæ, per diem insequentem struendis nidis occupatæ sint, sese focient, & suam propagare speciem studeant. Quando autem incubandis detinentur ovis, tum equidem à cantu feriantur, neque prius eundem repetunt, quàm adultis demum pullis, beneficii quippe, ipsis à supremo Numine præstiti, tum gratè memores. Quâ certè in re hominum plurimos antecellunt: quemadmodum & aliis in virtutibus haud raro obtinet, Hominem, non solum ad imaginem Dei fabrefactum, sed vel divinâ etiam præditum mente, à brutis, ratione carentibus, ad pudorem usque confundi. Huc & adjungi meritiò potest, *rei cujuslibet minimi habitæ jacturam esse maximam*. Nos tamen hisce, ab instituto nostro alienis, haud immorabimur diutius. Aviculæ quælibet suam suo modulatur tono cantilenam, eaque, quasi dulcissimâ, sibi placet. Suum cuique pulchrum. In libro quodam canticorum, linguâ Teutonicâ compositorum, carmen reperitur in vernum tempus, seu mensem Majum, quo hujus gratia & jucunditas, Homini, cunctisque animantibus, acceptissima, deprædicatur, adjectâ simul Avium dulcè canentium descriptione.

Carminis

pas pour nous convaincre de la Puissance & de la sagesse infinie du Créateur? C'est lui qui a donné à chaque animal conformément à sa nature cet instinct, ce soin de se pourvoir de tout ce dont il a besoin pour le maintien de son être. L'espece particulière d'oiseau dont je parle ici, a de plus la prudence de construire son nid dans un lieu inaccessible aux animaux de rapine. Car il le suspend à l'extrémité de la plus fine branche d'un arbre extrêmement haut, par le moyen de deux longues foyes de la queue d'un Cheval ou de quelque autre bête. Il fiche ces foyes, & les attache avec son bec si fermement de part & d'autre, au milieu du nid, & à la branche de l'arbre, qu'on ne pourroit ensuite les ôter sans les rompre: ce fondement du nid posé, notre oiseau prend quatre bouts des foyes qui pendent, & qu'il avoit entrelassés auparavant pour les lier à l'extrémité de la branche, après quoi il entortille fortement autour de la plus longue & la plus robuste côte de l'herbe, les quatre autres bouts des foyes qui servent à appuyer & à affermir le nid. Il a soin de choisir d'abord les plus grosses pailles qu'il dressé en haut pour lui donner la figure, précisément de la même manière qu'on pratique dans la construction des Vaisseaux pour leur donner la forme qu'ils ont. Ensuite il entrelasse ces grosses pailles, d'autres paillettes ou côtes d'herbes d'une manière pressée & serrée, afin de rassurer & de soutenir les parois du nid. Au reste le Mâle & la Femelle ont une égale habileté à choisir exactement & sans erreur tout ce qui convient de mieux à la structure de leur nid. De même qu'un Charpentier connoît les matériaux dont il a besoin pour bâtir une maison ou un vaisseau, & que pour en faire le fondement durable, il se sert du bois le plus pesant, ainsi le Créateur a doué les oiseaux au dessus de tout autre animal d'un discernement assez semblable. Le Mâle & la Femelle se prêtent tous deux avec une pareille activité

Tom. I.

té le secours mutuel qui leur est entièrement nécessaire. Pendant que l'un apporte des matériaux pour la construction du nid, l'autre le bâtit, en prenant ce qui y est le plus propre, & rejetant le reste. Ils se servent, pour unique outil, de leur bec, avec lequel ils font de petits trous; Ils passent dans ces trous, des pailles dont ils garnissent le nid de toutes parts, & d'une façon si pressée, qu'on n'aperçoit ni fente ni petite ouverture.

On trouve dans ces Contrées-là comme ailleurs quantité d'Oiseaux de chant tels que sont ici les Aloüettes, les Rossignols & divers autres, qui se portent de grand matin dans les Printemps par un instinct naturel à former à l'envi les plus aimables & les plus doux concerts à la louange du Créateur. L'on a observé fort souvent que ceux de ces oiseaux qui ont aujourd'hui chanté de bon matin, s'occupent le jour suivant à construire leurs nids, à faire l'amour, & à s'apareiller pour conserver leur espece. Quand ils couvent leurs œufs ils s'abstiennent de tout chant, & ne le reprennent que lorsque leurs petits sont gros, semblant vouloir alors marquer à l'Etre suprême la reconnaissance de ce bienfait. En quoi ils sont au dessus de beaucoup de gens, & certes à plusieurs autres égards les bêtes destituées de jugement font honte à l'homme qui a été créé à l'image de Dieu, & qui a seul la Raison en partage. L'on peut bien dire à cette occasion, que ce dont on fait le moins de cas est justement ce qui a le plus de prix; Mais je supprime des réflexions qui m'éloigneroient trop de mon but. Chaque oiseau a son chant particulier qui lui est propre, qui lui plaît, & qu'il ne change point. On lit dans un Livre de Cantiques écrits en Allemand, une belle description en vers des douceurs du Printemps, & des sons mélodieux dont les oiseaux font retentir les airs dans cette saison-là.

Dd

Cc

Carminis hoc est principium. *Wie lachet der Himmel, &c.*

*Die Vögel in Lüfften mit lieblichem singen
Auf bebenden Ästen mit Freuden umspringen;
Die Nachtigal kämpfet mit frölichem schall
Mit ihren Gespielen im grünenden Thal.
Die Hirschen, die Bären, die Gemsen, und Rinder,
Die Schaffe, die Ziegen, die Hirten, und Kinder,
Die springen, die singen, die schertzen mit Freud,
Vergessen des Winters verdrieszliche Zeit.
Die Hertzen der Frommen, erfüllet mit Wonne,
Erfreuen sich über die glänzende Sonne,
Und sagen: wie lieblich wird immerdar seyn
Der Himlische Frühling in ewigen Schein!*

Quæ verba huc quadrantia idiomate Latino ferè ita sonant: „Aëriæ Aves dulci sub cantu per tremulos arborum ramos ovant: Luscinia suis cum sociis de vocis suavitate viridantibus in vallibus certat. Cervi, Ursi, Damæ, Boves, Oves, Capræ, suisque cum liberis Pastores tripudiant, cantuque & ridente joco sese delectant, austeræ tædia hyemis obliiti. Piorum corda, gaudio plena, radiante Phœbi jubare sese reficiunt, inque hæc verba erumpunt: O quam immensa erit illius dulcedo Veris, quod tandem in cælo dabitur nunquam cessaturum!”

Num. 2. *Nidus Avis Hoitzitzillin, Americana, Papilio alias vocata, supra descripta.*

Nidus hic adeo mirabilis est fabricæ, ut similem vix viderimus alibi. Longo illum pilo suspendit Avis de extremo ramuli tenuissimi, quem facillimè mobilem levis aura huc, illuc, continuò impellit. Res est admiratione dignissima, tantam tenellis hisce Animalculis à naturâ impartitam esse prudentiam atque dexteritatem in conficiendis nidis, ut sese in his recondere, sua incubare ova, pullosque educare queant, tuta interim à grandioribus Araneis, Lacertis, aliisque insectis, quæ admodum numerosa istis in regionibus reperiuntur, nec ovula tantum exsugunt, sed vel ipsi Avi insidias struunt, hujus, si assequi potuerit, sanguine sese satiat. Horum igitur ut hostium injurias eludant Aves istæ, nidos idèò suos è rigidis, atque tenacibus graminum culmis, foliisque, in formam rotundam, aut oblongam, prout hæc vel illa commodiorem dederit introitum & exitum, construunt, eosque æquabiliter adeo in omnem ambitum, ad normam quasi Geometricam, distendunt, ut intropremi, aut collabi nequeant. Introitui via patet pedem longa, quam excipit à posticâ parte saccus rotundus, deorsum propendens, qui nidus ipse est, mollique lanugine intus vestitus ponendis & incubandis infervit ovulis, pullisque educandis: ibi quippe securæ delitescunt, & immunes ab allapsu hostium fuorum, grandium præsertim Araneorum. Hi enim uncinatis præditi pedibus, unguibusque, tam tenui sese ramulo nequaquam committere, multoque minus nidum audent impetere, utpote qui extus tenuibus stipulis exasperatus ipsoorum unguis irretiret ita, ut inde rursum sese extricare non possent. Pendet ex ramuli apice nidus in æquilíbrio, longumque ingressû canalem à latere

Ce Poème commence ainsi: *Wie lachet der Himmel &c.*

*Die Vögel in Lüfften mit lieblichem singen
Auf bebenden Ästen mit Freuden umspringen;
Die Nachtigal kämpfet mit frölichem schall
Mit ihren Gespielen im grünenden Thal.
Die Hirschen, die Bären, die Gemsen, und Rinder,
Die Schaffe, die Ziegen, die Hirten, und Kinder,
Die springen, die singen, die schertzen mit Freud,
Vergessen des Winters verdrieszliche Zeit.
Die Hertzen der Frommen, erfüllet mit Wonne,
Erfreuen sich über die glänzende Sonne,
Und sagen: wie lieblich wird immerdar seyn
Der Himlische Frühling im ewigen Schein!*

C'est-à-dire à peu près dans notre langue. „Les aimables oiseaux habitans des airs chantent amoureusement leurs triomphes. Le Rossignol au milieu des vertes prairies dispute de la douceur de son chant avec ses égaux. Les Cerfs, les Ours, les Daims, les Brebis, & les Chevres viennent bondir dans la campagne. Les Bergers & leurs enfans oubliant les ennuis du cruel Hiver, s'abandonnent aux ris, aux danses, & aux chansons. Les cœurs des personnes pieuses, épris de joie, & rechauffés par les doux raïons de Phebus, s'écrient, O quels ne seront point les charmes de ce printems dont on jouira dans le Ciel à toujours!

N°. 2. *Nid de l'Oiseau Hoitzitzillin, d'Amerique, nommé autrement Papillon, & décrit ci-dessus.*

Ce nid est d'une structure si merveilleuse, qu'à peine en avons-nous vu qui l'égalé. Cet oiseau le suspend à l'extrémité d'une des plus fines branches d'arbre de telle manière que le moindre vent le fait mouvoir de côté & d'autre. C'est une chose digne d'admiration que de si petits animaux soient doués naturellement d'une prudence & d'une dextérité si grande, qu'ils sachent bâtir leurs nids, s'y renfermer, y couvrir leurs œufs, & élever leurs petits dans un lieu choisi, où ils puissent être à l'abri des Lézards, des grosses Araignées, & autres insectes pareils fort communs dans ces pays-là, qui non seulement cherchent à fûccer les œufs de ces oiseaux, mais leur tendent des pièges à eux-mêmes pour les atraper, & se nourrir de leur sang. Ainsi ces sortes d'oiseaux pour éviter les embûches de tels ennemis, construisent leurs nids de chaumes d'herbes forts & tenaces, ou de feuilles à qui ils donnent une forme ronde ou oblongue selon que cela est plus commode pour leur conserver une entrée & une sortie: Et afin que leurs nids ne puissent tomber, ni être comprimés, ils les étendent également de toutes parts, pour ainsi dire selon les règles de la Géométrie: Un sentier de la longueur d'un pied conduit à l'entrée du nid; derrière paroît un sac rond, suspendu, qui est le nid même, tout garni intérieurement d'une laine molle, douce, propre à contenir les œufs & les petits de ces oiseaux. Là ils sont en sûreté & à couvert des insultes de leurs ennemis & en particulier des grandes Araignées. Car avec leurs pattes & leurs ongles crochus, elles n'osent se confier sur une branche très-mince, beaucoup moins attaquer un nid défendu extérieurement par des pailles qui les arrêteroient & les retiendroient si bien qu'elles ne pourroient s'en débarasser. Le nid que je viens de décrire pend en équilibre de l'extrémité d'une fine branche de l'arbre, & laisse à l'oiseau un chemin libre de chaque

latere porrigit, ut libera foret per hanc utrobique via. En jam hîc Naturæ miraculum, artis opus, tam pusillis ab Animalculis elaboratum, stuporem cuicunque etiam incutiens Artifici! Id verò justa cum admiratione qui contemplatur, nonne compellitur, ut sapientissimo coram Naturæ Architecto profundissimâ cum veneratione sese prosternens ab hoc fonte, è quo omnia, veros avidus Sapientiæ latices sibi petat & promittat?

Num. 3. *Nidus Avis, Mexicana, Guira dicta.*

Brafilæ incolæ *Tupinambi* vocant. Est autem Avis, Turdo magnitudine par, elegantissimo pennarum versicolorum apparatus superba. Nidus, mira quoque arte extremis adfixus ramulis, horum & folia sibi illigata, & supernæ suæ parti, instar sacci pecuniarii, cujus ora patens reflexa est, conformata, implexa gerit; unde crassus hoc contextu nascitur firmusque limbus, qui foramen, ingressui patens, æque semper amplum conservat. Subtus è subtili vimine contextus cernitur fundus, qualis in sportula, superiora verus accuratè implexus; ita ut ab omni parte probè prospectum sit. Interna superficies lanugine mollissima est vestita: neque certè verbis exprimi potest, quanto huic artificio subtexta sint asperiora variarum graminis specierum foliola; nec & exactam hujus nidi imaginem ita licet ari incidere, uti is verè constitutus est, & à me demonstrari potest.

Num. 4. *Nidi alia species, ab ignotâ nobis Ave constructi.*

Nullo indicio patet, nidum hunc, instar priorum, è ramulo suspensum fuisse: potius verò inter ramorum arboris divaricationes videtur hæsisse. Superior ejus ora introitui patens, uti in præcedente, reflexa est, & crasso veluti limbo prætexta: at illo tamen minus profundum est ejus cavum, & latius ductum; externusque paries latior, durior, magisque resistens, è foliis graminum implexis constat; dum superficiem internam mollis è musco pulvinus obducit.

Num. 5. *Alia Nidi, Americani, species.*

Nidus hic è molli musco, in uliginosis, aut paludosis, locis crescente, conflatus, ramulo arboris adglutinat est mediante musco, ibi tam firmiter infixio, dimoveri ut nidus nequeat. Foramen ingressui & exitui destinatum, uti sportula operculo prædita, valvâ gaudet, quam demittunt Aves istæ, incubandis ovis occupatæ; ne quid ab aliis animantibus tum patiantur mali. Valva hæc altero latere fixa, mobilis altero, aperiri facile & claudi potest. Quin & in medio nidi exiguum quoddam patet spiraculum, raris musci filamentis temerè tectum. Mirum rursus & singulare hoc inventum est. Unde elucescit, aves singulas peculiari in construendis nidis suis fabricâ delectari; quemadmodum vel in nostratibus etiam Avibus quotidiana nos docet experientia.

Num. 6. *Nidus in senticeto repertus.*

E tenuibus & molliculis fœni culmis, loco commodo, tres aut quatuor Dumeti ad ramulos defixis, conflatus iste nidus ab Homine pariter ac feris immunem sistit avem suam; siquidem veprium spinæ accessum

chaque côté pour y entrer. Quel est l'ouvrier le plus habile qui ne soit saisi d'étonnement à la vue d'un ouvrage si merveilleux exécuté cependant par d'aussi petits animaux? Qui est-ce qui peut y réfléchir sans admiration, & sans les sentimens de la plus profonde veneration pour le sage & souverain Architecte de la Nature, duquel seul découlent les vraies sources de la sagesse?

Il ne paroît pas que ce nid-ci ait été suspendu comme les précédens à quelques branches d'arbre, & il semble plutôt avoir été bâti au milieu de plusieurs branchages: son ouverture supérieure est grande, retournée en dehors de même que dans le nid qui précède, ce qui rend sa bordure épaisse. D'ailleurs il n'est pas si profond, mais plus large. Ses côtés sont aussi plus étendus, plus forts, plus solides, formés de feuilles d'herbes entrelassées ensemble. Une mousse molette tapisse l'intérieur du nid.

N°. 3. *Nid de l'Oiseau du Mexique qu'on nomme Guira.*

Les habitans du Brésil l'appellent *Tubinambi*. Cet oiseau qui est de la grosseur de la Grive, brille par la magnifique variété de son plumage. Son nid est attaché aux extrémités des petites branches d'arbres, & entrelassé aux feuilles de ces branches, formant comme une poche dont l'ouverture seroit ouverte & retournée en dehors. Cette structure en rend les bords plus épais, plus solides, & en conserve toujours l'entrée également large. Le fond du nid est tissu d'un osier très-fin, à peu près comme sont faites les petites Corbeilles: ce tissu s'étend jusqu'au haut du nid qui est situé de manière que l'oiseau peut l'apercevoir de toutes parts. Le dedans est garni d'un duvet extrêmement doux. Il n'est certainement pas possible d'exprimer par des paroles avec quel art les petites feuilles de diverses sortes d'herbes sont entrelassées dans ce nid, & il n'est pas moins difficile d'en faire graver une figure qui le représente tel qu'il est véritablement, & tel que je puis le faire voir à l'œil.

N°. 5. *Autre espece de Nid d'un Oiseau d'Amérique.*

Il est fait d'une mousse fine qui croît dans les lieux humides ou marécageux, & il est si bien collé à une branche d'arbre au moien de cette mousse, qu'il n'est pas possible de le détacher. Le trou qui sert à l'oiseau pour entrer dans ce nid & pour en sortir, a un couvercle comme est celui d'une corbeille, attaché par une espece de charniere. Ces oiseaux font tomber ce couvercle quand ils veulent couvrir, afin de ne recevoir aucun dommage des autres animaux; ce couvercle fixe d'un côté & mobile de l'autre, peut aisément s'ouvrir & se fermer. Il y a au milieu du nid comme un soupirail legerement couvert de filamens de mousse. Cette invention est aussi singuliere qu'admirable, & fait bien voir que chaque oiseau se plait à une façon qui lui est propre de bâtir son nid, comme l'expérience journaliere nous en convainc encore évidemment dans les oiseaux de notre Europe.

N°. 6. *Nid qu'on a trouvé dans un Halier.*

Ce nid est fait de tiges de foin minces & tendres; il est placé commodément entre divers branchages de buisson, à couvert des attaques des hommes ou des bêtes, étant défendu tout autour par les

N°. 4. *Autre Espece de Nid d'un Oiseau qui nous est inconnu.*

accesum faciant difficillimum. Inde est, quod avium ista species patenti semper nido inhæreat, molli intus lanugine vestito. Ovula cœrulea sunt.

Num. 7, 8 & 9. Nidos hosce cum suis singulos aviculis ex Americâ, per Curassœam, singulari magnificentiâ nobis, in augmentum nostri Musei, transmisit Nobiliss. D. Fredericus Eck, Amstelædami jam nunc habitans, cujus de optatissimâ mecum familiaritate est quod impensè mihi gratuler. Minima hæc est Avium cognitarum species, exceptis illis, quarum sub Num. 13 hujus Tabulæ nidus repræsentatur: hæ enim parvitate omnibus palmam præripiunt. Interim ad idem genus ambæ videntur species pertinere, solumque plumarum discrepare colore. Vocantur autem horum nidorum Aviculæ *Colobrietjes*, seu *Florifugæ*, aut *Mellifereæ*; quum melle sese nutriant, ope linguæ suæ è floribus educto: lingua enim ipsarum longa, in binos quasi dimidiatos tubulos, parte concavâ sibi mutuo congruentes, fissâ est, quàm profundè adèd in flores dimittunt, ut apice in mellis utriculum pertingente hunc penitus emungere suctu queant. Apum sic æmula de flore ad florem transvolant. Attamen haud in favos reponunt mel; neque & plus exsugunt, quàm quo in victum quotidianum opus est. Elegantissimis autem & mirè fulgentibus ornantur Aves hæ coloribus. Caput collique superiora saturatus Rubini tingit color: pronam colli faciem, & pectus, saturatè igneus quasi Topasii lapidis fulgor, auro mistus, perfundit: Smaragdino alæ virore splendent: abdomen verò & caudæ pennæ ex griseo albicant. Totum corpusculum anteriorem digiti auricularis Domicellæ articulum magnitudine æquat, cui caput proportionatum est, longo donatum rostro, non incurvo, sed rectâ porrecto. Fœmellæ harum Avium supinam corporis faciem, & pectus, colore Smaragdino, aureum emittente tonum, tinctâ ostentant: alæ autem ipsarum saturatè griseæ sunt; & caudæ ex saturatè viridi refulget. In malo Aurantiâ, aut Limoniâ, vel Tamarindo, suos desigunt nidos, qua bini, aut terni, juxta se mutuo ramuli exoriuntur; hos enim inter collocatus, implexusque, nidus firmâ stat basi. Materies, è qua nidus constat, singularis est, mollique seminum pappo remixta: ex hac in mollissimam quasi alutæ speciem densè contextâ saccum conflant, subtrus in acumen convergentem; cujus ferè dimidia cavitas inferna tenero repleta est tomento: in hoc sua hæ Aviculæ ovula, minutis pisifuteis forma pariter ac magnitudine similia, reponunt, pullosque inde excludunt. Aranei ipsis maximè infestantur. Tres hujusmodi nidos hîc repræsentamus.

Num. 10. *Avicula, cantu Carduelem referens, Mexicana, cum nido.*

Hispanis *Cocotzli* vocatur, juxta testimonium Fr. Hernandezii, estque ex luteo, ruffo, aliisque coloribus pulchrè variegata. Nidus vasculi Theani Indici formam gerit, mollique materie muscosâ constat. Utrum verò Aviculæ hæ arboribus, an fruticibus, suos implantent nidos, haud determinaverim, qui nil de hac re certi sum compertus. Ovula ipsarum oblonga dilutè cœrulescunt.

Num. 11. Nidi hujus Aviculam non possidemus, sed nomen ejus Hispanicum *Tlopaltototl* esse novimus. Magnitudine priori Cardueli æqualis eleganti è plumis versicoloribus vestitu gaudet. Nidus, non admodum profundus, villosus è musco confectus, figuram catilli æmulator.

Num. 12. Nidus hic formâ priori, Num. 11, similis, at minor est, minutisque è granulis, tomentosis, constructus: unde necessariò sequi videtur, eum ab aliâ Avium specie fabricatum esse.

Num. 13.

les épines, mais étant en même tems fort ouvert pour que l'oiseau en ait l'entrée libre. Le dedans est garni d'un duvet mol & cotonneux. Les œufs de cette espece d'oiseau sont bleus.

Nº 7. 8. & 9. M. Frederik Eck dont l'amitié m'est extrêmement précieuse, m'a fait la faveur de me faire avoir ces trois nids avec leurs oiseaux d'Amerique par la voie de Curaçao. Ces oiseaux sont de la plus petite espece qui soit connue excepté ceux dont nous avons représenté le nid au Nº 13 de cette Plaque, lesquels surpassent effectivement tous les autres en petitesse. Cependant ces deux especes semblent appartenir à la même classe, & ne différer que par la couleur du plumage. On nomme ceux dont il s'agit ici *Colubrietjes*, ou *Suce-Fleurs*, ou bien *Suce-Miel*, parce qu'ils se nourrissent de miel qu'ils tirent des fleurs avec leur langue. Ils ont la langue longue, fendue en deux demi-tuyaux qui se joignent ensemble par leur partie concave, & ils l'enfoncent dans la fleur pour en sucir le miel, volant comme l'Abcille de fleur en fleur, à cette difference près qu'ils ne forment aucun rayon de miel, & n'en succent qu'autant qu'ils en ont besoin pour leur nourriture journaliere. Ces oiseaux ont un plumage qui jette un éclat magnifique. La tête & le dessus du col sont d'un rouge de Rubis, le dessous du col & la poitrine ont le brillant du Topase mêlé d'or; les ailes brillent d'un verd d'Émeraude, le bas ventre & la queue sont d'un gris blanchâtre. Leur corps auquel la tête est proportionnée n'est que de la grosseur d'une des articulations du petit doigt d'une Dame; mais leur bec est long, droit, & point du tout crochu. Les femelles ont le dessus du corps & la poitrine d'un verd d'Émeraude nuancé d'or, avec les ailes d'un gris obscur, & la queue d'un verd de mer.

Ces oiseaux font leurs nids sur des Orangers, des Citronniers, des Tamarins, dans un endroit où deux ou trois branches de ces arbres se trouvent entrelassées, afin de donner à leurs nids une situation solide & sûre. Ils les bâtissent d'une matiere singulière,

re, savoir de ce tendre cotton qui s'attache aux semences duquel ils forment une espece de sac extrêmement ferré, pointu par dessous, & ne ressemblant pas mal à un sac d'une peau de Chamois, fort douce. Une partie du fond du nid est garnie d'un duvet encore plus fin. C'est là que ces oiseaux posent leurs œufs qui sont de la grosseur & de la figure de menus pois jaunes, & servent de coque à leurs petits avant que d'éclore. Les Araignées sont les animaux qu'ils ont le plus à craindre. Les trois nids que nous représentons ici sont de cette espece d'oiseaux.

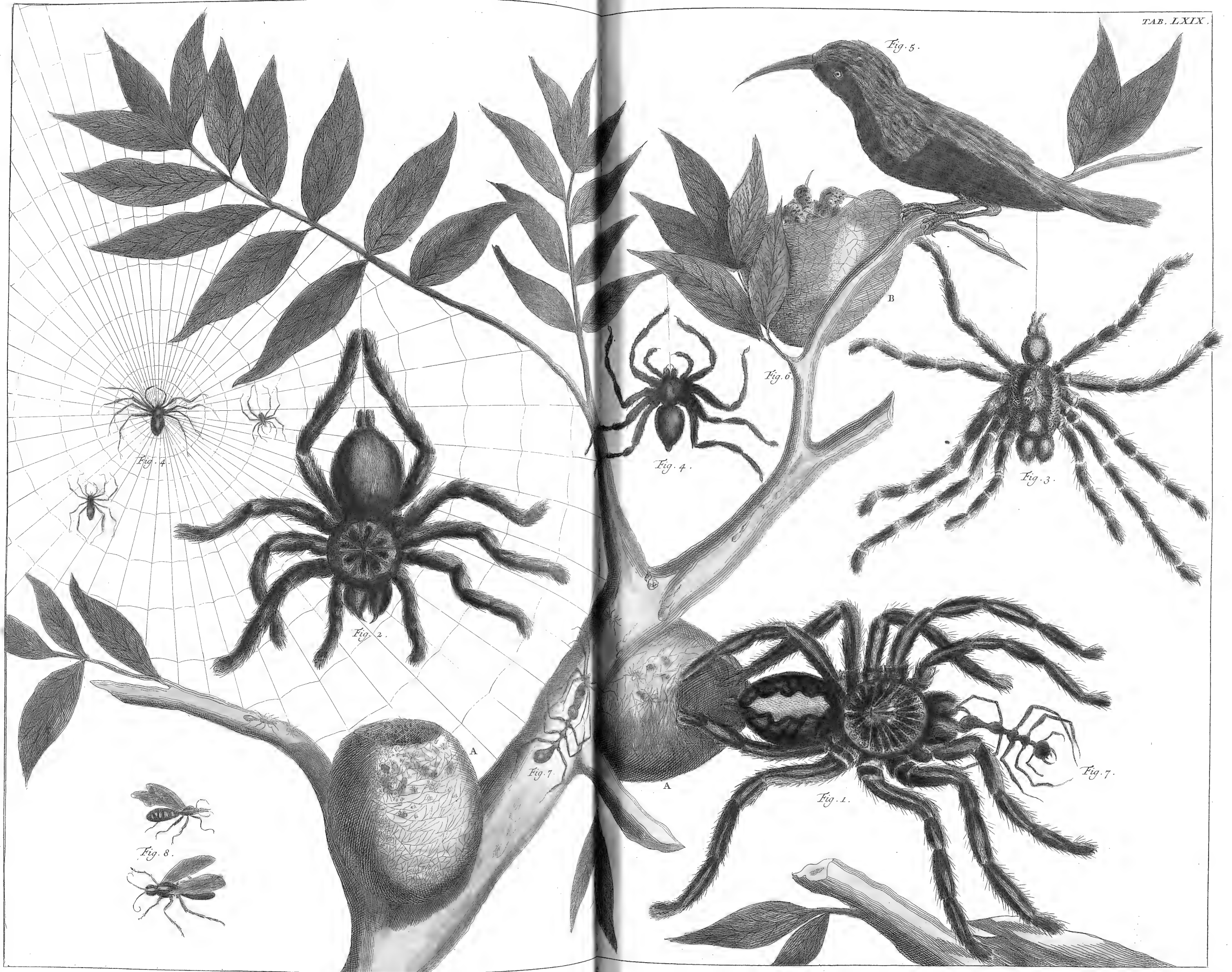
Nº 10. *Petit Oiseau du Mexique qui imite le chant du Chardonneret: On l'a ici représenté avec son nid.*

Cet oiseau est nommé *Cocotzli* par les Espagnols au raport de Fr. Hernandez, & a le plumage agréablement varié de jaune, de roux, & d'autres couleurs. Son nid a la figure d'une Théière des Indes; il est fait d'une fine mouffe, douce au toucher. Je ne saurois assurer s'il bâtit son nid sur des arbres ou sur des arbrisseaux. Ses œufs sont oblongs, d'un bleu-clair.

Nº 11. Nous n'avons pas l'oiseau de ce nid, nous savons seulement que les Espagnols nomment cet oiseau *Tlopaltototl*. Il est de la grosseur du Chardonneret, & porte un joli plumage de diverses couleurs. Son nid n'est pas profond, mais il approche de la figure d'un petit plat, & est construit d'une mouffe coronneuse.

Nº 12. Ce nid-ci ressemble pour la forme au précédent, mais il est plus petit, & d'ailleurs il est fait de graines menues, lanugineuses, d'où il suit qu'il doit être d'une espece d'oiseau différente.

Nº 13. *Nid*



Num. 13. *Nidus minima omnium hactenus cognitarum Avium speciei.*

Melliferæ sunt hæ Aviculæ, & ovula ponunt grano Piperis albi haud multò majora. Nidus eadem constat materie, quâ priores sub Num. 7, 8, 9. Tabula LIX ipsam Aviculam repræsentat, quæ à patriæ suæ incolis *Ronkje* vocatur.

Num. 14. *Nidus Aviculæ, Brasiliensis.*

Ejus figura nido, Num. 10 descripto, congruit: materies mollis est & tenuis muscus.

Ita & huicce Nidorum historiæ finem imponimus; quem difficulter certè daretur invenire, si ulterius hoc thema prosequi foret animus.

T A B U L A S E X A G E S I M A E T N O N A.

Num. 1. *Aranca, maxima, Ceilonica, insigne gerens.*

Aranearum familia admodum multiplex est: quævis ferè regio peculiare earum species tam figurâ quàm ornatu colorum diversas profert. Hæc inter maximas, quas unquam vidimus, referenda, in Thesuro D. Jacobi ten Kate, summi & peritissimi rerum naturalium æstimatoris, invenitur; cujus permisso rari hujusce insecti icon hanc in Tabulam transfluxit. Quantumvis vivens adpectu sit horridissima, mortua tamen in liquore conservata necquicquam detestabilis præ se fert; sed potius elegantissimam se monstrat insculptis dorso insignibus circularibus, quæ decem pedes oblongos, pilis hispidos, tegunt: pedes hi in septem articulos fracti longiusculos, haud æquè magnos, sed uti in Astacis inæquales, scutis prominulis subtus ad ventrem muniuntur; extremi pedum articuli ungulæ sunt incurvis unguiculis instructæ. Caput breve rotundo sub scuto quoque delitescit, binos gerens forcipes, pilis crassis obritos, incurvatos, acutisque extremis suis ad se invicem contractiles: quidquid hisce in pabulumprehendit Animal, elabi vix patietur. Pars corporis posterior crassâ & ovalis, in binos apices pilosos, tanquam caudulas, definens, in medio sui oblongam gerit maculam, limbis quasi nigris fimbriatam: cætera ex nigro marmoris instar variegata sunt. Pedes quoque nigricantes tæniæ in longum protensæ distinguunt.

Num. 2. *Aranca, Ceilonica, insigne gerens; altera.*

Hujus generis Araneæ nobis suppetunt permultæ. Isthæc Ceilonica insculptum dorso circulare gerit insigne, seu scutum, haud tamen adeo concinnum ac prioris. Corporis postica pars, nonnisi dilutè rufis obrita pilis, ornatu caret. Cætera cum priore in omnibus convenit. Longi capilli, totam qui ejus superficiem obfident, saturatè spadicei, Soli obverfi vividissimè resplendent. Telas haud conficit grande hoc Aranearum genus, quippe ob magnitudinem & pondus ipsis ferendis impares futuras: at verò altis super arboribus hærentes dum sese demittere conantur, filum crassum trahunt, juxta quod lentè descendunt, instar Erucarum; quas & hac in re imitantur, quod ovalem nidum de textis suis elaborant, in quo delitescunt

ova

Nº. 13. *Nid de la plus petite espece d'Oiseau qui soit encore connu.*

Ces sortes d'Oiseaux sont ceux qu'on appelle succe-Miel, dont les œufs ne surpassent gueres en grosseur un grain de Poivre blanc. Leur nid est construit de la même matiere que les nids décrits aux Nº. 7. 8. 9. La Planche LIX. donne la représentation de l'Oiseau même nommé *Ronkje* par les habitans du lieu.

Nº. 14. *Nid d'un petit Oiseau du Bresil.*

La figure de ce nid convient avec celui qui a été décrit au Nº. 10. il est fait d'une mousse fine & douce au toucher.

En voilà assez pour ce qui regarde la Description des nids d'Oiseaux que nous aurions bien de la peine à épuiser, si notre intention n'étoit de nous restreindre dans cet Ouvrage.

PLANCHE SOIXANTE-NEUVIEME.

Nº. 1. *Araignée très-grande, de Ceylan, munie sur le dos comme d'un bouclier.*

Il y a beaucoup d'especes d'Araignées, & presque chaque país a ses especes particulieres qui different tant en figure qu'en couleur. Celle-ci est des plus grandes que j'aie jamais vu. Elle se trouve dans le Cabinet de Mr. Jacob ten Kaate, homme également curieux & versé dans l'Histoire Naturelle, & qui m'a permis d'en faire graver ici la figure. Quelque horrible que soit cette Araignée étant en vie, quand elle est morte & conservée dans

Tom. I.

une liqueur, elle ne montre rien de si hideux, au contraire elle paroît fort belle par les boucliers circulaires qu'elle porte gravés, sur le dos, & qui couvrent dix pattes longues & velues. Ces pattes sont formées de sept articulations inégales comme dans les pattes d'Ecrevisses, & sont couvertes jusques sous le ventre d'une croute dure relevée en bosse; leurs extremités inferieures sont munies de petits ongles crochus. La tête est petite defendue comme par un bouclier, & armée de deux pincés, garnies de poils, crochues, que l'Araignée peut serrer ensemble & deserrer. Cet animal laisse rarement échaper ce qu'il a une fois saisi avec ces deux pincés pour lui servir de nourriture. La partie postérieure du corps est ovale, épaisse, terminée par deux appendices revetues de poils. Au milieu du corps paroît une tache oblongue & noire dans les bords qui semblent éfilés. Le reste du corps est marbré de noir. Les pattes sont noires rayées de bandes blanches mises en long.

Nº. 2. *Autre Araignée de Ceylan, couverte aussi comme d'un bouclier.*

Nous possédons plusieurs Araignées de cette espece. Celle-ci ne differe gueres de la précédente. Le bouclier rond dont elle est munie sur le dos paroît mieux fait. La partie postérieure de son corps est couverte de poils d'un roux-clair sans autre ornement. Tout le dessus du corps est herissé de longs poils, chatains, très-brillans quand ils se rencontrent exposés aux rayons du soleil. Ces sortes de grosses Araignées ne font point de toiles, elles ne sauroient gueres en filer d'assez fortes pour supporter le poids de leur corps. Mais si elles se trouvent sur de grands arbres, elles devent un gros fil au moyen duquel elles descendent lentement, à la maniere des Chenilles, qu'elles imitent aussi en formant de leur fil un nid ovale, où elles posent leurs œufs & les

Ec

cou-

ova ponunt & excludunt, uti cruciatæ Araneæ nostrates: inferunt autem nidos hosce tam firmiter inter ramos arborum, ut inde avelli haud facile possint. *Joh. Nieubovius* venenatos ipsas aculeos adscribit, quorum tamen nullam mentionem facit *D. Merian* in descriptione Insectorum Surinamensium. Homini, vel aliis animalibus, rarò nocent, proprio duntaxat, quo se sustentent, inhiantes pabulo, Muscis nimirum, Culicibus & Formicis. *D. Merian* octonis ipsas oculis gaudere asserit: nobis tamen haud plures binis observati sunt, qui in antica scuti rotundi facie quàm distinctissimè patent. Nonnullæ quidem maculæ albicantes aliquando in iis occurrunt, præcipuè ubi rarioribus pilis obsitæ sunt; has tamen oculorum numero nemo legitimè accenseat.

Num. 3. *Aranea, Americana.*

Harum plurimæ Surinamo nobis transmissæ sunt majores & minores, unà cum nidis, lit. A exhibitis. Cedunt magnitudine Orientalibus, quibuscum alioqui prorsus ferè conveniunt, excepto corporis postremo, quod in hisce multò exilius est. Cauda binis extuberat crassis pilosis excrescentiis, quasi nodis, è quorum utroque hispidus prominet apex, partes generationis recondens.

Num. 4. *Aranea, Africana.*

Hæc *Tarantula*, in Italiâ propè Tarentum urbem reperiundæ, perfectè similis est. Secundum *D. Levini Vincentii*, & plurimorum Itineratorum testimonium, homines, ab isthoc Araneorum genere morfi, vel puncti miris affliguntur symptomatibus; dum alii in cursus continuos, in cachinnos alii, alii in lacrymas, aut ejulatus effunduntur; alii rursus vigiliis, stertendo alii, cantando, saltando, tripudiando sese fatigant; nonnulli variis delectantur coloribus, Muscicæ alii; deliquium animi passuri, nisi, quod cupiunt, adipiscantur: nobis tamen hæc omnia haud adeò veræ morfi Tarantulæ sequelæ esse videntur, quam quidem dolosa vafamenta, comparandi nummos ergo inventa; quum homines ejusmodi datâ tantum pecuniâ conspiciendi proponantur. Credant ergo, qui volent: nos saltem nunquam percipimus, ab hisce, vel aliis Araneis majoribus, homines læsos esse; quin potius fugiunt eos & averfantur. Hæc species, rufula, non tam longis & asperis vestita capillis est ac præcedens: cauda brevi tuberculo prominet. Aliam adhuc Araneorum speciem minorem hîc exhibemus, quæ aranea textit aucupando victui suo accommodata. De his prolixè egit *D. Merian*. Videatur & Historia Surinami data per *J. D. H. L. Chap. X, pag. 181*. Dantur inter has, quæ à Nigritis in cupediis habentur, & alicubi in transitu deprehensæ avidè deglutuntur.

Num. 5. *Avis, Ceilonica, omnicolor.*

Est hæc è maximâ specie Avicularum, quas *Colubri* vocant, virore suffusa elegantissimum omnifarii coloris tonum evibrante, aurique quasi mistura divite. Has quoque pulchellas bestiolas suis è nidis exulare cogunt insignes illæ Araneæ, ut sanguine pullorum exsucto pabuli penuriam sarciant, aut palato forte blandiantur. Nidum cum pullis lit. B indicat.

Num. 6.

couvent, à peu près de même que sont les Araignées de nos pais. Celle de Ceylan enchaîne son nid si fermement entre des branches d'arbre, qu'il est difficile de l'en tirer. *Jean Nieubof* donne à ces sortes d'Araignées des aiguillons venimeux, dont cependant *M^{re}. Merian* dans sa Description des Insectes de Surinam ne fait aucune mention. Du moins elles nuisent rarement soit à l'homme, soit aux autres animaux, ne faisant la guerre qu'aux Mouches, aux Moucheron, & aux Fourmis, qui leur servent de pâture. *M^{re}. Merian* prétend que cette espèce d'Araignées a fix yeux, mais nous n'en avons pu observer que deux, qui paroissent très-distinctement placés à la partie antérieure du bouclier dont elle est couverte. Car il ne faut pas compter pour des yeux quelques taches blanchâtres qui se voient quelquefois dans ces insectes, surtout dans ceux qui sont peu garnis de poils.

N^o. 3. *Araignée d'Amerique.*

On nous en a apporté plusieurs de Surinam grandes & petites avec leurs nids indiqués sous la lettre A. Elles ne diffèrent presque des Araignées des pais Orientaux que par la partie postérieure du corps qui est beaucoup plus petite dans celles de Surinam; leur queue est composée de deux excroissances ou especes d'articulations hérissées de gros poils, dont l'extrémité contient les parties de la generation.

N^o. 4. *Araignée d'Afrique.*

Cette Araignée ressemble parfaitement à la Tarantule, qu'on trouve en Italie près de Tarente. Suivant le témoignage de *M. Levin Vincent*, & de plusieurs autres Voyageurs, les personnes qui ont été piquées ou mordues de cette espèce d'Araignée, sont attaquées de Symptômes vraiment étranges, les uns se mettant à cou-

rir, les autres à ronfler, ceux-ci riant à gorge déployée, ceux-là se fondant en larmes & en lamentations, quelques-uns s'épuisant à force de chanter, de sauter, de veiller, de battre des pieds, & quelques autres se plaignant surtout à la variété des couleurs, & aux sons de la Musique, tous tombant en foiblesse s'ils n'obtiennent ce qu'ils desirerent. Cependant pour nous, nous ne croions pas que ces symptomes soient tant un effet de la morsure de la Tarantule, que de vraies fourberies inventées pour attraper des dupes, puisque ces sortes de personnes qui disent en être attaquées ne se font voir en public que pour de l'argent. Les croira donc qui voudra, mais du moins n'avons-nous jamais vu d'homme, qui ait été mordu de ces Araignées ni d'autres Araignées plus grosses, qu'au contraire ces insectes se détournent de l'homme & le fuient. Cette espèce d'Araignée-ci est roussâtre, & couverte de poils plus courts & moins rudes que la précédente. Sa queue se termine par une courte appendice relevée. Nous représentons encore ici une autre espèce d'Araignée plus petite, qui fait sa toile en cherchant sa nourriture: *M^{re}. Merian* s'est fort étendu sur ces insectes. On peut aussi consulter l'Histoire de Surinam donnée par *J. D. H. L. Chap. X, pag. 181*. Il y a de certaines Araignées que les Negres estiment être un mets très-délicat, & qu'ils mangent avec avidité.

N^o. 5. *Oiseau de Ceylan qui paroît peint de toutes sortes de couleurs.*

Cet oiseau est de la plus grande espèce de ceux qu'on nomme *Colubri*. Son plumage est d'un verd nuancé de toutes sortes de charmantes couleurs, parmi lesquelles la couleur d'or semble dominer. Les grosses Araignées chassent ces mignonnes petites bêtes de leurs nids, pour sucer le sang des petits, soit qu'ils le fassent par volupté, ou manque de nourriture. La lettre B denote le Nid de cet oiseau avec ses petits.

N^o. 6. *Branche*



Fig. 3.

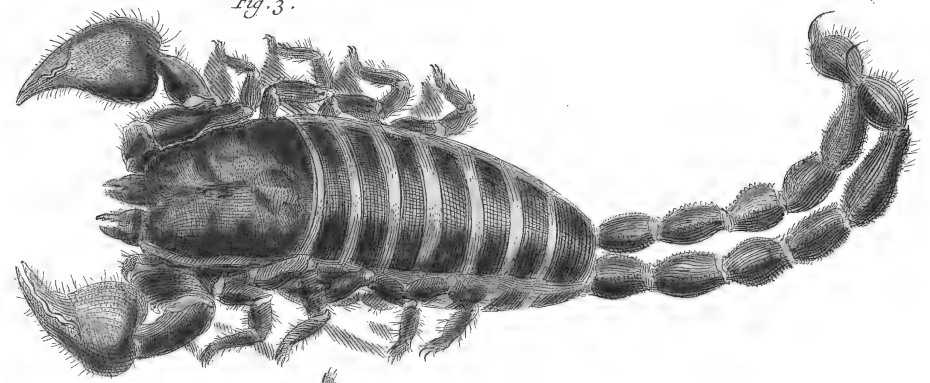


Fig. 1.

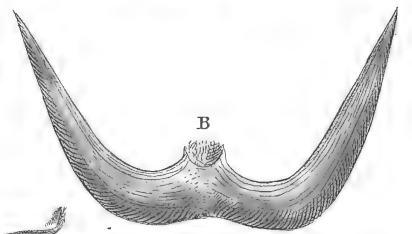
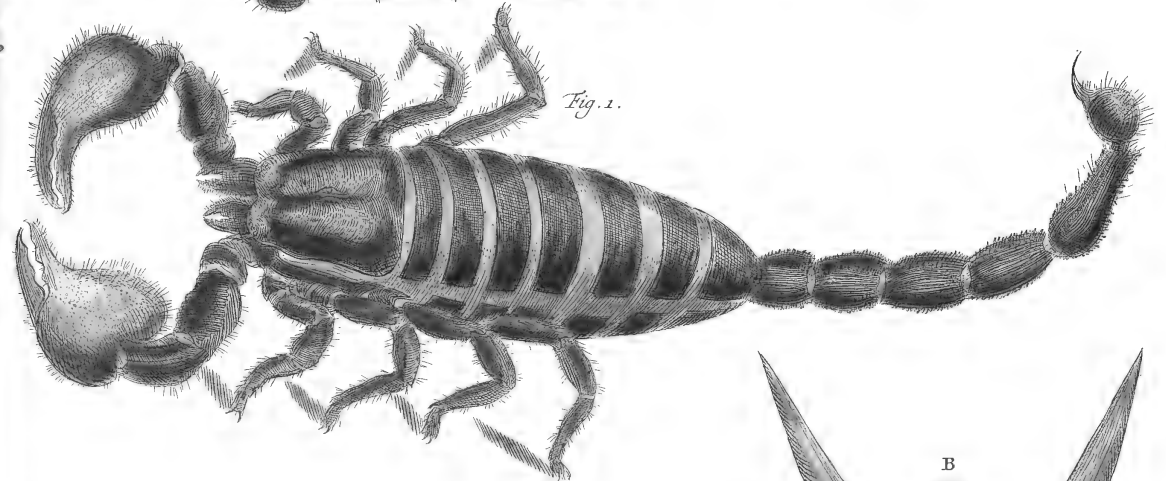


Fig. 7.

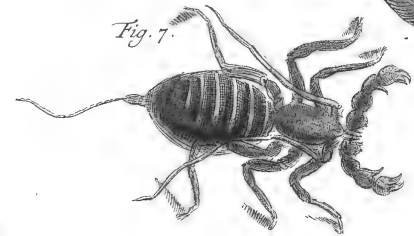


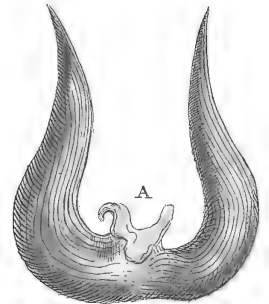
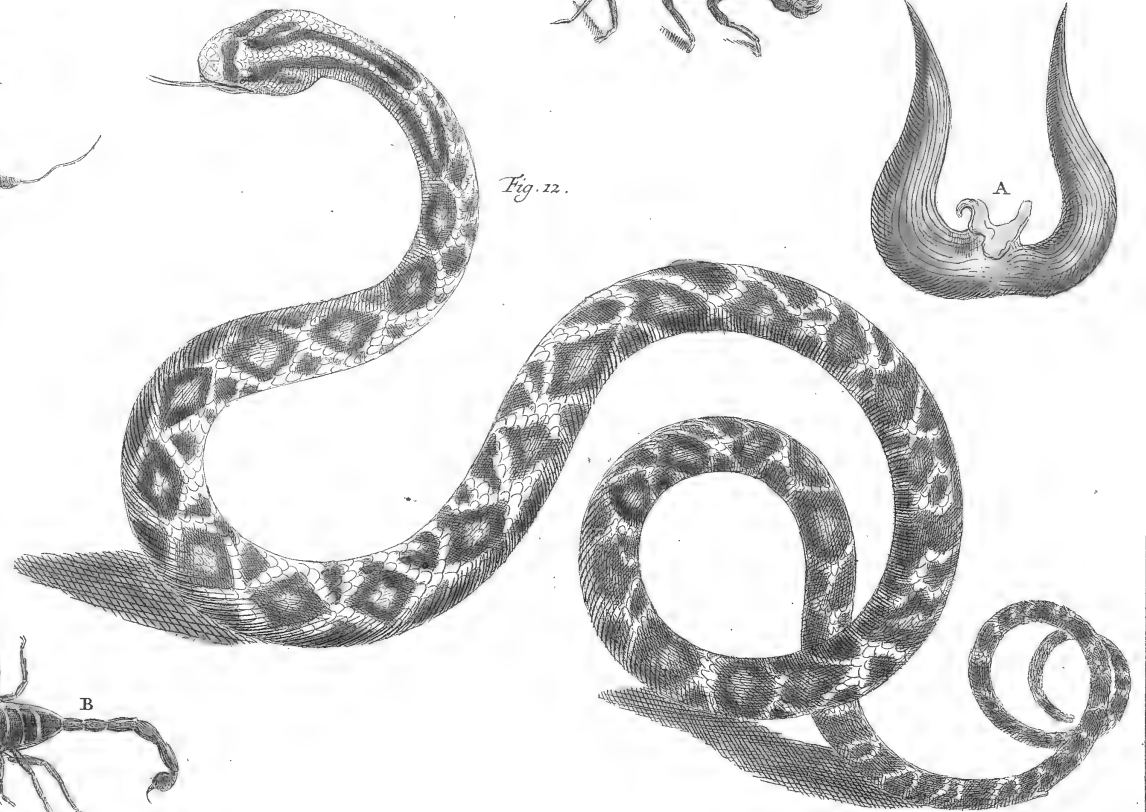
Fig. 10.



Fig. 8.



Fig. 12.



B

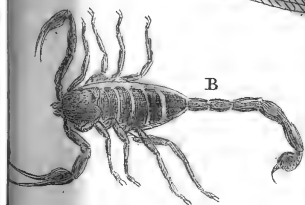


Fig. 13.



Fig. 5.



Fig. 4.



Fig. 9.

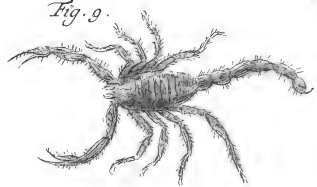


Fig. 6.



Fig. 2.





Num. 6. *Ramus Fasnoki; seu Namra, Japonica.*

Ligno constat resinoso dureque hæc Planta, & folia promit, *Salicis nostratis* ferè æmula, latiora tamen, crassisque & tenacibus nervis suffulta. Japoniæ incolæ Majo menſe extimum hujus arboris corticem findunt, quo de vulnere circa Junium effluit gummofa ſubſtantia nigricans, ſpiſſum ſyrupum, brunum, referens: hanc collectam ollis, ſeu cupis mundis recondunt, aſuſo deſuper è fructibus expreſſo oleo, olivo ſimili; quo multos in annos conſervatur. Utuntur autem eo Japonii loco Laccæ, uti vocant, quâ tabulata imbuuntur. Primò nimirum innatans ei oleum accuratè decapulant, tumque de Gummate quidquam ſuper Porphyritem eouſque terunt, donec pellicularum & grumorum nulla ſuperſint veſtigia; quin ne ſic quidem contenti, præparatum ita gummi per linteum ſubtile trajiciunt. Quo factò tabulæ hoc illinunt, lentiffimè exſiccandum: recens verò illitum dilutè ſpadicei eſt coloris, at ubi vento expoſitum ſicceſcit, in ſaturatam nigredinem vergit. Quando figuras animalium aliarumve rerum diſtinctis coloribus ſimul in tabula exprimere animus eſt, has ſuper eadem Gummi iam incruſtatâ pingunt, pictamque auro dein obducunt, & verſicolore metallicæ materiæ limatæ pulvere (*Bronze* vocant Galli) conſpergunt, tumque reponunt, donec exſiccetur. Quandoque & ubi vividiffimam deſiderant picturam, bis terve novis eandem coloribus imbuunt. Quin & iterato novi pigmenti illitu, quas volunt, picturæ partes eminere faciunt, auro dein obducendas. Sicciffimum dein opus hoc fricando lavigant, perpoliuntque eouſque, donec ſplendore debito coruſcet. Tantum de hac arte per literas, ex Japonia tranſmiſſas, nobis innotuit. *Namrak* iſtud, à N. Societate Indiæ Orientalis ita appellatum, in cupis, aut biſectis doliis hùc tranſfertur, ligneo, craſſo teſtum operculo, tenacique ſemper obductum pelle, de ipſâ Gummi materiæ concreta, ſub qua illud ſpiſſi inſtar Bituminis hæret. Eo, quaſi Laccâ, obduci Charta Auguſta poteſt, ut literas haud tranſmittat, prout experimento capto nobis conſtat. Arboribus etiam carie cancrove exiſis Gummi hoc uſui eſt, dum iis illitum tollit quidquid morboſum eſt.

Num. 7. *Formicæ, maxima, Americana.*

Dum arbores hæ conſcendunt, Aranearum, quæ venantur eas, fiunt pabulum.

Num. 8. *Formicæ, volantes, Americana.*

Harum plurimæ dantur ſpecies, fuſto è floribus arborum fructibusque pabulo, Apum inſtar, ſeſe ſuſtentantes. Quin & araneolas inſectantur, quas vel propriis in telis prehendant, hacque occaſione à grandioribus ruſſum araneis ſapiuſcule obrutæ, harum viciffim in prædam cedunt. Alis autem primitus orbæ hæ Formicæ per terram repunt, & poſtea demum in Scarabæos volantes transformantur.

T A B U L A S E P T U A G E S I M A.

Num. I. *Scorpio, maximus, Braſilienſis.*

De his prolixè egimus in Prolegomenis. Secundum inter & poſtremum caudæ articulum bina eminent

N°. 6. *Branche de l'Arbre du Japon nommé Fasnoki ou Namra.*

Cet Arbre a le bois dur, reſineux, & porte des feuilles approchantes de celles du ſaule de nos païs, mais plus larges, & à côtes fortes & épaiffes. Les Japonois fendent au mois de Mai l'écorce extérieure de cet arbre, & le mois de Juin il découle de ces incifions une gomme noirâtre reſſemblant à un Sirop brun & épaïs. Ils ramaffent cette gomme dans quelque utencil propre, & verſent par deſſus de l'huile du fruit de l'arbre tirée par expreſſion, qui reſſemble à de l'huile d'Olive, & qui ſert à conſerver cette gomme pluſieurs années. Les Japonois ſ'en ſervent en place de la Gomme Laque dont on teint les ouvrages de menuiserie. Premièrement ils ôtent avec ſoin cette huile qui furnage, après quoi ils broient la Gomme ſur le Porphyre, juſques à ce qu'il ne paroiffe aucune pellicule ou partie grumelleuſe, & enſuite pour la mieux épurer, ils la paſſent à travers un linge fin; Alors ils frottent des tables & autres pareils utencils de cette gomme ainſi préparée, & qu'on doit faire ſecher très-lentement. Le bois qui vient d'en être enduit fraîchement paroît d'un chatain-clair, mais étant ſeché à l'expoſition du vent, il ſe change en un grand noir. Quand ils ont deſſein de tracer ſur quelque table des repréſentations d'animaux ou d'autres choſes pareilles, ils les peignent ſur la même table qui eſt déjà enduite de cette gomme, enſuite ils couvrent d'or la peinture, jettent par deſſus de la limaille de Bronze, & laiſſent le tout dans cet état juſqu'à ce qu'il ſoit ſec. Pour rendre leur peinture plus vive, ils paſſent diverſes fois des couches de couleurs ſur le même objet, & par ce moyen le relevent en boſſe autant qu'ils le fouhaitent, ayant ſoin de le couvrir d'or enſuite. Dès que l'ouvrage eſt bien ſec, ils le frottent, le liſſent, & le poliſſent, juſqu'à ce qu'il ait acquis le brillant & l'éclat qu'il doit avoir. Voila du moins ce que j'ai pu apprendre de cet Art par des lettres que j'ai reçu du Japon.

Namrak eſt le nom que la Compagnie des Indes Orientales a donné à l'Arbre qui produit cette Gomme. On la transporte ici couverte d'une peau faite de ſes parties les plus groſſieres, dans des cuves ou de petits tonneaux coupés, & fermés exactement par un bon couvercle de bois; elle nous parvient de cette maniere en forme d'un bitume aſſez épaïs. J'ai expérimenté que le papier d'Allemagne frotté de cette gomme ne boit point, & on enduit auſſi de cette gomme avec beaucoup de ſuccès les arbres qui ſont cariés & vermoulus.

N°. 7. *Araignées très-groſſes, d'Amerique.*

Lorsqu'elles montent ſur des Arbres elles deviennent la proie d'autres Araignées qui les pourſuivent.

N°. 8. *Fourmis d'Amerique qui volent.*

On en compte de pluſieurs Eſpeces, qui vivent comme les Abeilles de fleurs & de fruits qu'elles ſucent. Elle vont auſſi à la chaſſe des petites Araignées qu'elles tâchent de ſurprendre dans leurs propres toiles, d'où il arrive qu'aſſez ſouvent elles deviennent elles-mêmes à leur tour la proie de plus groſſes Araignées: Ces fortes de Fourmis n'ayant point d'ailes en naiſſant rampent ſur la terre, & ce n'eſt qu'enſuite qu'elles prennent la forme d'Eſcarbots ailés.

PLANCHE SOIXANTE ET DIXIEME.

N°. 1. *Scorpion très-grand du Breſil.*

Nous avons traité au long de ces Inſectes dans nos Prolegomenes. Il paroît entre le ſecond & le dernier nœud de la queue deux

eminent tubercula, quorum in medio foramen hiat, sub lit. A, in supino Num. 2 conspicuum.

Num. 3. *Scorpio, Brasiliensis, caudâ bifidâ.*

Binæ hæ caudæ, uti & pedes, pilis hispida sunt: cætera ad amissum cum præcedente conveniunt.

Num. 4. *Scorpio, Ceilonicus.*

Et hic Brasiliensi similis est, præterquam, quod illo minor sit, & saturationis ex atro spadiceo coloris per dorsum.

Num. 5. *Scorpio, Surinamensis.*

Multò hic minor aliis, tenuibus longisque Chelis armatos gerit pedes anticos: flavescens autem coloris est.

Num. 6. *Duo Scorpiones, Africani; mas & femina.*

Qui Chelas gerit maximas, mas est, alter, cui graciliores sunt, femella. Corporis superna facies spadiceo, uti in majoribus, colore tingitur; pedesque, & cauda, pilis carent, instar Surinamensium, quibus tamen & minores, & breviores sunt.

Num. 7 & 8. *Scorpiones duo, Africani, ex Guineâ.*

Hi aliam omninò, quàm priores, præ se ferunt faciem, prout eorundem in descriptione in Prolegomenis data memoravimus. Num. 7 femellam, Num. 8 marem indicat. Femellæ venter ob contenta ovula admodum turget. Glabri sunt, & pilis carent.

Num. 9 & 10. Scorpionum minima species est, è tractu Tyrolensi & Italiâ proveniens, in Pharmacopœis maximè usitata. Inde paratur oleum Scorpionum, surditati & aurium tinnitui apprimè conveniens, si methodo *Mathioli* conficitur. Sunt autem Scorpiones hi pilis plurimis obfiti, ejusdemque habitus & coloris, ac majores Num. 1 & 2.

Qui subsequuntur, *Fullonum*, aut *Scolopendrarum*, uti à *Plinio* vocantur, æmuli, nostris in oris quàmplurimi reperiuntur, magno plantarum, florum, fructuumque detrimento, quum suum inde nutrimentum quærentes illa lædant & conficiant. Scorpionum verò & familiæ accenseri queunt.

Num. 11. *Scorpionum omnium minimi, in Hollandiâ.*

Majoribus formâ similes sunt, exceptâ caudâ, quæ minor est, & deorsum versus ventrem adductilis. In veteris ligni, & murorum antiquorum fissuris delitescunt, è quibus vel egomet ipse, tempestate calida, illos protraxi. In majorem nunquam excrescunt molem, quàm quâ hic repræsentati sunt.

Num. 12.

deux petits boutons, percés au milieu d'un trou, qui est représenté d'un côté sous la lettre A, & de l'autre sous le N°. 2.

N°. 7 & 8. *Deux Scorpions Africains, de la Guinée.*

N°. 3. *Scorpion du Brésil, dont la queue est fourchue en deux.*

Cette queue ainsi fendue est de même que les pattes hérissée de poils. Du reste ce Scorpion ne diffère en rien du précédent.

N°. 4. *Scorpion de Ceylan.*

Celui-ci ressemble au Scorpion du Brésil, à cela près qu'il est plus petit, & d'un roux sur le dos plus obscur & plus foncé.

N°. 5. *Scorpion de Surinam.*

Ce Scorpion est de beaucoup plus petit que les autres. Ses pattes de devant sont armées de pinces longues & menuës. Sa couleur est jaunâtre.

N°. 6. *Deux Scorpions d'Afrique, l'un Mâle, & l'autre Femelle.*

Celui qui a les grosses pinces est le Mâle, l'autre dont les pinces sont plus menuës est la Femelle. Ils ont le dessus du corps roux comme les gros Scorpions, mais ils n'ont point de poils tant aux pattes qu'à la queue non plus que les Scorpions de Surinam qui d'ailleurs surpassent ceux-ci en grosseur & en grandeur.

La figure de ceux-ci est tout-à-fait différente des précédens ainsi que nous l'avons déjà remarqué en faisant leur description dans les Prolegomenes. Le N°. 7. denote la femelle, & le N°. 8. indique le mâle. Le ventre de la femelle paroît fort enflé à cause des œufs qu'il contient. Ces sortes de Scorpions sont sans poils.

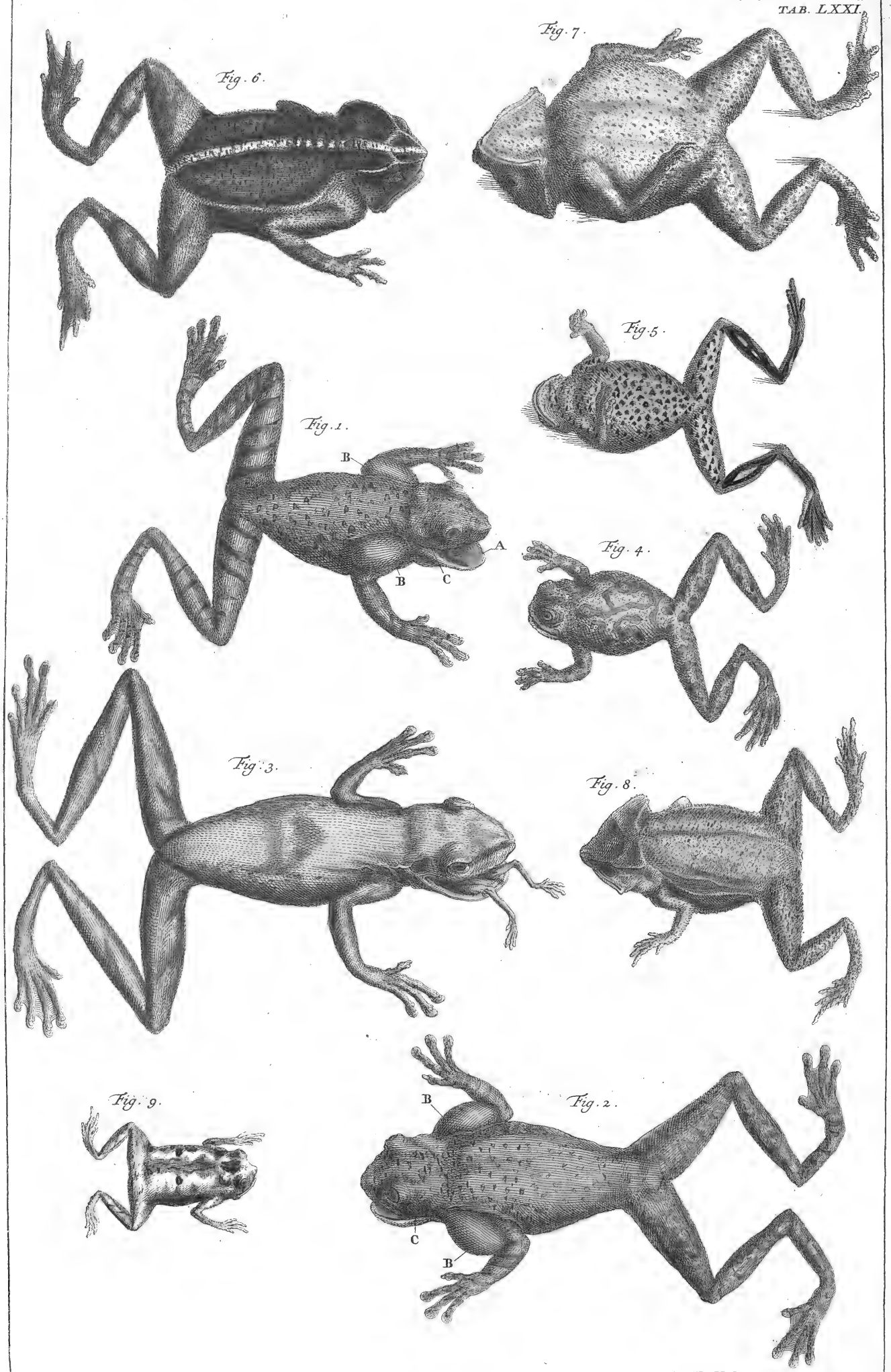
N°. 9 & 10. représentent la plus petite Espece de Scorpions qui vienne du Tyrol & d'Italie, & qui est très-usitée chez les Apothicaires. On en prépare l'huile de Scorpion fort convenable pour le tintement d'oreille & la surdité, surtout si cette huile est faite selon la methode de *Matthioli*. Au reste ce genre de Scorpions est couvert de poils, & a la figure & la couleur des Scorpions qui sont dépeints aux N°. 1 & 2.

Ceux qui suivent tiennent de la nature des Escarbots ou Scolopendres de *Pline*, & sont en grand nombre dans ces pays au grand dommage des plantes, des fleurs, & des fruits, qu'ils gâtent & qu'ils ruinent pour en tirer leur nourriture. On peut aussi mettre ces insectes sous la classe des Scorpions.

N°. 11. *Les plus petits Scorpions de Hollande.*

Ils ressemblent de figure aux gros Scorpions, excepté pour la queue qu'ils ont plus petite, & qu'ils peuvent recourber vers le ventre. Ils se tiennent cachés dans des fentes de vieux bois, & de vieilles murailles, d'où je les ai moi-même tiré dehors dans des tems chauds; ces animaux ne deviennent jamais plus gros, qu'ils sont ici dépeints.

N°. 12. *Vipera*



Num. 12. *Vipera, Indica, ex Java; seu Coluber de Jararaka.*

Pigmentum ex fusco subrufum, intermixto albo variegatum, per corpus regnat. Squamæ, dilutè albicantes, majusculæ, minoribus aliis, spadiceis, intertextæ, catenam veluti formant per dorsum protensam. Caput, latè tumens, lucidis oculis, vultuque feroci horret. Medicato tamen usui infervit: plerumque autem Viperarum hocce genus sub *Acaciæ* subsequæntis frutice delitescit, quam ideo subjunximus.

Num. 13. *Acacia, cornuta, Indiæ Orientalis.*

Planta hæc in Indiis Orientalibus, unde ramulus hîc nobis transmissus est, in maximam excrescens altitudinem, procera arbor evadit, plurimis armata spinis, acutis, Boum cornua referentibus, quarum maximæ ramorum basin obsident eâ, quâ sub lit. A, B, exhibemus, formâ: minores in apicem desinunt acutissimum, acui ferè, aut majorum Scorpionum aculeo, similem. *Abrah. Muntingius Fol. 54* hanc plantam describit: & *Franciscus Hernandez, Nov. Plant. Mexican. pag. 86*, nomine *Hoitzmamaxali*, seu *Rami arboris cornigeræ*, *Acaciæ similis*, *Tamarindi flore*, eam insignit, addens, in Ægypto quoque illam provenire.

T A B U L A S E P T U A G E S I M A E T P R I M A.

Num. 1. *Rana, Americana, vesicaria.*

Nomen hoc gerit, quia utrinque ad maxillam inferiorem positas habet binas vesicas, instar tibiarum utricularis, lit. B hîc notatas; quas aëre replet, dum ferventibus ætatis diebus, post solis occasum, consuetum melos suum coaxat: aërem enim tunc alternatim in has attrahit, rursusque efflat, ut vocem suam tanto magis intendat, & sono huic harmoniæ speciem conciliet. Amant cantilenam hanc ruricolæ, quum auram serenam præfagiat ut plurimum. Frigidâ & pluviosâ tempestate silent hæc animalia, inque fundo latitant. Molestissimus interim est clamor hicce calidarum regionum incolis. Nec Ranis omnibus dati sunt hi utriculi: attamen & hisce in regionibus est reperire, his quæ gaudent, licet minoribus multò, quàm sunt Americanarum, quas & elegantior ornat pictura præ nostratibus. Hæc dilutè lutea, rubris distincta maculis, latos gerit ungues, Cochleariæ foliis similes, extremos qui digitorum articulos terminant. Lingua maxillæ inferiori accreta est, ad rictûs partem anteriorem, uti lit. A notat, libera interim à parte posteriori, tantò ut melius verum in coaxando sonitum formare possit: ita certè reperitur constituta in toto Ranarum genere. Aures indicat lit. C.

Num. 2. *Rana, Americana, similes habens utriculos; mas prioris.*

Quoad formam & colorem vix quidquam datur in hac discriminis, nisi quod longior sit & magis extensa.

Num. 3.

N°. 12. *Vipere des Indes de l'Isle de Java. Ou Couleuvre de Jararaka.*

Elle est par tout le corps d'un brun-roussâtre, varié de blanc. Ses écailles sont blanchâtres, assez grandes, entremêlées d'autres écailles plus petites, bai-rouges, disposées sur le dos en façon de chaîne. Sa tête grosse & enflée, & ses yeux étincelans lui donnent un air hideux & feroce. Elle sert dans la Médecine. Cette sorte de Vipere se cache ordinairement sous les réjets d'un Arbre qu'on appelle *Acacia Cornu*, que je vais décrire par cette raison au N°. qui suit.

N°. 13. *Acacia Cornue des Indes Orientales.*

Cette plante des Indes Orientales, d'où l'on m'a envoyé la branche ici représentée, parvient à une grande hauteur, & devient un arbre très-élevé, qui est tout garni d'épines pointues, d'une figure approchante des cornes de bœufs. Les plus grandes de ces épines environnent le tronc des branches de la manière qu'on les a dépeintes sous les lettres A. B. Les petites épines finissent en une pointe très-fine, presque semblable à une aiguille ou à l'aiguillon des gros Scorpions. *Abrah. Munting* a donné la description de cet Arbre à la page 54 de son Hist. des Plant. *Fr. Hernandez* l'a aussi décrite à la page 86 de son Hist. des Nouv. Plant. du Mexique, sous le nom de *Hoitzmamaxali*, ou d'*Arbre Cornu*, ressemblant à l'*Acacia*, & portant des Fleurs de *Tamarins*; Il ajoute que cette plante croît aussi en Egypte.

PLANCHE SOIXANTE ET ONZIEME.

N°. 1. *Grenouille d'Amerique, portant deux Vessies attachées de chaque côté de ses Ouïes.*

Tom. I.

Cette Grenouille porte de chaque côté vers la machoire inférieure deux vessies en forme de Musette, & indiquées ici par la lettre B. Elle remplit d'air ses vessies lorsque dans les chaleurs de l'été après le coucher du soleil, elle prend son plaisir ordinaire à croasser mélodieusement. Pour obtenir donc ce genre d'harmonie dans son croassement, elle reçoit l'air dans ses vessies & le repousse alternativement. Les Laboureurs aiment ce cri en ce qu'il leur préage le plus souvent un tems beau & serein, car ces animaux se taisent & se cachent au fond des étangs dans les jours froids & pluvieux. D'un autre côté ce cri devient très-incommode aux habitans des pays chauds. Au reste ces vessies ne se rencontrent pas dans toutes les grenouilles, mais on en trouve quelquefois dans nos pays qui en ont, quoique plus petites que celles des Grenouilles d'Amerique, & d'ailleurs moins joliment colorées. La grenouille qu'on représente ici, est d'un jaune pâle, mouchetée de taches rouges, armée d'ongles larges, semblables de figure aux feuilles de l'herbe à Cuillier, & placés aux extrémités des pattes. La langue est accrue à la machoire inférieure vers la partie antérieure de la gueule, ainsi que le marque la lettre A, & libre cependant dans la partie postérieure, afin de pouvoir d'autant mieux former leur son de croassement. Cette position de la langue se trouve la même dans toutes sortes de Grenouilles. La lettre C indique les oreilles.

N°. 2. *Grenouille d'Amerique, Mâle, qui a aussi de semblables Vessies.*

Elle diffère à peine de la précédente en figure & en couleur, & a seulement le corps plus long.

FF

N°. 3. *Gre-*

Num. 3. *Rana, Surinamensis.*

Prioribus similis hæcce, utriculis duntaxat caret. Pictura per dorsum dilutè flava regnat, ex ruffo quasi obumbrata. Oculi protuberant; auriumque hiatus ampli sunt. Ranulis junioribus victitat, raro equidem exemplo; quum contrariari naturæ videatur, ejusdem quod speciei animantia sese mutuo devorent. Attamen propriâ manu Ranulas minores è ventre illarum extraximus: unde hoc respectu piscium, quibuscum valde conveniunt, mores æmulantur, qui sibi mutuo in pabulum & vitæ sustentaculum cedunt.

Num. 4. *Rana, Surinamensis, marmorata.*

Hæc minor species pulchrè per dorsum æquè ac femora, tibia, pedesque ex cinereo-luteo & dilutè rubello variegatur.

Num. 5. *Eadem inversa.*

Sic melius abdominis potest conspici pictura, quæ dilutè flavo super fundo, nigris undequaque maculis adornata, Tigrinam refert variegationem.

Num. 6. *Bufo, Brasiliensis, Margaritis veluti conspersus, Aquaqua dictus.*

Inter alia rariora hæc quoque Bufonum species ex Brasilia, nuperque etiam ex Portugalliâ, nobis transmissa est, quæ mira certè & haud vulgaris est. Capite pollet triangulari, supernè quadrato ferè, limbis acutis munito, mitræ sacerdotali haud abfimili, oculisque igneis conspicuo. Corporis superni pictura ex fusco rubra granulis dilutius rubellis, ceu totidem margaritis, undique dispersis, varia est. Per dorsum à naso ad anum usque tænia decurrit alba, artificio singulari elaborata. Femora pedesque diluta flavedo marmoris in modum variegat. A naso utrinque supra caput, juxta ventris latera, chorda tenuis, candida, protenditur. Pedes cum unguibus crenati quasi, & Margaritis conspersi sunt.

Num. 7. *Idem inversus.*

Favet hic situs abdominis conspectui. Riētūs pars inferna triangularis, subrotunda antè est, & limbo tenui albo succingitur. Venter tumidulus candicat, & totum corpus granulis, veluti margaritis, dilutè cæruleis, tam per pedes, quàm crura, & clunes, distinguitur. Mirandum certè, contemptum adeo animal tam eleganti vestitu esse ornatum.

Num. 8. *Bufo, Brasiliensis, granis veluti conspersus.*

Ejusdem hic speciei, sed dilutè luteus, granulis rubris supra & infra oblitus est. Antici pariter ac postici hujus pedes quinquefidi sunt; cum priorum antiqui pedes non nisi quatuor in digitos findantur. Clunium quoque latitudine hic vincit alios.

Num. 9.

N°. 3. *Grenouille de Surinam.*

Celle-ci n'a point de vessies, mais ressemble pour le reste aux précédentes. Sa couleur sur le dos est d'un jaune-clair qui paroît comme ombré de roux. Ses yeux sortent de la tête. Les trous de ses oreilles sont amples. Elle vit d'autres grenouilles plus petites, par un exemple rare qui semble contraire au cours de la nature que des animaux d'une même espèce se devorent mutuellement. Cependant le fait est certain, car nous avons tiré de nos propres mains de petites grenouilles du ventre de celles que nous décrivons ici. De sorte qu'elles tiennent en cela comme à plusieurs autres égards du naturel des poissons qui se mangent réciproquement.

N°. 4. *Grenouille d'Amerique, marbrée.*

Cette petite espèce de Grenouille est joliment marbrée sur le dos, les cuisses, les jambes, & les pieds, d'un cendré-jaune mêlé d'un rouge très-pâle.

N°. 5. *La même Grenouille couchée sur le dos.*

L'on peut mieux voir dans cette situation la couleur du bas ventre, dont le fond est jaune-clair est partout marqueté de taches noires, à la manière du Tigre.

N°. 6. *Crapaud du Brésil, nommé Aquaqua, qui semble perlé.*

Cette espèce de Crapaud qui est aussi singulier que peu commun nous a été envoyé avec d'autres raretés du Brésil, & encore

dernièrement de Portugal. Sa tête est triangulaire, couverte au dessus comme d'un bonnet carré à bords pointus, approchant de la figure du Bonnet des Prêtres. Ses yeux sont pleins de feu. Le dessus de son corps est brun-rouge, tout parsemé de petits grains d'un rouge-mourant, & qu'on prendroit pour autant de perles. Une bande blanche faite très-artificieusement découpe sur le dos, depuis le nez jusqu'à l'anus. Les cuisses & les pattes sont marbrées d'un jaune-pâle. Il naît du nez un cordon blanc, qui en passant sur la tête s'étend de chaque côté du ventre. Ses ongles sont entaillés aux pattes, qui paroissent aussi parsemées comme de perles.

N°. 7. *Le même Crapaud renversé.*

Cette position découvre mieux la vue du bas ventre: la partie inférieure de la gueule est triangulaire, ovale par devant, & entourée d'une bordure blanche. Le ventre est un peu gonflé, blanchâtre. Tout le corps est marqueté de petits grains comme de perles d'un bleu-mourant. Il est certes étonnant que cet animal soit tacheté si magnifiquement, & néanmoins si méprisé.

N°. 8. *Crapaud du Brésil, tout marbré comme de petits grains.*

Il est de la même espèce que le précédent, mais d'une couleur jaunâtre & parsemé dessus & dessous le corps de petits grains. Ses pattes de devant & de derrière sont terminées en cinq doigts, au lieu que les pattes de devant dans les crapauds décrits ci-dessus ne se fendent qu'en quatre doigts. Il a aussi les fesses plus larges.

N°. 9. *Cra-*

Fig. 8.

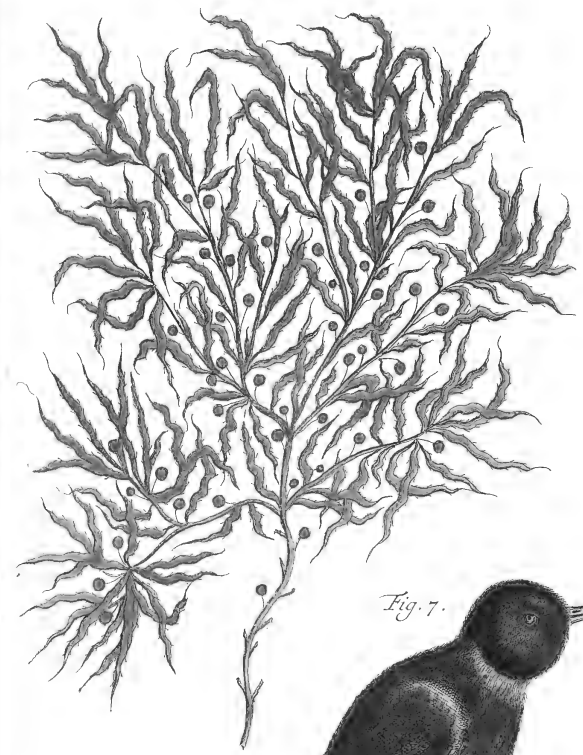


Fig. 7.

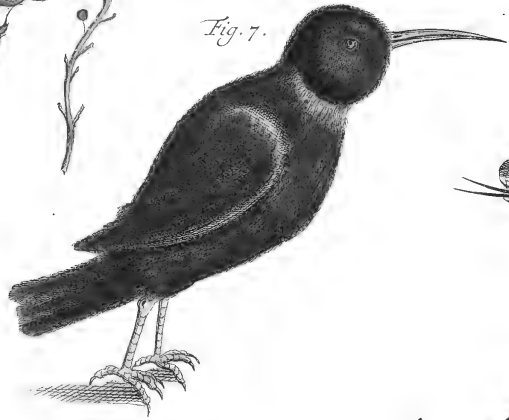


Fig. 6.



Fig. 2.



Fig. 9.

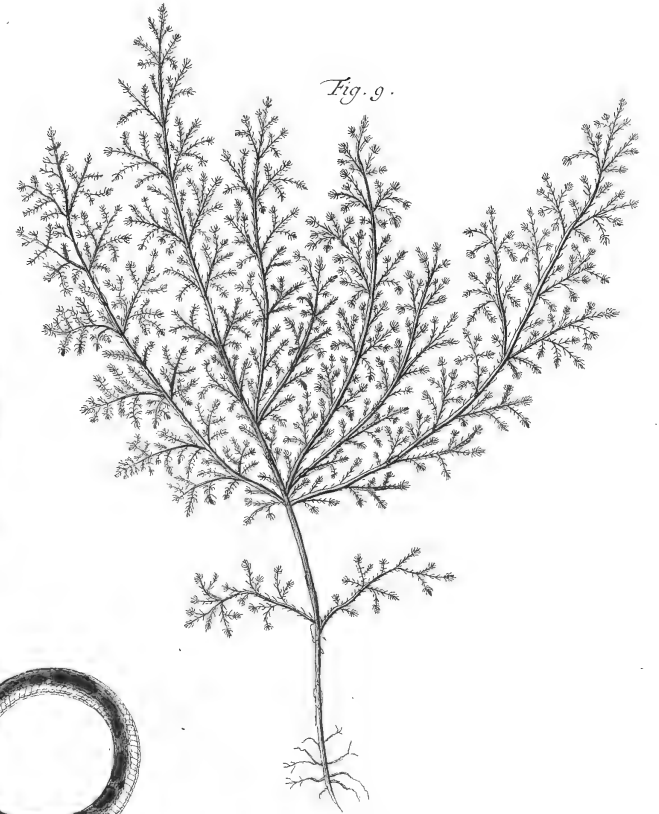


Fig. 3.



Fig. 1.



Fig. 5.



Fig. 4.



Num. 9. *Bufo, Brasiliensis, minor; maculatus.*

Totus ferè hic candicans, ex nigro & fusco maculatur. Caput perbreve, intropressum gerit minutum-que nasum, illi similem, quo domicellarum placent caniculæ: huic proximè adstant oculi protuberantes, Clunes quoque & hic latos habet.

TABULA SEPTUAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Bufo, cornutus, & spinosus, Virginianus; mas.*

Mira hæc & peregrina bestia curta est & crassa, binis acutis cornubus, capiti impositis, conspicua, quibus oculi protuberantes, proximè ad caput, insiti sunt. Cutim, supra & infra ex cinereo flavam, obscurè griseæ lineæ variegant. Per dorsum lata decurrit tænia, alba, à capite orta, indeque versus posteriora per clunes attenuata, punctisque exiguis, veluti margaritis, adspersa. Totum præterea corpus spinis pungentibus horret, caput, ex albo variegatum, si exceperis, & totum ventrem ex ruffo saturatius flavum. Pedes ceu lemniscis circumdantur, unâ cum ungibus, seu digitis, qui hominum fere referunt digitos, antèrius quaterni, quini posticis; hique postici tunicis intermediis connectuntur. Caput insigne, & crassum, latè patulo in rictu linguam monstrat crassam, latamque, Ostrea ferè similem, antèrius maxilla inferiori accretam, parte verò posteriore liberam, uti in Ranis, cujus dorsum papulis confutum est. Utrinque ad latera capitis, supra os amplum & oculos, macula conspicitur nigra, fundo candicanti inusta.

Num. 2. *Bufo, cornutus, & spinosus, Virginianus; femina.*

Convenit ferè in omnibus cum priore, excepto ore, quod latius est, & magis diductum. Pictura quoque frontis quid habet differentiæ: oculos inter lata protenditur tænia, nasum versus magis attenuata: sub oculo quolibet macula cernitur, quæ oculum alterum mentitur, nec tamen est. Pedes posteriores hujusce Bufonis, veræ manui similes, pollice, & quatuor digitis, haud per ligamenta connexis, constant: quod tamen haud prohibet, quo minus latis hisce pedibus natare queat.

Num. 3. *Rana, Virginiana, exquisitissima.*

Ex Carolina missam hanc accepimus, unâ cum aliis animalibus, quorum de numero & præmemorati Bufones erant. Rana hæc ruffula, variis simul aliis coloribus picta, & miro artificio variegata est, maculisque supra & infra distincta. Femora cum pedibus longa & gracilia, per ipsos etiam ungues, duplicatis fasciis annulata sunt. Ungues antici & postici membranis colligantur; cum rarè tamen reperiantur Ranæ, quarum antici ungues hoc habent.

Num. 4. *Rana, Virginiana, altera.*

Et hæc Carolinæ incola, pulcherrimâ dives picturâ, per dorsum, ex cinereo dilutè griseum, variis coloribus

N°. 9. *Crapaud du Bresil, plus petit, tacheté.*

Sa peau presque blanchâtre, est couverte de taches brunes & noires. Son nez est court, petit, aplati, assez semblable au nez de ces petites chiennes si mignardées des Dames: A peu de distance près sont situés les yeux qui semblent sortir hors de tête. Les fesses sont grosses & larges.

sur le dos. On apperçoit au dessus des yeux de chaque côté de la tête une tache noire marquée sur un fonds blanchâtre.

N°. 2. *Crapaud Femelle de Virginie, Cornu, & herissé d'épines.*

Il diffère du précédent à peu d'égards. Sa gueule est plus large & plus étendue; son front est marqué de couleurs un peu différentes que dans le mâle. Entre les deux yeux decourt une large bande, qui s'étrecit insensiblement vers le nez. Sous chaque œil regne une tache, qu'on prendroit pour un œil, mais qui cependant n'en est pas un. Ses pattes de derrière ressemblent à une vraie main, étant fendues en quatre doigts & un pouce, qui ne sont unis par aucun ligament; ce qui néanmoins n'empêche pas cet animal de s'en servir pour nager.

N°. 3. *Grenouille de Virginie, merveilleusement tachetée.*

Nous l'avons reçue de la Caroline avec d'autres animaux, du nombre desquels étoient les Crapauds décrits ci-dessus. Cette Grenouille est roussâtre, mais papillonnée en même tems avec un artifice singulier de diverses autres couleurs, & mouchetée de taches dessus & dessous. Les cuisses & les pattes sont longues & menues, jointes aux ongles par de doubles bandelettes; De plus les ongles des pattes de devant & de derrière sont attachés ensemble par des membranes; ce qu'on observe rarement dans les pattes de derrière des Grenouilles.

N°. 4. *Autre Grenouille de Virginie.*

Elle vient aussi de la Caroline, & est superbement tachetée. Son dos est d'un cendré-grisâtre agréablement mélangé de diverses

PLANCHE SOIXANTE ET DOUZIEME.

N°. 1. *Crapaud Mâle, de Virginie, Cornu, & herissé d'épines.*

Cet étrange animal est gros, ramassé, portant sur la tête deux Cornes pointues, où sont situés les yeux à fleur de tête. Il a la peau dessus & dessous cendré-jaune, raïée de lignes d'un gris-brun. Il regne depuis la tête jusqu'au derrière du corps une bande large, blanche, qui decourt sur le dos, s'étrecissant sur les fesses, & qui paroît comme perlée ou picotée de petits points; D'ailleurs tout le corps de ce Crapaud est herissé d'épines, à l'exception de la tête qui est variée de blanc, & du ventre qui est roux & jaune. Les pattes sont entourées de bandelettes conjointement avec les doigts, qui ressemblent assez à des doigts d'homme, & qui sont au nombre de quatre aux pattes de devant, & de cinq aux pattes de derrière. Les doigts des pattes de derrière sont joints ensemble par des membranes placées entre chaque doigt.

La tête de cet animal est fort grosse, la gueule très-grande, la langue épaisse & large, approchant de la figure d'une Huitre, accrue par devant à la machoire inferieure, libre par derrière comme dans les Grenouilles, & toute couverte de petits boutons

Ioribus & maculis elegantissimè variegatur. Oculi insignes protuberant. Ungues ubique liberi nullis necestuntur ligamentis.

Num. 5. *Lacerta, Virginiana, lepida.*

Duplicem hæc in capite pectinem gerit, tenuesque albas tænias à capite ad longam usque & gracilem protensas caudam. Corporis squamulæ, luteæ, rubris lemniscis transversalibus per dorsum & pedes sunt distinctæ. Venter dilutè flavet. Ranarum antagonistæ sunt.

Num. 6. *Serpens, Virginiana, maculis notata.*

Ex cinereo flava obscuris maculis insignibus per dorsum, minoribus tamen utrinque juxta ventrem, variegatur. Ventris squamæ transversæ prorsus candicant. Caput pulcherrimè pictum est; corpusque, cum cauda, longum & gracile. Victum dant aves.

Num. 7. *Avis, Virginiana, Phœnicea, de Atototl dicta.*

Color ejus ex obscuro resplendet: rostrum, longum, acuminatum est: forma Passerculi æmula: vox dulcifona, dum canit.

Num. 8. *Alga, marina, Africana, ramosa, frutescens, foliis oblongis & spinosis.*

Folia ejus, Serpentino flexu intorta, saturatè rubrum tonum emittunt; fructus minuti, teretes, longis nituntur pedunculis, foliorum ex alis oriundis.

Num. 9. *Alga, marina, Africana, altera, ramosa, Millefolii foliis.*

Radices ejus exiguæ, filamentosæ, infra coloris sunt Thalassini, supra ex flavo saturatè virent. Cauli adnatæ cernuntur quædam squamulæ, calcariæ, partim albæ, partim rubentes.

TABULA SEPTUAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Bufo, Brasiliensis, de Aguaquaquan dictus, orbiculatus.*

Bufonum hæc species ex America proinsulâ Cubâ delata est. Crassi, teretesque sunt, & benè pasti. Cutis, ex ruffo lutea, maculis umbrosis subnigricantibus, & granulatis, seu eminentibus punctis, tanquam granulæ, per totum corpus supernum distinguitur. Maculæ undequaque à capite ad pedes usque quasi flammæ mentiuntur. Curti quæ colli guttur ornat pictura, elegans collare refert. Oculi insignes ardent. Antici pedes quatuor gerunt digitos, quorum extremi articuli, uti in Ranis Surinamenfis, latiusculi sunt. Postici

les autres couleurs, & moucheté de fort belles taches. Ses gros yeux semblent fortir hors de la tête. Ses ongles sont libres partout, n'étant liés par aucunes attaches.

Ses feuilles entortillées sont nuancées d'un rouge-ponceau. Son fruit est rond, menu, attaché à de longues queues qui naissent des aisselles des feuilles.

Nº. 5. *Lezard de Virginie, d'une jolie figure.*

Il porte sur la tête comme une double herse, & des bandelettes blanches qui s'étendent depuis la tête jusques sur la queue qui est longue & menuë. Les écailles du corps sont jaunes, entrecoupées sur le dos & les pattes par des rubans de traverse. Le ventre est d'un jaune-pâle. Ils sont ennemis des Grenouilles.

Nº. 9. *Autre sorte d'Algue Marine, d'Afrique, rameuse, à feuilles de Millefeuille.*

Ses racines sont petites, fibreuses, par dessous d'un verd de mer, & par dessus d'un verd-foncé, mêlé de jaune. Il naît sur la tige quelques petites écailles comme de chaux, en partie blanches, en partie rouges.

Nº. 6. *Serpent de Virginie, tacheté.*

Ce serpent a la peau d'un cendré-jaune, marquée sur le dos de grandes taches brunes, qui deviennent plus petites sur les deux côtés du ventre. Les écailles transversales du ventre sont tout-à-fait blanchâtres. La tête est marquée magnifiquement. Le corps est de même que la queue long & mince: Il se repait d'oïseaux.

PLANCHE SOIXANTE ET TREIZIEME.

Nº. 1. *Crapaud du Bresil qu'on nomme Aguaquaquan, tout rond.*

Ce Crapaud nous a été apporté de l'Isle Cuba en Amerique: Il est gros, rond, bien nourri. Sa peau d'un roux-jaune, est mouchetée par le corps de taches noirâtres, & toute picotée de petits points granuleux. Ces taches découlent depuis la tête jusque aux pattes en forme de flamme: Son col est court, & orné par dessous comme d'un colier. Ses yeux sont gros, étincelans. Les pattes de devant se fendent en quatre doigts, assez larges aux extrémités, ainsi que dans les Grenouilles de Surinam. Les pattes de derrière se divisent à la façon des pattes de l'Oie en cinq doigts,

Nº. 7. *Oiseau de Virginie nommé de Atototl.*

Sa couleur est d'un brun éclatant; son bec long, pointu, fait comme celui d'un petit Moineau; son chant doux & mélodieux.

Nº. 8. *Algue Marine d'Afrique, rameuse, poussant des rejettons, à feuilles oblongues & piquantes.*

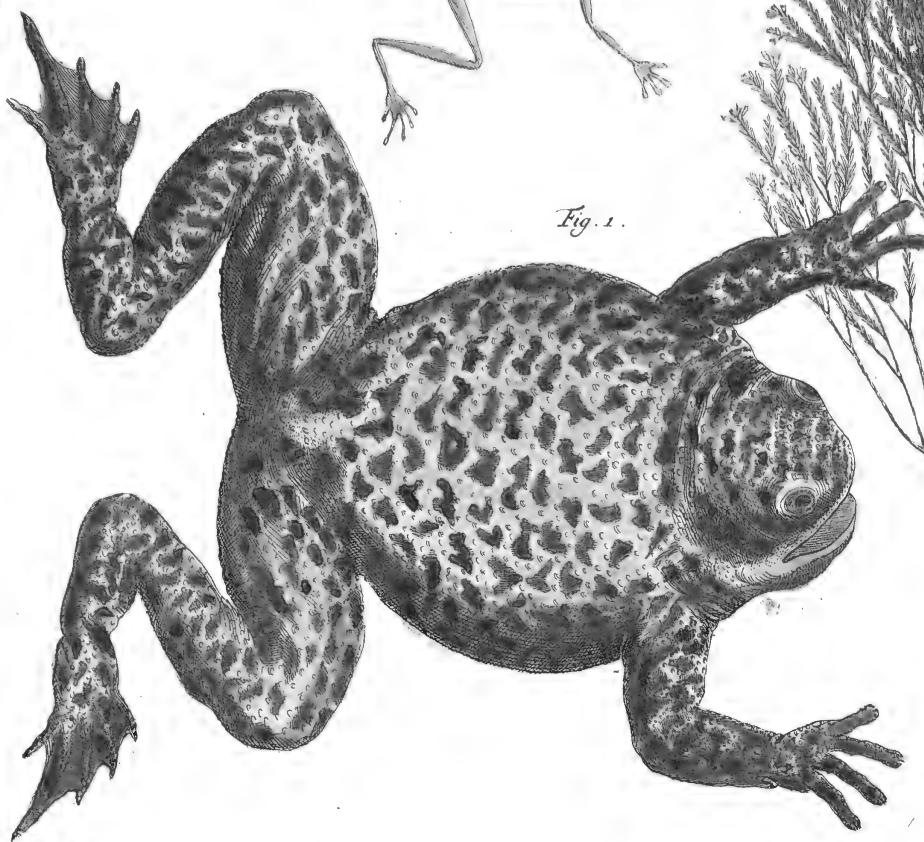


Fig. 2.

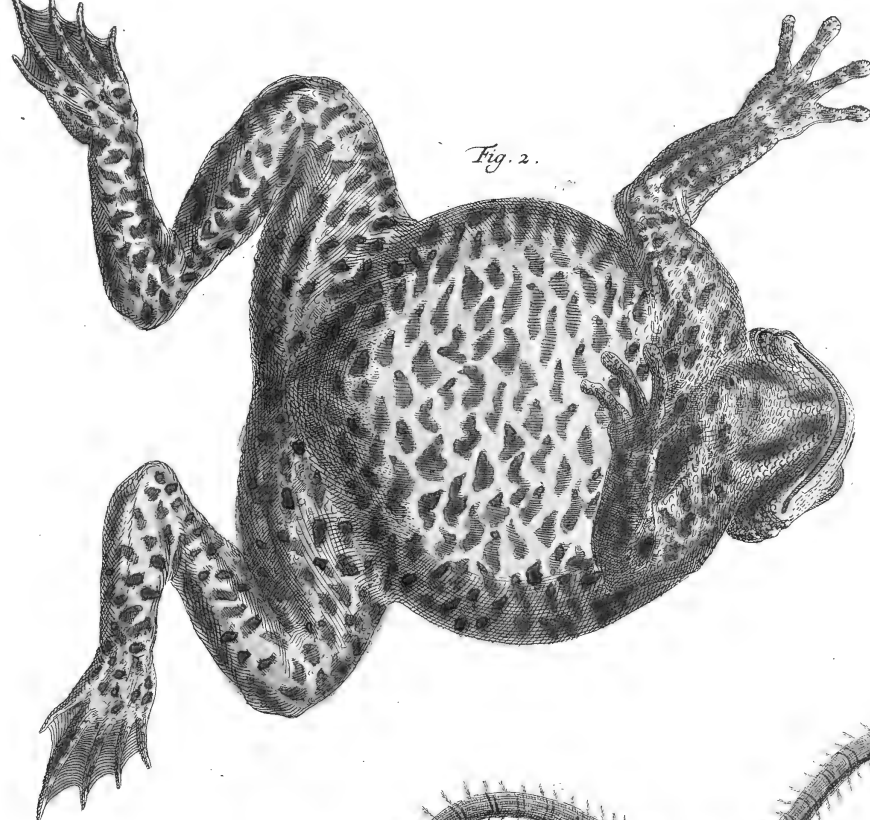


Fig. 4.

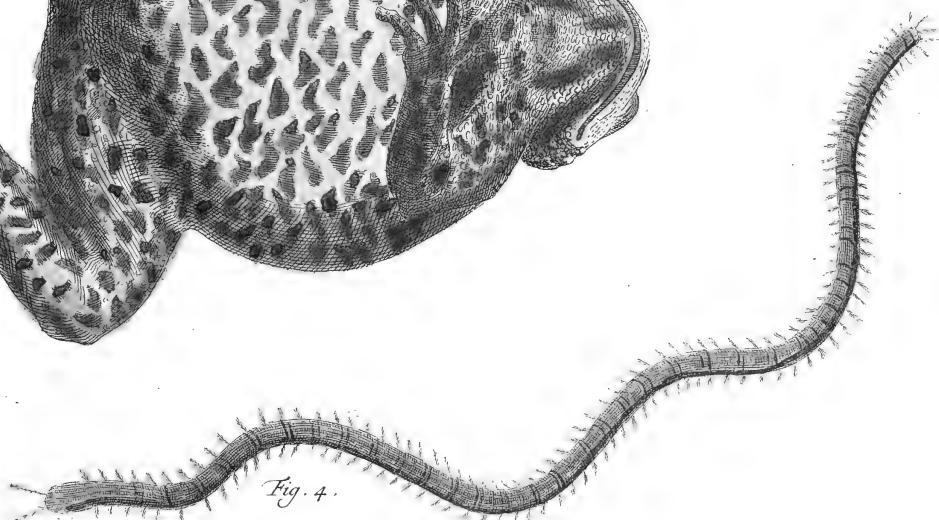


Fig. 2.

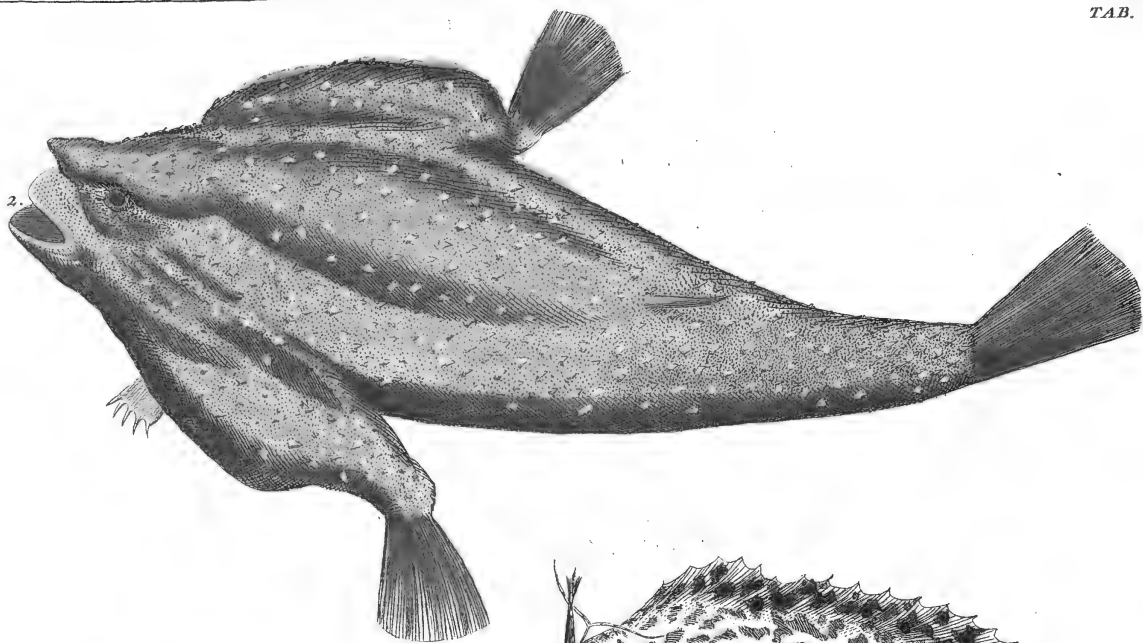


Fig. 5.



Fig. 3.

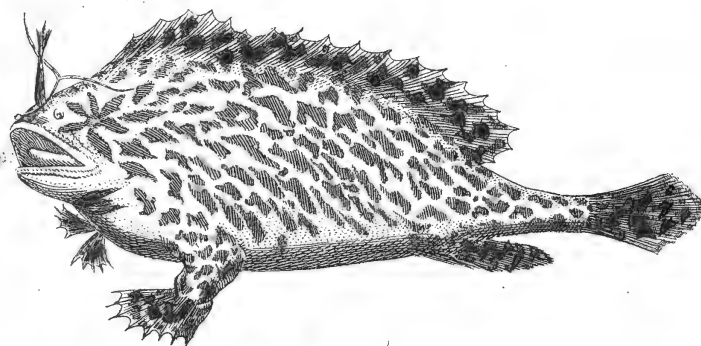


Fig. 4.

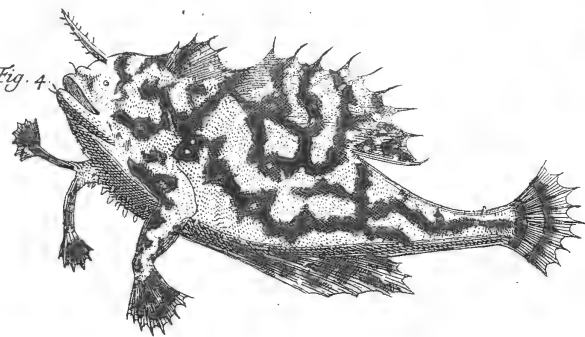


Fig. 6.

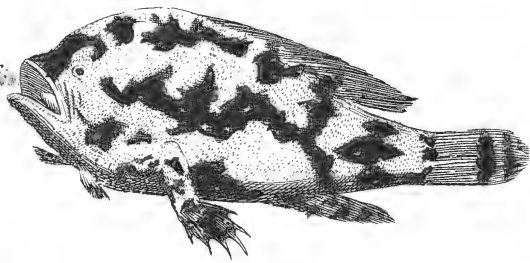


Fig. 7.

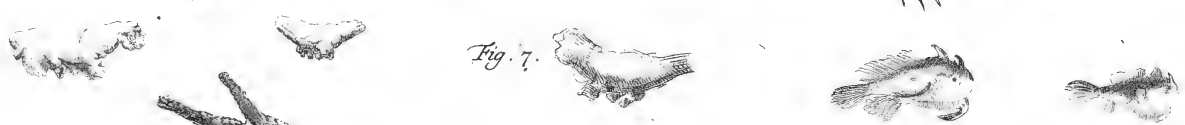
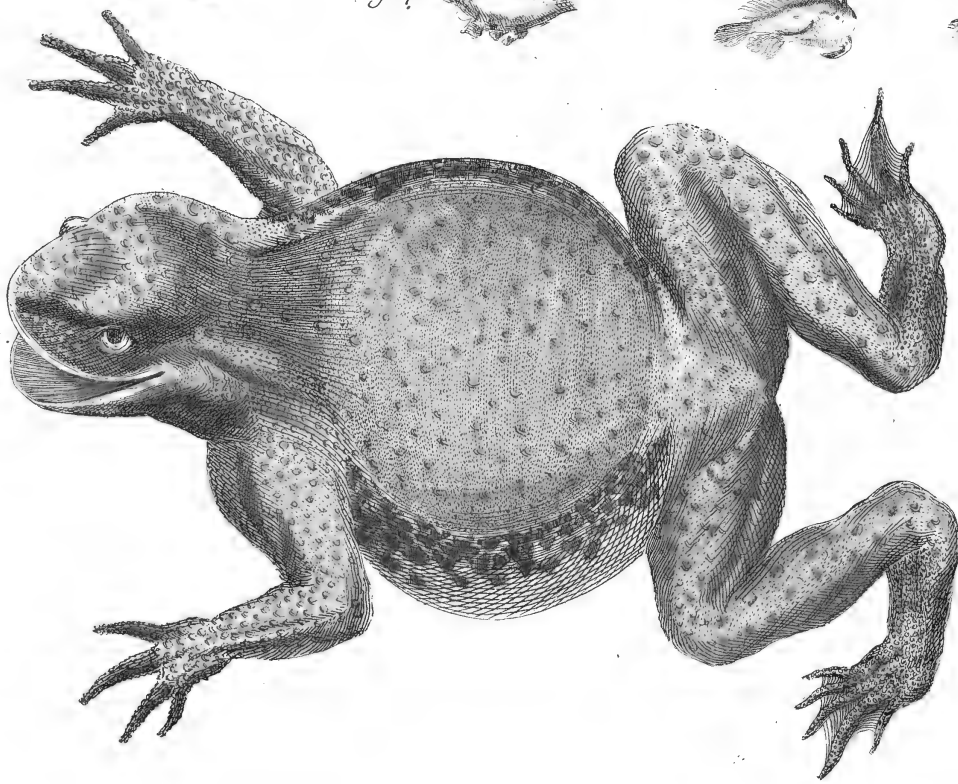


Fig. 1.



Postici verò quinquēfidi pedes anserinos æmulantur, membranis mediis unguēs nectentibus: unde quidē Amphibios esse, & terrā marique vivere, patet, dum latorum pedum remigio inter natandum se promovent.

Num. 2. *Idem inversus.*

Dorso incumbens inferiora conspicienda præbet, ubi venter, cinereo luteus, subruffis maculis, veluti flammis, ornatus nulla exhibet puncta, vel granula: dum cætera partes maculis parvis, & magnis, undique conspersæ sunt.

Num. 3. *Rana, Brasiliensis, gracilis.*

Macilenta hæc, strigosa, junceis pedibus, coloris ex aureo flavescentis, rarâ per dorsum rubedine variegatur.

Num. 4. *Vermis Aquaticus, seu Marinus, Brasiliensis, Millepedæ species.*

Longus & tenuis Millepedam refert: ad capitis anteriora bina gerit spinosa cornicula; dum pedes quoque omnes, tenuibus spinulis, pilisque, hispidi, elegantem variorum colorum tonum emittunt; qualis & è corpore, per juncturas diviso, refulget.

Num. 5. *Erica, Africana, flore rubro.*

Caulē copiosus arctè investit foliorum, Spicæ minoris æmulorum, numerus, ad summum usque fastigium; unde flores emergunt, longis innixi pedunculis, congregati, umbellam tamen expansione suâ formantes.

Num. 6. *Erica, Africana, altera, folio minutissimo.*

Flos ejus exiguus, purpureus, campaniformis, ferrato margine coronam refert.

TABULA SEPTUAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Rana, Brasiliensis, orbicularis, Pipæ species.*

Color ejus ex rufo cinereus est. Per dorsum, caput, & pedes, conspiciuntur extuberantes verruculæ, seu pustulæ dilutè luteæ, quarum quæ maximæ sunt, cervicem & crura obsident; minimæ vero per pedes posteriores & scapulas disseminantur. Caput, respectu totius sat grande, insignes oculos, amplumque rictum monstrat. Pedes antici in quatuor digitos sunt fissi, longos, acutos, asperos, & spinis veluti oblitos. Ventrem dilutè cinereum saturatè fulcæ marmoris in modum variegant maculæ. Bufonum præ se ferunt faciem, interque Pipas Americanas recensentur, quamvis vulgarium instar Ranarum speciem suam propagent.

Num. 2.

doigts, dont les ongles sont joints par des membranes mitoyennes. Il paroît de là que ces animaux sont Amphibies, & vivent sur la terre & dans l'eau, où leurs larges pattes leur servent de rames en nageant.

Sa tige est environnée jusques au sommet d'un grand nombre de feuilles, ressemblantes à celles du Stoechas. Ses fleurs naissent attachées à de longues queuees, par bouquets, & néanmoins disposées en forme de parasol.

Nº. 2. *Le même Crapaud renversé sur le dos.*

On voit dans cette posture tout le dessous du corps. La peau du ventre est d'un cendré-jaune, marbré de taches rouffâtres semées comme de flammes, sans aucuns points ou petits grains. Les autres parties sont toutes couvertes de taches tant grandes que petites.

Nº. 6. *Autre Bruyere d'Afrique, à très-petites Feuilles.*

Ses fleurs sont petites, purpurines, rangées en façon de cloche, & représentant une Couronne par leurs bords dentelés.

Nº. 3. *Grenouille du Bresil, maigre, & menuë.*

Elle est fort menuë de corps & de pattes. Sa couleur est d'un jaune-doré, varié çà & là de rouge sur le dos.

PLANCHE SOIXANTE ET QUATORZIEME.

Nº. 1. *Grenouille du Bresil, ronde, espece de Crapaud.*

Nº. 4. *Ver Aquatique, ou de mer, du Bresil, Espece de Cloporte.*

Ce Ver long & délié ressemble à la Cloporte. Il porte au devant de la tête deux petites Cornes pointues. Tous les pieds hérissés de poils & de petites épines jettent un bel éclat de diverses couleurs, & semblable à celui qui paroît sur son corps quand on le divise en ses jointures.

Elle est d'un roux cendré. La tête, le dos, & les pieds sont couverts de petites verrues, ou pustules d'un jaune-pâle, dont les plus grandes tapissent la tête & les jambes, & les plus petites parlement les épaules & les pieds de derrière. La tête est assez grande par rapport au reste du corps; les yeux sont gros, & la gueule large. Les pieds de devant se fendent en quatre doigts, longs, rudes, pointus, & comme garnis d'épines. Le ventre est d'un cendré-clair, marbré de taches d'un roux-brun. Elles ont l'air de Crapaud, d'où vient qu'on les range parmi les Crapauds d'Amerique, quoique cependant elles propagent leur espece à la maniere des Grenouilles ordinaires.

Nº. 5. *Bruyere d'Afrique, à Fleurs rouges.*

Tom. I.

Gg

Nº. 2. Gre-

Num. 2. *Rana, Piscatrix, Americana, marina, ex Curassoa.*

Gesner. *Lib. IV, pag. 817*, huicce speciei varia impertit nomina : idiomate Belgico vocat *Zeetode*, *Zeequap*, *Wolkus*. Germanicè : *Torsch*, *Taschemaul*, *Meerkrott*, *Meerteüfel*, id est *Bufo*, seu *Diabolus marinus*, *Platystomus*. Haud pauci arbitrantur, piscem hunc è Bufone, vel Ranâ, verâ Metamorphosi natum esse, quâ tamen in re falluntur : cum contra hæc Piscatrix singularem Piscium familiam constituat, & à primâ sui origine sub hac Piscis formâ producta & adulta nullâ transmutationi obnoxia sit. Ob paucam carnis copiam haud edulis est : quum tota ferè ejus substantia ossea sit. Cutis undequaque acutis horret spinis. Caput Bufonium, vel Raninum, scuto osseo, antrorsum in acutum convergente, tegitur ; hujus ad latera utrinque binæ emergunt ossæ veluti excrescentiæ, cruriformes, pinnis stabilibus, tanquam pedibus, ad extrema instructæ : sunt hæc antèrius firmiter corpori accretæ, posterius verò liberæ. E pectoris anticâ parte os eminet bifidum, cujus extremum terminat pinnarum æmula expansio, loco pedum anteriorum inserviens natatui. Cauda uti in Piscibus pinnata est, in apice longam gerens acuminatam spinam. Lingua Piscium quoque æmula.

Num. 3. *Rana Piscatrix, Americana.*

Ejusdem hæc speciei est, sed formæ à priori diversæ, ossæum quippe cornu supra nasum gerens, quod apice acuto binas inter pinnulas prominet : labio superiori tuberculum adhæret, unde emergit musculus, versus medium sui bipartitus, ex albo & nigro variegatus, crassi instar pili flexilis. Cæterum Pisciculus hic resplendens per cutim albicat, ruffis undique maculis flammæ instar pictus per totum corpus, nigris verò per omnes pinna. Ad latus capitis, prope oculos, macula cernitur Hyacinthum stellatum exprimens. Pedes quoque bini antici huic sunt pinnati, & pectoralis illa eminentia, uti in præcedente, hæc cernitur.

Num. 4. *Rana Piscatrix, Americana, cornuta, spinosa.*

Et hæc quidem cornu spinosum supra nasum gerit, at prorsus alius tamen est fabricæ, quàm prior ; sic ut diversas dari hujusce generis species probabile sit. Color cutis, tenuiter squamata, albus saturate rubris maculis undulatus quasi, aut marmoris instar pictus, albis præterea maculis distinguitur, per spinosas æquæ pinna, ac totum corpus. Squamulæ ventris punctis subruffis confitæ apparent. Cauda eleganter picta subtili instar expanditur ; & simili quoque modo se habent pedes. E pectore antèrius ossæa protuberat substantia, in binos quasi longos pedes, aut pinna, divisa, sub quibus verrucæ quinque longæ cernuntur. Oris supremo binæ adhærent fibræ, barbulam referentes.

Num. 5. *Pullus Rana Piscatricis, spinosa, Num. 4.*

Distincta huic picturæ elaboratio adhucdum deest.

Num. 6.

Nº. 2. *Grenouille de Mer, ou Poisson Pêcheur d'Amerique, qui est de Curaçao.*

Gesner *Livr. IV pag. 817*, donne divers noms à cette espece d'Animal ; il l'appelle en Hollandois, *Zeetode*, *Zeequap*, *Wolkus* : en Allemand *Torsch*, *Taschemaul*, *Meerkrott*, *Meerteüfel*, c'est-à-dire, *Crapaud* ou *Diable de Mer*. Bien des personnes croient, que cet Animal vient d'un *Crapaud* ou d'une *Grenouille* par une vraie metamorphose ; ce qui est une erreur ; car bien loin de là, le *Pêcheur* fait lui-même un genre particulier de Poisson, paroît dès sa premiere origine sous la forme de Poisson, croît & grandit sous cette forme, & n'en revêt jamais aucune autre. On ne le mange point, parce qu'il est peu charnu, & presque partout osseux. Sa peau est hérissée de pointes de toutes parts. Il a la tête d'une *Grenouille* ou d'un *Crapaud*, couverte d'un bouclier osseux, terminé en pointe par devant. De chaque côté naissent deux excroissances osseuses, en forme de jambes, munies aux extrémités de nageoires fermes, qui semblent être autant de pieds. Elles sont accrues fortement au corps par devant, & libres par derrière. De la partie antérieure de la poitrine sort un os fourchu, dont le bout est terminé par des especes de nageoires, qui lui servent à nager à la place de pieds de devant. La queue est comme dans les autres Poissons étendue en façon d'aile, portant au bout une longue arrête pointue. La langue est formée de même que dans les autres Poissons.

Nº. 3. *Autre Poisson Pêcheur d'Amerique.*

Il est de la même espece que le précédent, mais d'une figure différente. Car il porte sur le nez une corne osseuse qui s'avance en pointe entre deux petites nageoires. Sur la gueule est une

éminence qui donne l'origine à un long muscle de la figure d'un gros poil flexible, varié de blanc & de noir, & se divisant en deux vers le milieu. Du reste ce petit Poisson est d'un blanchâtre reluisant, tout couvert sur le corps de taches rousses en façon de flammes, & de taches noires sur les nageoires. A côté de la tête près des yeux l'on aperçoit une tache qui ressemble au Jacon étoilé. Il a aussi les deux pieds de devant en forme de nageoires, & une pareille éminence sur la poitrine à celle que nous avons décrite dans le précédent.

Nº. 4. *Autre Poisson Pêcheur d'Amerique, Cornu, & garni de Pointes.*

La Corne garnie de pointes que porte ce Poisson sur le nez, est faite d'une tout autre maniere que dans le Poisson qui précède, de sorte qu'il est vraisemblable qu'il y a diverses especes de ce genre d'Animal. La peau de celui-ci est blanche, couverte de minces écailles, & ondée ou marbrée tant sur le corps que sur les nageoires, de taches d'un rouge-foncé & de taches blanches. Les nageoires sont hérissées de pointes. Les petites écailles du ventre semblent toutes piquées de points roussâtres. Sa belle queue s'ouvre & s'étend en forme d'un Van, de même que les pieds. Il s'élève de la partie antérieure de la poitrine une substance osseuse qui se partage comme en deux longs pieds ou nageoires, sous lesquelles on voit cinq especes de verrues longues. Au haut de la gueule sont attachés deux poils en guise de barbe.

Nº. 5. *Petit de la Grenouille ou Poisson Pêcheur du Nº. 4.*

L'on voit que le Petit de cette Grenouille n'est pas encore marqué distinctement.

Nº. 6. *Grenouille*



Num. 6. *Rana Piscatrix, Americana, quarta.*

Et hæc magis piscem refert, pedibus instructum, uti priores: squamis caret, cute gaudens ex candido relucente, nigrisque maculis undulatis variegatâ, quæ albis rursus punctis majoribus distinguuntur; dum cutis albedinem minima puncta nigricantia variegant. Caput & lingua Piscium æmula: Branchiæ tamen haud uti in Piscibus retrò patent, sed clausæ sunt. Pinnæ leves, pressulæ, sibi mutuò incumbunt, uti & cauda. Bini pedes postici acutos gerunt unguës, membranæ nexos, instar Raninorum.

Num. 7. *Pullus Rana Piscatricis, quarta.*

Monstrat hic, speciem hanc, totumque genus, in primo sui ortu iam figuram Piscium pedibus instructorum exprimere, nec è Bufonibus, vel Ranis, transformari. Similes possidemus pullos, dimidio adhuc minores, in unum quasi glomerem convolutos, ubi ferè nec caput, nec caudam, distinguere licet.

TABULA SEPTUAGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Rana, maxima, Virginiana, eximia, rara; fœmina.*

Præter alia hæc quoque ex Pensylvania nobis transmissa est, quæ elegantissimè per corpus dilutè cinereum picta cernitur. Supra dorsum lata decurrit tænia, à nasi apice ad nates usque, magnis parvisque maculis subruffis, tenuibusque venulis subflavis, mirum in modum variegata: quæ & pictura per totum corpus obtinet. Utrisque ad latus tæniæ dorsalis lineolæ albæ quasi fimbriam faciunt: corporisque superni latera maculæ circulares variæ, ceu totidem ocelli, ornant. Venter totus candicat. Caput, magnitudini totius proportionale, eleganter protuberantes monstrat insignes oculos: Auriculæ teretes, flavæ, in medio nigrâ maculâ circulari distinctæ, oculos mentiuntur tunicis quasi obvolutos. Nates amplissimæ sunt & tumidulæ. Femora quoque pulcherrimis lemniscis, tanquam annulis, succinguntur. Antici posticque pedes in quatuor abeunt longos digitos, unumque pollicem, qui singuli unoquoque sub articulo excrecentiam gerunt, verrucæ longiusculæ non absimilem: id quod tantò habendum rarius, quum in nullâ aliâ hujusce generis specie reperiatur.

Num. 2. *Lacerta, Virginiana, maculis & flammis adornata.*

Insignis hæc, & longicauda, Lacerta, per dorsum saturatè viridis, ruffis, flammis, tenues squamulas distinguuntibus, marmoris instar, variegatur: sic etiam caput se habet. Porro reliquum corpus, femora, pedes, & caudam, dilutâ super viriditate obscurè rubellæ maculæ ornant. Supra caudam margo tenuis serrata protenditur. Auricularum locum suppleant bini oblongi hiatus. Antici & postici pedes in quinque unguës fissi sunt.

Num. 3.

N°. 6. *Grenouille ou Poisson Pêcheur d'Amerique, qui est le quatrieme qu'on représente ici.*

Il paroît que cet Animal est, comme les précédens, un vrai Poisson qui a des pieds. Il n'est point couvert d'écailles, mais d'une peau d'un blanc reluisant picotée de très-petits points noirâtres, & marbrée ou ondée de taches noires lesquelles sont aussi mouchetées de points. Il a la tête & la langue du Poisson. Les Ouies cependant sont fermées, au lieu d'être ouvertes comme dans les autres Poissons. Les nageoires sont unies, pressées, couchées les unes sur les autres, ainsi que la queue. Les deux pieds de derrière sont munis d'ongles pointus, attachés par des membranes comme dans les Grenouilles.

N°. 7. *Petit de cette quatrieme Grenouille, ou Poisson Pêcheur.*

Le Petit ici représenté prouve bien, que son Espece & tout le genre de ces sortes d'Animaux sont déjà revetus dès leur première origine, de la figure de Poissons garnis de pieds, & qu'ils ne viennent d'aucune transformation de Grenouilles ni de Crapauds. Nous possédons encore d'autres Petits de ces Poissons, une fois moins grands que celui-ci, ramassés comme en un peloton, où l'on ne peut presque distinguer de tête ni de queue.

PLANCHE SOIXANTE ET QUINZIEME.

N°. 1. *Grenouille Femelle de Virginie, grande, belle, & rare.*

On nous l'a envoyé de Pensylvanie avec d'autres raretés. Son corps est d'un cendré-clair très-joli. Il regne sur le dos une large bande, qui decourt depuis la pointe du nez jusque aux fesses, cette bande est variée d'une manière singulière de grandes & petites taches roussâtres, & de petites raies ou veines jaunâtres, ce qui a lieu pareillement sur tout le reste du corps. Chaque bord de la bande paroît comme effrangé par des lignes blanches. Le dessus du corps est marbré dans les côtés de plusieurs taches circulaires, qui semblent être autant d'yeux. Tout le ventre est blanchâtre. La tête est bien proportionnée au reste du corps. Les yeux sont grands, gros, & sans néanmoins trop sortir de leur orbite. Les oreilles rondes, jaunes, & ayant au milieu une tache circulaire noire, ressemblent à des yeux qui seroient couverts de leurs tuniques. Les fesses sont larges & assez grosses. Les cuisses sont comme cerclées de bandelettes. Les pieds de devant & de derrière se fendent en un pouce, & en quatre longs doigts, qui ont tous par dessous à chaque articulation une excroissance assez ressemblante à une verrue un peu longue; ce qui est une chose fort rare, & qu'on ne rencontre dans aucune autre sorte de Grenouille.

N°. 2. *Lezard de Virginie, couvert de taches comme de Flammes.*

Ce grand Lezard à longue queue, est muni de petites écailles minces, & est marbré sur le dos de taches comme de flammes rousses d'un verd foncé. La tête est tachetée de la même manière. Le reste du corps, savoir les jambes, les pieds, & la queue, sont d'un verd-pâle, marqueté de taches d'un rouge obscur. Il a au dessus de la queue une petite bordure dentelée. Deux ouvertures de figure oblongue lui tiennent lieu d'oreilles. Les pieds de derrière sont fendus en cinq ongles.

G g 2

N°. 3. *Serpent*

Num. 3. *Serpens, Virginiana, Ranis vescens.*

Id sectio ejus nos docuit, quando in ventre reperimus Ranam femicorruptam, lit. A indicatam. Est Serpens hæc squamis saturatè fuscis supernè tecta: versus medium fasciolarum luteæ, ordinatim digestæ, corpus ambiunt, quæ in parte, capiti proxima, & caudâ non occurrunt; ubi uniformis pictura regnat. Squamæ ventrales prorsus albæ sunt. Os acutis scætet dentibus; oculique cœrulescunt.

Num. 4. *Rana, Virginiana, maculis & lineis notata.*

Supernum ejus corpus subgriseum dilutis lineis, rubrisque maculis, distinguitur. Crura & pedes remissè flavescent. Serpentum usui Ranarum hæc species dicata est.

Num. 5. *Chamacrista Pavonis, Americana, siliquosa.*

Frutex hic folia gerit, quorum plura uni pedunculo adnascuntur, Sennæ foliis minoribus similia. Flos venustus, rubicundus, quatuor vel quinque ut plurimum petalis constat, in limbum circularem, crenatum, terminatis. Horum è medio oblongus emergit fasciculus, theculâ instructus longâ, capillamentis prominulis plenâ: unde dein insignes & latæ oriuntur siliquæ leguminosæ, quæ maturæ, extus coloris saturatè fusci sunt, ruffaque continent & plana semina. Fertilissima est hæc Planta. Vid. J. Breynii Cent. I, Tab. 24.

TABULA SEPTUAGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Rana, Marina, Americana, rara; mas.*

En Ranam prodigiolarum magnitudinis, cui parem nusquam videre mihi contigit! Ubi pedes ejus antiqui, & postici, extensi sunt, longitudine dimidium cubitum excedit; neque tamen extendi satis nunc potest, quia exsiccata est. Caput exceperis, reliquum dein corpus maculis eminentibus, ceu verrucis, magnis, parvis, oblitum est, quæ subtus dilutè griseæ, supra verò cinereo luteæ sunt; dum corpus ipsum colore ex cinereo saturatè griseo perfundatum est. Per dorsum, & scapularum interstitium, gibbosior est, & albescentibus lineis quasi distincta. Supra pedes anteriores utrinque scutum cernitur, alam ferè naviculæ referens, veluti desuper agglutinatum, dilutè cinereum, plurimis punctis nigris conspersum. Caput subruffis lineolis, hac illac decurrentibus, notatur. Oculi grandes, lucidi. Auriculæ teretes, nec prominulæ, sed leviter apertæ. Lingua lata maxillæ inferioris anticæ parti adhæret. Retro, inter nates & Coccygis os, quaterna reperiuntur tubera, teretia, oblonga, quæ equidem haud pro testiculis habemus, sed pro naturalibus excrecentiis. Pedes anteriores in quatuor fissi sunt digitos, singulos quatuor articulis instructos, quorum extremi latis unguibus muniuntur, infantum digitos sic referentes. Postici pedes digitis quatuor, unoque pollice, simili modo constructis, terminantur; hique ad radices suas mediâ membranâ tantillum colligantur. Videtur species hæc & terrâ marique victum quærere. Pro masculo hanc habemus.

Num. 2.

Nº. 3. *Serpent de Virginie qui mange les Grenouilles.*

C'est ce que nous avons vu bien clairement en ouvrant son corps, car nous y avons trouvé une Grenouille à demi-corrompue, indiquée ici sous la lett. A. Ce serpent a le dessus du corps entouré de bandelettes jaunes disposées par ordre, lesquelles ne se voient point ni vers la tête ni vers la queue, qui sont des parties colorées d'une manière uniforme. Les écailles du ventre sont entièrement blanches. La gueule est garnie de dents pointues; les yeux sont pers.

Nº. 4. *Grenouille de Virginie, marquée de taches & de raies.*

Le dessus du corps est grisâtre, barré de lignes, & marqué de taches rouges. Les jambes & les pieds sont d'un jaunâtre-pâle. Les Serpens mangent cette espèce de Grenouille.

Nº. 5. *Petite Poincillade d'Amerique, siliquieuse, à Fleurs de la beauté des plumes de Paon.*

Cet Arbrisseau porte des feuilles oblongues, attachées plusieurs à une queue, & ressemblant aux petites feuilles du Senné. Ses fleurs sont d'une grande beauté, & de couleur rouge; chacune de ces fleurs est composée de quatre, ou, ce qui est le plus commun, de cinq feuilles, disposées en rond, & dentelées dans les bords. Il sort du milieu d'elles quantité de petites étamines, renfermées dans un long calice. A la fleur succèdent de grandes & larges siliques légumineuses, qui étant parvenues à leur maturité, sont d'un brun obscur en dehors, & contiennent des Semences plates de couleur rousse. Cette plante est extrêmement fertile. Voyez J. Breynius Cent. I. Planche 24.

PLANCHE SOIXANTE ET SEIZIEME.

Nº. 1. *Grenouille de Mer, d'Amerique, Mâle, très-rare.*

Voici une Grenouille d'une si prodigieuse taille, que je n'ai pas encore vu son égale, car ses pieds de devant & de derrière étant étendus, surpassent en longueur une demi-coudée, & néanmoins on ne peut leur donner toute leur étendue naturelle présentement que cet Animal est fêché. Tout son corps, à l'exception de la tête, est d'un cendré gris-brun, marqué de taches grandes & petites qu'on prendroit pour des verrues, qui sont par dessous d'un gris lavé, & par dessus d'un cendré-jaune. Le dos & l'interstice qu'il y a entre les épaules, sont relevés en bossé, paroissant comme séparés par des lignes blanchâtres. Au dessus des pieds de devant, on voit des deux côtés une espèce de bouclier qui semble comme collé par dessus, d'un cendré-clair, picoté de plusieurs points noirs, & d'une figure aprochante de l'aile d'un petit bateau. La tête est barrée de petites raies roussâtres, qui décourrent de côté & d'autre. Les yeux sont grands & brillans, les oreilles rondes, courtes, & peu ouvertes. La langue est large, adhérente à la partie de devant de la mâchoire inférieure. Il paroît entre les fesses & l'os Coccix quatre boutons ronds, oblongs, que je ne regarde pas pour être des Testicules, mais pour des excroissances naturelles. Les pieds de devant se fendent en quatre doigts, qui chacun sont composés de quatre articulations, dont les dernières sont larges, armées d'ongles, & ressemblent ainsi à des doigts d'enfant. Les pieds de derrière sont composés d'un pouce & de quatre doigts formés & terminés de la même manière, & de plus attachés ensemble par une membrane mitoyenne. Cette espèce de Grenouille semble vivre également sur terre & dans l'eau: Nous croions que celle-ci est un mâle.

Nº. 2. *Lézard*

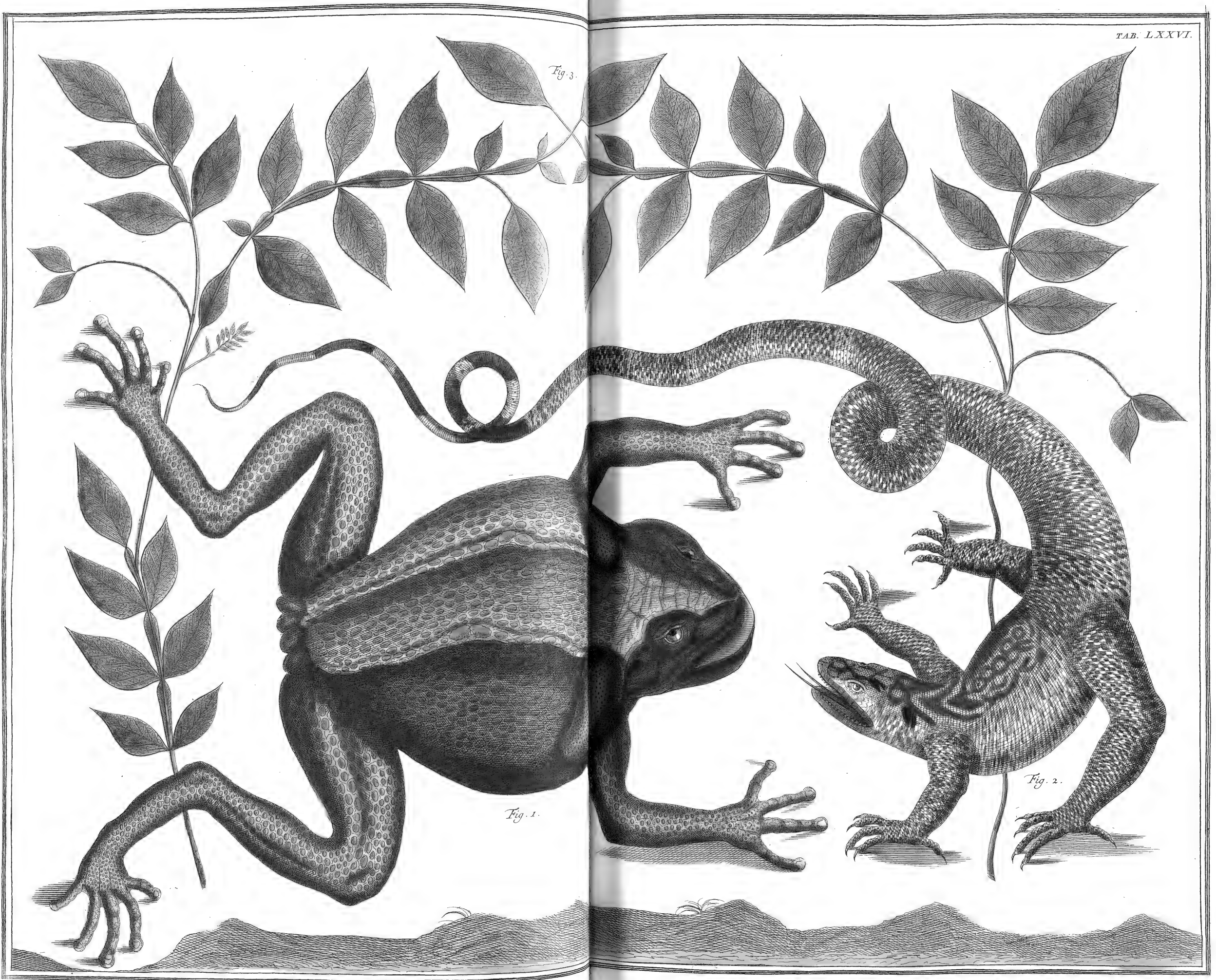


Fig. 3.

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

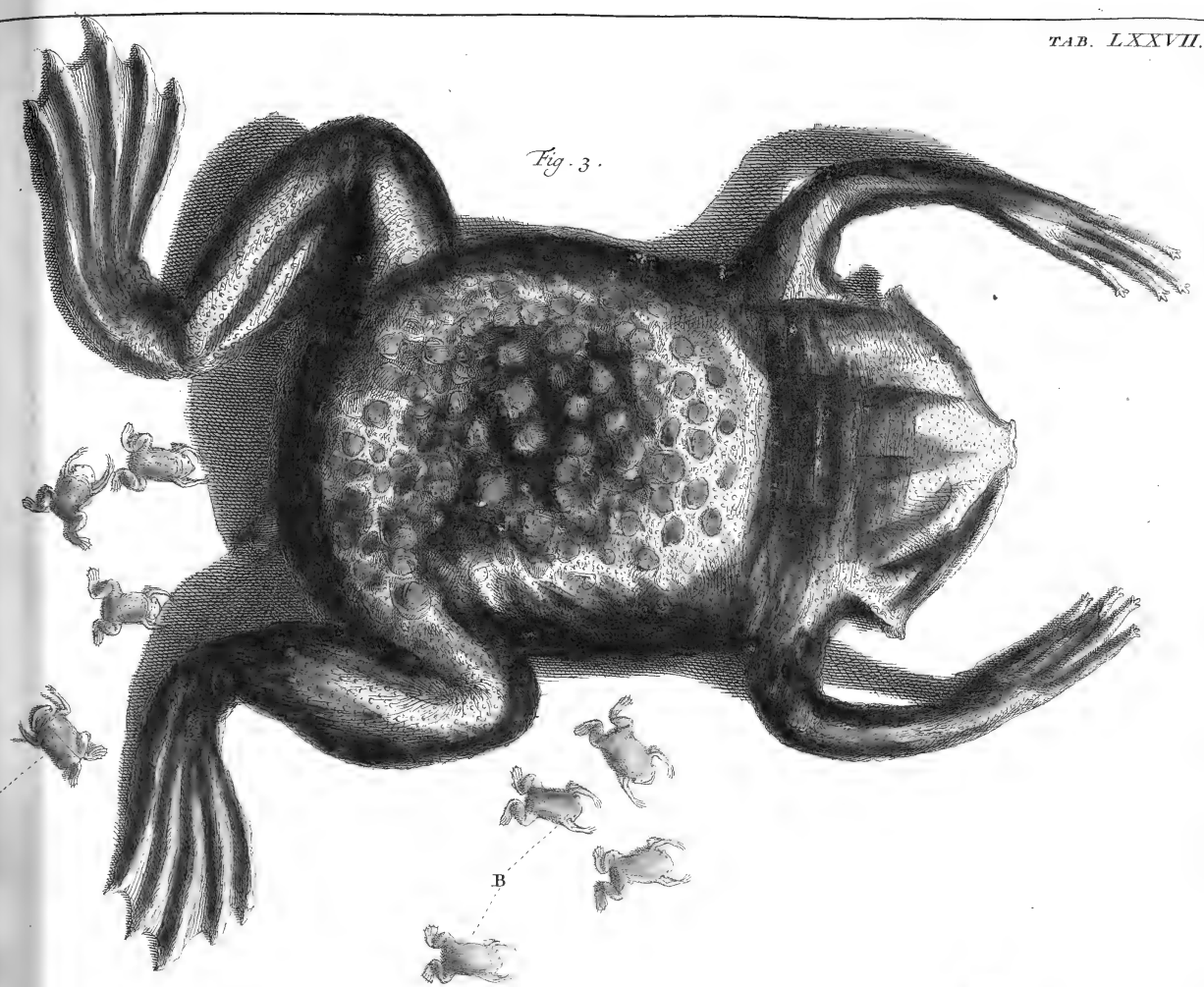


Fig. 4.

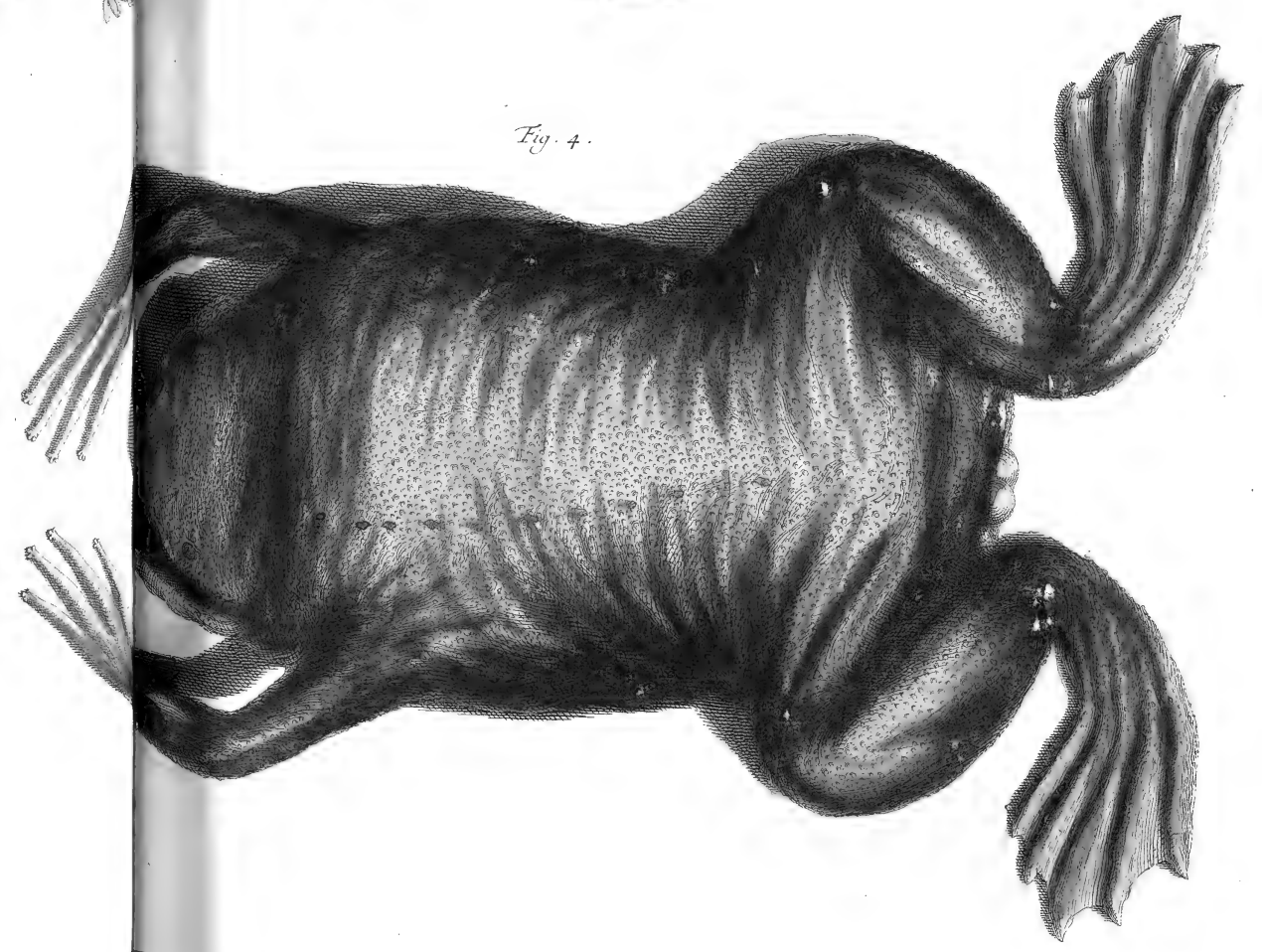


Fig. 2.

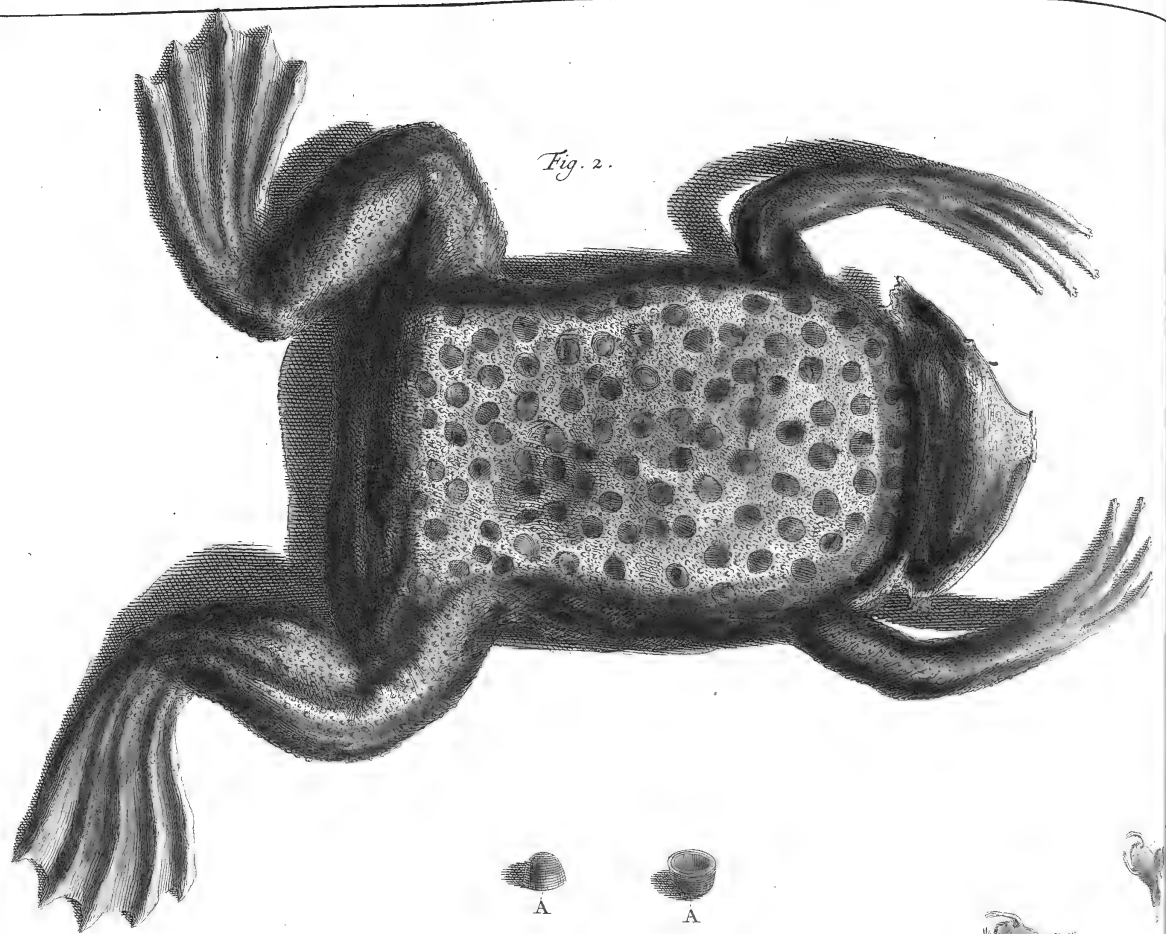
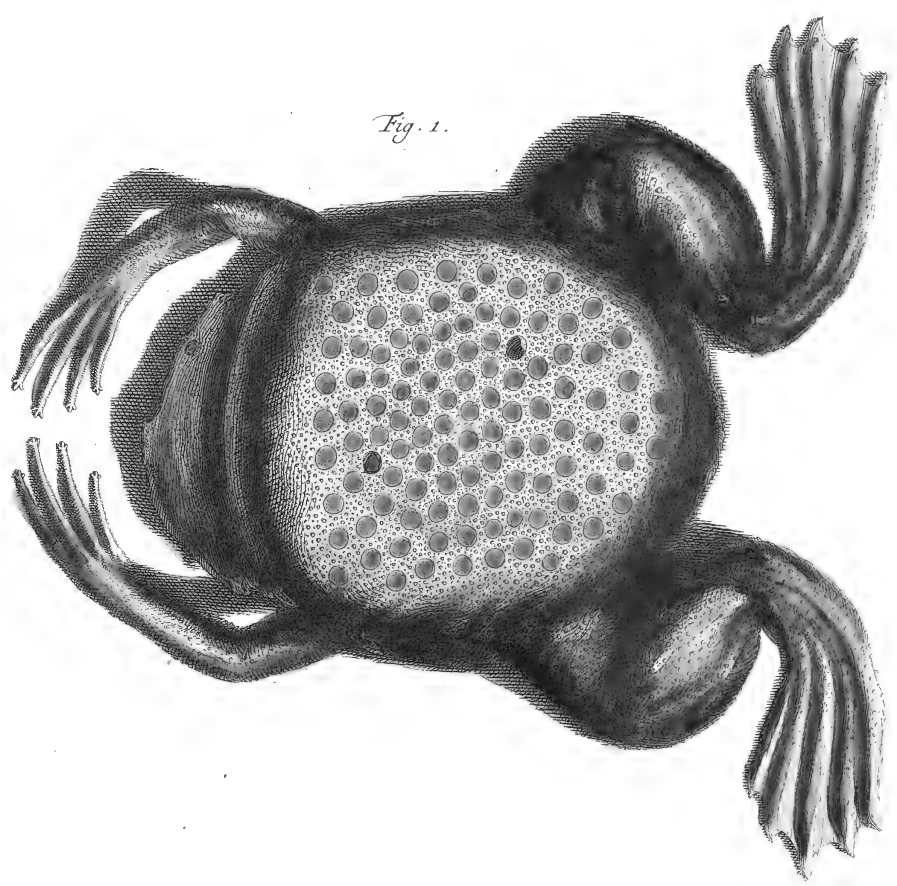


Fig. 1.



Num. 2. *Lacerta, Virginiana, de Taletec dicta.*

Hæc per tenues squamulas ex cinereo grisea, suprâ dorsum ex rufo & albo eleganter variegatur: reliquum dein corpus albæ tessellæ pingunt. Cauda longa, & in acumen desinens, tenuis veluti circumdata & annulata est.

Num. 3. *Clematis, Daphnoides, major; sive Laureola, arborescens, Americana, ramulis alatis.*

Arboris in modum excrescit Planta hæc, tenuem porrigens truncum, instarque Convolvuli alias devinciens arbores. Folia, bina semper conjugata, è caule prodeunt, qui, singula inter foliorum paria, utrinque alatus est, tam in trunco, quàm ramulis; amœnissimo certè spectaculo. Crassa interim & viridia sunt hæc folia, Laurinis similia, per annos aliquot stabilia. De fructu & floribus ejus nil memoratum nobis est.

TABULA SEPTUAGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Bufo, sive Pipa, Americana, ova quàmplurima in dorso habens; femina.*

Animal hoc fœdo Bufoni est simile, lato & plano corpore, brevi & rotundo capite, rictu amplo, & latè diducto, antèrius in acutum convergente, instar oris Talpæ, fimbriâ quasi reflexo: unde innotescit, illud, Porcorum in modum, terram fodiendo, pabulum suum querere. Cervicem à capite dividunt bini apices protuberantes. Laxa cervicis integumenta rugosum veluti collare formant. Caput, coloris saturatè spadicei umbrosi, minutos gerit oculos. Dilutioris coloris dorsum, latum, sphaericis scatet ocellis, æquidistantibus ferè, ut pullo cuilibet fat detur spatii pro nutrimenti sui attractione: sunt enim ipsi hi ocelli ovula, testulis munita, prout sub lit. A A notavimus; ubi inferna pariter ac superna eorum facies exhibetur. Profundè hæc in cute latitant defossa, crustulâ quâdam membranaceâ tecta, aliquatenus extuberantia, ex rufo lutea, resplendentia: interstitia horum ovulorum, reliquumque corpus supernum minutæ pustulæ, margaritis similes, obsident. Admiratione dignissima est contemplatio insoliti generandi modi hujusce animantis: pullos enim supra dorsum in cute propriâ procreat, exemplo Naturæ ordini ferè contrario; &, quod magis adhuc in stuporem rapit, est, quod semen masculinum, osseo hoc super dorso, cutim inter & periostrum per singulare pororum genus insinuari, & insinuatum parvis hisce in matricibus ad generationem disponi & incubari possit: quando enim duriuscula illa tunica superincumbens aufertur, nuda remanent ovula, dorso osseo inhærentia, testulis suis prædita, è quibus pulli iam maturi, præmissis capite, omnes prodeunt, uti Num. 3 indicat.

Crura ejus anteriora, cum pedibus, tenuia sunt & gracilia, horumque similiter digiti quatuor longi, in apices trifidos veluti unguiculos terminati. Femora posteriora crassa & carnosa sunt, pedesque oblongi in quinque longiusculos acutos fissi ungues, ad extremum usque membranæ inter se colligatos, pedum instar Anteriorum. Surinamenses, aliorumque Americæ locorum incolæ fœmellas horum animalium *Pipa*, mares verò

Nº. 2. *Lezard de Virginie, nommé de Taletec.*

Il est d'un cendré-gris, garni de minces écailles, & joliment peint sur le dos d'un mélange de blanc & de roux. Le reste du corps est marqué de petits Carreaux blancs. La queue est longue, pointue, cerclée de bandelettes en forme d'anneaux.

Nº. 3. *Lauréole d'Amerique, qui croît à la hauteur d'un Arbre, & dont les Rameaux se déployent en forme d'Aîles.*

Cette Plante croît à la hauteur d'un Arbre. Son tronc est délié, & comme le Lizéron embrasse les arbres voisins, & se lie à leurs branches. Ses feuilles sortent de la tige, attachées deux à deux. La tige s'étend de chaque côté en forme d'aîles, & se subdivise en petits rameaux déployés de la même manière, ce qui est tout-à-fait joli à voir. Les feuilles sont charnues, vertes, semblables à celles du Laurier, & se conservent quelques années. On ne nous a rien rapporté touchant ses fleurs & son fruit.

PLANCHE SOIXANTE ET DIX-SEPTIEME.

Nº. 1. *Crapaud d'Amerique, Femelle, qui porte plusieurs œufs sur le dos.*

Cet Animal, autrement nommé *Pipa*, ressemble effectivement à un hideux Crapaud. Son corps est plat & large; sa tête est ronde & petite; sa gueule ample & très-fendue, finit en pointe par devant, à la manière du museau de la Taupe, & se recourbe; d'où il paroît que cette bête cherche sa nourriture en creusant la terre à la manière des Cochons. Le col est séparé de la

Tom. I.

tête par deux pointes qui s'avancent en avant. Les integuments du col n'étant point tendus forment, comme un colier ridé. La tête est d'un chatain obscur, les yeux sont petits. Le dos est large, d'une couleur plus claire, & semble couvert comme de petits yeux ronds, posés presque à égale distance, afin que chacun des Petits ait l'espace qui lui est nécessaire pour prendre sa nourriture. Ces especes d'yeux sont autant d'œufs couverts de leurs coques, ainsi que nous les avons désigné sous les lettres A A, où la partie de dessous & de dessus est en même tems représentée. Ces œufs sont enfoncés profondément dans la peau, paroissant néanmoins un peu, & étant couverts d'une croute membraneuse, ils sont d'un roux-jaunâtre, reluisant. L'intervalle qu'il y a entre chaque œuf, & le reste du dessus du corps, est rempli de petites pustules qui ressemblent à des perles. C'est une chose bien digne d'admiration, que la façon extraordinaire dont cet Animal se produit; car il procréé ses Petits dans sa propre peau & sur le dos, exemple qui est presque contraire au cours de la Nature. Mais ce qui surprend encore davantage, c'est que la semence du Mâle puisse percer le dos qui est osseux, s'insinuer par un genre de pores singulièrement faits entre la peau & le périoste, & alors se disposer insensiblement à la formation d'un Animal qui en sort. En effet, quand on ôte cette membrane extérieure qui est couchée par dessus, on voit ces œufs, garnis de leurs coques, enfoncés dans le dos, duquel sortent les Petits qui veulent éclore en montrant leur tête, comme la lettre B le représente.

Les jambes de devant de ces Animaux sont grêles & menues, de même que les pieds, qui sont composés de quatre longs doigts, fendus en trois pointes, & paroissant armés de petits ongles. Les cuisses de derrière sont grosses & charnues, terminées par des pieds oblongs, fendus en cinq ongles pointus, assez grands, attachés ensemble jusqu'au bout par des membranes, en façon de pieds d'Oyes. Les Surinamoises, & les habitants des autres endroits de l'Amerique, appellent *Pipa* les Femelles de ces animaux, & les

Hh

Mâles

verò *Pipal* appellent. Vid. Celeberrimi, in Naturæ operibus perspicacissimi, & incomparabilis industriæ, Viri, D. Profess. Freder. Ruyschii *Thef. Anim. P. I f. 19*. Primus Ille fuit, qui Pipas hasce huc locorum transmissas accepit, & cum orbe nostro communicavit. Alii quoque Naturæ curiosi, hosque inter D. Livinus Vincent, iis potiti sunt, hicque postremus opusculum Latino & Gallico idiomate de iis conscripsit, & liquori in vitro immerfas æri incidi curavit. Mihi pariter larga earundem copia, diversæque species transmissæ sunt, sic ut & hoc in genere multiplex notetur varietas. Quum primam hancce speciem perfectissimam possideremus, Naturæ ducti studio, nullo nec vitro, nec liquore circumdatam hac in Tabulâ ad vivum repræsentavimus, tantò ut distinctius externæ omnes ejus partes visui paterent.

Num. 2. *Pipa, Americana, secunda; fœmina.*

Hæc priori in omnibus similis est, exceptis ovulorum, ex quibus pulli prodeunt, testis: harum enim opercula hîc pro parte iam semota sunt, pullorumque nonnulli exitum moliantur; dum alii capite præmisso emergunt; alii suis se unguiculis visui exhibent; alii rursus subfuscâ adhuc & lucidâ membranâ, paulo magis in ambitum expansâ, tecti cernuntur.

Num. 3. *Pipa, Americana, tertia; fœmina.*

Et hæc tertia priores omni dote æmulator. Patet hîc, quânam ratione pulli quàm paratissimi sint, ad deferendas in medio dorfi matrices suas; è quibus etiam aliqui iam de facto prorepere, prout lit. BB indicant. Profundæ hinc foveæ, ad dorfi spinam relictæ, conspiciuntur: quæ circum has ovula hærent, nondum partui matura sunt; dum quorundam testulæ adhuc integræ & clausæ sunt, alia verò profundè in dorso delitescunt. Unde equidem nobis videtur, quod maximus incubationis calor in medio dorfi exciteretur; quum ibi citius contingat maturatio. Habet & hæc *Pipa* præ aliis id singulare, quod quatuor lineas punctatas supra caput gerat. Cæterum coloris est obscurè nigricantis, umbrosi, per corpus superum: inferiora dilutius tincta ex albo variegantur.

Num. 4. *Pipal, Americanus, maximus; mas.*

Est hic fœmellis suis per omnia major, & cute laxior, perque totum corpus superius pustulis, seu tuberculis, veluti margaritis, conspersus; gerens binos simul testiculos orbiculares, quæ solæ sunt partes generationis, tam extus, quàm intus, hætenus visæ. Venter totus, ex cinereo flavus, confusus quasi cernitur futurâ, ab inferiore oris parte protensa usque ad nates, quas in deliciis habent nigri Americæ incolæ; simili prorsus modo, ac nostratibus femora Ranarum, fungi edules, & Cochleæ, domunculas suas in tergo circumtrahentes, amantur, quas ipsi mihi sæpiusculè appositas fuisse Argentoratî & Noribergæ memini.

T A B U L A

Mâles *Pipal*. Voyez le *Thef. Anim. P. I. p. 19*. du celebre & incomparable Fred. Ruysch. C'est lui qui le premier a reçu dans ces pays de ces fortes d'Animaux, & nous les a fait connoître. Quelques autres Curieux, & en particulier M. Livin Vincent, ont aussi eû dans la suite de ces Animaux; ce dernier a même écrit un petit Ouvrage en Latin & en François sur cette matiere, & après les avoir mis dans une liqueur, il en a fait graver la figure. On m'a aussi envoyé diverses especes de ces Animaux, dont la variété est fort considerable. Dès que nous avons eû entre les mains l'Espece dont il est ici question, & qui nous a paru la plus parfaite, nous en avons donné une représentation fidelle dans cette Planche, & tirée d'après nature, sans mettre cet Animal dans une liqueur, ni l'enfermer dans une bouteille de verre, afin qu'on en pût mieus copier toutes les parties exterieures qui s'offrent à la vuë.

Nº. 2. *Autre Pipa d'Amerique, Femelle.*

Celui-ci est tout-à-fait semblable au précédent, excepté par rapport aux coques des œufs d'où sortent les Petits; ces coques sont déjà séparées en partie, & quelques uns des Petits cherchent à en sortir, les autres poussent la tête dehors; il y en a qu'on voit s'élancer sur leurs petits ongles, & on en aperçoit d'autres couverts encore d'une pellicule jaunâtre, transparente, & déployée davantage tout autour.

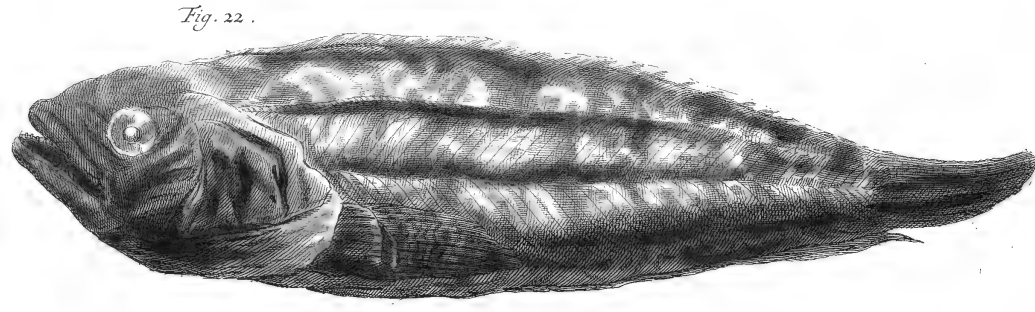
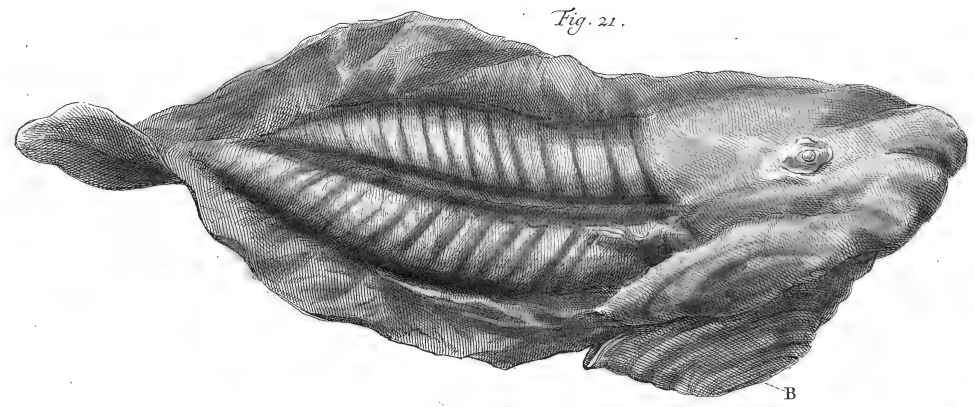
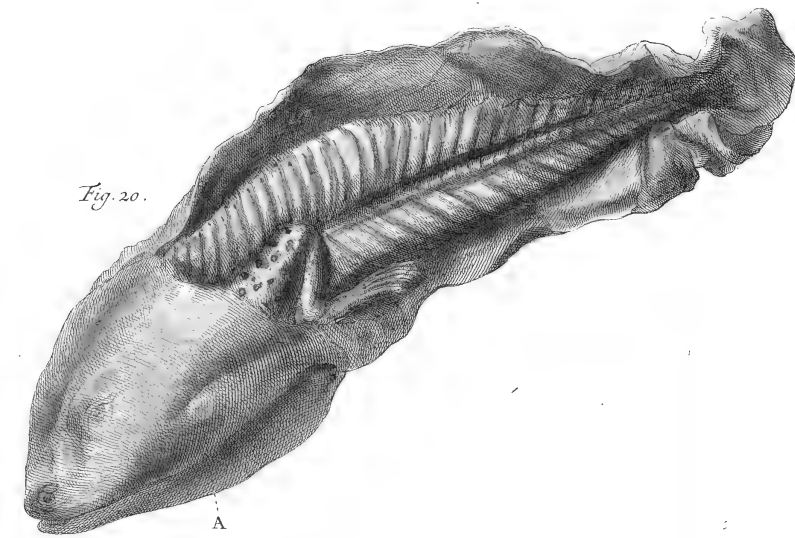
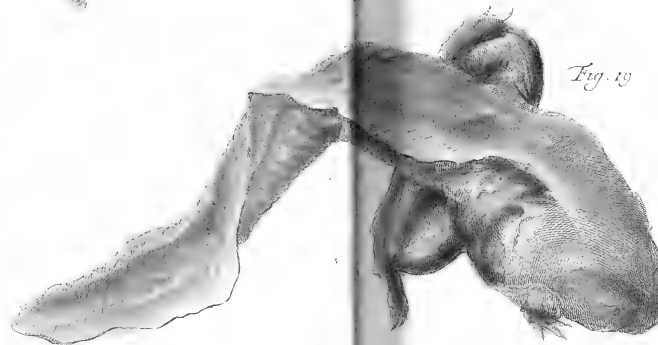
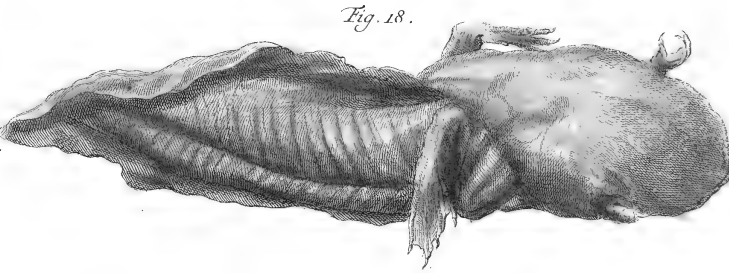
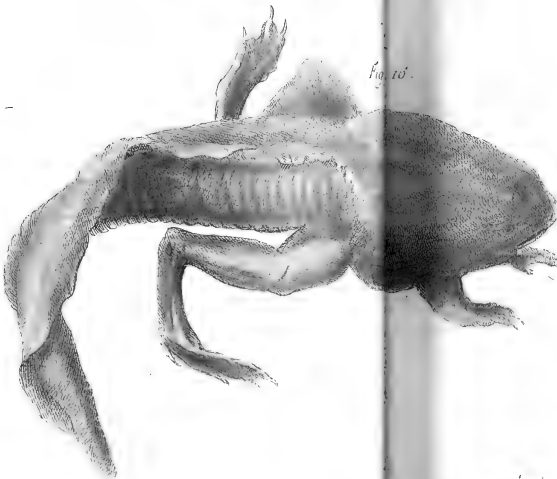
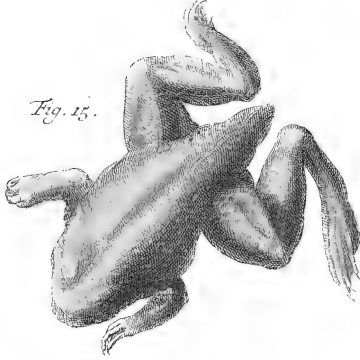
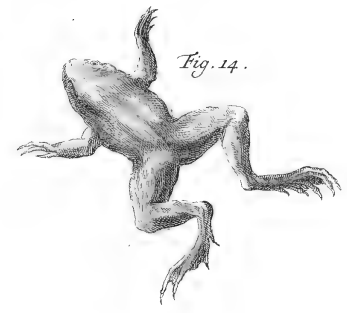
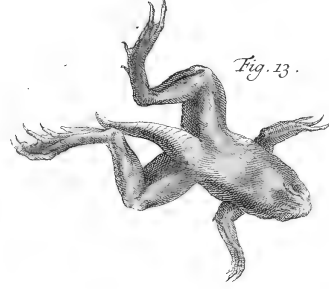
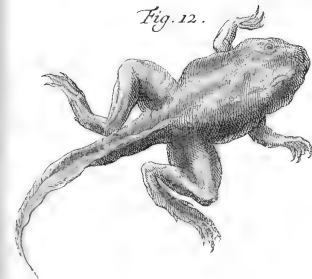
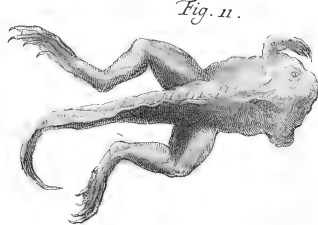
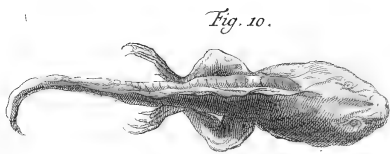
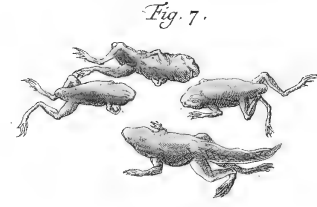
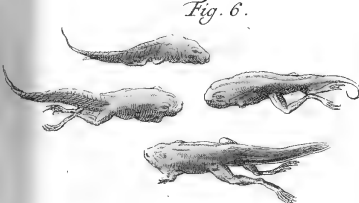
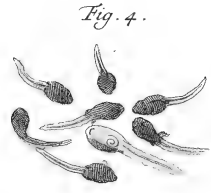
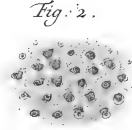
Nº. 3. *Troisième Pipa d'Amerique, Femelle.*

Celui-ci ressemble en tout aux deux précédens. Il paroît ici tous les Petits sont que prêts à quitter la matrice où chacun est

formé, & ceux qui sont déjà éclos se voyent représentés sous les lettr. BB, de forte qu'on voit leurs matrices vuides, situées profondément à l'épine du dos. Tous les œufs qui adherent aux environs, ne sont pas encore prêts à éclore, quelques-uns ayant même leurs coques entieres & sans la moindre ouverture. Plusieurs de ces œufs sont posés fort avant dans le dos. D'où il nous semble que la plus grande chaleur doit être au milieu du dos, puisque c'est-là où ils viennent à éclore le plus tôt. Cette espece de *Pipa* dont il s'agit présentement, a cela de particulier qu'elle est rayée sur la tête de quatre lignes toutes pointées. Du reste, sa couleur est par le dessus du corps d'un noirâtre foncé; les parties inferieures du corps sont d'un noir moins obscur, varié de blanc.

Nº. 4. *Pipal d'Amerique, très-grand, Mâle.*

Ce Mâle est en tout plus grand que les Femelles, & a aussi la peau plus lâche, & moins tendue. Tout le dessus de son corps est couvert de pustules assez semblables à des perles. Il porte deux testicules ronds, qui sont les seules parties qui lui servent à la génération, qu'on ait pu découvrir jusqu'à présent, tant exterieurement qu'interieurement. Tout le ventre qui est d'un cendré jaune, semble comme cousu par une future, laquelle commence à la partie inferieure de la gueule, & s'étend jusqu'aux fesses. Les Negres de l'Amerique font leurs délices de cette dernière partie, de même que les cuisses des Grenouilles sont estimées un excellent mets parmi nous, ou comme les Champignons, & les Escargots, autre manger que je me ressouvien qu'on nous présentait assez souvent sur la table à Strasbourg & à Nuremberg.



TABULA SEPTUAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Generatio & Transmutatio Ranarum nostratum, sive Europæarum.*

Quod hâc de re propria nobis suggessit experientia, edisseremus. Aliquot elapsi sunt anni, cum à D. Johanne Oosterwyk, Bibliopola Amstelâdamenti, tum cogitante de Appendice quâdam tractatui D. Merian de Insectis Surinamensibus subnectendâ, rogaremur, auxiliatrices ut huic operi manus adferremus, transmutationem Piscium in Ranas, harumque rursus retrogradam in Pisces adjungendo. Cui equidem dum annuebamus haud inviti, factum ut pro nostrâ harumce rerum cognitione postulatum, quantum par erat, simus executi. Quum tamen ab illo tempore plura desuper & evidentiora tentaverimus experientia, rem totam exactissimè, & quantâ valemus perspicuitate, nunc ob oculos ponemus; nil dubitantes, quin Curiosorum animi, hactenus a nobis forte dissentientes, sic convicti in nostram quoque sint ituri sententiam.

Num. 1. Primum exhibet Ranæ principium, quod speciem refert ovulorum, Piscium ovis haud abfimilium: hæc primo vere à Ranis ejaculata graminibus, juncis, aliisve plantis per paludes & stagnantes aquas reperiundis adhærent; eadem prorsus ratione, ac Pisces ovula sua, in mari, cuidam quoque materiæ adfigunt, aut contra illam effundunt, hæc ut semine lacteo virili, seu lactibus ita dictis irrigari queant, & ex binorum unione speciei fiat propagatio. Ovula hæc magnitudine haud exsuperant tenuis aciculæ capiteillum, & racematim congregata, instar seminis Papilionum, aut Animalium exanguium, membranæ cuidam tenui inclusa, gelatinoso quodam humore perfusa deprehenduntur, uti vitellus ovi in albumine hæret.

Postquam seminis masculini aurâ afflata sunt ovula, Ranæ his continuo adsident, ea fovendi gratiâ, donec augmentum capiant; tumque illa sponte secedunt à corpore, cui adhæserant, & in aquarum superficiem emergunt, ut à solis radiis justum incubatus calorem adipiscantur: sic dein ovula hæc, quasi à se mutuo separata, aliquatenus conjuncta tamen manent, inque rotundos globulos, quorum quilibet binis tunicis investitur, abeunt.

Num. 2. Punctum illud nigrum in centro hærens indicatur, quod primum Ranulæ est rudimentum, immersum tenui liquido CrySTALLINO, rursus circumdato tunicâ quadam orbiculari, instar ocelli, in quâ hæret tenax & glutinosus humor, pro nutrimento Embryonis inserviens; donec hic vitâ donatus, inde prorepat, formâ minuti globuli nigri, tenui acutâque caudâ instructi, qui sensim accrescens, & parte caudæ propinquâ latior evadens, piciculum refert, juxta Num. 3.

Num. 4. Fœtus hosce iam majores repræsentat, dum caudulas gerunt pinnis marginatas, oculosque specie nigrorum punctulorum visibiles: os quoque hic iam cernitur, & taniola in abdominis medio, funiculum referens umbilicalem, ex quâ paulò post protruduntur pedes posteriores, uti Num. 5 est videre.

Num. 6. Jam fere Ranæ faciem præ se ferunt parte capitis anticâ; cerniturque protuberantia, ubi primus pes anterior cutim perforat, & fermè perfectus iam prorumpit: hunc alter sequitur; qui bini cum posticis quando visibiles sunt, cauda interim eorum longa & acuta in dies abbreviatur, consumiturque insensibiliter, donec prorsus abolita sit, prout Num. 7 & 8 exhibetur: ubi iam perfectas in Ranas evasere & profiliunt.

Hancce

PLANCHE SOIXANTE ET DIX-HUITIEME.

Génération & Transmutation des Grenouilles de l'Europe.

Nous ne parlerons ici que de ce que notre propre expérience nous a appris sur ce sujet. Il y a quelques années que Jean Oosterwyck Libraire d'Amsterdam, ayant envie de donner quelques additions au Traité de M^{re} Merian sur les Insectes de Surinam, il me pria de l'aider dans son dessein, en ajoutant à cet Ouvrage, ce qui regarde la métamorphose des Poissons en Grenouilles, & réciproquement celle des Grenouilles en Poissons. Je ne refusai point mes soins à cette entreprise, que j'ai tâché d'exécuter autant que ma connoissance en ces matières a pu me le permettre. Cependant comme depuis ce tems-là j'ai fait plusieurs nouvelles expériences à ce sujet, j'exposerai ici tout ce que j'en ai avec toute la clarté & l'exactitude possible, ne doutant point que les Curieux qui pourroient penser autrement que moi, ne se rangent à mon opinion sur cette matière.

N^o. 1. Marque le premier germe de la Grenouille, qui ressemble à de petits œufs, tels que sont des œufs de Poissons. Les femelles des Grenouilles jettent au printemps ces œufs sur l'herbe, les Junces, & autres Plantes qui naissent dans les marais & les eaux croupissantes. Ces œufs s'attachent à ces herbes de la même manière que le frai que posent les Poissons dans quelque endroit de la mer propre à le retenir; dès que ces œufs ont été fécondés par le sperme du mâle, il en résulte la propagation de l'Animal. Ces œufs de Grenouilles sont de la grosseur de la tête d'une fine aiguille, attachés en forme de grappe, & renfermés dans une membrane mince, à la manière des œufs de Papillon. Ils sont aussi environnés d'une humeur gluante, de même que le jaune d'un œuf est entouré du blanc.

D'abord que le sperme du mâle a fécondé ces œufs, la femelle les couve continuellement jusqu'à ce qu'ils soient venus au terme de leur accroissement; alors ils tombent d'eux-mêmes de l'endroit où ils étoient adhérens, & se soutiennent sur la superficie de l'eau, afin d'y acquérir le degré de chaleur des rayons du soleil qui est nécessaire pour les faire éclore. Quoiqu'ainsi séparés les uns des autres, ils demeurent néanmoins encore unis en quelque façon, & se forment ensuite en de petites boules rondes, dont chacune est couverte de deux tuniques.

N^o. 2. Indique ce point noir du milieu, le premier commencement de la Grenouille, qui nage dans une liqueur limpide comme le Cristal, contenuë dans une membrane ronde, laquelle membrane renferme encore une humeur tenace, visqueuse, destinée à la nourriture de l'Embryon, jusqu'à ce qu'il soit prêt à éclore. Alors ce petit Embryon perce cette membrane, & en sort ayant la figure d'une petite tête noire, munie d'une queue mince & pointue. Il s'accroît & se développe insensiblement; la partie qui est près de la queue s'élargissant toujours davantage, il ressemble alors à un petit Poisson, ainsi que le désigne le N^o. 3.

N^o. 4. Représente ces Embryons déjà plus grands, avec leur petites queues bordées d'ailerons. Les yeux paroissent comme de petits points noirs. On aperçoit aussi la bouche, & une bandelette sur le milieu du bas ventre, laquelle ressemble au cordon ombilical; c'est de cette bandelette d'où sortent ensuite les pieds de derrière, comme il paroît par le N^o. 5.

N^o. 6. Ici ces Embryons ont presque déjà la forme de la Grenouille par le devant de la tête. On y voit une éminence où la première patte de devant perce la peau, & sort à peu près entièrement formée. L'autre patte sort ensuite, & puis paroissent celles de derrière. Alors il arrive que leur queue longue & pointue, s'accourcit de jour en jour & diminue insensiblement jusqu'au point qu'elle disparoit tout-à-fait, comme on le montre au N^o. 7 & 8, où ces Embryons sont devenus de parfaites Grenouilles qui commencent à sautiller.

H h 2

Nous

Hancce Ranarum indigenarum generationem sedulo & laborioso scrutinio observavimus, dum primò sperma Ranarum ad quartum usque incrementi gradum, novâ quotidie aquâ refectum, dentis illis ejus particulis, quæ musco inhærebant, aëri aperto exposuimus: quæ tamen methodus haud ad eò ex voto succedebat. Unde anno insequente aliam, eamque meliorem, invenimus, quæ manu duceret in operis totius cognitionem. Mense nimirum Martio accuratè explorabamus locum, ubi Ranæ commorabantur; prima ut generationis earum initia expiscaremur: hunc igitur deprehendimus fossas esse minus profundas, aquis plenas stagnantibus, multâ plantarum aquaticarum, muscique enatantis copiâ obfessis; ubi Ranarum majorum minorumque totas phalanges reperimus, quæ jugiter more suo vociferantes suam quælibet comparem alliciebant sono hocce: *kwax kwax*; hasque dein adventantes salutabant aliâ rursus voce, sonante: *brekebex, brekebex*: tum verò toto grege convocato masculus fœmellam conscendit, pedibusque anticis humeros ejus, posticis verò nates amplectitur. Neque tamen vel minimum cernitur vestigium externarum quarundam partium genitalium; dum interim necesse est coitûs quandam speciem ab illis patrari, unde fiat fecundatio. Hoc factò ovula sua ejaculantur, eaque, modo ante memorato, in aquis alicubi vel ad muscum, vel herbam aliam adfigunt. Terminus generationis à primo conceptu ad statum usque perfectitudinis novem absolvitur septimanis, juxta nostras observationes. In fine Martii ovula vidimus, graminis, aut herbarum fibris annexa, de die in diem majora esse reddita; quandoquidem hæc quotidie manè sub ortum solis, per sexaginta dies continuos, exhaustire curabamus: tumque dein nullam amplius inibi Ranam majorem natu, vel minorem erat reperire, sed omnes iamiam se absconderant, aut aliorum divagabantur. Quotidiana mea observata in Tabulâ à Num. 1 ad 8 iam exhibui, additis descriptionibus necessariis. Cui volupe est, plura de Ranis peroscere, legat *Plinium & Aristotelem* inter antiquos, *Rajum*, verò inter recentiores, *Jonssonum*, & alios.

Generatio & Transmutatio Ranarum Asiaticarum.

Restat nunc breviter enarremus quædam de Ranis, ex Amboina nobis transmissis, quæ idem incrementum, eandemque ac indigenæ subeunt mutationem: at quia grandiores sunt, omnia hæc multò exhibent distinctiora. Tres verò priores earundem status, seu principia, uti Num. 1, 2 & 3 habentur, nobis defuerunt, in quibus tamen haud quidquam discriminis ab indigenis reperiri confidimus.

Num. 9. Primam delineat Amboinensis Ranæ faciem, Pisciculi æmulam, pedibus hæctenus nullis conspicuis, sed corpore crasso, brevi capite, binis oculis, & longâ caudâ.

Num. 10. Jam crassior est & longior, binisque pedibus posticis evolutis instructa.

Num. 11. Piscem magis quàm Ranam refert: pedes hic tres iam prodire; dum quartus anterior, adhuc sub cute latens, hanc facit protuberare, & iamiam erupturus videtur. A capite supra dorsum, & ad utrumque caudæ latus, pellis quædam, seu fimbria protenditur membranacea, pinnarum supplens locum.

Num. 12. Hæc parum à perfectâ Ranâ differt, nisi, quod integram adhuc Piscis caudam gerat, quæ à femoribus posticis margine fimbriato, per totam caudam protenso, oritur. Reliqua corporis superna pars prorsus glabra est.

Num. 13. Hæc prioribus comparata, minor est: cauda ultra dimidium sui contracta est, nec membracei amplius limbi quidquam præ se fert.

Num. 14. Hæc Rana iam perfectissima totam demum caudam amisit.

Transmutatio

Nous avons examiné avec des soins pénibles cette Génération des Grenouilles de ces pays. Pour cet effet nous avons d'abord exposé à l'air le frai de ces Animaux jusqu'au quatrième degré de leur accroissement, en renouvelant tous les jours l'eau, & en ôtant les parties étrangères adhérentes à la mousse. Cependant cette méthode n'ayant pas réussi à nos souhaits, nous la changeâmes, l'année suivante, & nous en trouvâmes une autre, qui nous a conduit comme par la main à la connoissance de cet ouvrage. Ainsi au mois de Mars, nous avons examiné fort attentivement la demeure des Grenouilles, pour être mieux au fait du commencement de leur propagation. Elles habitent les fossés peu profonds, remplis d'eaux croupissantes, & qui abondent en plantes aquatiques, & en mousse qui nage sur l'eau. Là abordent des légions de Grenouilles grandes & petites, qui s'appellent sans cesse les unes les autres par leurs cris de coassement, saluant celles qui arrivent du cri de *brekebex* repeté. Dès que les Grenouilles se trouvent toutes rassemblées, le mâle s'accouple avec la femelle, embrassant ses épaules étroitement avec les pieds de devant, & ses fesses avec les pieds de derrière. On ne voit néanmoins aucune trace de parties extérieures de la génération, quoiqu'il soit pourtant nécessaire qu'il y ait quelque espèce de coit entre l'un & l'autre pour féconder les œufs que la femelle après cet accouplement jette ou pose sur la mousse ou quelque autre herbe qui croît dans ces fossés. Le terme de la génération de ces Animaux depuis la conception jusqu'à l'entière conformation, dure, autant que j'ai pu l'observer, le tems de 9 semaines. J'ai vu leurs œufs à la fin de Mars jettés sur l'herbe, croître de jour en jour, ayant eu soin tous les matins au lever du soleil de continuer mes observations pendant soixante jours. Depuis ce tems je ne vis plus de Grenouilles ni grandes ni petites, toutes se cachèrent ou passèrent ailleurs. Ce sont mes remarques journalières sur ce sujet, que j'ai déjà exposé dans cette Planche depuis le N°. 1 jusqu'au N°. 8, en y ajoutant les descriptions nécessaires. Ceux qui seront curieux d'en savoir davantage doivent consulter

parmi les Anciens *Pline & Aristote*, & parmi les Modernes *Ray, Jonsson*, & leurs pareils.

Génération & Métamorphose des Grenouilles Asiaticques.

Il nous reste quelque chose à ajouter sur les Grenouilles qu'on m'a envoyé d'Amboine, lesquelles croissent & se métamorphosent de la même manière que celles de nos pays. Mais parceque les Grenouilles d'Amboine sont plus grosses, toutes leurs parties paroissent plus distinctement: les trois premiers degrez d'accroissement par où passent les Grenouilles d'Amboine (degrés que nous avons décrits touchant les Grenouilles de nos pays au N°. 1. 2. 3) nous manquent. Cependant nous nous persuadons qu'il n'y a aucune différence à cet égard.

N°. 9. Représente la première forme de la Grenouille d'Amboine, imitant la figure d'un petit Poisson, sans faire voir encore aucuns pieds, mais un corps ramassé, la tête courte, deux petits yeux, & une longue queue.

N°. 10. Ici, elle est déjà plus grande & plus grosse, ayant aussi deux pieds de derrière développés.

N°. 11. Ici, elle approche plus du Poisson que de la Grenouille, trois de ces pieds sont déjà sortis, le quatrième de devant caché encore sous la peau, l'élève, & paroît prêt à paroître. Depuis la tête sur le dos, & de chaque côté de la queue, s'étend une espèce de peau, ou bande membraneuse qui tient lieu de Nageoires.

N°. 12. Celle-ci diffère peu d'une Grenouille parfaite, excepté par exemple qu'elle porte encore la queue entière du Poisson, qui naît des jambes de derrière par le moyen d'une bordure dentelée, étendue sur toute la queue. Le reste du dessus du corps est tout-à-fait pelé.

N°. 13. Celle-ci est petite en comparaison des autres. Sa queue est diminuée de plus de la moitié, & n'a plus aucun bord membraneux.

N°. 14. Cette Grenouille-ci est tout-à-fait formée, & a perdu toute sa queue.

Métamorphose

Transmutatio Ranarum Americanarum in Pisces.

Retrogradam hîc exhibemus metamorphosin Ranarum Americanarum, quæ ex Ranis rursus in Pisces mutantur. Harum nobis sat magna suppetit copia, non Surinamo solum, sed & ex Curaçoa, aliisque Americæ portibus transmissarum. Quin videtur probabile, quod Rana, in quibuscunque orbis partibus & regionibus sese multiplicat, ibi & ex Ranis redeant in Pisces postea: attamen quia vix observantur, quando in metamorphosi suâ constitutæ sunt, nec cum curâ illo tempore investigantur; hinc luculentis caremus documentis ad stabiliendam hancce nostram opinionem. Retulit mihi Vir fide dignus, in Geleriâ captos esse Pisces, formâ similes Americanis illis à Ranâ natis, sed coloris cinerei pallidioris. Multum impendi operæ indigenis hisce videndis, aut nanciscendis; nec tamen voti compos sum factus, nisi sesqui-anno inde elapso, postquam Tabula hæc iam parata erat: unde hos alteri inferere Tabulæ sumus coacti. In calidis Indiæ, tam Orientalis, quàm Occidentalis, regionibus animalcula hæc latius videntur, vigentque liberius per flumina & rivos, quàm temperato, aut frigidioris sub climate. Capiuntur etiam ab Homini-bus, Avibus, & Piscibus, quibus in pabulum cedunt: unde increfcens eorum numerus, valdè alioquin multiplicandus, quot annis haud parum diminuitur.

Num. 15. Americana hæc Rana in plerisque cum nostrate convenit quoad formam & colorem: dilutè grisea est, subtus tamen eodem quidem, sed saturatiore, colore tincta: corpus postremum & nates rubris maculis variegantur; sicque & prominens cauda, quæ dorfi spinæ unita est. Clunibus ferè æmuletur Amboinensem illam, sub Num. 13 exhibitam, cujus cauda obliterari incipit.

Num. 16. Hæc grandior priore, majorem quoque gerit adnatam caudam, Piscium æmulam, per costulas, seu ossicula, divisam, totam cartilaginofam, cui simul supra & infra limbus latus, membranaceus, fimbriatus, accrevit. Pedes antiqui abbreviari occipiunt, totusque venter cum capite Pesci iam appropin-quat.

Num. 17. Hæc inversa Rana subtus se conspiciendam exhibet. Venter ex cinereo dilutè grisei est coloris, unâ cum natibus & pedibus, qui saturatiùs fuscis distinguuntur maculis: pedum anteriorum articuli crassiores, corpori proximi, iam retracti, seu aboliti sunt; alter articulus cum unguibus imminuitur quoque, & sensim consumitur.

Num. 18. Et hæc quoque dorso incumbit, ut pateat, unius pedis ungues adhuc eminere, secundum verò articulum iam penitus retrocessisse: de pede altero tantillum duntaxat adhuc conspicitur. Caput ferè penitus aliam induit formam, nec nisi parvo foramine patet: pedes quoque postici dimidio iam minores facti sunt. Unde hæc fermè tota iam in piscem abiit.

Num. 19. Hæc in dorso conspicua pedes antiquos tantum non penitus consumptos monstrat, exceptâ unguum quâdam parte, qui tamen tenuiores etiam & minores fiunt.

Num. 20. Isthæc ferè tota Pescis est, nisi quod pedes postici, valdè iam imminuti, adhuc restent. Caput admodum grande & latum apparet: neque tamen id omne ad caput pertinet, sed pars ejus saccum format amplum, cui omnes internæ partes, quoque transformandæ, inclusæ sunt. Macula alba, lit. A notata, vestigium est pedum anteriorum abolitorum. Oculi, cum rictu, patulisque naribus, majores fiunt. Pinnæ latæ membranaceæ ob laxam suam tenuitatem supra se mutuò complicantur.

Num. 21. Hujus postici pedes ferè prorsus evanuerunt; abolitione horum omnino aliâ existente, quàm anticorum:

Métamorphose des Grenouilles d'Amerique en Poissons.

Nous allons traiter présentement de la Métamorphose opposée des Grenouilles d'Amerique, qui de Grenouilles se changent de rechef en Poissons. Nous possédons une assez grande quantité de ces Animaux, qu'on nous a envoyé non seulement de Surinam, mais aussi de Curaçao, & d'autres parties de l'Amerique. Certes il me paroît probable que les Grenouilles, dans quelque endroit du Monde qu'elles se trouvent, se métamorphosent partout en Poissons une seconde fois; cependant comme on les observe rarement dans le teins de ce changement, ou qu'on n'en fait pas d'assez exactes recherches, il arrive que je manque d'expériences pour établir mon sentiment sans réplique. Une personne digne de foi m'a rapporté qu'on avoit pris en Gueldre des Poissons semblables de figure à ceux qui viennent des Grenouilles dans l'Amerique, étant seulement pour la couleur d'un cendré plus pâle. Je me suis donné beaucoup de soins pour voir, ou pour acquérir de ces sortes d'Animaux de nos païs, sans avoir pu réussir avant les derniers six mois qui viennent de s'écouler, & lorsque cette Planche étoit déjà gravée, ce qui m'a obligé d'en renvoyer la Figure & la Description à une autre Planche. Ces Animaux, dans les païs chauds d'Orient & d'Occident, viennent bien mieux & en plus grande abondance, que dans des Climats plus froids & plus tempérés. Ils s'augmenteroient prodigieusement, si les Hommes, les Oiseaux, & les Poissons ne les mangeoient pas.

Nº. 15. Cette Grenouille-ci d'Amerique approche beaucoup de celle de nos païs, tant pour la figure que pour la couleur. Elle est d'un gris-clair, qui devient plus foncé sous le corps. Le derrière du corps & les fesses sont marquetées de taches rouges, de même que la queue qui s'avance, & qui est accrue à l'épine du dos. Elle ressemble assez par le derrière à la Grenouille d'Amboine représentée au Nº. 13, & dont la queue commence à s'évanouir.

Nº. 16. Cette Grenouille plus grande que la précédente, porte aussi une plus longue queue, ressemblant à celle des Pois-

sons, divisée par côtes, toute cartilagineuse, à laquelle est accrue dessus & dessous une bordure large, membraneuse, & crenelée. Ses pattes de devant commencent à s'accourcir, & elle approche déjà d'un Poisson par la tête, & par tout le ventre.

Nº. 17. Cette Grenouille étant renversée se fait voir par dessous. Elle a le ventre, les fesses, & les pattes d'un gris-cendré clair, marbré de taches d'un brun obscur. Les grosses articulations des pattes de devant, qui sont près du corps, commencent à se retirer & à disparaître; l'autre articulation, de même que les ongles, diminue & s'évanouit insensiblement.

Nº. 18. On a aussi représenté celle-ci couchée sur le dos, pour montrer que les ongles d'une des pattes paroissent encore, & que la seconde articulation est déjà entièrement retirée. On n'aperçoit encore qu'une très-petite partie de l'autre patte. La tête a presque une tout autre forme, ne laissant voir qu'un petit trou. Les pieds de derrière sont aussi déjà diminués de la moitié, de sorte qu'elle est presque absolument métamorphosée en Poisson.

Nº. 19. Cette Grenouille-ci, vue sur le dos, ne montre, à l'exception d'une petite partie des ongles, que les pieds de devant qui ne soient pas entièrement disparus, & ces pieds même deviennent plus menus & plus petits.

Nº. 20. La Grenouille qu'on représente ici est presque déjà toute changée en Poisson, excepté seulement que les pieds de derrière paroissent encore, quoiqu'extrêmement diminués. La tête semble fort grande & fort grosse; cependant tout ce qu'on voit n'appartient pas à la tête, mais une de ses parties forme un sac large qui renferme toutes les parties intérieures qui doivent se métamorphoser. La tache blanche désignée par la lettre A, est la trace des pieds de devant qui sont disparus. Les yeux, la gueule, & les narines augmentent & s'accroissent. Les nageoires larges, membraneuses, lâches, & minces, sont couchées l'une sur l'autre.

Nº. 21. Les pieds de derrière de cette Grenouille sont comme disparus, mais d'une manière toute différente de ce qui ar-

anticorum: hi enim articulatim quasi introrsum contrahuntur, cum postici imminuti tandem evanescant penitus. In dissectione ejus necquicquam pedum posteriorum intus deprehenditur: quantum verò ad alias partes internas, harum postea trademus descriptionem. Caput hujus magis iam Piscis capiti congruit, uti & oculi & rictus, in quo minuti etiam dentes erumpunt. Sunt qui negant hancce Ranarum in Pisces transmutationem, concedentes interim Piscium in Ranas metamorphosin: nos tamen haud dubitamus asserere illos, qui huic rei fidem renuunt, defectu legitimarum observationum desuper factarum, cœcutire, & de re sibi incognitâ falsum ferre judicium.

Num. 22. Hic ultimus est status Ranæ in Piscem perfectum transmutatæ, ubi duplices pinnae, ordine digestæ, locum pedum supplent, & per dorsum pariter ac subtus juxta ventrem angusta margo pinnata protenditur, corpore in caudam quoque pinnatam, proportionalem toti, desinente. Hæc Piscium species, Surinami *Jakjes* appellata, mensarum inter delicias habetur, & in fluminibus *Komme-wyne*, *Kottica*, aliisque, capitur. Os eorum minutis acutisque scatet dentibus: oculi grandes rubri & cœrulei sunt: mediocrem Barbulam magnitudine æquant: capitis inferna pars circa mandibulas veteris tegumenti ventralis, nondum omnino separati, sed supra pinnas dependentis, reliquias monstrat. Color cinereo griseus ex albo variegatur; subtus autem ex saturatè fusco. Notandum præterea occurrit, quod Piscis hicce geminâ serie olliculorum cartilagineorum, utrinque juxta corpus, à capite ad caudam usque, instructus sit. Anatomicam postremæ hujus transformationis descriptionem aliâ Tabulâ exhibebimus.

TABULA SEPTUAGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Testudo, terrestris, Amboinensis, minor.*

Pulcherrius pictam hancce colore dilutè ruffulo, albæ maculæ lineæque, flammarum instar, per caput & conchatas quasi squamas variegant. Pedes rubicunda ornant punctula. Caput valdè prominulum minutos ostendit oculos. Pedom quilibet in quinque finditur digitos, acutis instructos unguiculis. Nunquam hæc species in majorem molem excrescit.

Num. 2. *Eadem inversa.*

Subtus sic conspicua est, monstratque tegumen inferius superiori cedere magnitudine; quum caput, pedes, caudamque non tegat: has autem partes pro lubitu emittit, aut retrahit animal; estque facies hæc ejus inferna dilutè flava, & rubro pigmento supra scutum adumbrata.

Num. 3. *Testudo, terrestris, Ceilonica, elegans, minor.*

Hujus protuberanti dorso quæ incumbunt testæ, dilutè flavæ, latis, saturatè spadiceis maculis, foliaceis, distinguuntur venustissimè; similisque pictura ornat scuta, seu squamas, quæ latera marginant. Caput, pedesque squamulis pariter luteis vestiuntur.

Num. 4.

rive aux pieds de devant, car ceux-ci rentrent en dedans comme par articulations, au lieu que les pieds de derrière étant diminués, disparaissent enfin absolument. En effet dans la dissection on n'aperçoit intérieurement aucun reste de pieds de derrière. Pour ce qui est de ses autres parties internes, nous en donnerons la description dans la suite. La tête de cette Grenouille, sa bouche où de petites dents commencent déjà à percer, & ses yeux, tiennent beaucoup plus de la figure du Poisson. Il y a des personnes qui nient cette transmutation de Grenouille en Poisson, quoiqu'ils conviennent de la métamorphose de Poissons en Grenouilles. Nous osons néanmoins assurer que ceux qui nient ce fait, ne le font que par manque d'observations, qu'ils ont négligé de prendre sur cette matière, d'où il arrive qu'ils portent un faux jugement d'une chose qui leur est inconnue.

Nº 22. Voici le dernier degré de la métamorphose de la Grenouille en Poisson parfait. L'on y voit que de doubles nageoires disposées par ordre tiennent lieu de pieds. Sur le dos, & par dessous, vers le ventre, s'étend une bordure étroite, dentelée: le corps finit en une queue proportionnée au reste, & qui est aussi crenelée. Les Surinamois appellent cette espèce de Poisson *Jakjes*, & l'estiment un manger délicieux. On le prend dans les Rivières *Komme-wyne*, *Kottica*, & autres pareilles. Leur gueule est armée de petites dents pointues. Leurs yeux sont grands, bleus & rouges; ils sont de la grosseur d'un Barbillon médiocre. La partie inférieure de la tête fait voir vers les babines les restes de l'ancien tégument du ventre qui n'est pas encore entièrement séparé, mais qui est pendant sur les nageoires. La couleur de ce Poisson est d'un cendré-gris, varié de blanc, & sous le corps d'un brun foncé. Il faut encore remarquer que ce Poisson est muni depuis la tête jusqu'à la queue d'un double rang de petits os cartilagineux, qui regnent de chaque côté. Nous réservons de

donner dans une autre Planche la Description Anatomique de cette dernière métamorphose dont nous venons de traiter.

PLANCHE SOIXANTE ET DIX-NEUVIEME.

Nº 1. *Tortue de Terre, d'Amboine, petite.*

Elle est d'une couleur roussâtre-pâle, très-belle, variée sur la tête & ses écailles voutées, de taches blanches, & de rayes qui s'étendent en façon de flammes. Ses pieds sont grenés de petits points rouges. Sa tête s'avance fort en avant. Ses yeux sont petits. Chacun de ses pieds se fend en cinq doigts, armés de petits ongles pointus. Cette espèce de Tortue ne devient jamais plus grosse.

Nº 2. *La même Tortue renversée.*

Vue par dessous, elle montre que le plastron qui la défend par dessous, n'est pas aussi grand que par dessus, puisqu'il ne couvre pas la tête, les pieds, ni la queue. Cet Animal étend ou retire ces parties-là à sa fantaisie. Il a le dessous du corps d'un jaune-pâle, qui est ombré de rouge sur le plastron.

Nº 3. *Tortue de Terre, de Ceylan, belle, & de petite taille.*

Les écailles qui couvrent son dos fait en arcade, sont d'un jaune-pâle, joliment marquetées de taches larges, minces, d'un chatain obscur. Il en est de même des écailles qui garnissent les côtés. La tête & les pieds sont pareillement revêtus de petites écailles jaunes.

Nº 4. *Petit*

Fig. 1.

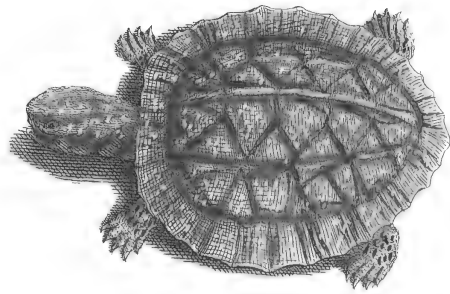


Fig. 2.

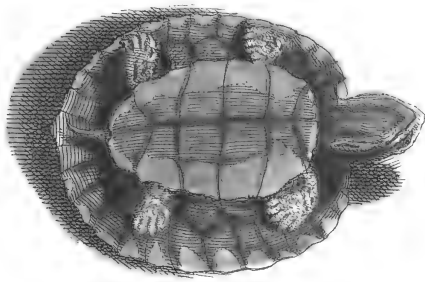


Fig. 4.

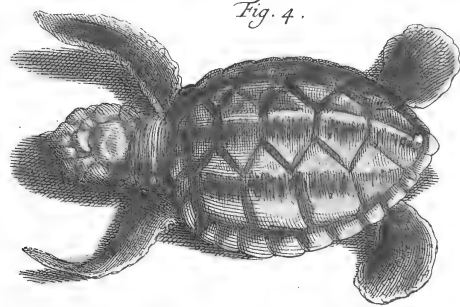


Fig. 5.

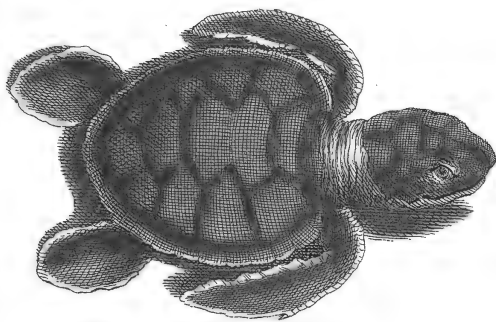


Fig. 6.

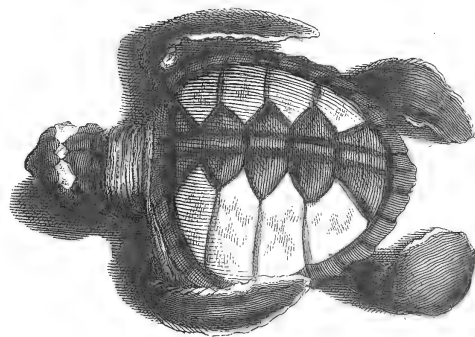


Fig. 3.

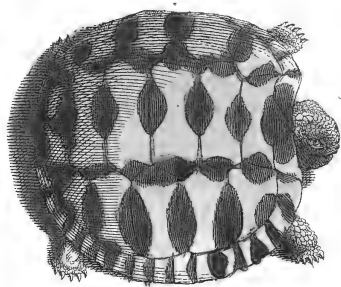


Fig. 8.

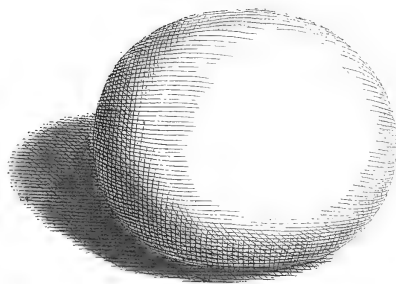
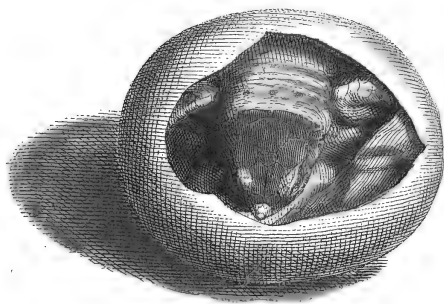
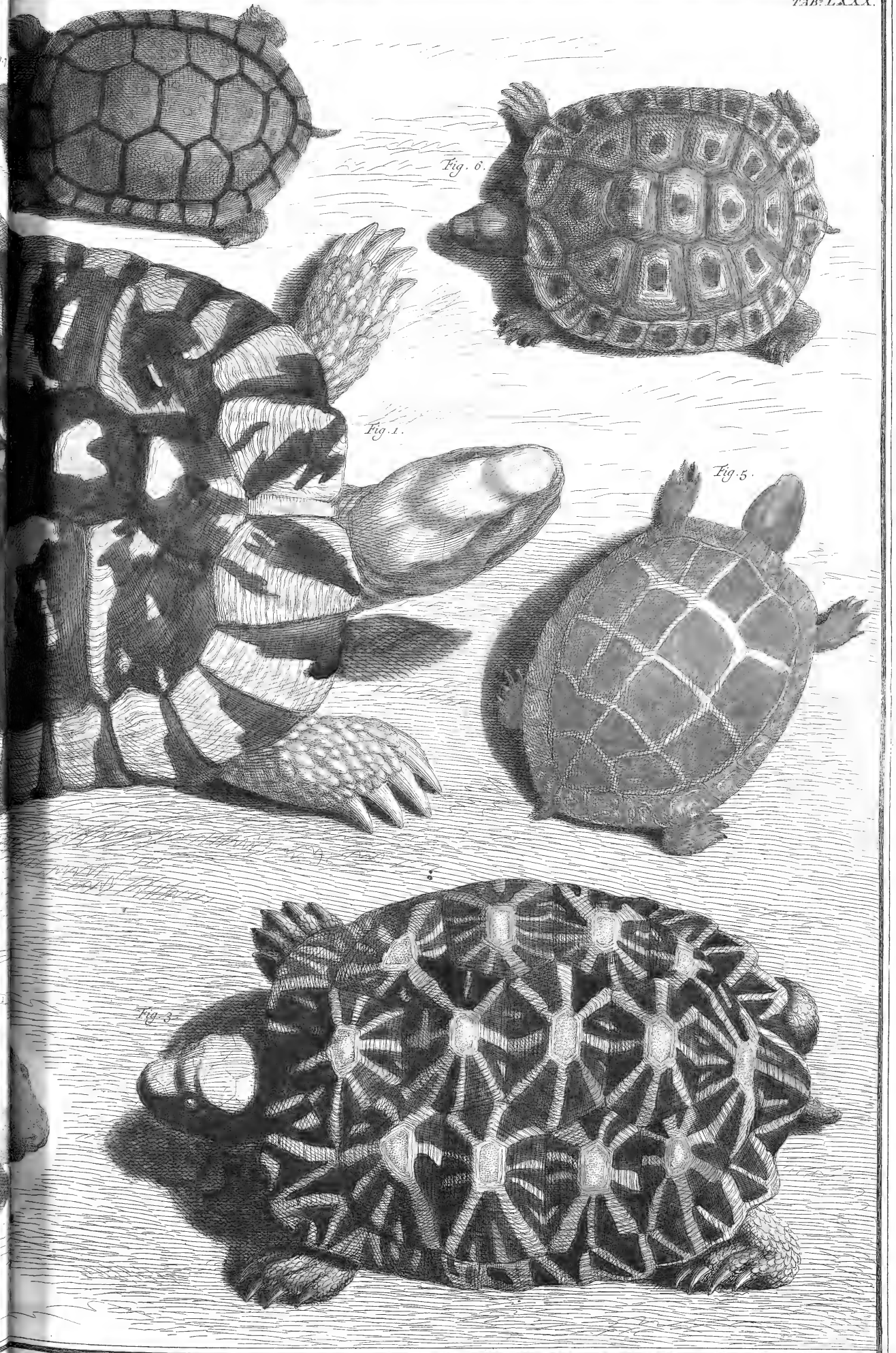
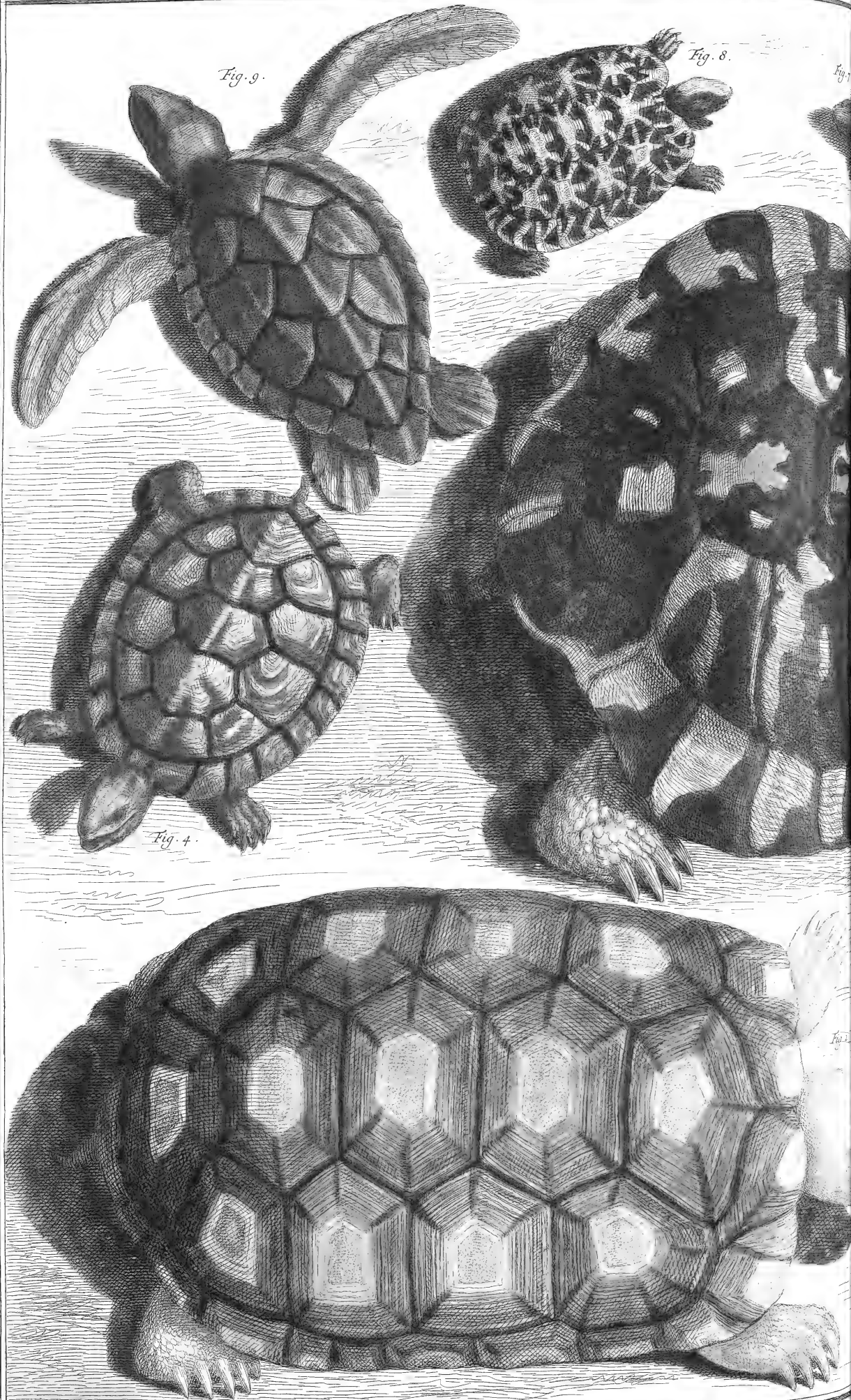


Fig. 7.







Num. 4. *Testudinis, marina, Americana, Pullus.*

Vix exclusus è testâ prodiit Pullus hic, natatui nondum adfuctus, omnibus tamen articulis membris-
que absolutus. Ad ventrem scutatum videre est tuberculum unâ cum umbilicali funiculo. Dorsî testa,
hujusque conchæ laterales dilutè flavæ, ex fusco relucunt. Caput, elegantissimè squamatum, flavo pictum
colore est. Pinnati pedes spadicei tenui limbo flavo cinguntur.

Num. 5. *Testudinis, marina, Pullus alter.*

Formâ priori convenit, solâ picturâ differt; dum, præter flavum collare, pars ejus superna prorsus fa-
turatè fusca, tenui taniâ flavâ, in ambitu circumdatur.

Num. 6. *Testudinis, marina, Pullus tertius.*

Et hic colore distat à prioribus: capite est minore, & brevior, tribusque squamulis, seu maculis albis
ornato; collum laxissimâ vestitum cute, rugosumque, capiti hinc recondendo concedens spatium, dilu-
tè flavum est: scuta verò subruffo alboque distinguuntur pigmento, remissâ desuper rubedine candorem
variegante. Cæterum pinnatos pedes albicans fimbria succingit.

Num. 7. *Ovum Testudinis, cum fœtu.*

Cernitur hîc Pullus perfectus, prout, per solis calorem in sabulo incubatus, de testâ modo prorupit.
Mater è mari, vel flumine ad littus se confert, plurimaque ova aridam in arenam deponens hâc tegit, ne
justo citius à solis radiis excludantur, aut frigore nocturno constringantur. Hac ratione, juxta relationes
Itinerariorum, species hæc in Americæ Hispanorum præsertim portibus, Curassoâ, aliisque locis, mi-
rum in modum sese multiplicat, incolisque usus adfert plurimos: adultiora enim horum animalium, capta,
iis pro cibo serviunt; sicque & ova, quæ passim per maris littora quarritantes copiosa colligunt: vitellus ho-
rum ruber, uti Anatinorum, haud ingrati est saporis.

Num. 8. *Ovum Testudinis, speciei mediocris, ex Americâ.*

Testæ hujus crassiores sunt, quàm ovorum Gallinaceorum, nec tamen crustâ Calcariâ tam durâ
præditæ.

T A B U L A O C T U A G E S I M A .

Num. 1. *Testudo, major, Terrestris, Americana, Mydas dicta.*

Per omnem ferè Americam plurimæ Testudinum reperiuntur species, in portibus præsertim, Hispano-
rum ditioni subjectis, ubi insignem magnitudinem & senium notabile adsequuntur. Ex Curassoâ, quam
hoc

Nº. 4. *Petit d'une Tortuë de Mer, d'Amerique.*

A peine fort-il de sa coquille, sans être encore accoutumé à
nager, qu'il a néanmoins toutes ses articulations & ses membres
parfaitement formés. On voit sous son ventre couvert d'écailles,
une éminence, de même que le cordon ombilical. Les écailles du
dos & des côtés sont d'un jaune-pâle mêlé de brun. La tête cou-
verte de belles écailles, a la couleur jaune. Les pieds sont cren-
nelés, chatains, & entourés d'une bordure jaune.

Nº. 5. *Autre Petit d'une Tortuë de Mer.*

Il est de la même figure que le précédent, & n'en diffère que
par le collier jaune qu'il porte; le dessus de son corps est d'un
brun très-obscur, & est orné tout autour d'une petite bande
jaune.

Nº. 6. *Troisième Petit d'une Tortuë de Mer.*

Celui-ci diffère des deux premiers par sa couleur. Il a la tête
plus petite, plus courte, & garnie de trois petites écailles ou ta-
ches blanches. Le col est revêtu d'une peau extrêmement lâche,
qui forme des rides, & peut assez s'étendre pour y cacher la tête.
La couleur en est d'un jaune-pâle. Les écailles qui couvrent cet
Animal sont blanches & roussâtres, variées sur le blanc d'un rou-
ge-mort. Les pieds sont dentelés, & ourlés d'une bordure
blanchâtre.

Nº. 7. *Oeuf de la Tortuë, avec un des Petits.*

L'on voit ici un des Petits de Tortuë entièrement formé, tel

qu'il sort de l'œuf où il a été couvé dans le sable par la chaleur
du Soleil. La Mere se rend d'un fleuve ou de la mer sur le riva-
ge, & pose quantité d'œufs sur un sable sec dont elle les couvre,
de peur que la chaleur des rayons du Soleil ne les fasse éclore plus
tôt qu'il n'est besoin, ou que le froid de la nuit ne les fasse mou-
rir. C'est de cette manière, suivant le témoignage des Voya-
geurs, que cette espèce d'Animal se multiplie merveilleusement
en Amérique, principalement dans les Ports qui appartiennent aux
Espagnols, de même qu'à Curaçao, & en d'autres lieux: ce qui
procure divers avantages aux habitants; car ils se nourrissent
de la chair de ces Animaux quand ils sont grands, & mangent aussi
leurs œufs qu'ils ramassent en abondance sur le rivage de la mer.
Le jaune de ces œufs est rouge comme dans les œufs de Canard,
& n'a point un goût désagréable.

Nº. 8. *Oeuf d'une Tortuë, de médiocre Espèce,
d'Amerique.*

Sa coque est plus épaisse que celle des œufs de Poule, & n'a
pas néanmoins la croute aussi dure.

PLANCHE QUATRE-VINTIEME.

Nº. 1. *Grande Tortuë de Terre, d'Amerique,
nommée Mydas.*

On trouve quantité d'Espèces de Tortuës presque par toute
l'Amérique, principalement dans les Ports des Espagnols, où el-
les acquièrent une grosseur insigne, & parviennent à une longue
vieillesse. Nous avons reçu de Curaçao celle que nous représen-
tons

hoc sub numero representamus, missam accepimus, integram, liquore conditam, *Terrestrium* speciei accensendam, nec ultra tres annos natam. Quotannis mole augentur: unde tegumen asservamus Testudinis marinæ adeo amplum, septem aut octo congios liquidi quod capiat. Perhibent Itineratores, in Insulis Mauritanis tam prægrandes dari Testudines, quæ quinque, aut sex homines dorso ipsarum insistentes prorupendo secum transferant, plures adhuc vecturæ, si operimenti convexa superficies pluribus stationem firmam concederet. Lumborum igitur, pedumque robore summo polleant Animalia isthac necesse est, tanto ut pondere pressa progredi tamen queant. Interim lentissimus est ipsorum gressus, & hinc communi adagio Testudineum gradum de inertii homine prædicamus. Scriptores veteres varia ipsis dedere nomina: Græcis Testudo *Χελὺς* est & *Χελώνη*; tegumen ejus *Operimentum* vocatur. Scutum, quod ventrem regit, crassius, planum, & firmitus est, quam dorso tegumen: hæc sub scuta caput, pedes, & caudam, adeo norunt recondere hæc Animantia, nihil ut eorum compareat amplius. Ita scilicet tuta sunt ab aliis bestiis, quarum eludit injurias operimentorum firmitudo & crassities. Aquila sola iis inhiat, & prehensa secum in altum abripit supra rupes, tumque in has ex alto delabi finit, ut fissis ita teguminibus ad carnem ipsi pateat aditus.

Disceptatum est inter Veteres, quodnam ad genus isthac Animantia forent referenda: neque enim discernere ipsis licebat, carnis, an piscis nomen sibi reposcat substantia Testudinum. Id interim satis patet, quod terrestres Testudines carne constant è fibris albicantibus compositâ, eadem ferè ratione, ac Lacerti, marinæ autem piscem quasi plurimæ carni intermixtum gerant: quæ ratio est, cur abundantius comestæ molestiam creent ventriculo. Nec minus notum ubique est, plurima ova ab his Animantibus in arenam deponi. In oris maritimis Africa & America numerosa admodum reperiuntur ova ejusmodi sub arenis, à Testudinibus marinis eò deposita, ut, solis radiis incubata, mensis spatio pullos excludant; quemadmodum prægressâ iam Tabulâ commemoravimus. Plurima de hoc Animantium genere collecta habentur in scriptis *Aristotelis*, *Theophrasti*, *Dioscoridis*, *Æliani*, *Ambrosini*, *Bellonii*, & *Plinii*, qui quidem internas Testudinum partes rimati, suum singulis in Medicinâ usum adscribere: licet autem quàm diversissimæ sint horum Autorum de hac re opiniones; fateri tamen convenit, illos, unâ cum subsecutis deinde aliis, *Aldrovando*, nimirum, *Worttono*, *Mouffeto*, *Gesnero*, *Agricola Freygio*, *Matthiolo*, *Tabernemontano*, *Baubino*, *Buslamantio*, *Marggravio*, &c. glaciem fregisse: unde æquissimum videtur, seriores ut posteri priscorum errores corrigere omni operâ nitantur.

Plinius quatuor Testudinum constituit species, terrestrem nimirum, paludosam, fluviatilem, & marinam: nos verò quatuor hasce ad binas saltem reducimus, terrestrem scilicet, & marinam; quæ rursus in varias classes singulares subdividi possunt. Omnes interim sub aquis vivere queunt; prout propria nos docuit experientia: aliquot enim ante annos pusilla Testudo, quæ hîc Amstelædami in fossâ, dictâ Imperatoris, à nauta quodam capta erat, ad nos deferrebat; Terrestris illa erat, magnitudinis ferè talis, qualem fig. 5 exhibet, & per sesquianni spatium in vitâ superstes apud nos permanerat; in aquam ubi deponeretur, caput suum inde protendebat; inde dein in terram sub solis radiis collocata, ibi tranquille sese componebat, ut calente à sole foveretur; cum verò sole careret, ad Lactucam capitatam, ipsi oblata, se conferens eâ avidè vesceretur: quin & illo sesquianni spatio aliquantum increvisse eam, satis patebat; tandem verò præ frigore hyemali obiit.

Testudines marinæ, loco pedum, alis quasi volucrum gaudent implumibus, queis, tanquam remis, inter natandum sese promovent. Anticæ harum multò longiores sunt posticis; hæc enim curvæ & lata

tales

tons ici, toute entiere, conservée dans une liqueur. On doit la ranger parmi les Tortuës de terre, & elle n'a pas au delà de trois ans: chaque année cet Animal augmente en grosseur. Nous conservons la Carapace d'une Tortuë de Mer, qui est si ample, qu'elle contient sept ou huit Conges de liqueur. Les Voyageurs rapportent que dans les Isles Maurices, il y a des Tortuës si énormes qu'elles peuvent porter cinq ou six hommes assis sur leur dos en marchant, & qu'elles en porteroient encore davantage, si la convexité de leur figure permettoit à plus de monde de se tenir dessus. Il faut donc que ces Animaux aient les reins & les pieds d'une force extrême, pour pouvoir marcher avec un si grand poids. On fait qu'ils marchent très-lentement, d'où vient qu'on dit en proverbe, d'un homme lent & paresseux, qu'il va à pas de Tortuë. Les anciens Ecrivains ont donné divers noms à ces sortes de bêtes. Les Grecs les nommoient *Χελὺς* & *Χελώνη*. Les Latins appelloient leur Carapace *Operimentum*, comme qui diroit leur *Couverture*. L'écaille qui défend leur ventre est platte, plus épaisse, & plus dure que celle du dos. Les Tortues savent si bien cacher sous leur écaille, leur tête, leurs pieds, & leur queue, qu'il n'en paroît rien. Elles font de cette manière à l'abri des insultes des autres bêtes, dont elles éludent les attaques par l'épaisseur & la dureté de l'écaille qui les couvre. L'Aigle seule attaque la Tortuë avec succès, car l'ayant prise entre ses serres, elle l'enleve fort haut dans les airs, d'où elle la laisse tomber sur les rochers, pour fendre & briser les écailles, & pouvoir ensuite manger sa chair.

Les Anciens étoient en contestation pour établir à quel ordre on devoit rapporter ce genre d'Animal, car ils ne savoient décider si la substance de la Tortuë étoit chair ou poisson. Il paroît néanmoins que la Tortuë de terre a la chair composée de fibres blanchâtres à peu près comme les Lézards, & que la substance de la Tortuë de mer est mêlée de chair & de poisson, d'où vient qu'elle charge l'estomac si on en mange un peu plus que de simple poisson. Personne n'ignore que ces Animaux posent quantité d'œufs dans le sable, & on en trouve un très-grand nom-

bre sur les côtes maritimes d'Afrique & d'Amerique, que la chaleur du Soleil y fait éclore dans l'espace d'un mois, comme nous l'avons remarqué sur la Planche précédente.

On trouve un recueil de quantité d'observations touchant ces Animaux dans les Ecrits d'*Aristote*, de *Theophraste*, de *Dioscoride*, d'*Ælien*, d'*Ambrosius*, de *Bellon*, & de *Pline*, qui ayant examiné toutes les parties internes des Tortuës, ont été jusqu'à prescrire l'usage de chacune en Médecine. Et quoique tous ces Auteurs soient fort partagés à cet égard, il faut néanmoins convenir, qu'ils ont les premiers rompu la glace, & montré le chemin à ceux qui les ont suivis, tels que *Aldrovandin*, *Worton*, *Mouffet*, *Gesner*, *Agricola*, *Freyg*, *Matthiolo*, *Tabernemontan*, *Baubin*, *Buslamant*, *Marggraf*, &c. C'est aux Savans qui les suivront à tâcher de corriger les erreurs où sont tombés leurs Devanciers.

Pline établit quatre especes de Tortuë, la Tortuë de terre, la Tortuë de marais, la Tortuë de riviere, & la Tortuë de mer. Nous croyons néanmoins qu'on peut réduire ces quatre especes à deux, savoir, la Tortuë de terre, & la Tortuë de mer, lesquelles peuvent ensuite se subdiviser en diverses classes particulieres. Toutes peuvent vivre dans l'eau, comme notre propre experience nous en a convaincu; car il y a quelques années qu'on nous apporta une petite Tortuë, qu'un matelot avoit pris dans un des Canaux d'Amsterdam. C'étoit une vraie Tortuë de terre, à peu près de la grosseur de celle que représente la 5. Figure. Nous l'avons gardé une demi-année vivante dans notre maison; quand on la mettoit dans l'eau, elle en sortoit la tête; si on la plaçoit à terre exposée aux rayons du Soleil, elle y demeurait tranquille pour en recevoir la chaleur à laquelle elle se plaisoit; d'abord qu'elle en étoit privée, elle mangeoit avec avidité de la Laituë pommée qu'on lui présentait. Il me parut clairement que cette Tortuë avoit un peu grossi pendant la demi-année que je l'ai eue, mais le froid de l'hyver suivant la fit périr.

Les Tortuës de mer, ont au lieu de pieds des ailerons comme des oiseaux, mais sans plumes, dont elles se servent pour nager. Les ailerons de devant sont plus longs de beaucoup que ceux de derrière, qui

tales ferè se exhibent, quales minori formâ fig. 9 hujus Tabulæ repræsentantur. Ejusmodi Testudinum binas quoque mediocris magnitudinis, in vase aquâ marinâ repleto, per sex circiter septimanas, in vitâ conservavimus, quæ ex infusâ S. Eustachii in dolio, aquâ marinâ pleno, viventes huc translatae erant: neque tamen vel pane, vel herbis, oblatis eas uti vidimus; unde eneçtas fame esse credibile est. Pellis, quæ ventrem tegebat, singularis erat candoris & mollicitiei.

Quam hâc figurâ exhibemus, mediæ est magnitudinis, tegumenque superius, obscurè spadiceum, ex flavo pulchrè elaboratum gerit. Caput ejus totum ferè rubet; talique & colore picti pedes Erinaceorum æmuli sunt, brevibus crassisque squamis, & validis quinque unguibus, armati. Græcis Ποταμία Χελώνη, vulgo & *Mydas* vocatur. Herbar, radices, Lacerti, Serpentes & Ranæ ipsi pro pabulo sunt.

Num. 2. *Testudo Terrestris, Brasiliensis.*

Isthæc, Lusitanis *Kagado de Terra* dicta, operimento gaudet squamis tecto Rhomboideis, insignibus, scutiformibus, quæ instar speculi regulis quasi tam concinno ordine inclusæ sunt, dextri ut opus artificis expriment. Hujus operimenti peripheria coloris est purpurascens; in medio vero constituta scuta, dilutè rubella, punctis minusculis, tanquam ocellis, distinguuntur. Caput, pedesque, dilutè grisea sunt.

Num. 3. *Testudo Terrestris, Brasiliensis.*

Jubeti hæc ab incolis Brasiliæ vocata scutis tegitur miro artificio constructis, hexagonis, extuberantibus, elliptica ferè speculorum vitra referentibus; horum è centro, dilutè luteo, minutisque ocellis consperso, leni, octoni, pluresve, aut pauciores emigrant radii, flavi, inde ad ambitum scutiformis cujuslibet squamæ porrecti, amœnissimo* certè spectaculo. Capitis quoque color dilutè flavus est; subtus verò paulo saturator. Pedum squamæ pariter flavent. Supernum verò tegumen, majus, ex obscurè spadiceo perfundatum est.

Num. 4. *Testudo Terrestris, Ceylonica, minor.*

Jurukua huic nomen est, totumque corpus ex dilutè ruffo pulcherrimè pictum.

Num. 5. *Testudo ex Nova Hispaniâ.*

Hæc inde cum aliis ad nos translata, Lusitanis *Kagado d'Agao* appellatur. Minusculæ autem est speciei, politoque & aquali gaudet operimento, ex flavo dilutè rubello, quasi Aurantii coloris: scuta verò squamofa, ex quibus id constat, dilutè flavis inter se lituris, ad normam quasi Geometricam, distincta sunt. Caput, pedes, & caudam saturatè aurantius tingit color.

Num. 6. *Testudo Terrestris, Brasiliensis.*

Juxtâ Marggravii testimonium *Jujura* vocatur Brasiliensibus hæc Testudo, cujus fornicatum tegumen superius

qui sont courts, larges, aprochant des ailerons que nous avons dépeint en petit, à la Figure 9 de cette Planche. Nous conservâmes en vie dans une cuve remplie d'eau de mer, l'espace d'environ six semaines, deux Tortuës de cette Espece qui étoient d'une grosseur moyenne. On les avoit transporté ici dans un tonneau plein d'eau salée, de l'Isle S. Eustache. Ces Tortuës-là ne voulurent manger ni pain, ni herbes quelconques qu'on leur offrit, de sorte qu'il est aparent qu'elles moururent de faim. La peau qui couvroit leur ventre étoit d'une blancheur singulière, souple & molle.

La Tortuë dont nous donnons ici la figure est d'une moyenne grosseur. Elle a la Carapace de dessus d'un rouge-bai obscur, marquée artificement de jaune. Toute la tête est presque rouge, de même que les pieds, qui ressemblent à ceux des Hérissons, étant couverts de courtes écailles épaisses, & armés d'ongles forts au nombre de cinq. Les Grecs nomment cette Tortuë Ποταμία Χελώνη: on l'appelle ordinairement Mydas. Les herbes, les racines, les serpens, & les grenouilles lui servent de pâture.

Nº. 2. *Tortuë de Terre, du Bresil.*

Les Portugais la nomment *Kagado de Terra*. Elle est couverte d'une Carapace formée de grandes écailles rhomboïdes, en façon de bouclier, luisantes comme un miroir, & encastrées avec une si grande simetrie, qu'on y reconnoit la main de l'habile Architecte dont elles font l'ouvrage. La circonference de cette Carapace est d'une couleur qui tire sur le pourpre, & les écailles du milieu qui la composent, sont d'un rouge fort pâle, grenées de points comme d'autant de petits yeux. La tête & les pieds sont d'un gris-clair.

Nº. 3. *Tortuë de Terre, du Bresil.*

Les habitans du Bresil la nomment *Jubeti*. Elle est défendue
Tom. I.

par des écailles en guise de boucliers, très-artificieusement construites, hexagones, relevées en bossés, & assez semblables à des glaces de Miroirs de figure elliptique. De leur centre qui est d'un jaune-pâle, & tout parsemé de petits yeux, partent des rayons jaunes, au nombre de six, ou de huit, plus ou moins, qui s'étendent jusqu'à la circonference de chaque écaille formée en vou-
te, ce qui est très-joli à voir.

La couleur de la tête est aussi d'un jaune-clair, qui devient un peu plus foncé sous le corps. Les écailles des pieds sont de la même couleur. La Carapace qui couvre le dessus du corps, est la plus grande, & peinte d'un bai-rouge obscur.

Nº. 4. *Petite Tortuë de Terre, de Ceylon.*

Elle s'appelle *Jurukua*. Tout son corps est magnifiquement peint d'un roux fort clair.

Nº. 5. *Tortuë de la Nouvelle Espagne.*

Celle-ci, qu'on nous a envoyée avec les autres, est appelée par les Portugais *Kagado d'Agao*. Elle est d'une petite espece, & couverte d'une Carapace lisse, égale, d'un jaune rougeâtre, comme de couleur d'orange. Les écailles dont la Carapace est formée, sont distinguées les unes des autres par des rayes d'un jaune-pâle, qui semblent disposées géométriquement.

Nº. 6. *Tortuë de Terre, du Bresil.*

Suivant le rapport de Marggraf, les habitans du Bresil nomment cette Tortuë *Jujura*. Sa Carapace de dessus, faite en vou-
K k
te,

superius flavi undique coloris est, parvisque quasi icunculis, scutulatis, ornatum. Capitis, pedumque, color itidem flavus est, sed paulò dilutior.

Num. 7. *Testudo Terrestris, Amboinensis.*

Ex Amboinâ, cum aliis minorum Animalium speciebus, & hæc Testudo, liquore *Arak* condita, ad nos pervenit, ejus cognomine tamen haud adjuncto. Pulcherrima interim nobis videtur, dum lævibus scutis, dilutè spadiceis, vestita, flaventes aliquot maculas, singulis impressas squamis, exhibet. Capitis, pedumque, color spadiceus saturatior est.

Num. 8. *Testudo, minor, Amboinensis.*

Ejusdem ferè & picturæ, & formæ, hæc est cum illâ, quam Fig. 3, sub nomine *Jubeti*, iamiam repræsentavimus: unde ob exactam adèò similitudinem eandem quoque ad speciem videtur pertinere.

Num. 9. *Testudo Marina, Americana.*

Hæc species per ætatem miram in molem excrescit, alisque suis palpitando in maris littora emergit, ut sub arenis incubanda exponat ova sua: horum verò non unum seorsim, sed plura simul, successivè emissa, accumulatis ore arenis tecta, quatuor spatio septimanarum, calore solis excluduntur. Quibus eò repositis aquas repetit mater, donec novâ ovorum congerie, in arenam collocandâ, follicitetur; tumque in littus rursum enixa novum & pro his antrum format: ita tandem, per vices, omnem ovorum suorum apparatus incubatui exponit.

TABULA OCTUAGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Millepeda nostras.*

Formâ quidem, at nequaquam magnitudine, Millepedæ nostrates cum exoticis in comparisonem veniunt. Sunt autem Oviparæ; earumque ovula, aciculæ capitellum æquantia, alba, lucida, instar Margaritarum, primo Vere intumescunt magis, & in tellure per solis radios fota animantur.

Num. 2. Millepedæ Surinamenses, nostratibus quidem majores multo, at forma haud dissimiles sunt.

Num. 3. *Millepedæ Africana.*

Ex oris Guineæ missas accepimus binas hasce, quarum altera marem, fœmellam altera refupinata, sistit. Nec nisi leve inter utramque datur discrimen: mari latiores sunt articuli, fœmellæ verò minores, & magis conglobati. Illius, quæ supinam partem tegunt, squamæ saturatius ex fusco rubent; hujus verò dilutius flavent: idemque & in prona corporis facie obtinet. Caput subtus ex rubicundo resplendet.

Num. 4.

te, est partout jaune, & paroît ornée de petites figures tracées en rond. La couleur de la tête & des pieds est pareillement jaune, mais d'un jaune un peu plus pâle.

le revient une seconde fois former un autre creux sur le rivage, pour y mettre les œufs de cette ponte. De cette maniere elle fait couvrir tour à tour tous ses œufs.

Nº. 7. *Tortuë de Terre, d'Amboine.*

Cette Tortuë, bien conservée dans de l'*Arack*, nous est venue d'Amboine avec d'autres petits Animaux. J'ignore le nom qu'on lui donne dans ces pays-là. Elle nous semble fort belle; les écailles dont elle est couverte sont lisses, polies, d'un chatain-clair, marquetées chacune en particulier de quelques taches jaunâtres. La couleur de la tête & des pieds est d'un chatain plus obscur.

Nº. 8. *Tortuë d'Amboine, petite.*

Elle est presque de la même figure, & de la même couleur de celle que nous avons dépeinte sous le nom de *Jubeti*, à la 3 Figure de cette Planche. De sorte qu'à cause de cette exacte ressemblance, il paroît qu'elle doit appartenir aussi à la même Espece.

Nº. 9. *Tortuë de Mer, d'Amerique.*

Cette Espece de Tortuë grossit prodigieusement avec l'âge. Elle se rend par le secours de ses ailerons sur le bord de la Mer, pour y pondre ses œufs, dans le sable, & les y laisser couvrir. Elle pond beaucoup d'œufs en une seule ponte; mais successivement, & après les avoir couverts de sable, ils viennent à éclore par la chaleur du soleil dans l'espace de quatre semaines. D'abord que la Femelle a ainsi posé ses œufs, elle retourne à la Mer, jusqu'à ce qu'elle soit prête de faire une nouvelle ponte; alors el-

PLANCHE QUATRE-VINT ET UNIEME.

Nº. 1. *Millepieds de nos pays.*

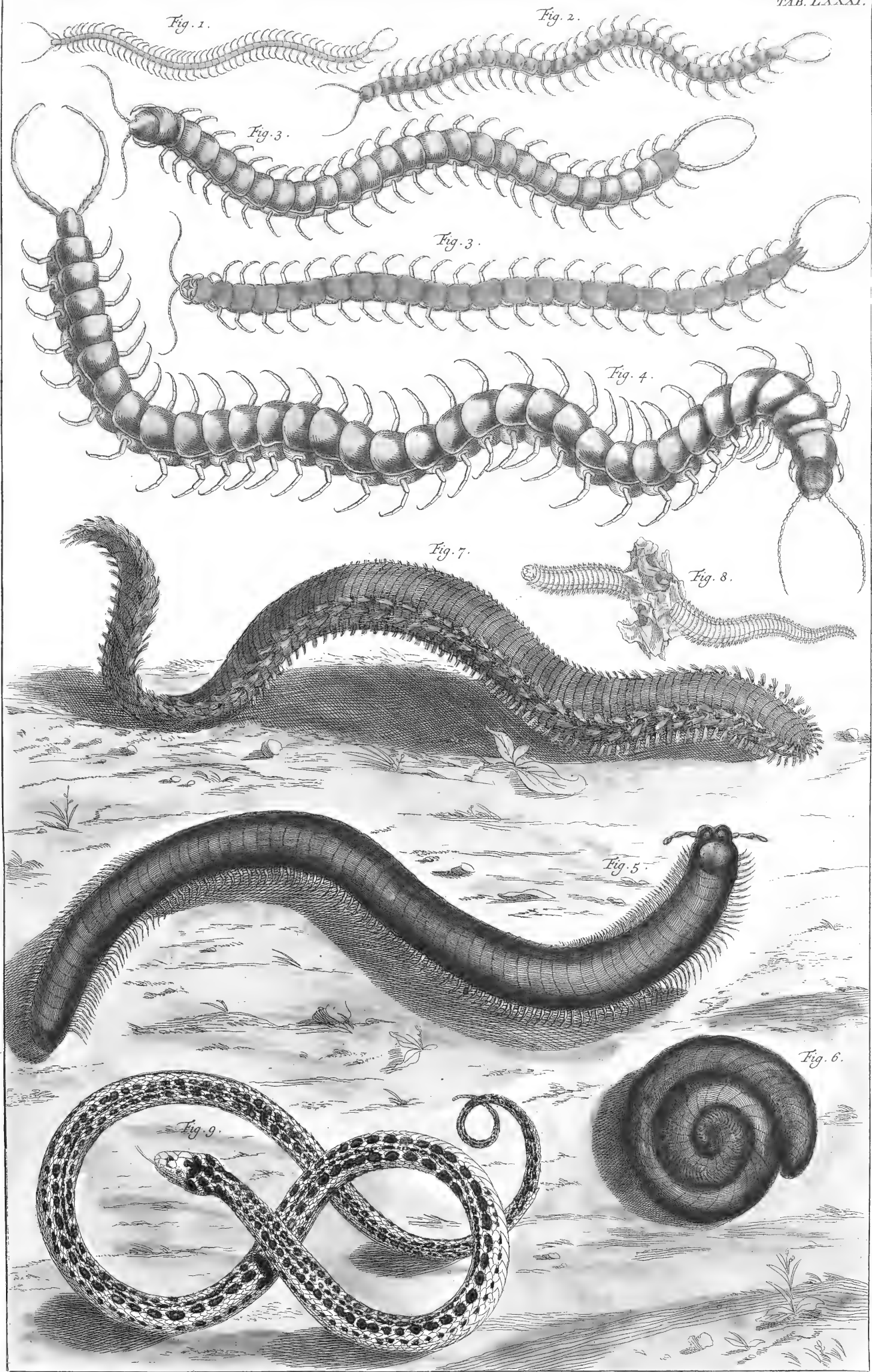
Les Millepieds de nos pays ont bien la figure des Millepieds Etrangers, mais ils ne leur sont point comparables pour la grandeur. Ces Insectes sont Ovipares; leurs œufs blancs, brillans comme des perles, sont de la grosseur de la tête d'une épingle; ils deviennent plus gros au commencement du Printemps, & prennent vie en terre par la chaleur des rayons du Soleil.

Nº. 2. Millepieds de Surinam, beaucoup plus grands à la vérité que ceux de nos pays, mais d'ailleurs leur ressemblant pour la figure.

Nº. 3. *Millepieds d'Afrique.*

Nous avons reçu des côtes de Guinée ces deux Millepieds, dont l'un est le mâle, & l'autre couché sur le dos est la femelle. Il ne paroît entre eux qu'une legere difference. Les articulations sont plus larges dans le mâle, plus petites & plus ramassées dans la femelle. Les écailles qui couvrent le dessus du corps de celui-là sont d'un brun qui tire sur un rouge foncé, au lieu qu'elles sont d'un jaune-pâle dans celui-ci; la même chose a lieu à l'égard du dessous du corps. Le dessous de la tête est coloré de rouge.

Nº. 4. *Mil-*



Num. 4. *Millepeda major, ex Nova Hispaniâ.*

Inter alia rariora animantia & hanc insignem Millepedam è portu Gaditano accepimus, duobus supra triginta ex articulis constatam, quorum singuli binos emittunt pedes, i. e. quatuor supra sexaginta, si omnes simul computes. Præterea tamen bini prope os prodeunt unci, nigris, acutis, incurvisque unguibus terminati, quorum ope pabulum suum, de aliis infectis petunt, arripit Animal. Quin & è corporis posticâ parte bini adhuc insignes pedes erumpunt. Pedum quilibet quatuor constat articulis, singulisque ultimarum articularum apicibus niger hæret, uncinatus, unguis, acuminatus admodum, & incurvus, qui progressui inservit. Ita autem conformatae sunt omnes aliae, quibuscunque demum ex oris oriundæ, Millepedæ, ad minimas usque nostrates. E parte sua anticâ caput, grandiore reliquis articulis è segmento constans, bina protendit cornicula, longiora, in acumen convergentia, multisque juncturis divisa, hinc, pro Animalis lubitu, quamcunque in partem flexilia. Ex vetere nave Societatis Indiæ Orientalis, dirutâ,educta aliquando obtinimus plurima horum infectorum, viva, una cum ovulis suis, vivos iam foetus continentibus, quæ diu equidem sub terrâ in vitâ conservavimus: at ovula, quæ Sinapi seminis magnitudine erant, ob fetus requisiti defectum suffocata tandem sunt. Majorem nunquam eâ, quàm hîc repræsentamus, vidimus hujus speciei Millepedam. Operimenta, quæ ejus articulis incumbunt, supra convexa, subtus plana sunt instar Testudinaceorum.

Num. 5. *Millepeda, Orientalis, omnium maxima.*

Angusti hujus articuli, annulorum quasi instar inter se juncti, innumeros, multò certè plures, quàm in præcedente, emittunt pedes; unde Millepedæ nomen ipsi revera competit. In quatuor pariter articulos pedum singuli divisi sunt. Corpus ejus oblongo-teres est, quale Serpentum ita dictarum bicipitum. Caput rotunda tegit squama, lata, scutiformis: sub oculis verò, admodum minutis, bina eminent cornua, tribus singula articulis, crassis, distincta. Segmenta corporis ultima bina, annularia, caudæ proxima, pedibus carent.

Num. 6. *Millepeda minor, ad somnum composita.*

Animalcula hæc quieti se datura hac ratione sese conglobant, caput primò versus medium corporis adducendo, tumque pedes omnes, ordinatâ serie, dorso adplicantes, caudâ demum ultimò quoque contractâ: quemadmodum Serpentum quædam sese convolvunt dormituræ. Ita composita interdiu dormiunt; noctu verò, juxta Indorum relationes, celeritate, vix oculis adsequendâ, circumcurrunt.

Num. 7. *Millepeda Marina, Amboinensis.*

Est hæc singularis species Teredinum majorum, quæ, veteribus in palis maritimis delitescentes, inde se sustentant, marinæ hinc *Teredines* vocatæ. A capite ad caudam usque, utrinque, tribus horrent seriebus fasciculorum, minores echinos, aut subtiles pictorum penicillos, referentium, lucidis & multicoloribus è setis conflatorum. Supina hujusce Teredinis facies brevibus pilis hispida est; ejusque segmenta annularia angusta

Nº. 4. *Millepieds très-grand, de la Nouvelle Espagne.*

Entre autres Animaux rares, nous avons reçu ce grand Millepieds de la Nouvelle Espagne, du Port de Cadix. Cet Insecte est composé de trente deux articulations, dont chacune a deux pieds, c'est à dire qu'il rampe avec soixante quatre pieds. Il fort près de la gueule deux pinces armées d'ongles noirs, pointus, & crochus. C'est par le moyen de ces pinces que cet Animal se saisit d'autres Insectes, & s'en nourrit. Il faut encore remarquer qu'il a deux pieds fort longs qui sortent de la partie postérieure de son corps; chaque pied est formé de quatre articulations, dont la dernière est munie d'un ongle noir, fait en croc, extrêmement pointu à l'extrémité, & qui aide cet Insecte à marcher. Tous les autres Millepieds de quelques lieux qu'ils viennent, jusques aux plus petits qu'on trouve dans ces pays, sont faits de la même manière. La tête de cet Insecte, formée d'une plus grande articulation que ne sont celles du reste du corps, pousse deux longues Cornes, terminées en pointe, & divisées en plusieurs jointures, qui rendent leur mouvement libre de tous côtés. J'ai eu une fois divers de ces Insectes avec leurs œufs, qui furent tirés du bois d'un vieux Vaisseau de la Compagnie des Indes Orientales qu'on avoit mis en pièces. Ces Insectes-là étoient vivans, & leurs œufs prêts à éclore. Je conservai ces Millepieds sous terre assez long-tems en vie, mais les œufs qui étoient de la grosseur de la graine de montarde, périrent faute de chaleur nécessaire. Nous n'avons jamais rencontré de Millepieds de cette Espece plus grand que celui-ci. Les écailles qui couvrent ses articulations sont convexes dessus le corps, & plates dessous, à la manière des écailles des Tortuës.

Nº. 5. *Millepieds Oriental, le plus grand de tous.*

Les articulations qui forment son corps sont étroites, & jointes ensemble en façon d'anneaux. Ses pieds sont en beaucoup plus grand nombre que dans le précédent, & certes ils paroissent si nombreux, que c'est avec justice qu'il porte le nom de Millepieds. Chaque pied est aussi composé de quatre articulations. Le corps est d'une figure oblongue-ronde, tel que celui des Serpens à deux têtes. La tête est couverte d'une écaille ronde, large, en forme de bouclier. Sous les yeux qui sont très-petits pouslent deux Cornes, dont chacune est composée de trois gros nœuds. Les deux dernières articulations du corps, proche de la queue, n'ont point de pieds.

Nº. 6. *Millepieds, plus petit, représenté dans la posture qu'il tient en dormant.*

C'est ainsi que ces petits Animaux se ramassent en rond quand ils veulent reposer. Ils font de leur tête le centre du peloton, & repliant leur corps tout à l'entour, en rangeant leurs pieds sur le dos selon leur ordre, & en retirant la queue. Ce qui est aussi la manière de dormir de quelques Serpens. Les Millepieds dorment de cette façon pendant le jour, & courent pendant la nuit, au rapport des Indiens, avec une vitesse que l'œil peut à peine suivre.

Nº. 7. *Millepieds de Mer, d'Amboine.*

C'est ici une Espece particulière de ces grands Vers qui se fourrent dans les vieux pilotis enfoncés dans la Mer, les percent, & en tirent leur nourriture, d'où vient qu'on les appelle Vers de Mer. Depuis la tête jusqu'à la queue, ils sont hérissés de chaque côté de petits faisceaux terminés en trois pointes, qui ressemblent aux fins pinceaux dont les Peintres se servent, & sont composés de foyes luisantes, de diverses couleurs. Le dessus

angusta admodum sunt & mollicula. Pedum vices supplent tres illæ fasciculorum series, quibus, tanquam Piscium pinnis, sese promovet Animal.

Num. 8. *Millepeda, Marina, Belgica.*

Sæpe multumque sollicitato mihi, ut specimina quædam perniciosissimarum illarum Teredinum, quæ, tanto cum regionis nostræ damno, exedendis hæcenus palis maritimis inhiarunt, una cum ligno ipso, ab iis perterebrato, ad aulas Magnatum, aliosque Viros præstantes, extraneos, transmitterem; quo suæ hi isthæc contemplandi propius cupidini possent satisfacere, tandem incubuit necessitas, ipsorum explendi desideria. Aliquot ergo palorum frustra, quousque sub aquis fundo infixæ steterant, variis ex oris maritimis Belgii nostri mihi adportari jussi, ut vivos inde educere ipse possem vermes istos. Vidi sic eos, magnitudine admodum inæquales, suis in tubis, aut excavatis quasi fossis fistulosis, humore aqueo lim-pido plenis, vivos veluti natæ. Notatu verò dignum est, insectum hocce, quousque perterebrando in intima ligni sese penetrat, eo etiam usque vaginam, seu domicilium suum, extendere, excussa scilicet æquabiliter in omnem sui ambitum materie calcariâ, mox concrecente & durescente, intus polita & splendente: nata verò hinc vagina ipso cum incola suo accrescit & ampliatur. Nostri non est instituti, multa hæc istis de insectis commemorare: quum id à pluribus hodie rerum naturalium curiosis factitatum sit. In Tomo hujus Operis tertio, ubi de variis marinarum Plantarum speciebus agitur, insigniora vermium marinarum genera adjungere constituimus. Nunc eam duntaxat ob rationem hujusce Teredinis, quæ palorum nostrorum balibus sese insinuat, icona damus; quia pro parte cum Amboinenfi illâ majore convenit quoad pinnatos illos pedes & articulos. Capite tamen ab Amboinenfi Fig. 7. prorsus distat hæc nostras: è tereti enim ore ejus bini prominent dentes, longi, forcipum æmuli, qui pro luto Animalis emissiles sunt & retractiles. Isthæc vermium species in foramina Teredinum, ligna exedentium, sese penetrat, earum fossas invadit, Teredines discindit, interficit, sibi in pabulum convertit, prout in hac fig. exhibemus; qui enim sub lit. A, B hic repræsentatur vermis, à me ipso è perterebrato ligno eductus est. A sistit frustulum ligni perforati; B verò vermem ipsum, ligno inhærentem.

Num. 9. *Serpens, lemniscata, venustissima, Americana.*

Præ aliis istam jure vocaveris Naturæ opus perfectissimum: à capite enim, elegantissimè picto, ad finem usque caudæ acuminatæ, juxta totum superni corporis ductum, nigra decurrunt taniæ, circularibus ocellis distinctæ, lemniscum quasi acu Phrygiâ pictum referentes, albicante super fundo angustis latioribusque taniolis ornatum. Ocelli & puncta saturatè rubent.

TABULA OCTUAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Chamaleo, Mexicanus, seu Cuapapalcatl.*

Dorso est admodum curvato, crasso corpore, habituque inconcinno. Caput tamen trigonâ ornatur coronâ, duro ex ossè confectâ, cujus angulosa latera, nequaquam dentata, sed tuberculis in omni ambitu, margaritarum

du corps de ce Ver est tout couvert de petits poils. Les anneaux dont il est formé, sont étroitement ferrés, & mols au toucher. Les trois rangs de petits faiseaux que je viens de décrire tiennent lieu de pieds à cet Insecte; il s'en sert pour avancer, comme les Poissons de leurs nageoires.

Nº. 8. *Millepieds de Mer, de Hollande.*

On m'a fortement sollicité plusieurs fois, d'envoyer à de grands Seigneurs, & à d'habiles Etrangers, quelques especes de ces pernicioeux Vers de Mer, qui au grand dommage de ce païs, ont jusqu'à présent rongé les pilotis de nos digues, & d'y joindre aussi des montres du bois percé par ces dangereux Animaux. Je me suis trouvé par-là dans la nécessité, pour satisfaire en partie les desirs des Curieux, d'examiner cette matiere avec exactitude. Je me suis donc fait apporter de diverses côtes maritimes de Hollande, plusieurs morceaux de pieux qu'on a déraciné du fond de l'eau, afin d'en tirer moi-même ces Vers encore vivans. Alors j'ai vu qu'ils étoient de différente grandeur, placés à leur aise, nageant pour ainsi dire, dans les niches qu'ils s'étoient faites, & qui étoient remplies d'une liqueur limpide. C'est une chose digne d'être remarquée, que cet Insecte à mesure qu'il avance dans l'intérieur du bois qu'il perce, élargit son domicile, en se dépouillant de toutes parts d'une matiere écailleuse, blanchâtre, qui se durcit & paroît intérieurement lisse & luisante. Ainsi l'excavation s'amplifie & s'agrandit avec le Ver qui y est renfermé. Mon but n'est pas de m'étendre davantage sur ce sujet, que d'ailleurs plusieurs Curieux ont aujourd'hui discuté; mais je me propose dans le troisième Tome de cet Ouvrage, où je traiterai de divers genres de Plantes marines, d'y ajouter la description des plus considérables Especes des Vers de Mer. Je ne donne présentement la figure de ce Ver qui s'insinue dans les pieux de nos digues, que par la ressemblance de ses anneaux & de ses jambes avec le Mille-

pieds d'Amboine du Nº. 7, dont néanmoins il differe totalement par rapport à la tête. Car dans celui-ci il sort de son museau rond, deux longues dents, ou pinces, qu'il peut avancer & retirer comme il lui plaît. Il se fourre dans les excavations des Vers qui percent le bois, les déchire avec ses dents, les tuë, & les mange, ainsi que cette figure le fait voir. Car le Ver qu'on a représenté sous les Lett. A, B. est le Ver que j'ai retiré moi-même d'un morceau de bois où il étoit entré. A, désigne ce morceau de bois, B, marque le Ver qui y étoit renfermé.

Nº. 9. *Serpent d'Amerique, tacheté superbement.*

C'est avec raison qu'on peut nommer ce Serpent, sur tout autre, un Chef-d'œuvre de la Nature. Depuis sa tête qui est magnifiquement tachetée, jusqu'au bout de sa queue terminée en pointe, décourant sur tout le dessus du corps, des bandelettes noires, artistement marquetées de points ou de petits yeux ronds d'un rouge foncé. Ces bandes ressemblent à un ruban brodé à l'aiguille, & dont le fond blanchâtre seroit semé de bandelettes de différente largeur.

PLANCHE QUATRE-VINT ET DEUXIEME.

Nº. 1. *Cameleon du Mexique qu'on nomme Cuapapalcatl.*

Il a une figure assez irrégulière, le dos fort courbé, & le corps épais. Sa tête est ornée d'une espece de crête ou couronne triangulaire, osséuse, dont les angles ne sont pas dentelés, mais bordés dans leur contour de petits boutons comme d'autant de perles, qui

Fig. 1.

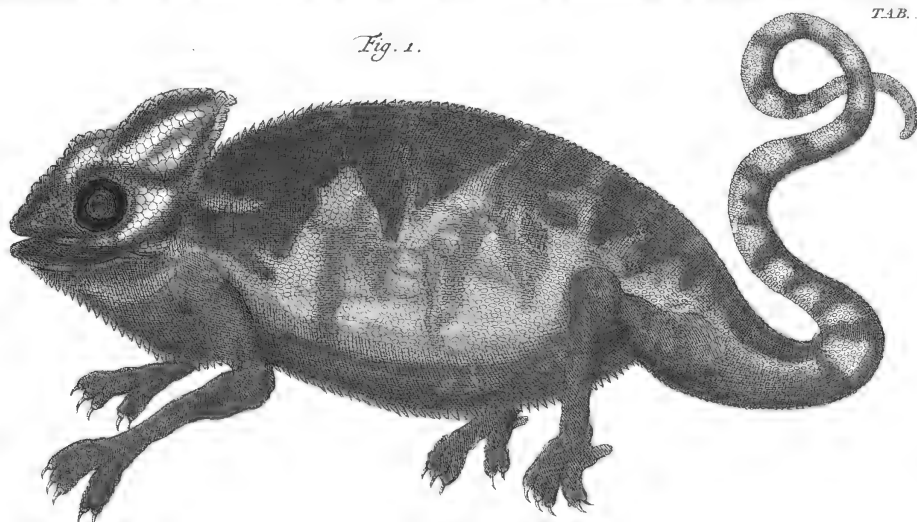


Fig. 6.

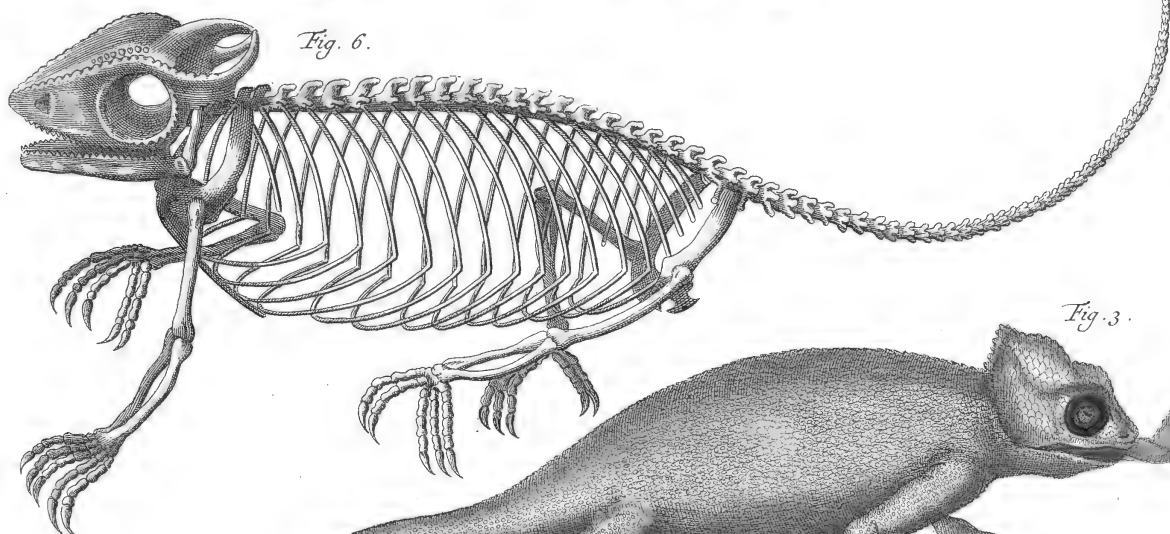


Fig. 3.



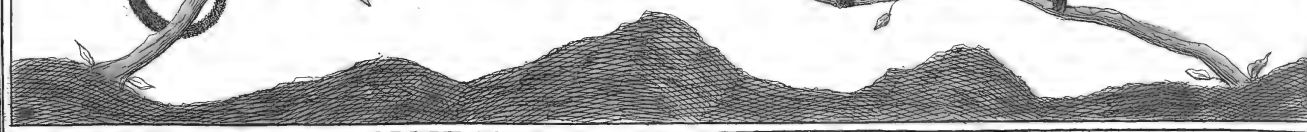
Fig. 2.



Fig. 4.



Fig. 5.



margaritarum instar extantibus, perque totam frontem & nasum etiam conspicuis, fimbriata sunt. Inguvies, & tota corporis pars inferna, ferratis quasi dentibus horret; similibusque & caudæ prona facies aspera est, ubi sensim minores facti, ad crispatum tandem ejus finem prorsus evanescunt. Saturatè cinereo-griseus color hujus dorsum & ventrem tingit. Cauda crispula tæniis veluti annulata est. Ventris latera, ex cinereo dilutè flava, squamulis rotundis, eminentibus, ex subrufo, marmoris instar, variegatis, & quasi undulatis, teguntur. Fœmella hæc est, caudamque plerumque sursum reflexam gerit, dum masculis illa deorsum pendula & minus crispa est, prout in Lacertis quoque observatur.

Num. 2. *Chamaleo, Orientalis, ex Amboinâ.*

Amboinâ nobis hic missus est, unâ cum nonnullis junioribus, quos Num. 4 & 5 repræsentat. In Molluccensibus quoque insulis eos provenire, testatur Fr. Valentyn. Et hæc Fœmella est, uti crispa docet cauda, sursum reflexa. Mitra, seu corona capitis aliter omnino comparata est, quam in priore; quippe referens speciem cucullarum, à parte postica lato & exstante margine munitarum, quibus olim (& vel hodie dum nonnullæ) fœminæ piscariæ, prisci ævi, hic in Belgio uti solebant. Neque tamen multum extuberat isthæc corona, sed applanata est, & squamulis albis, prominulis, tanquam margaritis, fimbriata. Rictum quoque similes obsident squamulæ, totumque corpus, quæ tamen minuscule sunt. Oculi, annulo cincti, grandes, rotam currus radiatam referunt; dum pupilla modiolum rotæ æmulatur, & spatia intermedia variè elaborata sunt. Spina dorsii & tota cauda tam gibberosæ protuberant, ut singuli articuli facile distinguantur: idemque de costis verum est; quamvis nec gracile, nec macilentum sit Animal. Corpus ex cinereo saturatè griseæ, caputque, cum pedibus & caudâ, dilutiores paulò squamulæ tegunt.

Num. 3. *Chamaleo, Ceilonicus, subcrocei coloris.*

Squamæ omnes, margaritarum instar elevatæ, supra lucidæ sunt & resplendentes. Mitra, seu corona ejus rursus alio se modo habet, quam in prægressis; siquidem insignibus & prominulis vestiatur squamis, singularique artificio rotundis extantibusque tuberculis fimbriatur. Os admodum amplum, longamque porrigens linguam, obtusiorè multò est apice, quam in aliis. Fauces verò omnibus valdè patulæ sunt; inque has totam linguam retro trahere, rursusque quam longissimè inde evibrare queunt. Dorsum hujus denticulis caret, at prona corporis pars, à maxilla inferiore ad anum usque, iisdem minusculis obsessa est. Pedes, uti priorum omnium, binis, ternisque concretis digitis constant. Masculum hic repræsentat; quum caudâ ejus deorsum pendula sit.

Formicis autem vescuntur Chamaleontes, uti Myrmecophagi, linguâque hinc adèò proluxâ præditi sunt, quam facile retrahere & emittere norunt. Prædam capturi linguam, quàm longissimè exertam, intorquent circum arboris ramum, quem Formicæ aliæ insecta, hauriendi inde pabuli gratiâ, petunt: his vero medio in opere ferventibus, linguam subito retrahit Chamæleo, captaque sic animalcula isthæc unâ faucibus intrudit, ei sustentando inservitura. Ita victitat animans animante.

Num. 4 & 5.

qui regnent aussi sur le nez, & sur le front. Sa gorge, & tout le dessous du corps semblent hérissés comme de dents en forme de scie, qui s'étendent jusque sous la queue, où elles diminuent insensiblement, & enfin s'évanouissent entièrement vers son bout qui est rebouclé. Le dos & le ventre sont d'un cendré-gris obscur. La queue est frisée, & cerclée de petites bandes. Les côtés du ventre sont d'un jaune-pâle cendré, & couverts de petites écailles, rondes, relevées, rouffâtres, marbrées en façon d'ondes. C'est ici la femelle du Cameleon qu'on a dépeinte, car elle porte pour l'ordinaire la queue recourbée en haut, au lieu que le Mâle la porte pendante & moins bouclée, ce qu'on observe aussi dans les Lézards.

Nº. 2. *Cameleon Oriental, d'Amboine.*

On nous l'a envoyé d'Amboine conjointement avec d'autres plus petits représentés au Nº. 4. & 5. Il en naît aussi dans les Isles Molucques, au rapport de Fr. Valentyn. Il paroît que c'est ici une femelle, par la queue qui est recourbée en haut. L'espece de Couronne qu'elle a sur la tête, est faite d'une manière toute différente que la précédente, car celle-ci ressemble à une espece de Capuchon garni par derrière d'un bord large, tel que portoient jadis, au bon vieux tems en Hollande, les Poissonnières, dont quelques-unes conservent encore l'ancienne mode. Cette Couronne qui est assez aplatie, a le dessus garni de petites écailles blanches, un peu relevées, qu'on prendroit pour des perles. La gueule est couverte de semblables écailles, de même que le reste du corps, où elles sont pourtant plus petites. Les yeux sont gros, bordés d'un anneau, ressemblans à une roue avec ses rayons, dont la paupière forme le moyeu, & les espaces qui sont entre deux paroissent diversement travaillés. L'épine du dos & la queue avancent tellement en arcade, qu'on peut sans peine

Tom. I.

distinguer chaque articulation. Il en est de même des côtes, quoique cet Animal ne soit ni mince ni maigre. Le corps est revêtu de petites écailles d'un gris-cendré brun; celles qui couvrent la tête, les pieds, & la queue, sont d'une couleur un peu plus claire.

Nº. 3. *Cameleon de Ceylan, dont la couleur tire sur le Safran.*

Toutes ses écailles, relevées en façon de perles, sont par dessus brillantes & luisantes. Sa crête ou sa Couronne est encore formée différemment des précédentes, étant couverte de grandes écailles convexes, & bordée très-artificieusement de petits boutons orbiculaires. Son museau est fort grand, taillé en une pointe plus obtuse que dans les autres Cameleons. Son gosier est large, sa langue longue; il peut la darder fort avant, & la retirer de même. Son dos ne pique pas au toucher; mais le dessous du corps, depuis la mâchoire inférieure jusqu'à l'anus, est hérissé de petites dents comme une scie. Ses pieds sont fendus, comme dans tous les Cameleons précédens, en deux parties, dont l'une a deux doigts & l'autre trois, joints ensemble. La queue de ce Cameleon-ci qui pend en bas, montre que c'est un mâle. Le Cameleon, ainsi que l'Animal nommé par excellence Mangeur de Fourmis, se nourrit de ces Insectes: c'est pourquoi il a la langue très-longue qu'il fait étendre & retirer facilement. Pour attraper sa proie, il darde la langue fort avant, & la replie autour d'une branche d'arbre, où montent les Fourmis & d'autres Insectes: d'abord qu'il en a surpris dans leur passage, il retire promptement sa langue vers le gosier, & les avale. C'est ainsi qu'on voit les Animaux devenir la proie les uns des autres.

L1

Nº. 4 & 5.

Num. 4 & 5. *Chamaleontes, pulli, Amboinenses, mas & femina.*

Num. 4. Masculum, Num. 5. foemellam exprimit. Colore autem, & habitu cum majore sub Num. 2. conveniunt.

Num. 6. *Skeleton Chamaleontis.*

TABULA OCTUAGESIMA ET TERTIA.

Num. 1. *Lacertus, orbicularis, spinosus, sive Tapayaxin, ex Nova Hispania.*

Orbiculares hi Lacerti in novâ præsertim Hispaniâ commorantur, rarissimique sunt & valdè singulares: totum enim corpus, caput, pedes, & cauda, albicantibus spinis, pungentibus instar acuum, horrent. Squamis etiam concinnis vestiuntur, variisque coloribus, uti albo, nigro fusco, subrufo, griseo, cinereo, helvo, variegantur. Pedes, horumque digiti, acutissimis armati unguibus, nigris & incurvis, pulchrè quoque squamati sunt ad extremum usque apicem, & marmoris instar variegati. Caput curtum est & durum, trigonum, Chamaleontum capiti ferè simile, ab antica parte obtusum. A radice nasi, supra oculos, prægrandes & admodum lucidos, per frontem porrigitur extuberans quasi scutum, inde ad cervicem usque extensum, & cum dorso coiens. Vid. *Hernandes Lib. IX, c. 16.*

Num. 2. *Lacertus, orbicularis, prior, in dorsum reclinatus.*

Sic prona corporis pars conspectui patet. Omnia heic squamulis uniformiter vestita, & Rhomboideis lineis ordine picta sunt. Squamulas pigmentum subluteum variegat. Pedes & digiti subtus quoque squamis obducti sunt; idemque & in caudâ locum habet, quæ infra annulata est.

Num. 3. *Serpens, Guineënsis, rarissima, supra fusci, infra albi coloris, Millio dicta.*

Squamæ ejus supernæ, ex fusco rubræ, longiusculæ, per totam corporis partem superiorem, latis, albisque distinguuntur annulis, ad ultimum usque caudæ apicem; squamarumque rursus albitudo dilutâ rubedine marmoris in modum variegatur. Venter ferè totus albicat, paucio rubore intermixto. Caput prolixum est, rictusque amplius, albo limbo fimbriatus. Oculi lucent. Frontem insignes squamæ tegunt, albumque collare cingit collum. Africanis *Millio* appellatur.

Num. 4. *Chamaleo, ex Africa, colore nigricante, at pectine albo supra dorsum decoratus.*

Ex oris Barbariæ translatus inter maximos est, qui hætenus cogniti sunt. Lingua exserta inverfam refert linguam bubulam, supra plana & acuta, subtus crassa, longèque retro in fauces protensa, captando accom-

Nº. 4 & 5. *Petits de Cameleons d'Amboine, Mâle, & Femelle.*

Le Nº. 4 désigne le Mâle, & le Nº. 5. marque la Femelle. Du reste ils sont de la figure & de la couleur du Cameleon représenté au Nº. 2.

Nº. 6. *Squelete du Cameleon.*

PLANCHE QUATRE-VINT ET TROISIEME.

Nº. 1. *Lézard, rond, hérissé d'épines; ou le Tapayaxin de la Nouvelle Espagne.*

Ces Lézards de figure ronde, habitent principalement la Nouvelle Espagne; ils sont très-rares, & extrêmement singuliers. Tout leur corps, la tête, les pieds, & la queue, sont hérissés d'épines blanchâtres, & piquantes comme des aiguilles. Ils sont revêtus de jolies écailles de diverses couleurs, blanches, brunes-noires, roussâtres, grises, cendrées, rouges-pâles. Les pieds & les doigts des pieds sont armés d'ongles très-pointus, noirs, crochus, & marbrés de belles écailles qui les couvrent jusques au bout. Leur tête est courte, dure, triangulaire, assez semblable à celle du Cameleon, & obtuse par devant. Depuis la pointe du nez s'avance une espèce de bouclier sur les yeux qui sont grands & brillants, sur le front, s'étendant jusques à la nuque du col, où il se réunit au dos. Voyez *Hernandes, Livre IX, Chap. 16.*

Nº. 2. *Le même Lézard couché sur le dos.*

L'on voit bien tout le dessous du corps dans cette posture. Il est couvert de petites écailles uniformes, & barré de rayes rhomboïdes artistement rangées. Les écailles tirent sur le jaune. Les pieds avec leurs doigts sont revêtus d'écailles dessous comme dessus. Il en est de même de la queue qui est ici faite en anneaux.

Nº. 3. *Serpent de Guinée, très-rare, brun sur le corps, & blanc dessous. On le nomme Millio.*

Les écailles du dessus du corps sont assez grandes, d'un brun-rouge, toutes cerclées d'anneaux blancs & larges qui décourrent jusqu'au bout de la queue. La blancheur de ces écailles est marbrée d'un rouge-pâle. Tout le ventre est presque blanchâtre mêlé d'un peu de rouge. Il a la tête longue, les yeux brillants, la gueule large, & dentelée d'un bord blanc. Le front est couvert de grandes écailles, & le col entouré d'un collier blanc. Les Africains nomment ce Serpent *Millio*.

Nº. 4. *Cameleon d'Afrique, noirâtre, mais qui paroît orné sur le dos comme d'un pectine blanc.*

On l'a transporté ici des côtes de Barbarie, & c'est un des plus grands Cameleons qui soit connu. Sa langue étendue ressemble à une langue de Bœuf renversée. Elle est plate & pointue par dessous, attachée bien avant au gosier, très propre pour attraper & avaler

Fig. 1.

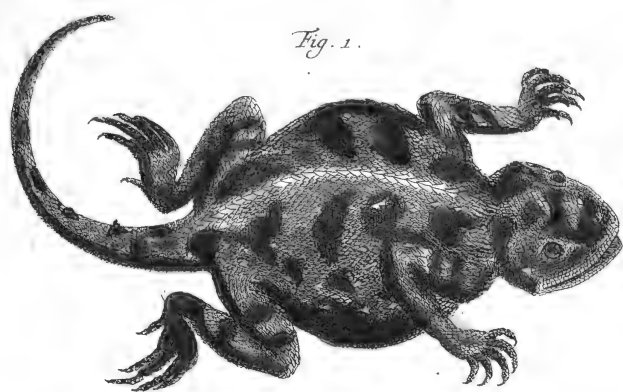


Fig. 2.

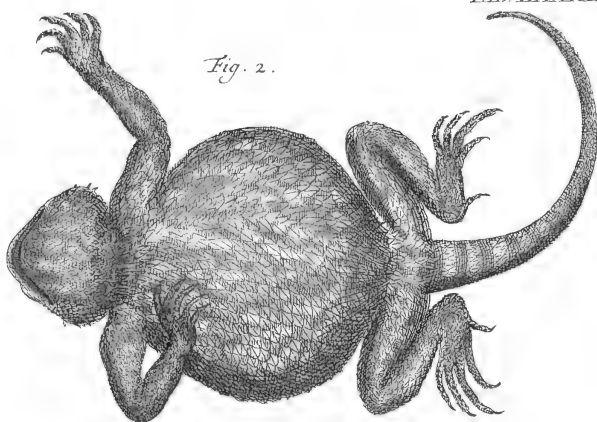


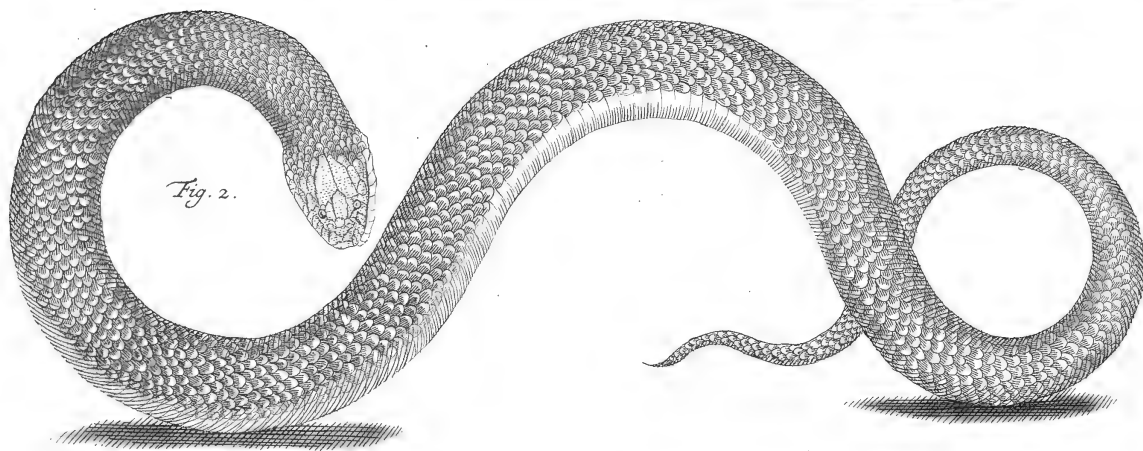
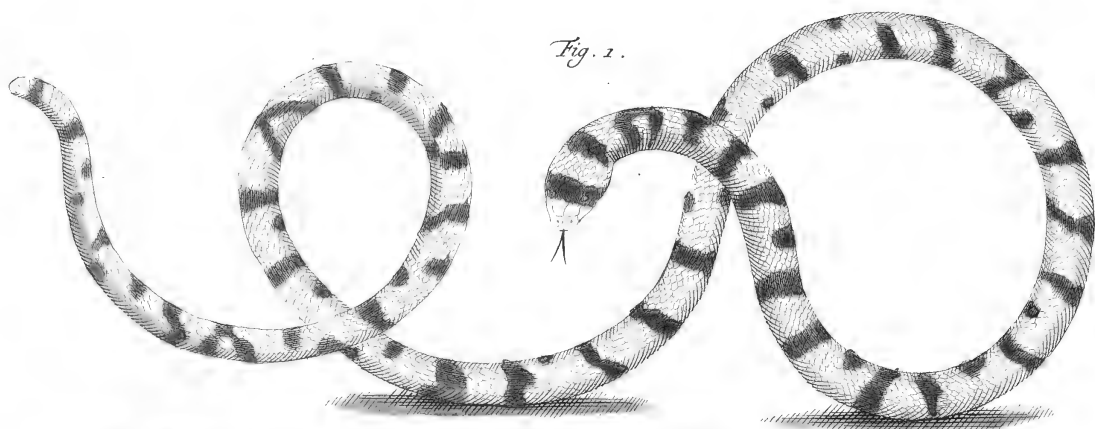
Fig. 5.



Fig. 4.



Fig. 3.



accommodata, & deglutiendo ipsorum pabulo, uti sunt Formicæ, Muscæ, Culices, ei insidentes. Per dorsum ejus ad caudæ finem usque pecten albissimus protenditur, quem lata stipat tænia, nigricans, eadem viâ decurrens, éque sui medio quasi porrigens album istum pectinem. Cæterum corporis, capitis, & caudæ superficies, ex dilutè cinereo variegata, & flammis veluti picta est. Crura longa sunt & gracilia. Pedes, crassi & inhabiles, quinos gerunt digitos, quorum prior, cum pollice, tresque posteriores inter se mutuo concreverê, laneis rusticorum manicis haud absimiles. Unguiculi tamen, incurvi & acuti, haud concreti, sed liberrimi sunt, ut horum ope tanto firmitus alicubi se detinere queat Animal. Plantas pedum crassius tegit callus, cujus postica pars in nonnullis tam lata est, ut calcanei analogon formet, cui inniti possunt.

Num. 5. *Chamaleo, Promontorii Bonæ Spei, caruleo alboque colore, marmoris instar, variegatus.*

Cauda maximam partem dilutè cinerea est. Capitis forma diversa penitus à prioribus. Corona ejus, plana, in limbos elevatur dentatos, & oblonga, ab oris apice ad cervicem usque, protenditur, ibi in pliam desinens, collaris æmulam. Cætera præcedentibus similis est, tenuibusque squamulis, tuberosis, vestitur. Dum vivit Chamaleo, corporum, quibus insidet, colores saturiores & lucidos, uti caruleum, rubrum, flavum, viridem induit; squamata nimirum ejus cuticula, lævi & splendidâ, incidentes colorum radios repercutiente: in mortuo verò nihil horum contingit. Vivos sæpius possedimus, iidemque formicas exhibuimus, quibus tamen haud vescabantur, sed nullo cibo usi, in baculo defixi manentes, immoti ferè, nisi quod oculos nonnunquam intorserint, tandem post aliquot hebdomadas prorsus emaciati perierê.

TABULA OCTUAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Serpens, Americana, Amphisbaena.*

Squamarum eleganti apparatu, & annulis tum integris, tum dimidiatis, ex candidissimo & plumbeo quasi colore variegatis, sese ostentat.

Num. 2. *Serpens, Dryinus dictus, Americanus.*

Dryinum inde vocant, quum quercuum in cavis delitescat: ab Homine verò, aliove animante, ubi contractatur, foetentissimum quoddam emittit liquidum, monitorium quasi, ne quis propius ipsi accedat. Ejusmodi autem foetidum liquorem ab indigenis Serpētibz, vivis, contractatis, excerni quoque vidimus; eoque excussò nec mordent, nec lædunt deinceps quempiam. Hujusce Serpētis morsum admodum venenatum esse ferunt. Caput ejus elegantissimè pictum, truce vultu, & dentibus acutis, conspicuum est. Squamæ insignes, circulares, corpori supino insident, partim albis, partim rubris singulæ lineis, singulari ornamento, distinctæ. Differt autem penitus ab illa specie, quam sub hoc nomine descripserê veteres. Vid. *Raji Syn. Anim. p. 290.*

Num. 3.

& avaler les Insectes qui lui servent de nourriture, tels que les Fourmis, les Mouches, les Mouches. Il regne sur son dos jusqu'à l'extrémité de la queue une herse ou peigne d'une grande blancheur, qu'accompagne une large bande, noirâtre, décourant le même chemin, & du milieu de laquelle ce peigne semble naître. Le dessus du corps, de la tête, & de la queue de ce Caméléon est peint d'un cendré-clair, en forme de flammes. Ses jambes sont longues & menues. Les pieds gros, lourds, composés de cinq doigts, dont le premier est uni au pouce, & les trois autres de derrière sont aussi joints ensemble, ne ressemblant pas mal à ces mitaines de laine que portent les païsans: ses doigts finissent par de petits ongles pointus & crochus, qui ne sont point joints, mais séparés, libres dans leur jeu, afin que par ce moyen, l'Animal puisse d'autant mieux se cramponer quelque part. Un cal épais couvre la plante des pieds, dont la partie de derrière est si large dans quelques-uns de ces Animaux, qu'elle forme une espèce de talon sur lequel ils peuvent s'appuyer.

Nº. 5. *Cameleon du Cap de Bonne Esperance, marqué de blanc & de bleu.*

Il a la plus grande partie de la queue d'un cendré-clair, & la tête d'une figure entièrement différente des précédens. Sa crête ou Couronne est plate oblongue, ayant les bords dentelés; elle s'étend depuis la pointe du museau jusque sur le cou, où elle se plisse en forme de colet: ce Caméléon ressemble en tout le reste à ceux que nous avons décrits; il est couvert de petites écailles minces, & relevées en bosse.

Le Caméléon quand il est en vie prend toutes les couleurs éclatantes & foncées du lieu où il se trouve, & paroît tantôt bleu, tantôt rouge, tantôt jaune, tantôt verd &c. par le moyen de la peau écailleuse, lisse, luisante, qui réfléchit exactement les divers rayons de couleurs qui tombent sur elle. Mais rien de tout cela n'arrive dans le Caméléon, s'il est mort. Nous en avons eu

souvent qui étoient vivans, auxquels nous présentions des Fourmis, mais qu'ils ne vouloient point manger. Ils demeueroient sans prendre aucune nourriture, attachés à un bâton, presque immobiles, tournant seulement les yeux de tems en tems, & périrent enfin de cette manière au bout de quelques semaines, consumés de maigreur.

PLANCHE QUATRE-VINT ET QUATRIEME.

Nº. 1. *Serpent d'Amerique, qui rampe du côté de la tête & de la queue.*

Il est couvert de belles écailles, variées tantôt d'anneaux entiers, tantôt de demi-anneaux, d'une couleur blanche, mais qui semblent tirer sur la couleur du plomb.

Nº. 2. *Serpent d'Amerique, qu'on surnomme en Latin Dryinus.*

On l'appelle ainsi du mot Grec qui signifie Chêne, parce que ce Serpent se cache dans les creux du Chêne. Dès que quelque Animal, ou Homme, le touche, il jette une certaine liqueur extrêmement puante, comme s'il vouloit avertir qu'on ne l'approche pas de plus près. Nous avons vu aussi la même chose de Serpens de nos païs, qui quand ils sont en vie & qu'on les touche jettent une liqueur semblable, & d'une mauvaise odeur, après quoi ils ne mordent ni ne blessent personne. Pour ce qui est de ce Serpent-ci, l'on dit que sa morsure est très-venimeuse. Son regard est affreux; sa tête est fort joliment marquée; sa gueule est armée de dents pointues. Le dessus de son corps est couvert de grandes écailles qui vont en rond, dont chacune est barrée de rayes rouges, par un ornement singulier. Ce Serpent diffère totalement de l'Espece de Serpent que les Anciens ont décrit sous le même nom. Voyez le Livre de Ray intitulé *Synops. Animal.* pag. 290.

Ll 2

Nº. 2. *Lezard*

Num. 3. *Lacertus, Africanus, caudâ spinosâ.*

Masculus hic caudâ spinis horrida, & capite lato, grandi, Salamandram refert terrestrem. Lingua crassa, brevis, est. Capitis supremum squamæ tegunt insignes, admodum venustæ. Oculi valde videntur minuti esse; siquidem superiores palpebræ, laxiores, facillimè illis sese obrendant. Ita scilicet cavet Conditor sapientissimus, ne, dum per senticeta se torquet Animalculum, oculis quidquam imminet noxæ. Supini corporis, pedumque, squamæ dilutè carulei sunt coloris, laterales vero saturationis, quasi plumbei. Lineolæ saturatè spadiceæ squamulas præterea pulchrè distinguunt ad dimidiatam usque corporis partem, tum & per femora & pedes. Pedum quilibet quinque pollet digitis, hosque acuti & adunci unguis armant, prout in toto Lacertarum genere obtinet. Caudam ab extremo trunci dispescunt squamæ longæ, acuminatæ, annulatim & ferratim, quasi per articulos inter se junctæ. Masculini hic sexus esse putatur ob capitis latitudinem, & squamas colli acuminatas atque rigentes.

Num. 4. *Lacerta, Africana, caudâ spinosâ; fœmella.*

Capite minor est suo mare, caudâ brevior, aliasque gerit squamas oblongas, dilutiores. Cætera verò parum differt à præcedente Num. 3, tam coloribus, quam forma. Dantur & hujusce speciei Lacertæ in Promontorio Bonæ Spei, sed minores multò, & colore obscurè fusco per totum ferè corpus pictæ, quas alio loco repræsentabimus.

TABULA OCTUAGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Serpens Porphyrius, Brasiliensis.*

Supinam corporis faciem elegantissima ornat è rubro, albo, nigro, & flavo, mirè inter se mistis, variegatio, venarum quasi referens contextum. Ventræ squamæ ex albo, nigro, & rubro, quoque pictæ sunt. Caput latum grandibus tegitur squamis versicoloribus, vitulino cæterum capiti non abfimile. Vultus ferox est. Rara est hæc Serpentum species, & infrequenter hasce in oras transfertur.

Num. 2. *Lacerta, Americana, maculata.*

Squamulæ tenues, ex caruleo albicantes, maculis ex nigro variegatis distinctæ, totum corpus uniformiter investunt. Margaritas ferè esse dixeris squamulas illas albescentes, quæ dorsum versus dispositæ sunt. Lingua longa, emissilis, qualis Serpentum, bifurcata est.

Num. 3. *Lacerta, Americana, minor, carulea, Argus dicta.*

Quum veste quasi oculatâ superbiat, *Argum* dixerè. Caput & caudam si exceperis, cætera uniformis ornat picturâ. Caput verò, caudam, & ventrem, color dilutè caruleus, ex nigro variegatus, investit.

Num. 4.

Nº. 3. *Lézard d'Afrique, dont la queue est hérissée de pointes.*

Ce Lézard mâle a la queue hérissée d'épines, la tête grande & large, semblable à celle de la Salamandre terrestre. Sa langue est grosse & courte. Le haut de sa tête est couvert de grandes écailles, tout-à-fait belles. Ses yeux paroissent très-petits, cachés par les paupières supérieures qui sont d'un tissu fort lâche. C'est ainsi que le sage Créateur a pourvu à la conservation de la vue de ces Animaux qui courent dans les hayes & autres lieux pleins d'épines. Les écailles qui couvrent le dessus du corps & les pieds, sont d'un bleu-pâle, mais elles sont dans les côtés d'un bleu plus foncé & tirant sur le plomb; de plus ces écailles sont joliment rayées sur la moitié du corps, les cuisses, & les pattes, de petites rayes d'un châtain obscur. Chaque pied a cinq doigts armés d'ongles pointus & crochus, de même que tous les autres Lézards. La queue attachée à l'extrémité du tronc du corps, se distingue par d'autres écailles longues, pointues, dentelées, paroissant unies ensemble comme par articulations. Ce Lézard passe pour être un mâle à cause de la largeur de sa tête, & des écailles roides & pointues dont son col est couvert.

Nº. 4. *Lézard d'Afrique, Femelle, dont la queue est hérissée de pointes.*

Cette femelle a la tête plus petite que son mâle, la queue plus courte, les écailles oblongues, & d'une couleur plus pâle. Du reste elle diffère fort peu, tant pour la figure que pour la couleur, du Lézard que je viens de décrire au Nº. 3. Il y a au Cap de Bonne Espérance des Lézards de cette même Espece, mais beaucoup moins grands, & d'une couleur d'un brun-obscur presque sur tout le corps: nous en parlerons ailleurs.

PLANCHE QUATRE-VINT ET CINQUIEME.

Nº. 1. *Serpent du Brésil, de la couleur du Porphyre.*

Le dessus de son corps est magnifiquement peint de rouge, de blanc, de noir, & de jaune, mêlés ensemble merveilleusement, & formant comme un tissu de veines qui auroit toutes ces différentes couleurs. Les écailles du ventre sont marbrées de blanc, de noir, & de rouge. Il a la tête large, d'une figure assez approchant à celle de la tête d'un Veau, mais d'ailleurs couverte de grandes écailles de diverses couleurs. Son aspect est farouche. Cette Espece de Serpent est peu commune, & on la transporte rarement dans ces pays.

Nº. 2. *Lézard d'Amerique, tacheté de noir.*

Il est couvert d'une manière uniforme sur tout le corps, de petites écailles minces, bleues & blanchâtres, marbrées d'un mélange de taches noires, vous prendriez presque pour des perles ces petites écailles blanchâtres qui sont couchées près du dos. Sa langue est longue, sortant hors de la gueule, & fenduë en deux comme dans les Serpens.

Nº. 3. *Lézard d'Amerique, plus petit, de couleur bleue; on l'appelle Argus.*

On l'a nommé Argus, à cause de sa peau toute garnie d'yeux. Si on excepte la tête & la queue, le reste du corps de ce Lézard est peint d'une manière uniforme. La tête, la queue, & le ventre sont d'un bleu-pâle mêlé de noir.

Nº. 4. *Lézard*

Fig. 1.

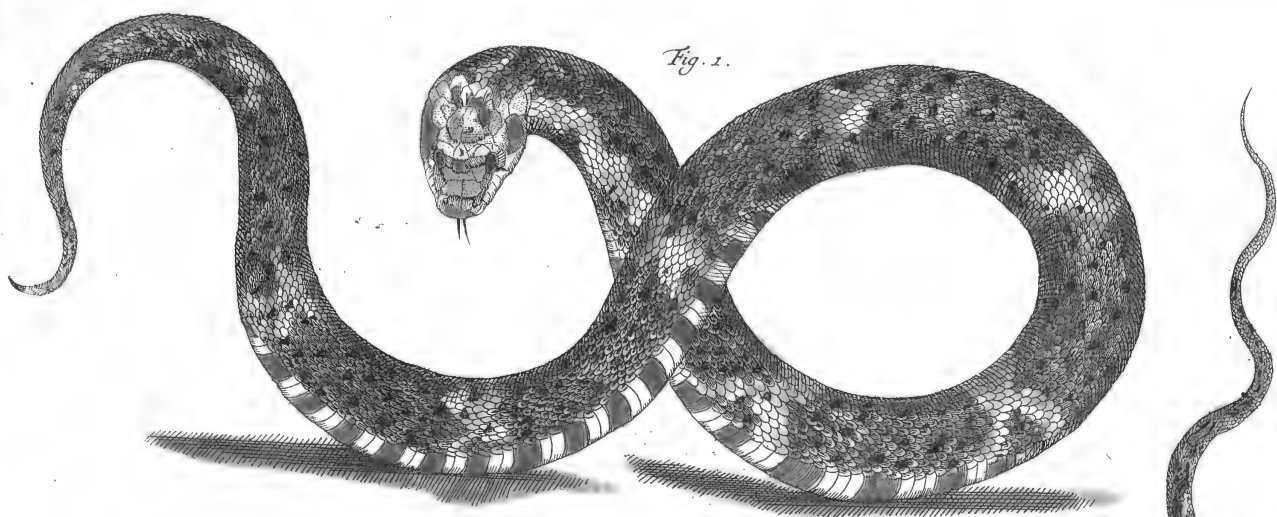


Fig. 2.

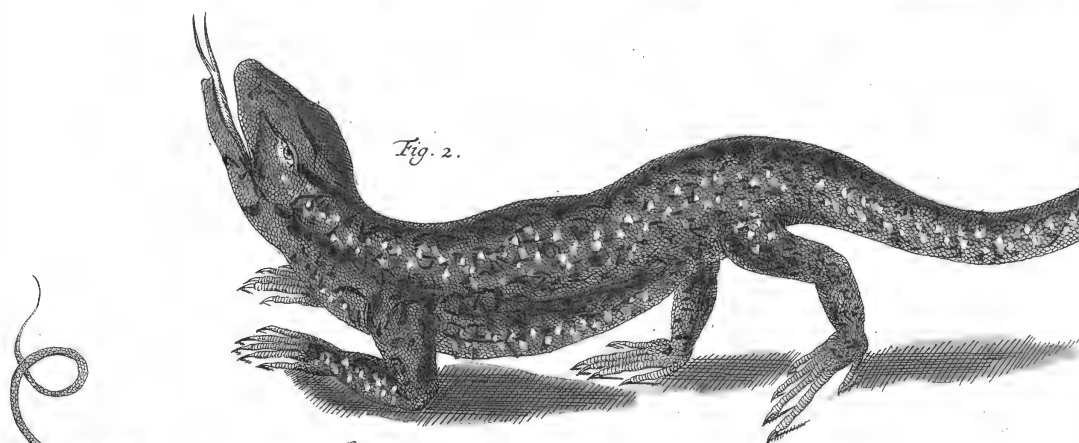


Fig. 3.

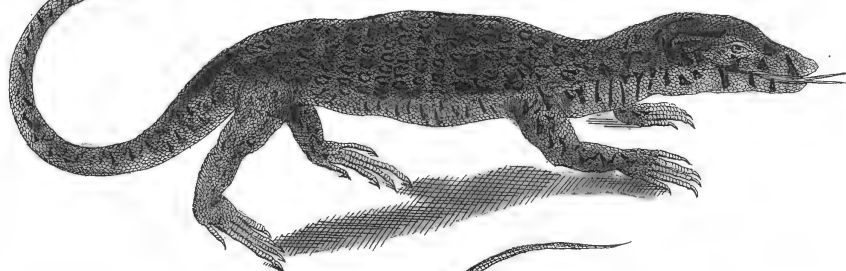


Fig. 4.



Fig. 1.

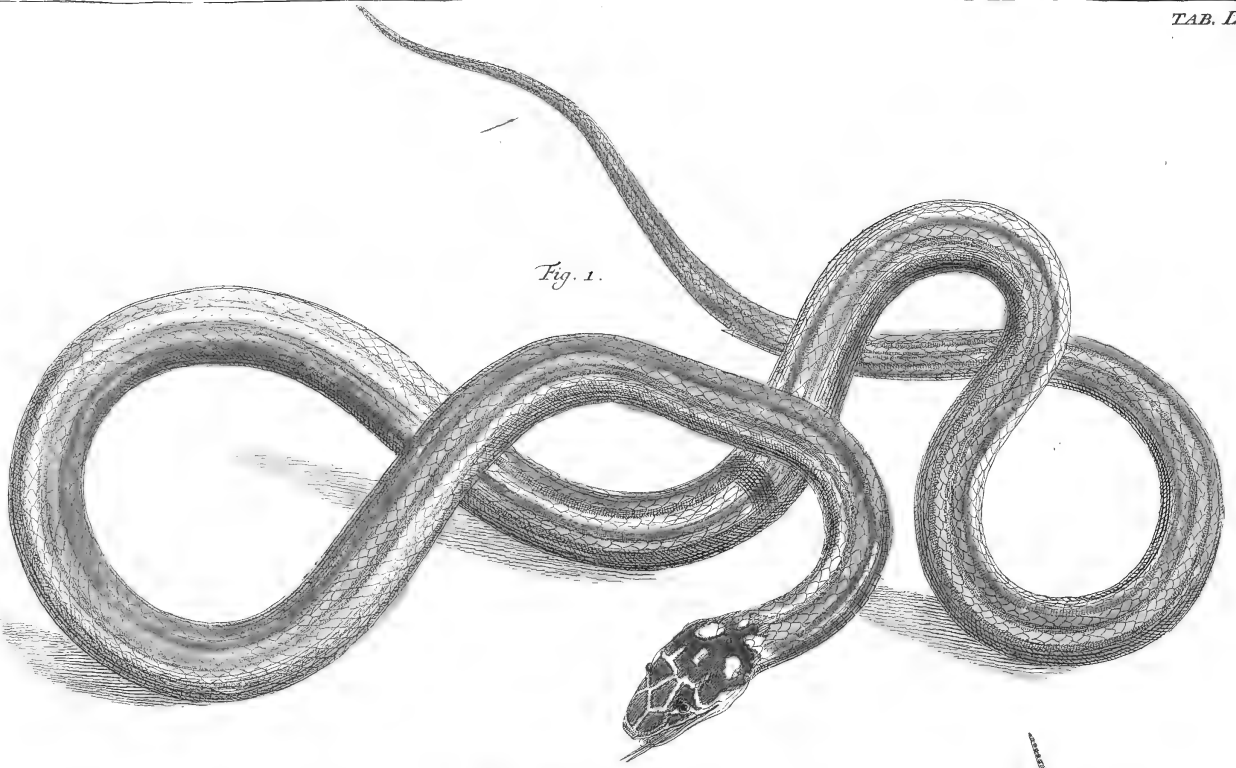


Fig. 4.



Fig. 5.



Fig. 2.

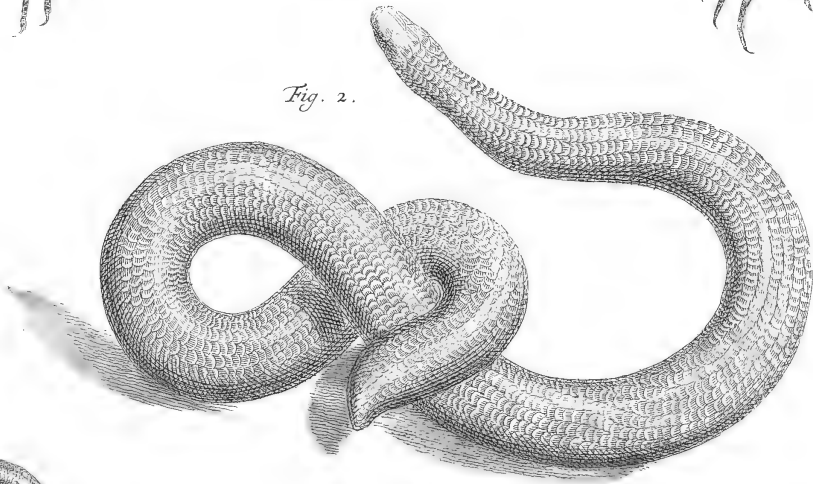


Fig. 3.

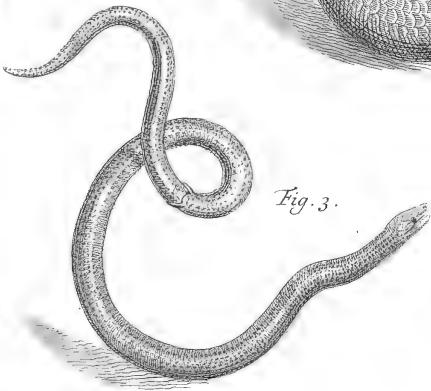
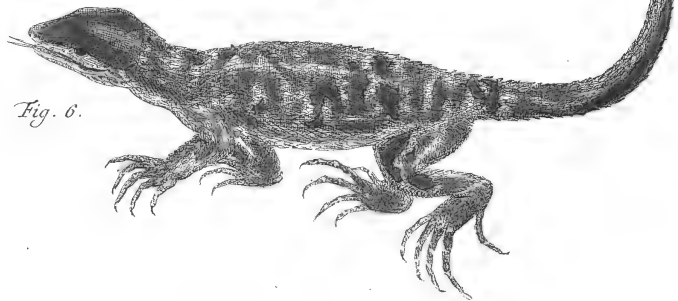


Fig. 6.



Num. 4. *Lacerta, Americana, major.*

Priore grandior hæc est, & alio penitus colorum adparatu venusta; siquidem tenues ejus squamulas, transparentes, albicantes, dilutè cinerea obducatur rubedo, nigris desuper maculis, Tigrino more, variegata per corpus ferè universum. Caput tamen, pedes, & venter, saturati magis coloris, ex obscurè fusco variegantur. Cauda, crassa, in acumen attenuata, gracilibus undique annulis ambitur. Crassior caudæ pars obscurè fuscis etiam distinguitur maculis, sensim tamen evanescentibus, ubi tenuior illa fit. Ita qualibet in specie singulorum generum peculiari modo ludit Natura: unde vel hinc infinitam sapientissimi Conditoris potentiam perspicere datur & mirari.

T A B U L A O C T U A G E S I M A E T S E X T A.

Num. 1. *Serpens, ex Mauritaniâ, singulari taniarum apparatu decora.*

Caput, dilutè spadiceum, insignes squamæ, lineis albicantibus quasi fimbriatæ, tegunt: præterea verò capitis vertici binæ adstant maculæ candidæ, minutam tesseram intercipientes. Squamæ corporis reliquæ omnes, colore dilutiore perfundatæ, versicoloribus desuper distinguuntur tæniis, juxta dorli longitudinem ad extremum usque protensis: harum quæ medio constituta loco est, croceo colore, huic proximè adjacens dilutè cæruleo, hanc verò excipiens rursus flavo, & ultima tandem, ventri proxima, dilutè viridi pollet; dum interim ventrales dilutè cineritiæ sunt.

Num. 2. *Serpens Cæcilia, ex Mauritania.*

Oculorum nullæ prorsus notæ hac in Serpentum specie adparent, prout iam ante memoravimus. Caput hujusce exile & læve est, os minutum, nares parvæ. Color cæterum ex cinereo luteus eam tingit. Squamæ ejus satis æquales, pulchroque ordine digestæ, extrema liberè pendula ex albo quasi fimbriata ostendunt. Cauda brevis, & veluti in se ipsam coacta, caput crassitie multum superat. Ventralibus squamis, transversim sitis, haud, uti pleræque aliæ Serpentes, prædita est. Color & squamæ ejus, quales ferè *Scinci marini*, sunt; unde *Scinciformem* quis haud immeritò adpellaverit.

Num. 3. *Serpens pusilla, elegans, Mauritana.*

Corpusculi supinam pariter ac pronam faciem elegantissima, & probe ordinata, variegatio exornat. Ventri, quæ anus aperitur, ad hujus utrinque latera, binæ adhærent excrescentiæ parvæ, spiniformes, quæ utrum generationi dicatæ sint, haud certus dixerim: id equidem observavi, quod mentula quarundem Serpentum, masculini sexûs, bifurcata simplici è radice enascatur, bifidæ hinc Serpentum aut Lacertarum linguæ æmula.

Num. 4.

N°. 4. *Lézard d'Amerique, fort gros.*

Il est bien plus grand que le précédent, & orné d'ailleurs d'un assemblage de couleurs tout-à-fait différent. Ses écailles sont minces, petites, transparentes, blanchâtres, colorées d'un rouge-cendré-pâle, marbrées par dessus à la manière du Tigre de taches noirâtres, semées presque sur tout le corps. Les écailles qui couvrent la tête, les pieds, & le ventre, sont d'une couleur plus foncée, & variée d'un brun-foncé. La queue est grosse, finissant en pointe, cerclée de tous côtés d'anneaux minces & déliés. La partie la plus grosse de la queue, est marquée de taches d'un brun-obscur; ces taches disparaissent insensiblement, à mesure que la queue devient plus mince. C'est ainsi qu'on observe dans chaque Espece d'Animaux des jeux de la Nature, qui font sentir avec admiration la Puissance & la Sagesse infinie du Créateur.

PLANCHE QUATRE-VINT ET SIXIEME.

N°. 1. *Serpent de la Nigritie, beau par le discours singulier des bandes dont son corps est revêtu.*

Sa tête, d'un bai-rouge-pâle, est couverte de grandes écailles, découpées par des rayes blanchâtres. Sur le sommet de la tête regnent deux taches blanches, entre lesquelles il y a un carré blanc, qui ressemble à un petit Dé. Toutes les autres écailles du reste du corps sont d'une couleur plus pâle, & revêtues par dessus de longues bandes de diverses couleurs, qui décourrent sur toute la longueur du dos jusqu'à l'extrémité du corps. Celle de ces bandes qui tient le rang du milieu, est d'un jaune de fa-

Tom. I.

fran; la bande qui la touche, est d'un bleu-clair; la suivante, jaune; & enfin la dernière proche du ventre, est d'un verd-pâlé; tandis que les autres bandes qui couvrent le ventre, sont d'un cendré-pâle.

N°. 2. *Le Serpent Aveugle de la Nigritie, nommé Cæcilia en Latin.*

Il ne paroît aucune apparence d'yeux dans cette Espece de Serpent, ainsi que nous l'avons remarqué ci-dessus. Sa tête est lisse & petite, sa gueule aussi est petite, de même que ses narines. Sa couleur est d'un cendré-jaune. Les écailles de son corps sont assez unies, disposées dans un bel ordre, par ondes, allant en montant vers la tête, & paroissant comme découpées par des entailles blanches. Sa queue est courte, ramassée, & de beaucoup plus grosse que la tête. Il est couvert sur le ventre d'écailles mises en travers, & rangées d'une manière différente de la plupart des autres Serpens. Au reste, il approche fort par sa couleur & ses écailles, du *Scinc marin*, de sorte qu'on peut avec raison l'appeller le Serpent à figure de Scinc.

N°. 3. *Petit Serpent de la Nigritie, fort joli.*

Tout son petit corps, dessus & dessous est, d'un tacheté uniforme & très-beau. Dans la partie du ventre où l'anús est situé, il sort de chaque côté deux petites excroissances, qui ont la figure de deux épines, & servent peut-être à la génération. Cependant je n'oserois l'affirmer, ayant seulement observé que la partie naturelle dans quelques Serpens mâles, simple dans son origine, se fourche ensuite en deux, à peu-près comme est la langue des Serpens ou des Lézards.

Mm

N°. 4. *Lé-*

Num. 4. *Lacertus stellatus, Mauritani; mas.*

Stellulae albicantes universi corporis supini squamulas tenues, & saturatè griseas, distinguunt, ipso etiam in principio caudae crassiusculo conspicuae: hujus autem reliqua pars majoribus dein squamis tecta est. Frontem, ex albo fimbriatam, geminata squama ornat. Cervici rhomboideum imminet scutum, pariter fimbriatum, candidisque maculis, minutis, stelliformibus, ornatum. Crura & pedes eleganter quoque maculata sunt. Venter albicans ex griseo variegatur.

Num. 5. *Lacerta, Mauritana, prioris foemella.*

Picturae elegantia marem superans, ex dilute ruffulo cineritiis superbit squamulis tenuibus, quas rhomboideae ornant maculae, probe ordinatae, spadiceae, albicantibus singulae punctis, in sui medio, distinctae. Scutum infigne, rhomboideum, ejus & capiti incumbit, punctis albis venustum. Reliqua pictura, qualis in mare, est; nisi, quod venter albicans ex spadiceo sit varius.

Num. 6. *Lacerta, marmoris in modum variegata, Mauritana.*

Spinosa haec, & saturatè spadicea, per totum corpus ex albo variegatur: crura, pedes, & caudam similis ornat varietas. Capitis duntaxat pars superior uniformi colore saturè spadiceo conspicua est, laevis, non spinosa. Quotquot hac in Tabellâ exhibentur specimina, è museo Nobilissimi & Amplissimi D. Nicolai Witsen, Consulis Amstelædamensis, hausta sunt.

TABULA OCTUAGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Serpens, Brasiliensis, Ibiracoa dicta, permira.*

Hancce, unâ cum aliis hujus generis, & infectis, in navium classe, vulgò *Flotille*, transportatam, ex Hispaniis accepimus. Pictura, quâ & haec, & sequentes duae, Num. 2 & 3, per dorsum & squamas exornantur, tam inusitata est elegantiae, tantâque variorum colorum mixturâ quasi contexta, calamo ut describi, aut adumbrari vix queat. Caput equidem minuscolum, at squamis albicantibus, sat magnis, pro magnitudine totius, vestitum est: haecque punctis quasi nigricantibus densè obferuntur. Vid. Ray *Synops. Anim.* p. 328.

Num. 2. *Serpens, Brasiliensis, Ibiracoa, exquisita; foemina.*

Isthaec mox secutura Num. 3 Serpentis foemella, quoad picturam praecedenti Num. 1 similis, id tamen peculiare habet, quod parvae ejus dorsales Rosae, ad caudam usque, rubore sint suffusae. Cauda dein, quâ apertura hiat, ad sui usque finem, obscurè fuscis, & resplendentibus vestitur squamis: corpori verò quae inhaerent, dilute grisei sunt coloris.

Num. 3.

Nº. 4. *Lézard de la Nigritie, étoilé, mâle.*

Les écailles du dessus de son corps sont minces, petites, d'un gris-foncé, & toutes mouchetées de petites étoiles blanchâtres, jusqu'au commencement de sa queue qui est assez épaisse dans son origine. Le reste du corps de ce Lézard est couvert de plus grandes écailles. Son front est revêtu de deux écailles bordées de blanc. Le dessus de sa tête est muni d'une grande & grosse écaille, de figure rhomboïde, bordée de blanc tout autour, & tachetée par dessus de petites étoiles blanches. Ses jambes & ses pieds sont aussi d'un beau tacheté. Son ventre est d'une couleur blanchâtre, variée de gris.

Nº. 5. *La Femelle du précédent Lézard de la Nigritie.*

Cette Femelle surpasse le Mâle pour la magnificence du tacheté de sa peau. Elle est couverte de petites écailles, minces, cendrées & d'un roussâtre-clair, mouchetées par dessus de taches rhomboïdes, bai-rouges, rangées artistement, & dont chacune est picotée au milieu de points blanchâtres. Sa tête est défendue par une grande & grosse écaille rhomboïde, superbement marquée de points blancs. Le reste de son corps est marqué de même que celui du Mâle, excepté sur le ventre, qui est d'un blanchâtre mélangé de roux.

Nº. 6. *Lézard de la Nigritie, marbré.*

Ce Lézard a la peau hérissée de pointes, & marbrée sur tout le corps, sur les jambes, les pieds, & la queue, d'un rouge-bai foncé, mêlé de blanc. La seule partie supérieure de la tête est lisse, sans pointes, & d'un rouge-bai foncé sans mélange de blanc.

Au reste, tous les Animaux mentionnés dans la description de cette Planche, viennent du Cabinet de l'Illustre M. Nicolas Witsen, Bourguemestre d'Amsterdam.

PLANCHE QUATRE-VINT ET SEPTIEME.

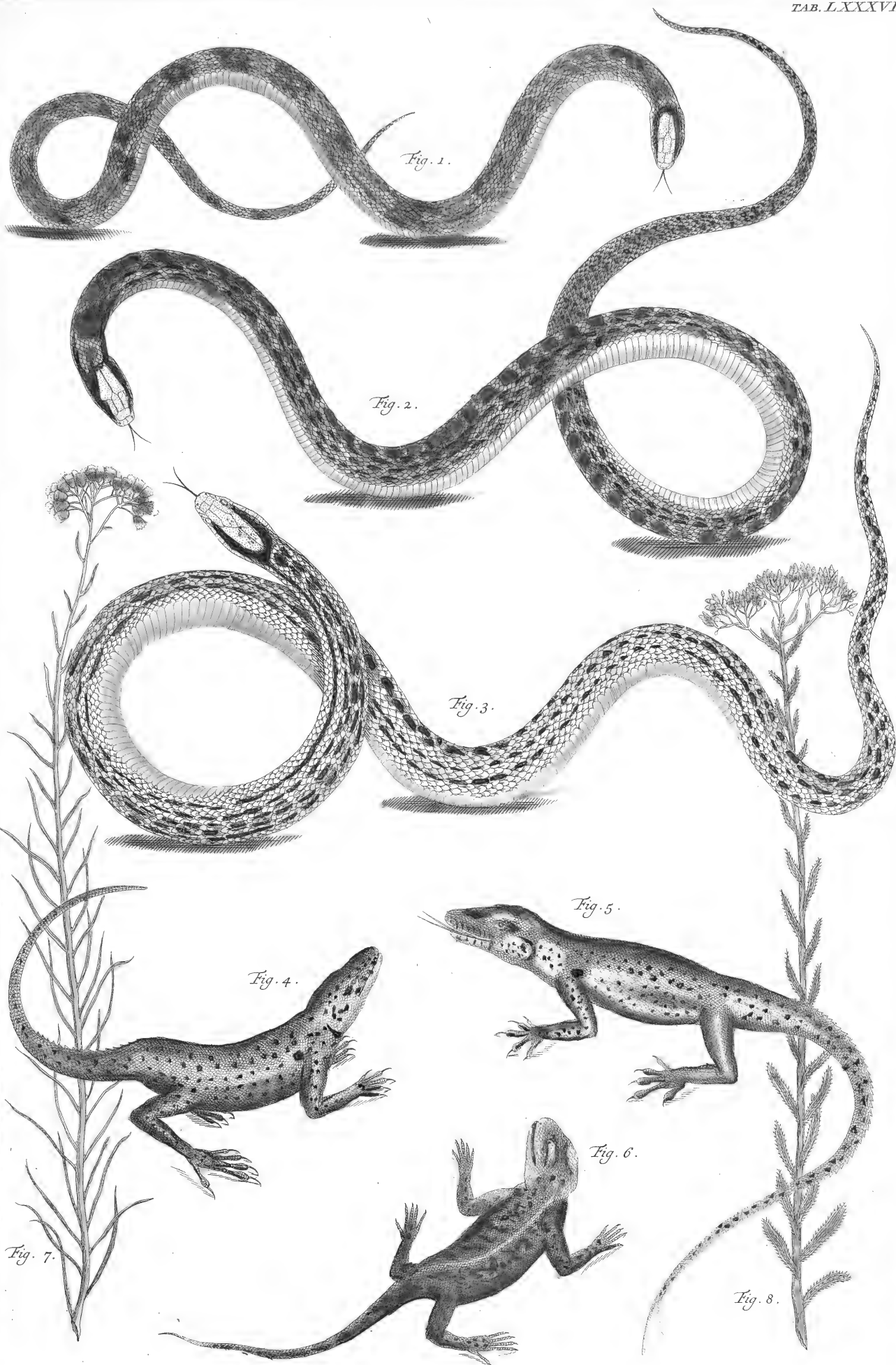
Nº. 1. *Serpent du Bresil, nommé Ibiracoa, d'une beauté merveilleuse.*

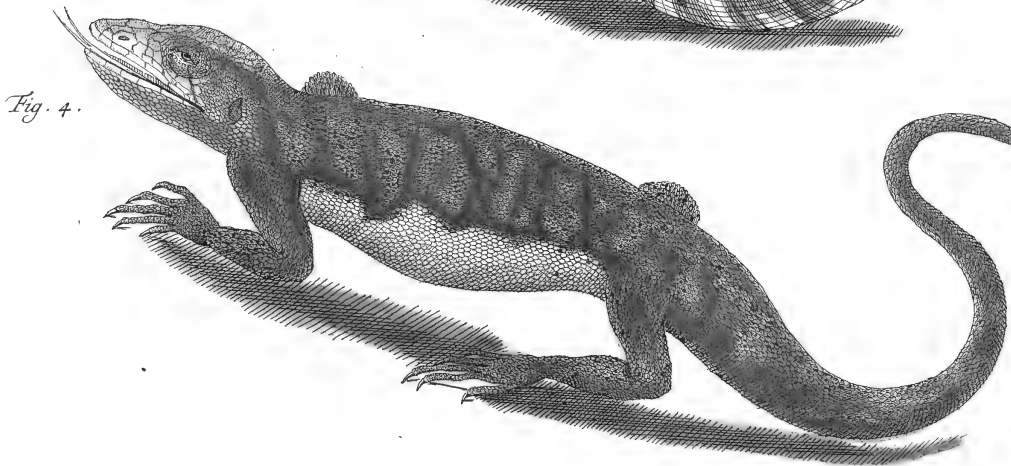
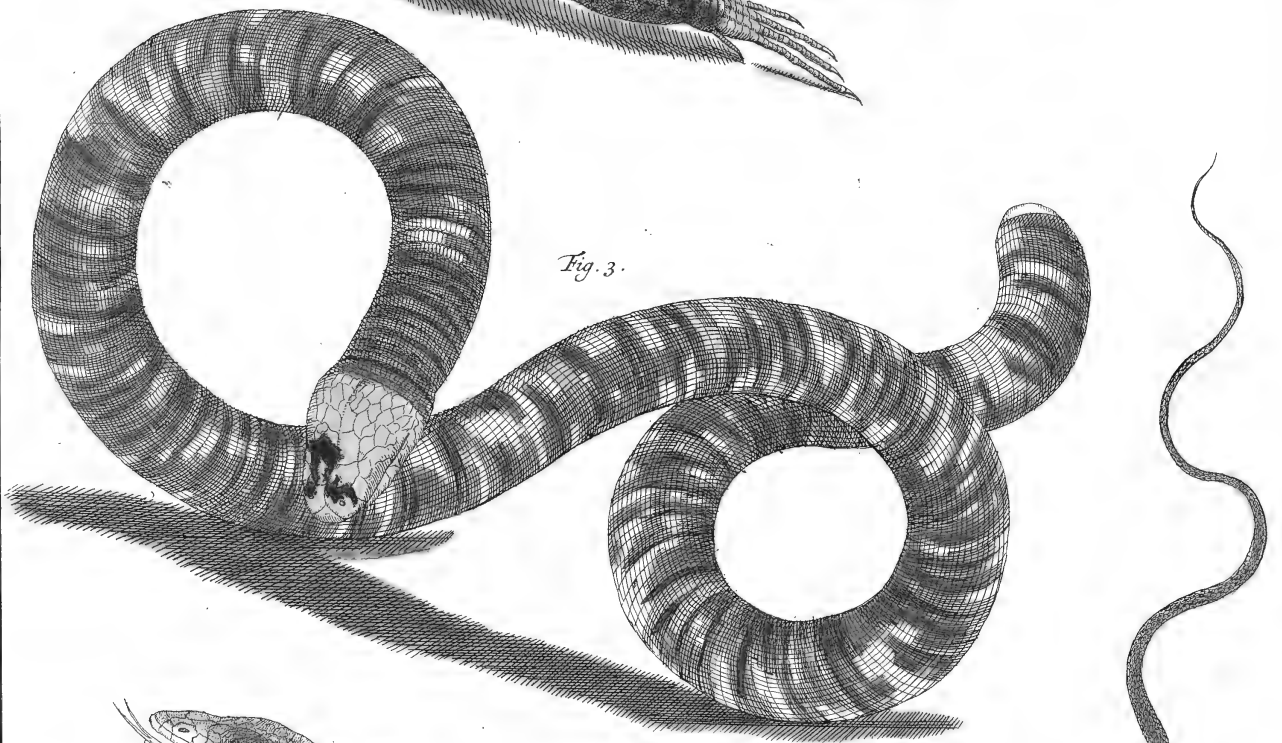
Nous avons reçu ce Serpent avec d'autres de la même Espece, d'Espagne, où la Flotte qu'on appelle communément la *Flotille*, les avoit transporté. Ce Serpent, de même que les deux autres représentés au Nº. 2 & 3, est orné sur le dos & sur ses écailles, de couleurs d'une beauté si extraordinaire, & si admirablement mélangées, qu'on pourroit à peine les décrire & les représenter. Sa tête est petite, garnie d'écailles blanchâtres, assez grandes à proportion de cette partie du corps, & qui paroissent toutes picotées de points noirâtres. Voyez le Livre de Ray, intitulé *Synops. Animal.* pag. 328.

Nº. 2. *Femelle du Serpent du Bresil, qu'on appelle Ibiracoa.*

C'est ici la Femelle du Serpent dépeint au Nº. 3 qui suit. Elle ressemble pour la couleur au Serpent précédent du Nº. 1, avec cette différence particulière, que les petites écailles de son dos sont peintes d'un rouge de couleur de rose jusques à la queue, laquelle depuis le commencement jusques au bout est couverte d'écailles reluisantes d'un brun-foncé. Les écailles qui garnissent le corps sont d'un gris-lavé.

Nº. 3. *Ser-*





Num. 3. *Serpens, Ibiracoa, Brasiliensis, singularis; mas.*

Masculus hic præcedentis, per totam corporis supernam partem, dilutè cinereus, tenuis ornamentisque nigricantibus, quasi pertusis, condecoratur. Verticem capitis pulcherrimæ tegunt albicantes squamæ, punctulis nigris interstinctæ. Trinæ hæ, Num. 1, 2 & 3 exhibitæ, Serpentes, parvis singulæ denticulis, nostrarum ad instar indigenarum, pollent.

Num. 4 & 5. *Lacerta, eximia, ex Insula S. Eustachii.*

Supernum corpus his, ex viridi dilutè cæruleum, nigris notatur punctis. Venter colore tingitur pallidè cæruleo; eodemque saturato caput, nubeculis insuper nigricantibus inumbratum. Cauda ejus, quam Num. 4 exhibet, quæque mas est, bifida, à trunci extremo ad sui finem usque serræ instar denticulato horret dorso. Fœmella contra Num. 5 eandem, ad dimidium usque duntaxat denticulatam, elevat. Pedes, Salamandræ æmuli, digitis donantur, latiusculis anteriori parte, quâ longos, acutosque emittunt ungues.

Num. 6. *Salamandra, rara, ex Insula S. Eustachii.*

Quas Insula hæc profert, variæ Salamandræ species, admodum existunt raræ, pulcherrimæque pictæ. Hæc dilutè grisea, nubilosis maculis nigricantibus, ad caudæ usque extremum, lineâque albescente distinguitur.

Num. 7. *Elichrysum, Africanum, flore Senecionis aureo, umbellato, foliis angustissimis.*Num. 8. *Elichrysum, Africanum, flore Citrino, foliis ferratis.*

Flosculi, Citrini, speciosi, è pedunculorum extremis nati, capsulas feminales, glabras, complexi, in umbellam disponuntur. Folia, alternatim caulem erectum, cinereo-griseum, stipantia, in ambitu, serræ in modum, emarginantur.

TABULA OCTUAGESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Lacerta, Surinamensis, dorso dilutè cæruleo, cauda tenui, longiore.*

Tania lata, fusca, albicante limbo ornata, candidisque distincta punctis, utrinque ad latus dorsi decurrit. Dorsum ipsum, dilutè cæruleum, squamulis tegitur minutis, albescens, totidem quasi margaritis, quas nigricantes maculæ variegant. Frons pallidè cærulea insignes squamas præ se fert; similibusque & venter, & antici pedes gaudent. Cauda angustis annulis, nigrisque maculis, venusta est.

Num. 2.

Nº. 3. *Serpent Ibiracoa, du Bresil, singulier; Mâle.*

Voici le Mâle du précédent. Sa peau, d'un cendré-clair, est ornée sur tout le dessus du corps de bandes découpées & d'autres ornemens noirâtres. De très-belles écailles blanchâtres, parsemées de points noirs, couvrent le sommet de la tête. Les trois Serpens représentés ici sous les Nº. 1. 2. 3, sont chacun munis de fort petites dents, faites de même que celles des Serpens de nos pays.

Nº. 4 & 5. *Deux beaux Lézards de l'Isle St. Eustache.*

Le dessus de leur corps est vert, & d'un bleu-pâle, picoté de points noirs. Leur ventre est d'un bleu-pâle; & leur tête d'un bleu-foncé, ombré de nuances noirâtres. La queue du Léopard représenté au Nº. 4, lequel est un Mâle, est fourchue au bout, & a le dessus comme une scie, hérissée de petites dents qui regnent depuis le commencement jusqu'à l'extrémité. Mais le dessus de la queue de la Femelle n'est hérissée de dents que jusqu'au milieu. Leurs pieds, semblables à ceux de la Salamandre, se fendent en doigts, dont ceux de devant, assez larges, sont armés d'ongles longs & crochus.

Nº. 6. *Salamandre rare; de l'Isle St. Eustache.*

Les diverses Espèces de Salamandres que produit cette Isle, sont fort rares, & magnifiquement colorées. Celle-ci est d'un gris-clair, ombré de taches noirâtres, jusqu'au bout de la queue. Le dessus de son corps est divisé par une longue raye blanchâtre.

Nº. 7. *Amarante jaune d'Afrique, à fleurs de Senecion de couleur d'or, ramassées en bouquets, & à feuilles très-étroites.*Nº. 8. *Amarante d'Afrique, à fleurs de couleur citrine, & à feuilles dentelées.*

Ses fleurs de couleur citrine, belles, naissent aux sommités des tiges, disposées en bouquets, & forment des capsules féminales, luisantes, & polies.

Cette plante pousse une tige élevée, de couleur cendrée-grise, garnie de l'un & de l'autre côté de feuilles dentelées dans les bords.

PLANCHE QUATRE-VINT ET HUITIEME.

Nº. 1. *Léopard de Surinam, peint sur le dos d'un bleu-pâle, & portant une queue longue, & menue.*

De chaque côté du dos decourt une bande large, brune, parsemée de points blancs, & ornée d'un bord blanchâtre. Le dos est d'un bleu-pâle, & est couvert de petites écailles blanchâtres comme d'autant de perles, mouchetées de taches tirant sur le noir. Le front est aussi d'un bleu-mourant, mais il est revêtu de grandes écailles, de même que le ventre & les pieds de devant.

M m 2

Nº. 2. Lé-

Num. 2. *Lacerta, Surinamensis, major, Ameira dicta.*

Brasiliæ incolis ita adpellatur ob picturæ elegantiam, prout *Jonstons* refert. Et certè omnibus numeris absolutum est, quod hic occurrit, picturæ artificium. Frons præcipuè insidentes fundo albicanti, minutisque tuberculis consperso, ostentat squamas albas, nigras, atque rubras. Reliquum verò corpus omne, cæruleum, ex nigro & albo, marmoris in modum, variegatur, rubellis quibusdam maculis hæc illæc intermixtis. Crura similis ornat apparatus. Pedes lutei nigris pollent unguibus. Cauda longa, cærulea, ad suum usque extremum, ex nigro & rubro annulatim maculata est.

Num. 3. *Serpens, Americana, grossa, versicolor.*

Caput ejus breve, luteum, nigricantes maculas, majoribus squamis suis inustas, exhibens, naribus caret, at ocellos tamen gerit minutos, tegmine quasi obductos. Cauda crassa est & obtusa. Caput exuperis, tota cæterum *Serpens* è tenuibus annulis, sibi mutuo in ambitu adglutinati, & per oblongas, minutissimasque, squamulas divisas, quasi conflata esse videtur. Variegatio ex albo, nigro, spadiceo, & cinereo griseo, totum per corpus regnat. Teretiuscula autem & polita admodum est ejus superficies, quum non ita pridem vernaverit.

Num. 4. *Lacerta Americana, cum caudâ longissimâ, Temapara dicta.*

Elegantissima hæc *Lacerta*, ex rubello subgrisea, longo est capite, caudâque longissimâ. Supremo capitis prægrandes insident squamæ, albo super fundo ex nigro spadiceo variegatæ. Oculi, admodum fulgentes, tenuibus squamulis in omni ambitu stipantur. Auricula intus rubicunda limbo albicante fimbriatur. Maxilla inferior, abdomen totum, una cum cruribus, dilutè cineritii sunt coloris. Supinam corporis partem, totamque caudam, squamulæ, ex cinereo dilutè griseæ, pigmento saturatè spadiceo variegatæ, tegunt. Pedes saturatè spadicei sunt; ungues verò albicant.

TABULA OCTUAGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Lacerta, Mexicana, Strumosa, posticâ capitis parte parvum pectinem gerens.*

Saccus ille strumofus, è maxilla inferiore & collo propendens, animalculis hisce loco ingluviei inservit pro recondendis inibi cibis, ad tempus usque deglutationi eorum plenariæ opportunum. Strumam hanc, æquè ac corpus totum, pedes, caudamque, squamulæ, reticulariter dispositæ, coloris dilutè cærulei, tegunt. Utrumque capitis latus, auriumque ambitum, & collum, maculæ albicantes ornant. Dorsum pallidius ex albo variegatur ad longæ usque caudæ dimidium. Pecten, & Struma, ex dilutè cæruleo unicolors sunt.

Num. 2.

Nº. 2. *Lézard de Surinam, beaucoup plus gros, nommé Ameira.*

Il est ainsi nommé des habitans du Bresil, à cause de la beauté de son tacheté, au rapport de *Jonston*. Et véritablement il est tacheté si superbement, qu'on n'y voit rien à fouhaier. Son front est revêtu d'écailles blanches, noires, rouges, placées sur un fond blanchâtre, parsemé de petites élévations. Le reste de son corps est bleu, marbré de blanc & de noir, & moucheté par-ci par-là de quelques taches d'un rouge-pâle. C'est la même chose des jambes. Ses pieds sont jaunes, armés d'ongles noirs. Sa queue est bleue, longue, formée en anneaux jusques au bout, & toute marquetée de noir & de rouge.

Nº. 3. *Serpent d'Amerique, gros, rond, de diverses couleurs.*

Sa tête est courte, jaune, garnie de grandes écailles, marquées de taches noirâtres. Il n'a point de narines, mais il a de fort petits yeux, qui sont défendus comme par un voile. Sa queue est grosse & obtuse. Tout ce Serpent, à l'exception de la tête, semble être formé de minces anneaux, collés les uns aux autres dans leur contour, & barrés d'écailles oblongues, très-petites. Un mélange de diverses couleurs, de blanc, de noir, de chatain, & de gris-cendré, regne sur tout son corps. La nouvelle peau que ce Serpent revêt au Printemps, est extrêmement lisse & polie.

Nº. 4. *Lézard d'Amerique, nommé Temapara, dont la queue est très-longue.*

Ce magnifique Lézard a la peau grisâtre, & tirant sur le rouge. Sa tête est grande, & sa queue fort longue. Le sommet de la tête est couvert de très-grandes écailles, noires & chatain, qui sont posées sur un fonds blanc. Ses yeux étincelans, sont environnés dans tout leur contour de minces écailles. Ses oreilles, rouges en dedans, finissent au dehors par une bordure blanchâtre. La mâchoire inférieure, tout le bas-ventre, & les jambes, sont d'un cendré-clair. Le dessus du corps, & toute la queue, sont couverts de petites écailles cendrées-grisâtres, avec un mélange de chatain-foncé. Les pieds sont seulement peints d'un chatain-foncé, mais les ongles sont blanchâtres.

PLANCHE QUATRE-VINT ET NEUVIEME.

Nº. 1. *Lézard du Mexique, Goitreux, portant comme un peigne sur le derrière de la tête.*

L'espèce de Goitre, ou fac que porte cet Animal, lui pend de la mâchoire inférieure & du col, & lui sert de poche pour y retenir les alimens jusques au tems convenable pour en faire l'entière déglutition. Ce fac, de même que les pieds, la queue, & tout le reste du corps, est couvert de petites écailles, qui sont d'un bleu-clair, & disposées en forme de losange. Les deux côtés de la tête, le contour des oreilles, & le col, sont marquetés de taches blanchâtres. Le dos, est d'une couleur plus pâle, variée de blanc jusques vers le milieu de la queue, qui est grande. Le fac, & l'espèce de peigne que porte ce Lézard sur la tête, sont d'une même couleur, savoir, d'un bleu-clair.

Nº. 2. *Autre*

Fig. 1.

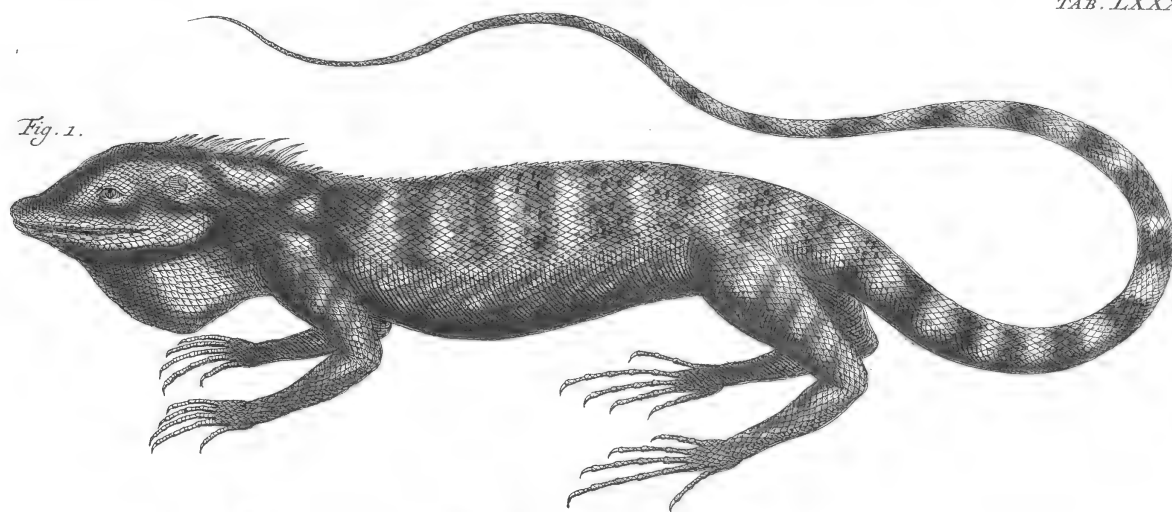


Fig. 5.



Fig. 3.

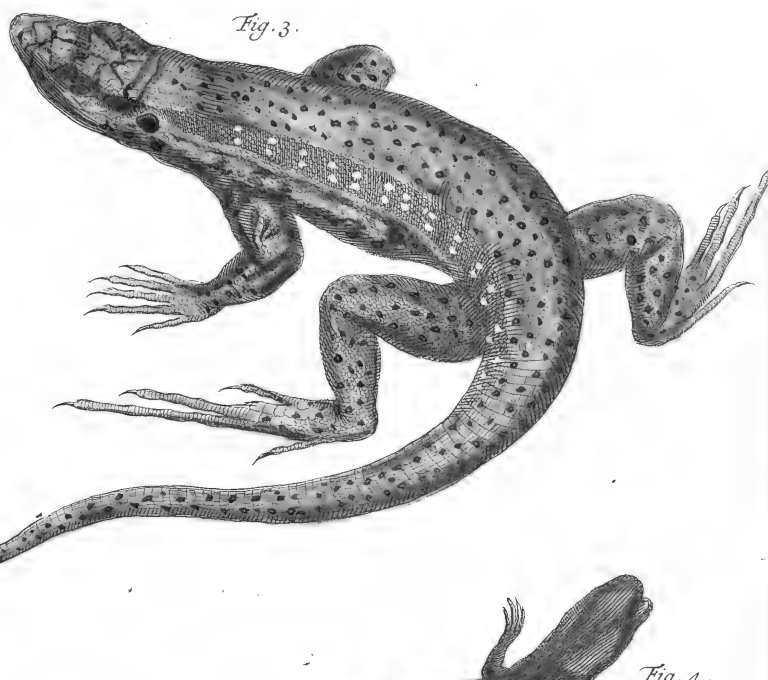
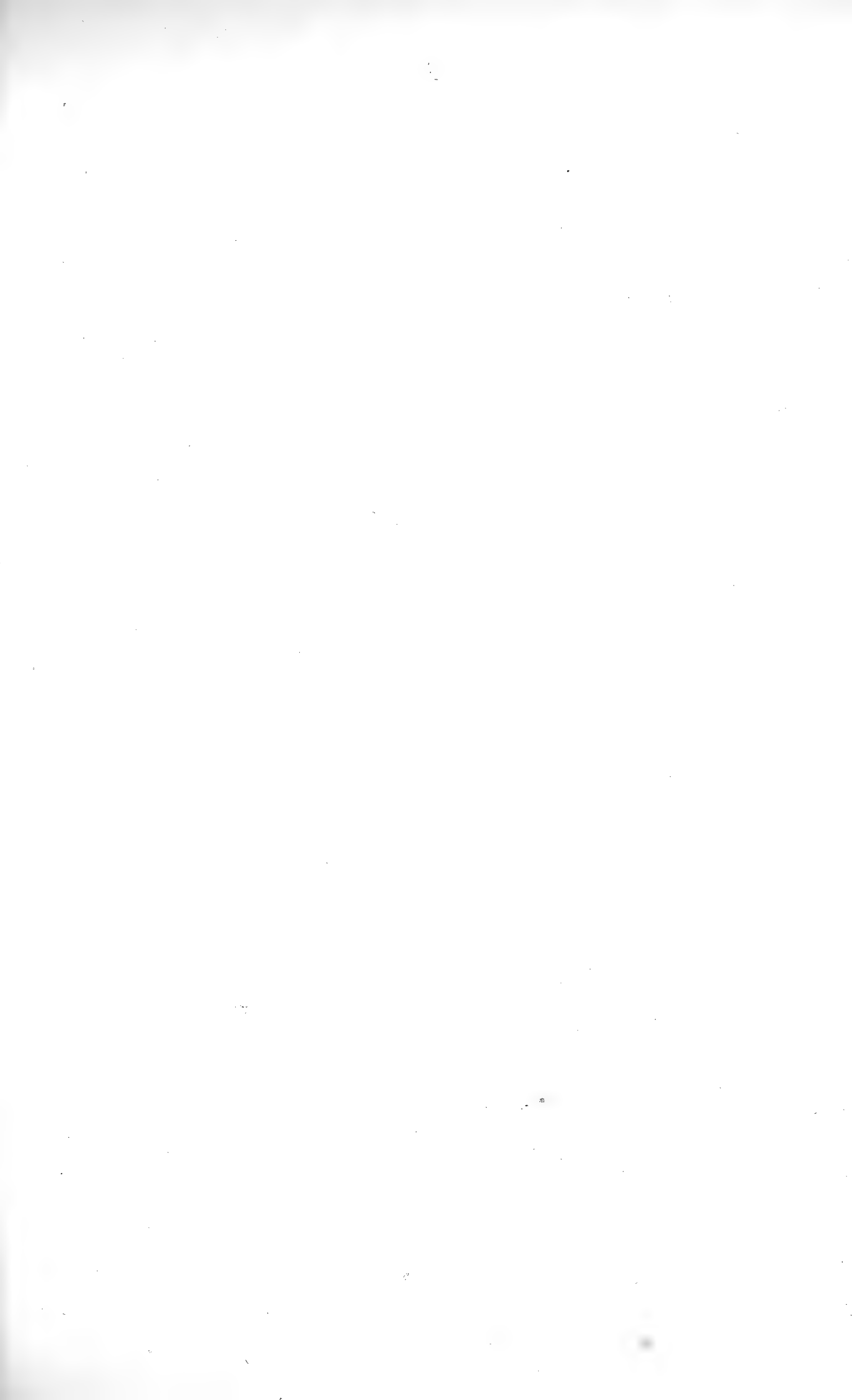


Fig. 4.



Fig. 2.





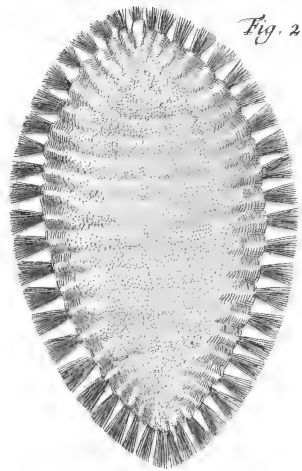
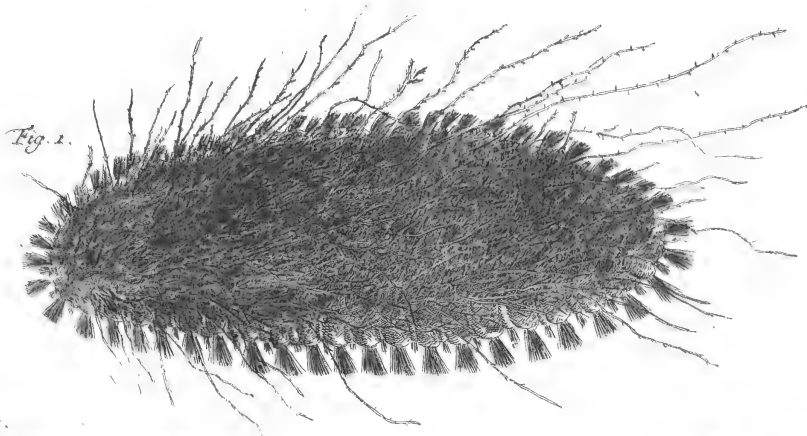


Fig. 5.

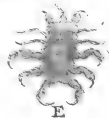


Fig. 6.

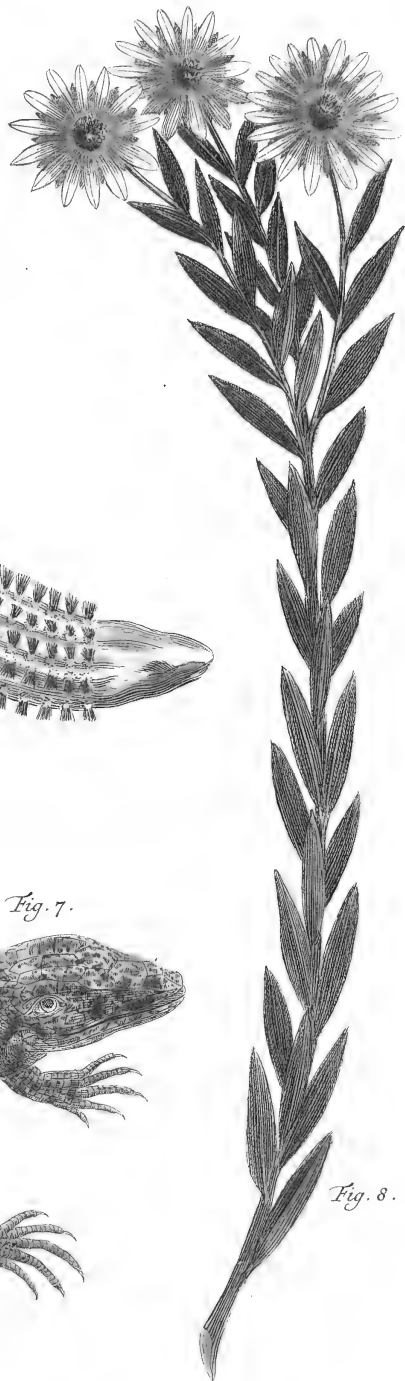
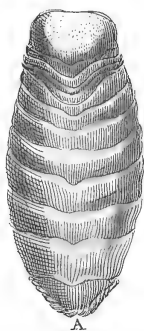
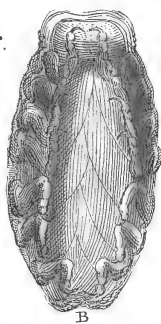
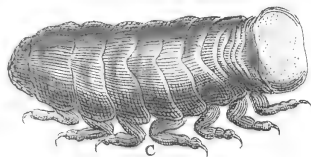


Fig. 4.

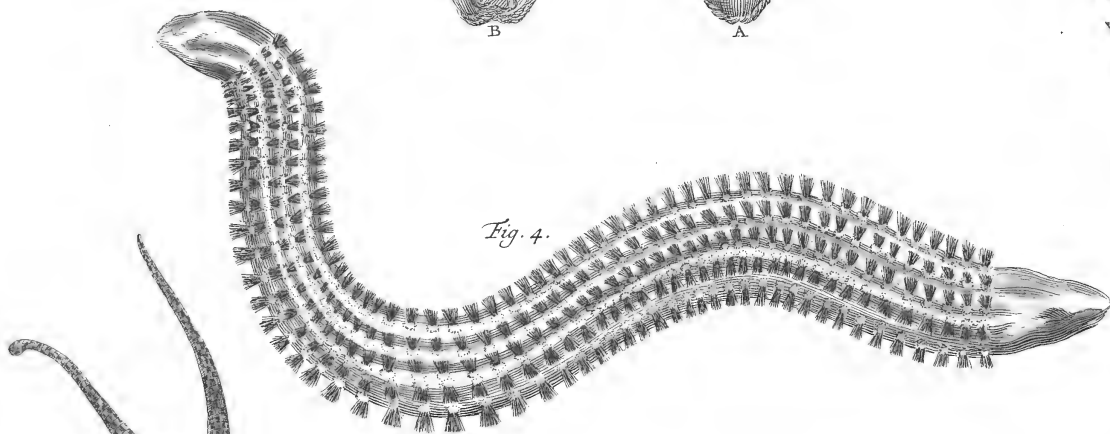


Fig. 7.

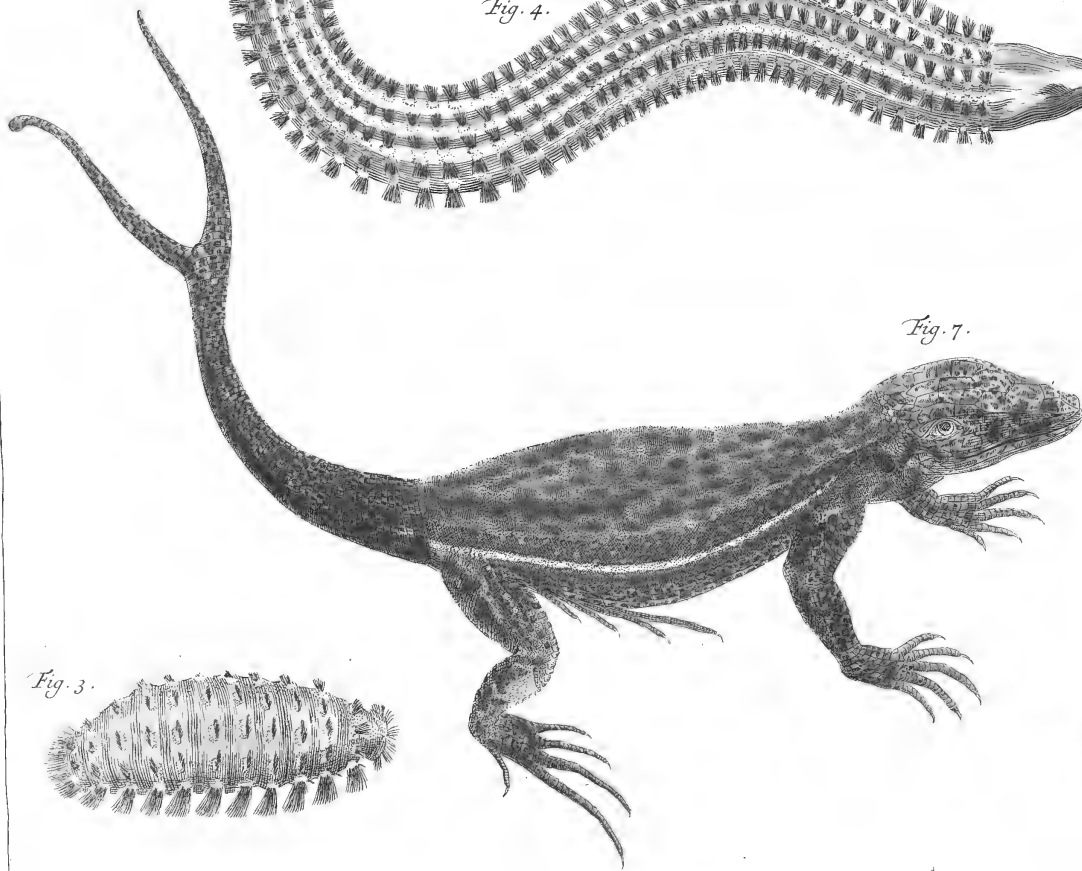


Fig. 3.

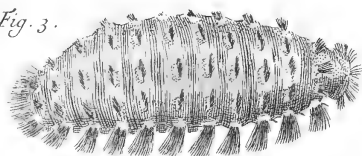


Fig. 8.

Num. 2. *Lacerta, Mexicana, strumosa, altera, saxicola, Tecoixin dicta.*

Capite Salamandram referens strumâ minore gaudet. Maxillæ retrorsum valdè divergunt. Pecten longus, acuminatus, dentatus, à capite ad caudam usque, supra femora postica, sensim decrefcens, porrigitur. Lingua crassa & brevis est, qualis Salamandræ. Squamæ ejus caruleæ albis taniis quasi undulatae sunt per totum corpus, femora, & caudam. Delitescit isthæc species in locis lapidosis, tuta sic ab aliorum animantium injuriis.

Num. 3. *Lacerta, Americana.*

Corpus ejus supinum, ad caudam usque, minutæ vestiunt squamulæ, dilutè spadiceæ, maculis nigricantibus, per series digestis, variegatæ. Caudam annulatam nigrae pariter maculæ distinguunt. Idemque per totum abdomen, femora & pedes, ita obtinet. Ad ventris latera utrinque lata decurrit tania, carulea, maculis albicantibus, binis semper conjugatis, ornata. Maxima pars Lacertarum tam anticos, quam posticos, pedes in quinque digitos abeuntes gerunt: at verò hujus pes posticus dexter tribus saltem digitis, sinister tantum quatuor terminatur. An nunc defectus hic à fabricante Naturâ, aut ab illius fortuito, oriundus sit, nescio. Sunt nobis aliæ hujusce speciei lacertæ, hoc quæ defectu non laborant.

Num. 4. *Salamandra aquatica, Americana.*

Tepens ubi pluvia cadit, non rarò ex aquis in terram emergit hæc Salamandra, sese ut reficiat quasi, & varietate pabuli delectet. Cauda ejus lata, obliquè è corpore porrecta, remum æmulatur, quo se in aquis promover animal. Venter tumidulus est & teres: supini corporis color saturare spadiceus tenues per squamulas ex nigro maculatur: subtus diluta flavedo conspicitur subruissis maculis variegata. Lingua, qualis omnium Salamandarum, curta & crassa. Nostris etiam in oris hæcce species reperitur suprà coloris nigro fusci, subtus lutei, maculis nigris variegati.

Num. 5. *Salamandra similis, supina, prioris fœmella.*

T A B U L A N O N A G E S I M A .

Num. 1. *Eruca, seu Scolopendra, marina, corallina, multipes.*

In littore hæc prope vicum *Sandvoort* capta, vivens nostras in manus pervenit: supernè, quâ brevibus plerumque hispida pilis & fusca est, undequaque pilosis sese fasciculis, peniculorum instar, obstitam ostendit, qui in ambitu laterum, juxta se mutuò, è cute prominentes pedum vice funguntur: subtus eadem ratione similes peniculi minores, deorsum tendentes, aliis interpoliti, ordinem geminant. Peniculi hi, seu capillati pedes mirè fulgurantem emittunt tonum, Iridis instar multicolorem. Cutis subtus glabra albicat. Mucus huic corallinus supra accrevit, cujus ramuli, seu propagines, varii sunt coloris. Res certè peregrina, quod plantæ Corallinæ è viventis Erucae, vel Animalis dorso progerminant.

Num. 2.

Nº. 2. *Autre Lézard du Mexique, Goitreux, se tenant dans des pierres, nommé Tecoixin.*

Il ressemble de tête à la Salamandre. Son sac est plus petit que celui du Lézard précédent. Mais le peigne qu'il porte est bien denté, pointu, long, s'étendant jusqu'à la queue, allant insensiblement en diminuant, & tombant sur les cuisses de derrière. Sa langue est épaisse, ramassée, telle que celle de la Salamandre. Ses écailles sont bleuës, & semblent comme ondées sur les cuisses, la queue, & tout le reste du corps, de bandes blanches. Cet Espece de Lézard se cache dans des endroits pierreux, où il se met à couvert des insultes d'autres Animaux.

Nº. 3. *Lézard d'Amerique.*

Le dessus de son corps jusques à la queue, est couvert de petites écailles, minces, d'un chatain-clair, parsemées de taches noires placées avec symétrie. Sa queue formée en anneaux, est pareillement mouchetée de taches noires, de même que tout le bas-ventre, les cuisses, & les pattes. De chaque côté du ventre décourent une large bande, bleuë, ornée de taches blanchâtres, rangées deux à deux. La plupart des Lézards ont les pieds, tant de devant que de derrière, fendus en cinq doigts; mais dans celui-ci le pied gauche de derrière n'a que quatre doigts, & le pied droit n'en a que trois. Si c'est là un jeu de la Nature, ou une suite de quelque accident, c'est ce que j'ignore: cependant j'ai quelques autres Lézards de cette même Espece, dans lesquels ce manque de doigts ne se rencontre pas.

Nº. 4. *Salamandre Aquatique, d'Amerique.*

Quand il tombe une pluie chaude, cette Salamandre se porte assez souvent sur terre, comme pour se refaire, & prendre le

Tom. I.

plaisir de diversifier sa nourriture. Sa queue est large, s'étend obliquement, & ne ressemble pas mal à une Rame, au moyen de laquelle cet Animal nage dans l'eau. Son ventre est rond, & assez gros. Le dessus de son corps est d'un chatain-obscur, couvert de minces écailles, tachetées de noir. Le dessous est d'un jaunepâle, varié de taches roussâtres. Sa langue, comme celle de toutes les Salamandres, est épaisse & courte. On trouve aussi dans ces pays cette Espece de Salamandre, dont la couleur est dessus le corps d'un brun-foncé, & dessous jaune, tachetée de noir.

Nº. 5. *Femelle de la Salamandre précédente, couchée sur le dos.*

PLANCHE QUATRE-VINT ET DIXIEME.

Nº. 1. *Chenille ou Scolopendre de mer, Coralline, munie de plusieurs pieds.*

On l'a prise sur le rivage, près du village de *Sandvoort*, & elle est tombée entre nos mains étant encore vivante. Le dessus de son corps est brun, couvert pour l'ordinaire de poils courts, & entouré de tous côtés de faisceaux de poils, réunis en divers pinceaux. Ces faisceaux de poils sortent de la peau, & lui tiennent lieu de pieds. Il fort du dessous du corps de semblables faisceaux de poils, mais plus petits, tendant en bas, & situés entre les autres: ce qui forme un double rang de faisceaux de poils, grands & petits. Ses pieds chevelus jettent un éclat merveilleux de diverses couleurs, comme celles de l'Arc-en-ciel. Sa peau par dessous est blanchâtre, & denuée de poils. Sur le dessus de son corps on voit accru une mouffe Coralline, qui pousse des tiges menues & déliées, de diverses couleurs. C'est une chose vraiment étrange, que des Plantes Corallines bourgeonnent du dos d'un Animal ou d'une Chenille vivante.

N n

Nº. 2. *Che-*

Num. 2. *Eruca, marina, multipes.*

Ejusdem hæc, ac prior, formæ, ventrem multis stipatum pedibus exhibet: pilosa, aculeata, & peniculis donata, expansos gerit pedes, quibus inter natandum sese promovet. Id hæc occurrit discriminis, quod simplici duntaxat pedum majorum serie gaudeat. Venter albicans, minutis punctis subrubentibus obsitus, tanquam nubeculis, adumbratur. Dum vitâ fruitur animal, totum quantum mobile est, nec capite interim, nec caudâ visibili præditum, multò minus ore, quo victum assumat: neque & hujus superficiem Corallia ornant, uti prioris; sed latera pili obsident, dum dorsum his ferè caret. Cutis crassa, coriacea. Cuinam bono isthæc sint Animantia me latet: serviunt tamen summis Dei miraculis demonstrandis, quæ loquitur, quidquid vel mare, vel terram incolit.

Num. 3. *Eruca, marina, minor, multipes.*

Meritò & circa hanc quis hæsitet, caputne, vel caudam liceat distinguere? Pedum eadem, ac in præcedente, structura. Dorsum oblonga tubercula, ex tenuibus curtisque pilis conflata, in qualibet serie transversali terna, manipulatim obsident, quæ equidem unâ cum pedibus resplendent, & interpositâ molli quâdam lanugine fuscâ dorsum quasi obumbrant.

Num. 4. *Teredo, seu Scolopendra, marina, longissima, vel Amphibæna, marina.*

Biceps quidem apparet; neutrum tamen extremum ejus foramine pervium invenitur: horum verò crassissimum duntaxat caput refert, maculâ fuscâ, tanquam oculo, notatum. Oculi nullum vestigium. Bina extrema capitæ & caudæ, quæ pollicem latum glabra sunt, exceperis, reliqua corporis facies superior tota quinas tæniâs, pilosis & resplendentibus fasciculis, seu peniculis, pulchro ordine juxta se mutuo digestis constantes, exhibet. Nec quisquam peniculos hosce cum ratione pedum loco habeat, uti in Eruca priore animadversum est; quum potius ornamenta referant, Erucis terrestribus herbarum & arborum quoque data, quarum è corpore pilosi pariter apiculi eminent. Videtur autem isthæc quam proximè accedere ad illam speciem, quæ Tab. LXXXI descripta est. *Fonstons, Tab. VIII*, unam harum, at brevior, inter Carabos delineat.

Num. 5. *Pediculi Ceti, lit. E, F, G, H notati.*

Insecta hæc Animalibus istis marinis, stupendæ molis, vexandis nata, uti referunt nautæ, horum in aures subrepunt, hasque morfu perforant. Aranæ illis forma est: bini pedes antici crassiusculi, medii quatuor longiores & tenuiores, posticque sex rursus crassiores, acutis incurvisque unguibus muniuntur, uti in Cancris: parvum capitellum binas protendit barbulas. Quæ lit. E notata est, dorso incumbit; ventri autem, cui lit. F præfigitur, lit. G aliam exhibet speciem, tereti quæ corpore est; dum lit. H comparem notat lit. E, sed paulò minorem.

Num. 6.

Nº. 2. *Chenille de Mer, qui a plusieurs pieds.*

Cette Chenille est de la même figure que la précédente, & est munie sous le ventre d'un grand nombre de pieds, disposés en façon de faisceaux ou de pinces de poils déployés partout, & dont elle se sert pour nager. Cette Chenille diffère en ceci de la précédente, qu'elle n'a que ce seul rang de grands pieds, au lieu que l'autre en a deux. Son ventre, qui tire sur le blanc, est tout ombré comme de nuages de points rougeâtres. Cet Animal quand il est en vie se peut mouvoir de toutes parts; cependant on ne peut lui découvrir ni tête, ni queue, encore moins une bouche pour prendre sa nourriture. Ses côtés sont couverts de poils, mais son dos en est presque entièrement dénué, & ne porte point dessus de Coralline. Sa peau est épaisse & rude comme du cuir. J'avoue que j'ignore de quel usage sont ces Animaux, si ce n'est pour marquer la diversité des merveilles du Créateur, qu'annoncent tout ce qui respire sur la Terre & dans les Eaux.

Nº. 3. *Chenille de Mer qui a plusieurs pieds, mais qui est plus petite.*

Ici on peut hésiter avec raison si on ne distingue pas une tête & une queue dans cette Chenille. Elle a les pieds faits comme la Chenille qui précède. Son dos est couvert de tubérosités oblongues, reluisantes de même que les pieds, & formées de poils courts & déliés; elles sont rangées transversalement trois à trois, par bandes, & chacune de ces bandes est séparée par une couche d'une espèce de laine fine, brune, dont le dos paroît comme ombré.

Nº. 4. *Scolopendre de Mer, très-longue; ou Scolopendre de Mer, à deux têtes.*

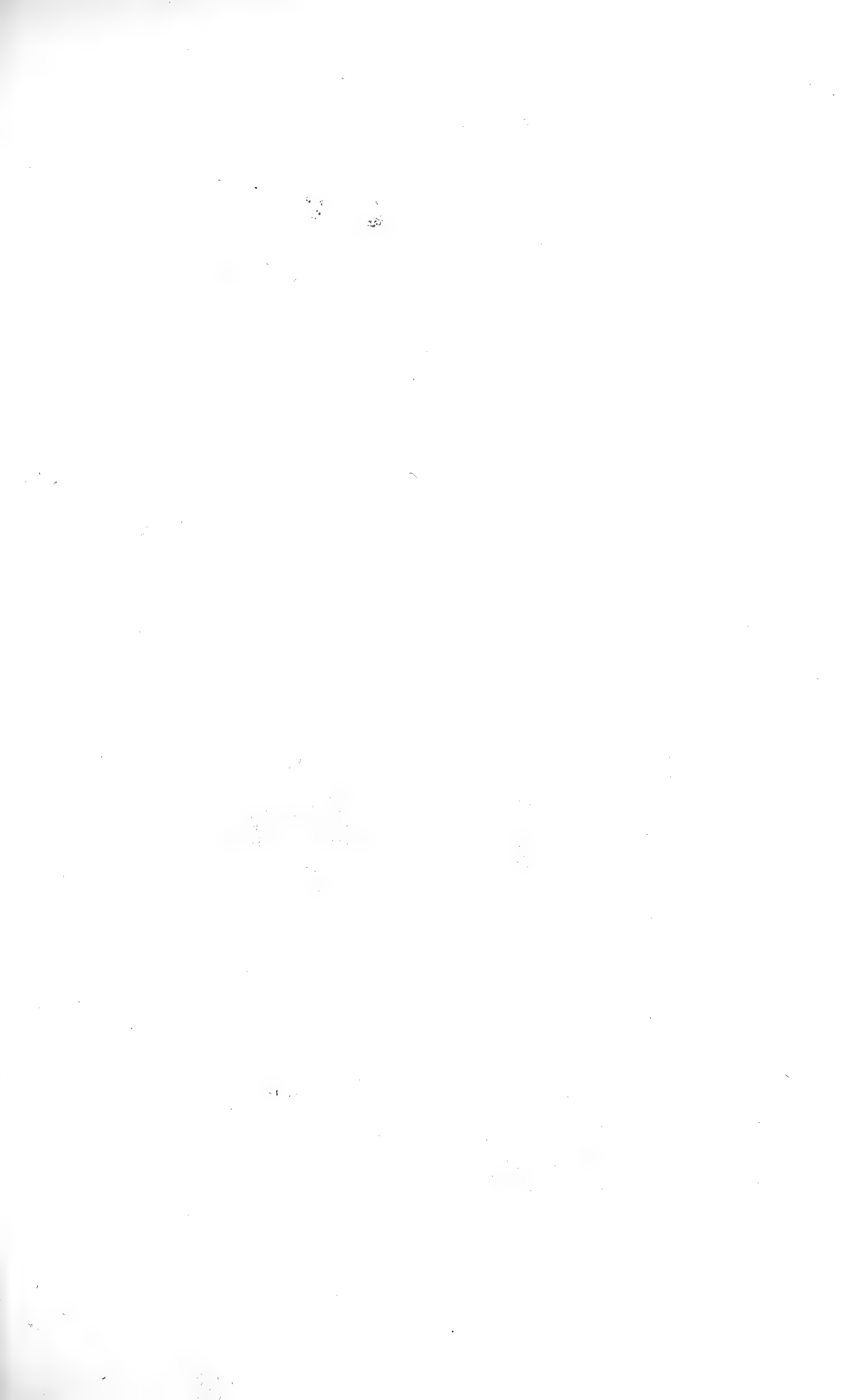
Les deux extrémités de son corps ressemblent à deux têtes,

mais qui n'ont néanmoins ni l'une ni l'autre aucun trou. La plus grosse des deux extrémités a plus l'air d'une tête, par une tache brune qu'elle porte au milieu en guise d'œil. D'ailleurs il ne paroît aucune marque d'un véritable œil. Ces deux extrémités sont larges d'un pouce, & n'ont point de poils. Tout le dessus du corps au contraire, est couvert de cinq bandes, qui sont toutes formées de divers faisceaux de poils, luisants, rangés avec un bel ordre, & se répondant les uns aux autres. Cependant il ne faut pas croire que ces faisceaux de poils tiennent lieu de pieds à cette Espèce de Scolopendre, quoique nous ayons remarqué qu'ils ont cet usage dans la Chenille décrite au Nº. 1: il faut plutôt les regarder ici comme des ornemens, tels qu'on en remarque aussi dans ces sortes de Chenilles qui se trouvent sur les arbres, & sur les plantes. Il semble que cette Scolopendre-ci approche beaucoup de celle qui est décrite à la Planche LXXXI. *Fonstons* dans la *Planch. VIII*, a dépeint parmi les Crabes, une de ces Scolopendres, mais qui est plus petite.

Nº. 5. *Poux de Baleine, représentés par les Lettres E. F. G. H.*

Les Baleines, ces Animaux marins d'une masse si énorme, sont néanmoins tourmentés par ces petites Insectes, qui se glissent dans leurs oreilles, & les percent par leur morsure, au rapport des Matelots. Ces Insectes sont de la figure d'une Araignée. Ils ont deux pieds de devant assez gros, quatre pieds au milieu longs & menus, & six pieds de derrière plus gros que les autres, tous armés d'ongles aigus & crochus. Leur tête est petite, & pousée en avant comme une moultache de chaque côté. Le Poux marqué par la lettre E est couché sur le dos; celui que désigne la lettre F est sur le ventre; la lettre G en dénote une Espèce dont le corps est rond; & la lettre H en représente une Espèce pareille à celle de la lettre E, mais un peu plus petite.

Nº. 6. *Poux*



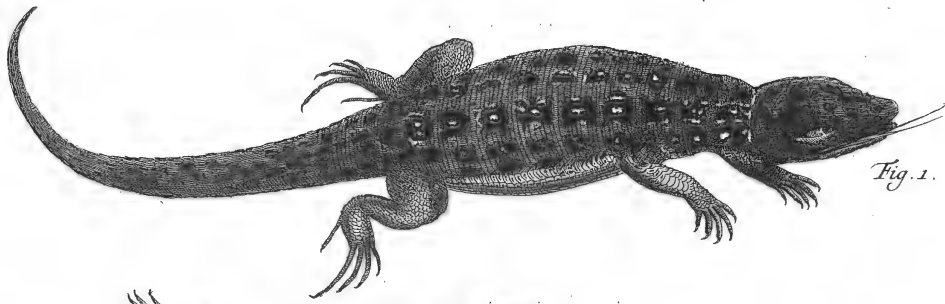


Fig. 1.



Fig. 2.

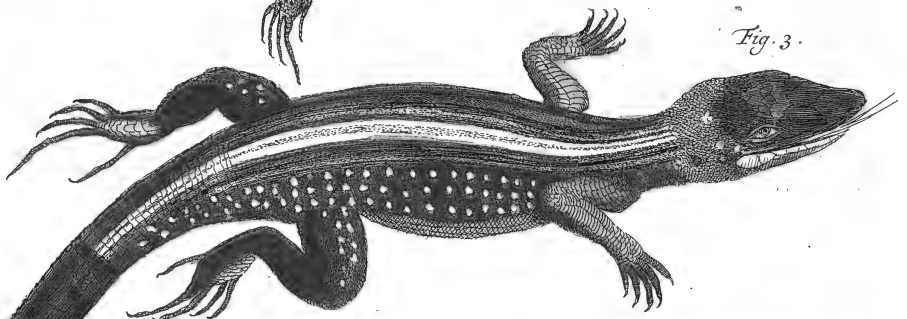


Fig. 3.



Fig. 4.

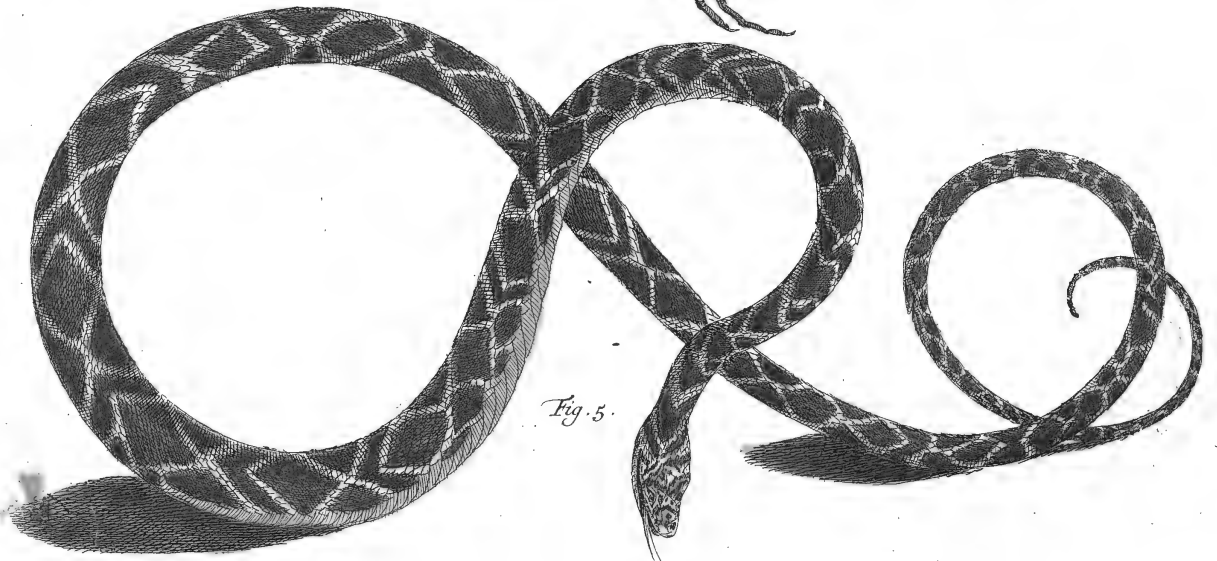


Fig. 5.

Num. 6. *Pediculi, marini, Groenlandia.*

Hi Pediculi, ad vivum delineati, nobis inter alia rara ex Groenlandia allati, esca sunt, cui Ceti inhiant, omnemque suam pinguedinem debent. Cancrorum instar, scuta in dorso gerunt articulata, ut flectere sese & conglobare queant: arctius autem hi articuli sibi mutuo committuntur anterieus prope caput, quam versus posteriora. Sedecim utuntur pedibus, acutis, incurvisque unguibus armatis: caput eorum, latum, scuto tegitur. Scuta hæc tenuia, uti in Squillis, & pinguedine quasi Balænarum plena sunt. Mirandum sanè, quod Balæna, Animalia tam stupenda molis, tenui adeò escâ lautè se nutrant, nec aliud quidquam sibi poscant. Ita Omnipotens rerum Conditor prospexit sapientissimè, ut creaturæ cuilibet viventi id abundè sufficiat in victum, quod suâ singulis pro specie datum est. Lit. A ventri incumbentem exhibet; in dorsum supinus jacet, qui lit. B indicatur; tertius sub lit. C à latere conspicius occurrit; lit. D juniorem pingit.

Num. 7. *Lacerta, Tigrina, Ceilonica, caudâ bifidâ.*

Non singularis duntaxat est, quæ supra & subtus hîc conspicitur, pictura Tigrina; sed elegantissimè annulata & bifurcata quoque cauda, cujus extremum inferius tereti tuberculo obtusum est, rari quid præ se fert. Maculæ Tigrinæ totam variegant, ne femoribus quidem, nec pedibus & unguibus exceptis: eminet tamen inter reliqua caput pulcherrimè squamatum. Corpus supernum, dilutè caruleum, per tenues squamulas fuscis distinguitur maculis: latera saturatè spadicea albæ ornant maculæ, stelliformes, & tænia ventrem à dorso dispescens.

Num. 8. *Bellis, Camphorifera, Africana, aquatica, flore albo.*

Caulis lignosus, ultra pedem altus, longa & angusta emitit folia, succulenta, crassis costulis distincta: versus sui extremum dein abit in ramulos, quorum apicibus flores insident, simplices, ex albo vividissimè resplendentes, in medio ex aureis compositi flosculis, qui arctè collecti discum formant: à parte averâ floris par numerus viridium ac alborum petalorum cernitur. A. Muntingius, p. 390, aliam ejus speciem describit flore pleno, foliis latis, spinosis.

TABULA NONAGESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Lacertus, Americanus, ex Rio de Janeyro, insignibus venustus; mas.*

Elegantissimum hocce Animalculum; miro picta artificio, quasi insignia in dorso gerit ex saturatè spadiceo, rubro, luteo, & albo varia; dum squamas ipsas cutaneas, circulariter digestas, color ex ruffo luteus tingit. Utrique ad latus dorsi minora conspiciuntur insignia, à capite ad caudam usque, pulchro ordine collocata. Caput, ex ruffo luteum, saturatè rubris maculis suffunditur. Venter & pedes dilutè flavi sunt; cauda ex ruffo lutea saturatè rubris, uti caput, maculis distincta est.

Num. 2.

Nº. 6. *Poux marins, de la Groenlande.*

Ces Poux, représentés ici d'après nature, nous ont été envoyés de Groenlande parmi d'autres raretés. Ils font la nourriture que la Baleine recherche, & dont elle forme toute sa graisse. Ils portent sur le dos à la manière des Cancres, des écailles ou des boucliers joints ensemble par articulations, pour pouvoir s'étendre & se ramasser en rond. Les articulations de ces boucliers sont ferrées les unes aux autres plus étroitement dans la partie antérieure près de la tête, que dans la partie postérieure. Ces Animaux ont seize pieds, munis d'ongles pointus & recourbés. Leur tête est large, & couverte d'un bouclier. Leurs boucliers sont minces comme ceux des Squilles, & pleins d'une graisse huileuse. C'est une chose surprenante, que les Baleines, Animaux d'une prodigieuse grosseur, vivent magnifiquement d'une si mince nourriture, & qu'ils n'en demandent point d'autre. Ainsi l'Etre tout-puissant a pourvu par sa sagesse à ce que chaque créature eût abondamment pour sa subsistance ce qui lui convient.

La lettre A, représente un de ces Poux placé sur le ventre. La lettre B, en dénote un autre couché sur le dos. La lettre C, en fait voir un troisième de côté. La lettre D, en dépeint un des jeunes.

Nº. 7. *Lézard de Ceylan, tacheté comme le Tigre, & ayant la queue fourchue.*

Ce Lézard n'est pas seulement remarquable par le tacheté de son corps qui est dessus & dessous moucheté comme celui du Tigre, mais encore par sa magnifique queue, formée par anneaux, & fourchue au bout en deux fourchons, dont l'inférieur finit en un bouton rond & obtus, ce qui est quelque chose de rare. Tout son corps, sans en excepter les cuisses, les pieds, & les ongles, est tacheté comme le Tigre. Sa tête est principalement revêtue de

magnifiques écailles. Le dessus du corps est d'un bleu-pâle, parsemé de taches brunes sur de petites & minces écailles. Les côtés sont d'un chatain-foncé, marquetés de taches blanches & étoilées. Il regne aussi sur les côtés une longue bande qui sépare le ventre du dos.

Nº. 2. *Bellis d'Afrique, Aquatique, à fleur blanche.*

Elle pousse une tige ligneuse à la hauteur de plus d'un pied, garnie de feuilles longues, étroites, pleines de suc, toutes nerveuses. Cette tige se divise vers sa sommité en rameaux, au haut desquels naissent des fleurs simples, d'un blanc-éclatant, composées au milieu de fleurons d'un jaune-doré, & disposées en forme de Disque. Le dos de chaque fleur est couvert d'un même nombre de petites feuilles vertes & blanches. Abr. Munting, à la pag. 390 de son *Hist. Plant.* a décrit une autre Espece de *Bellis* différente de celle-ci.

PLANCHE QUATRE-VINT ET ONZIEME.

Nº. 1. *Lézard d'Amerique, de Rio de Janeyro, Mâle, beau par les marques qu'il porte empreintes sur son corps.*

Ce bel Animal est orné sur le dos de marques assez semblables à des Armoiries, & merveilleusement colorées de rouge, de jaune, de blanc, & de brun. Les écailles de sa peau sont rousses-jaunes, & disposées en cercle. De chaque côté du dos, depuis la tête jusqu'à la queue, sont rangées avec ordre des marques pareilles à celles qui se voient empreintes sur le dos, & seulement plus petites. Sa tête & la queue sont d'un roux-jaune, ombré de taches de couleur ponceau. Son ventre & ses pieds sont d'un jaune-pâle.

Nº 2

Nº. 2. *Femelle*

Num. 2. *Lacerta, prioris femella.*

Hujusce squamæ haud minori certè picta arte ostentant insignia. Juxta dorsum & ventrem, à capite ad caudam usque, binæ hîc conspiciuntur annulorum, ocellos quasi referentium, series. Capitis vertex ex ruffo luteus eximiis tegitur squamis coccineis. Venter, femora, & pedes antici, dilutissimè flavi sunt coloris, oblongisque desuper maculis nigricantibus variegantur. Postica crura ocellis quasi annulata sunt. Cauda pallidè rubellis annulis, quos lineæ albæ distinguunt, circulas monstrat ad finem usque squamulas suas, cæterum ex ruffo luteas.

Num. 3. *Lacerta, Brasiliensis, de Bahia, Taraguira incolis vocata.*

Singularis hanc elegantiae pictura ornat; siquidem tota dorso superficies tæniolis sit distincta, quarum, quæ medio loco est, lata & alba, axim miniatis conspersam punctis ostendit: reliquæ verò carulei, flavi, & spadicei sunt coloris. Latera tenues squamulæ, ex fusco & albo variæ, maculis insuper albicantibus, per series ordinatas dispositis, ornatae, tegunt: hoc verò & apparatu postica gaudent femora. Venter & antici pedes, cum cervice, dilutè flavis squamis investiuntur. Capitis vertex saturatè caruleis insignitur squamis majoribus, maculaque albicantes cervici imminet. Cauda annulata quoque carulescit.

Num. 4. *Lacerta, Tecunhana dicta, Brasiliensis.*

Supinam corporis faciem à capite ad caudam usque multicolores ornant tæniæ, quarum media, supra dorsum decurrens, alba, fuscis punctis notata est; cæteræ coloris carulei sunt maculisque nigricantibus, & flavis lineolis, distinctæ. Abdomen ex caruleo & nigro variegatur. Caput dilutè caruleum nigris maculis, at albicantibus femora, pedes & digiti, cæterum quoque dilutè carulea, insigniuntur. Cauda saturatè caruleis annulis ambitur.

Num. 5. *Serpens, Brasiliensis, Laphiati dicta, elegantissimè picta.*

E portu Gaditano transmissam accepimus. Squamæ ejus admodum tenues sunt, ruffulæ, lemniscisque, ex cinereo dilutè flavis, cruciatis, & rhomboideis, per totam corporis supernam partem variegatæ. Caput singulari quoque picturæ artificio pollet. Squamæ ventris transversales dilutè lutei sunt coloris.

TABULA NONAGESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Lacerta, Brasiliensis, Tejuguacu dicta.*

Eximio colorum apparatu instructa hæce lacerta, à capite ad caudam usque, quæ longa & tenuis est, finem, ex cinereo dilutè luteis, aliisque dilutè fuscis, latioribus, fasciis, transversim positis, ambitur. Extuberans caput dilutè flavum maculis aliquot spadiceis distinctum est. Oculi lucidi sunt, auresque rubellæ magis introrsum collocantur. Propè dorsum binæ albicantes lineæ, pectinatae, ad trunci usque medium

N°. 2. *Femelle du Léopard précédent.*

Les écailles de cette Femelle de Léopard ne sont pas marquées avec moins d'art que celles de son Mâle. Tout le long du dos & du ventre, depuis la tête jusques à la queue, regnent deux rangs d'anneaux, ressemblant assez à de petits yeux. Le sommet de la tête est d'un roux-jaune, & couvert de belles écailles rouges comme l'écarlate. Le ventre, les cuisses, & les pieds de devant sont d'un jaune très-pâle, moucheté de taches oblongues, noirâtres. Les jambes de derrière sont couvertes d'anneaux figurés à peu près comme des yeux. Toute la queue est garnie de petites écailles rousses-jaunes, cerclées d'anneaux qui tirent sur un rouge fort pâle, & qui sont barrés de rayes blanches.

N°. 3. *Léopard du Brésil, de Bahia, nommé Taraguira par les habitants.*

Il est d'une beauté singulière. Car tout le dessus de son dos est couvert de longues bandes étroites, dont celle du milieu est la plus large, de couleur blanche, jaspée dans le milieu de petits points d'un rouge vermeil; les autres bandes sont jaunes, bleues, & chatain. Les côtés sont revêtus de petites écailles, minces, brunes & blanches, marquetées par dessus de taches blanchâtres qui sont rangées transversalement avec symétrie. Il en est de même des jambes de derrière. Le ventre, les pattes de devant, & le cou, sont couverts d'écailles d'un jaune-pâle. Le sommet de la tête est orné de grandes écailles d'un bleu-turquin. Le haut du cou est moucheté de taches blanchâtres. La queue tire sur le bleu, & est formée par anneaux.

N°. 4. *Léopard du Brésil, qu'on nomme Tecunhana.*

Le dessus de son corps, de la tête à la queue, est orné de ban-

des de plusieurs couleurs, dont celle du milieu qui décourt sur le dos est blanche, toute picotée de points bruns; les autres bandes sont bleues, mouchetées de taches noirâtres, & barrées de rayes jaunes. Le bas-ventre est mélangé de bleu & de noir. La tête est d'un bleu-clair, & est marquée de taches noires. Les cuisses, les pieds & les doigts des pieds, sont aussi d'un bleu-pâle, mais parsemé de taches blanchâtres. La queue est cerclée d'anneaux d'un bleu-foncé.

N°. 5. *Serpent du Brésil, qu'on appelle Laphiati, extrêmement beau.*

Nous l'avons reçu de la Baye de Cadix. Ses écailles sont très-minces, roussâtres, ornées & variées sur tout le dessus du corps de rubans cendrés-jaunâtres, mis en croix, & de figure rhomboïde. Sa tête est peinte avec un artifice singulier. Les écailles transversales de son ventre paroissent d'un jaune pâle.

PLANCHE QUATRE-VINT ET DOUZIEME.

N°. 1. *Léopard du Brésil, nommé Tejuguacu.*

Ce Léopard est nuancé de belles couleurs. Son corps depuis la tête jusqu'à l'extrémité de la queue qu'il a longue & déliée, est environné de bandes de différente largeur, placées en travers, les unes cendrées jaunissantes, les autres d'un brun clair. Sa tête est grosse, jaune-pâle, parsemée de quelques taches bai-rouges. Ses yeux sont brillants; ses oreilles tirant sur l'incarnat, sont plus enfoncées dans la tête. Près du dos jusqu'au milieu du corps, décourrent deux rayes blanchâtres, & dentées comme un peigne. Sur

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

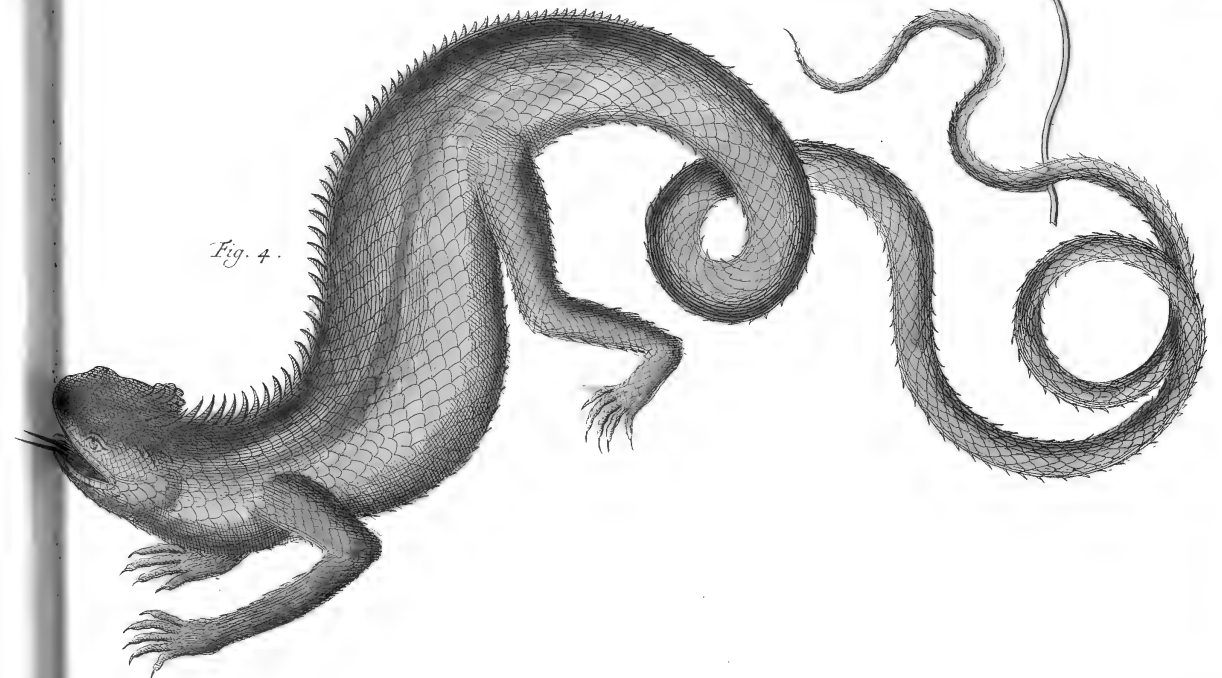
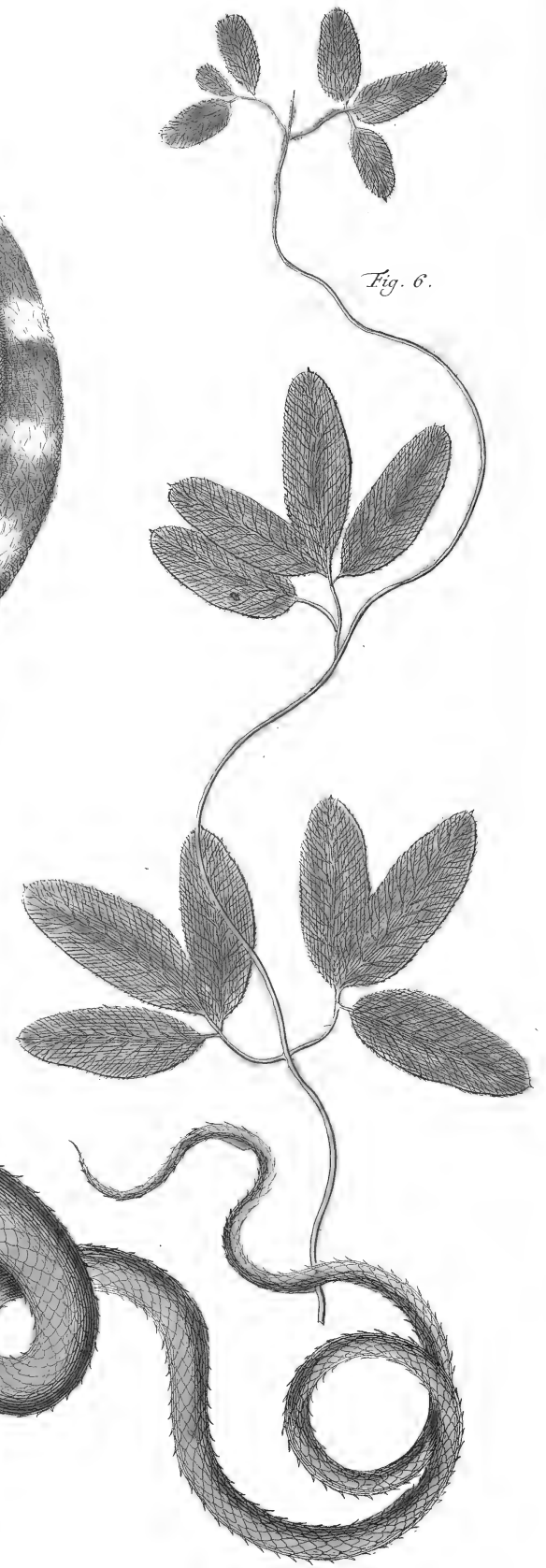
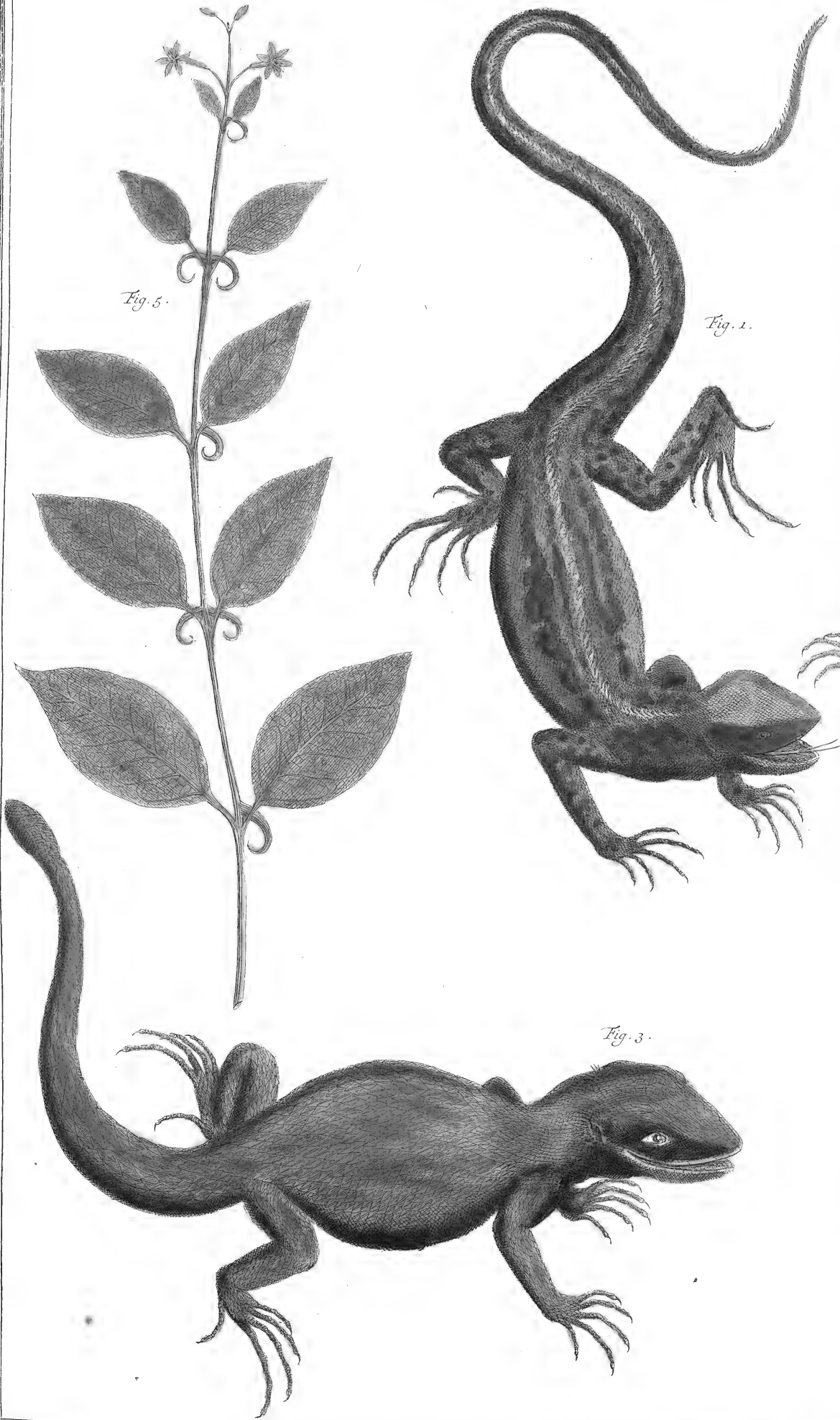


Fig. 4.



Fig. 5.





medium deferuntur : juxta ventrem verò aliæ binæ decurrunt tæniæ, longiores quidem, & latiores, albæ, à capite usque in caudam protensæ; singulare in ornamentum Animalculi. Femora, pedesque ex cinereo flavescent, pedumque digitos maculæ albæ variant.

Num. 2. *Lacerta, Orientalis, stellata.*

Bataviâ unâ cum aliis nobis missa colore Æris fusco pictum exhibet corpus omne superius. Caput grande dilutioris coloris squamæ uniformes tegunt. Ita & femora, pedesque, comparata sunt. At corpus omne reliquum, caudamque, tenuissimæ vestiunt squamulæ. Oculi ampli sunt, auriumque hiatus rubent. A capite ad caudæ usque apicem pecten porrigitur, dilutè flavus, qui circa scapulas, & caudæ extremum præcipuè majoribus dentibus horret. Juxta dorsum & ventris latera tres sese offerunt albicantium stellularum series, quæ & per totam caudam exspatiantur. Digni pedum maculis albicantibus notatos gerunt articulos.

Num. 3. *Lacerta peregrina, Brasiliensis, caudâ bifurcatâ.*

Caput & os, admodum gracilia, tenuissimis squamulis, in circulos digestis, obteguntur. Corporis supernam faciem universam similes quoque vestiunt squamulæ, quarum colorem, ex cinereo dilutè flavum, nigrae albæque maculæ, ordine dispositæ, exornant. Utrunque juxta dorsum binæ albicantes tæniæ à capite ad caudæ usque initium protenduntur. Cauda, bifida, ex fusco Ærei est coloris, albisque & nigricantibus maculis tota conspersa. Femora pedesque eadem ratione sese habent.

Num. 4. *Lacerta, Africana, Guineensis.*

Ceruleus color totum corporis truncum, à capite ad caudam usque, tingit, plurimis variegatus, supra dorsum præcipuè, lemniscis albicantibus. Caput gracile insignes squamæ obtegunt. Cervix, femora, pedes, & venter rhomboideis squamis vestiuntur. Cauda exilibus annulis, marmoris in modum variegatis, cincta est.

Num. 5. *Lacerta, Americana, venustissima.*

Ex luteo viridis hæc Lacerta supernum corpus omne, à capite usque ad caudæ extremum, versicoloribus tæniis, picturâ textili quasi exaratis, conspicuum exhibet. Capitis squamæ majores, colore dilutè glauco suffusæ, marmoris in modum, variegantur. Maxilla inferior, venter, femora, & pedes, æqualibus vestiuntur squamis, dilutè glaucis.

T A B U L A N O N A G E S I M A E T T E R T I A.

Num. 1. *Lacerta, Arabica, versicolor, Galeotes dicta.*

Corporis pars superior elegantissimè ex ruffo & saturatè luteo variegatur. Ventris color cinereo-flavus est. Caput planum dilutè luteis squamulis, æqualibus, tegitur. Supra dorsum à cervice ad caudæ usque

Sur le ventre depuis la tête jusques à la queue, regnent encore deux autres bandes, blanches, plus longues & plus larges que les premières; ce qui donne un ornement singulier à cet Animal. Ses cuisses & ses pieds sont d'un cendré-jaunâtre. Les doigts des pieds sont marqués de taches blanches.

Nº. 2. *Lézard Oriental, Etoilé.*

Nous l'avons reçu de Batavia, entre autres curiosités. Il a le dessus du corps de la couleur de cuivre bruni; sa tête est grande & grosse, d'une couleur plus claire, & couverte d'écailles uniformes. J'en dis de même des cuisses & des pattes. Mais de petites écailles très-minces garnissent tout le reste du corps, & la queue. Les yeux de ce Lézard sont grands, & l'ouverture de ses oreilles d'un rouge-pâle. Depuis la tête jusqu'à l'extrémité de la queue s'étend sur le dessus du corps comme un peigne d'un jaune-pâle, denté de grandes dents, principalement sur les épaules, & sur le bout de la queue. Le long du dos vers les côtés du ventre, se présentent trois rangs de taches blanchâtres, radiées; ces mêmes taches regnent aussi sur la queue. Les articulations des doigts des pieds sont marquées de taches blanchâtres.

Nº. 3. *Lézard du Bresil, à queue fourchue.*

Il a la gueule & la tête menues, garnies de petites écailles fort minces, rangées en cercles. Le dessus de son corps est entièrement couvert de semblables écailles, cendrées-jaunâtres, embellies de taches blanches & noires, placées avec symétrie. Deux bandes blanchâtres décourrent de chaque côté, le long du dos, depuis la tête jusqu'au commencement de la queue, qui est de couleur d'airain-bronzé, toute parsemée de taches noirâtres & blanches, & se fourchant en deux. Les cuisses & les pattes sont marquées de même que la queue.

Tom. I.

Nº. 4. *Lézard d'Afrique, de Guinée.*

Tout le tronc de son corps depuis la tête jusqu'à la queue est coloré de bleu, & est orné principalement sur le dos de plusieurs longues bandes ou rubans blanchâtres. Sa tête assez petite, est couverte de grandes écailles; mais le cou, le ventre, les cuisses, & les pieds sont garnis de plus petites écailles, & d'une figure rhomboïde. La queue est cerclée d'anneaux minces, & jaspées comme le marbre.

Nº. 5. *Lézard d'Amerique, d'une grande beauté.*

Ce Lézard a tout le dessus du corps, depuis la tête jusqu'à la pointe de la queue, d'un jaune verdâtre, couvert de bandes de diverses couleurs, & qui ressemblent à une tapisserie faite au métier. Les plus grandes écailles de la tête sont d'un verd-clair, & sont outre cela marbrées. La mâchoire de dessous, le ventre, les cuisses, & les pieds sont revêtus d'écailles uniformes, qui tirent sur un verd de mer pâle.

PLANCHE QUATRE-VINT ET TREIZIEME.

Nº. 1. *Lézard d'Arabie, de diverses couleurs, nommé Galeotes.*

Le dessus de son corps est varié magnifiquement de roux & de jaune-foncé. La couleur du ventre est cendrée-jaune. La tête plate, est couverte de petites écailles d'un jaune-clair, & d'une égale grandeur. Le long du dos depuis le chignon du cou jusqu'à

Oo

usque finem erectus riget pecten, dilutè flavus. *Galeotes* autem vocatur, quia per domos & tecta ædium, uti Feles, divagatur: neque tamen ulli nocet; sed Araneis Muribusque pro victu suo inhiat.

Num. 2. *Lacerta, Ceilonica, lemniscata, & pectinata, cærulea, Kolotes, & Askalabotes Græcis dictas aliis Ophiomachus seu Pugnatix cærulea.*

Supra dilutè cæruleus regnat color, tæniis albis interstinctus. A capite ad caudam usque è dorso eminet pecten albicans, latiusculus, ad caudæ initium postica inter femora definens, ortum verò ducens ex alio pectine transversali, caput, ad rictum ferè oris usque, coronante. Capitis superiora, crura & pedes, squamulæ tenues, dilutè cærulescentes, investiant.

Num. 3. *Salamandra, Lacerta amula, Americana, caudâ crassâ, nodosâ.*

Capite & pedibus Lacertam refert. Corporis grossi superficies superior omnis fusco-cinereis tegitur squamis uniformibus, quarum singulas, tam in capite, quam caudâ & pedibus, costula fusca distinguit. Oris rictus ex flavo fimbriatus est. Similis & fimbria aurículas succingit, aculeatis desuper pilis oblitas. Tuber, quo cauda terminatur, coloris est saturatè spadicei, & è compactis quasi pilis conflatum. Ex oris Americanis, rarissimè tamen, hæc transfertur species, crassaque Salamandarum linguâ pollet; unde Lacertas inter & Salamandras ambigit.

Num. 4. *Lacertus Ophiomachus, pectinatus, & aculeatus; species Draconis, Brasiliensis.*

Caput breve, crassum, saturatè spadiceum, latè divergentibus maxillis tumidum, crista gaudet transversim positâ, crispatâ. Supra cervicem, dorsum, & caudam, longæ eminent pinna aculeatæ, Serpentum dentibus quasi similes, quæ caudam tenuem & longissimam, supra infraque, ferratim, veluti totidem aculei, muniunt. Similes verò & ventrem totum, & femora, pedesque, obfidunt. Squamæ supra ruffulæ, subtus fusco flavæ, ad latera verò & in caudâ Draconinâ, femoribusque & pedibus, dilutius flavæ sunt. *Ophiomachus* autem appellatur, quum grandioribus etiam Serpentibus sese opponere audeat, aculeatis suis spinis confusus.

Num. 5. *Clematis Americana, flore Jasmini cæruleo, Piri foliis.*

Planta hæc, sub nomine *Clematidis majoris* Surinamo nobis missa, videtur esse *Bignonia, Americana*, foliis longioribus, binis conjugatis; corniculis gemellis, deorsum recurvatis, ad foliorum alas appositis. Ungues ferè avium repræsentant hæc cornicula, quibus vegetabile hoc sese aliis adfigit.

Num. 6. *Clematidis, Americana, alia species, trifolia, foliis longioribus.*

Gracilibus hæc cauliculis assurgens circum arbores sese contorquet, longa & angusta emittens folia, è singulis pediculis ferè terna, conjugata. De usu ejus nihil mihi rescriptum est.

T A B U L A

qu'à l'extrémité de la queue, regne un peigne roide, dressé, d'un jaune-pâle. On appelle ce Léopard *Galeotes*, parce qu'il court comme les Chats dans les maisons & sur les toits; mais il ne fait du mal à personne, & ne se nourrit que d'Araignées, & de Rats.

Nº. 2. *Léopard de Ceylan, bleu, portant un double peigne, & ceint de bandes par tout le corps. Les Grecs l'appellent Kolotes, & Askalabotes.*

Le dessus de son corps, entrecoupé de bandes ou de ceintures blanches, est d'un bleu-mourant. Un peigne blanchâtre denté de larges & longues dents regne sur le dos, depuis la tête jusqu'au commencement de la queue, où il finit entre les cuisses de derrière. Il naît d'un autre peigne situé en travers autour de la tête, & décourant presque jusqu'à la fente de la gueule. Le haut de la tête, les jambes, & les pieds, sont couverts de petites écailles, minces, & bleuâtres.

Nº. 3. *Salamandre d'Amerique, ressemblant au Léopard, ayant la queue grosse, & terminée par un nœud.*

Elle ressemble par la tête & par les pieds à un Léopard. Son corps est gros, revêtu par dessus d'écailles uniformes, cendrées-brunes; chacune de ses écailles, tant celles de la tête que celles de la queue & des pieds, a une côte qui est aussi de couleur brune. L'ouverture de la gueule est bordée de jaune; les oreilles sont couvertes de poils piquans, & ont une bordure semblable. Le nœud ou le gros tubercule qui termine la queue, est d'un bai-rouge obscur, & paroît formé comme d'un peloton de poils. On transporte d'Amerique ici, mais cependant très-rarement, cette espece d'Animal, qui tient le milieu entre le Léopard & la Salamandre. Il a la langue grosse comme la Salamandre.

Nº. 4. *Léopard qui se bat contre les Serpens, armé de pointes dentées sur le dos, & d'aiguillons par tout le reste du corps, Espece de Dragon, du Bresil.*

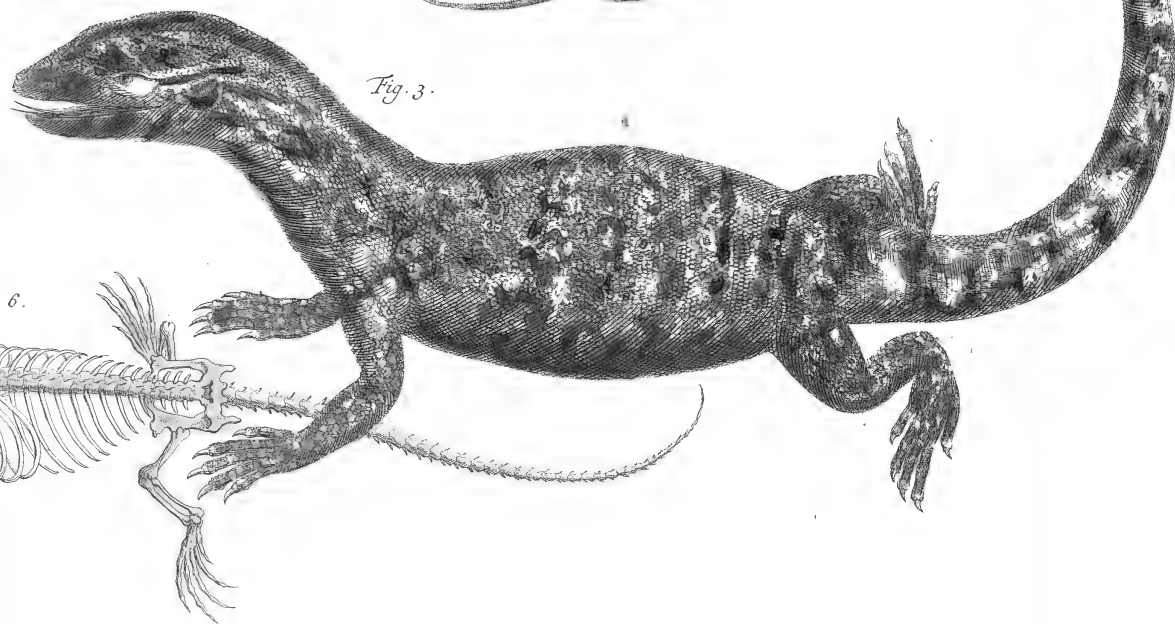
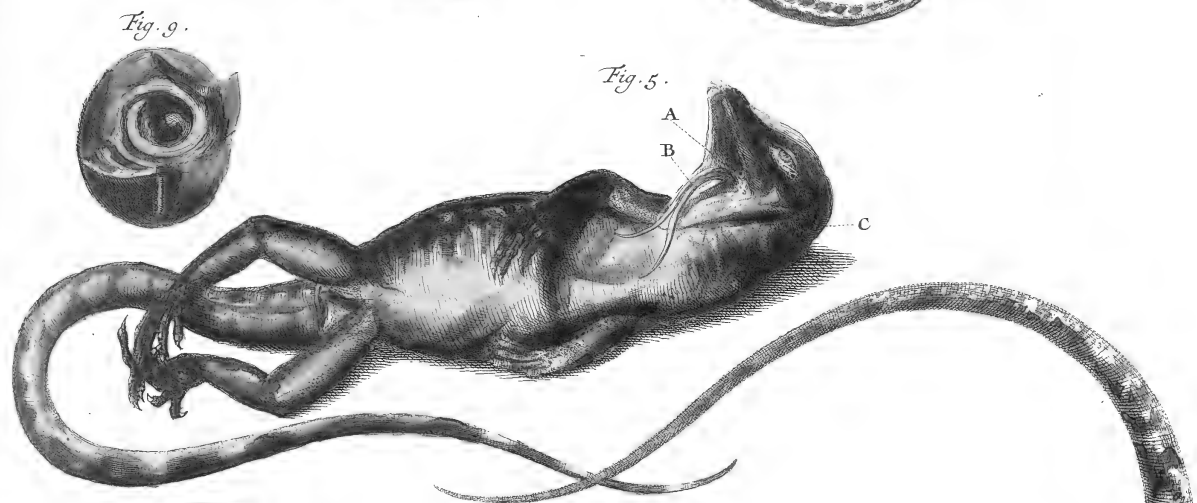
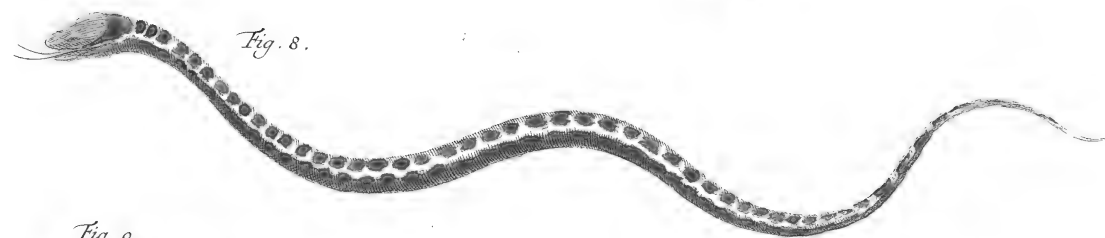
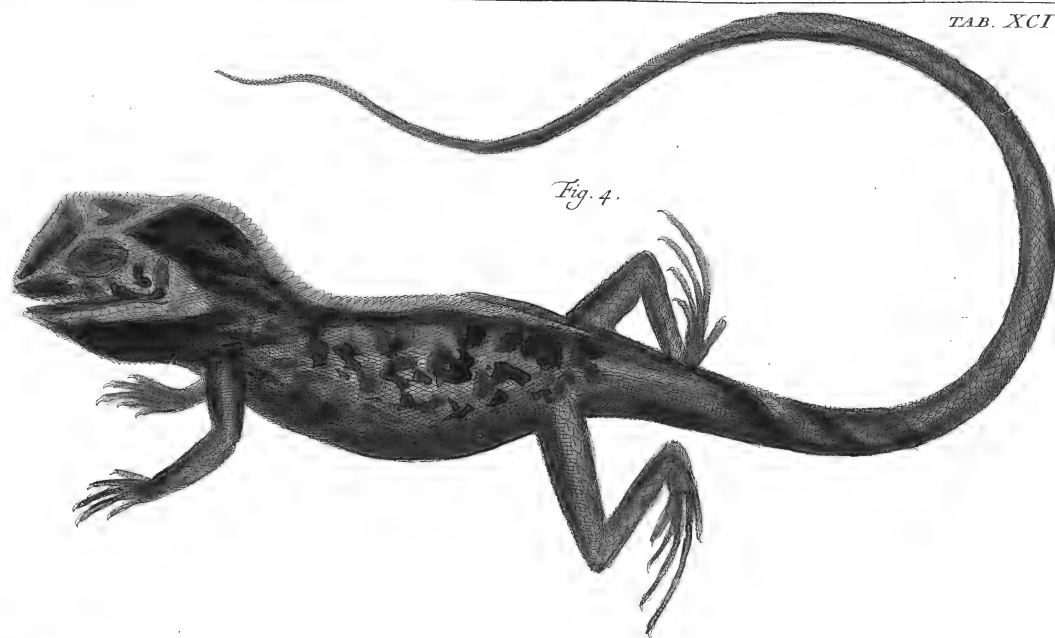
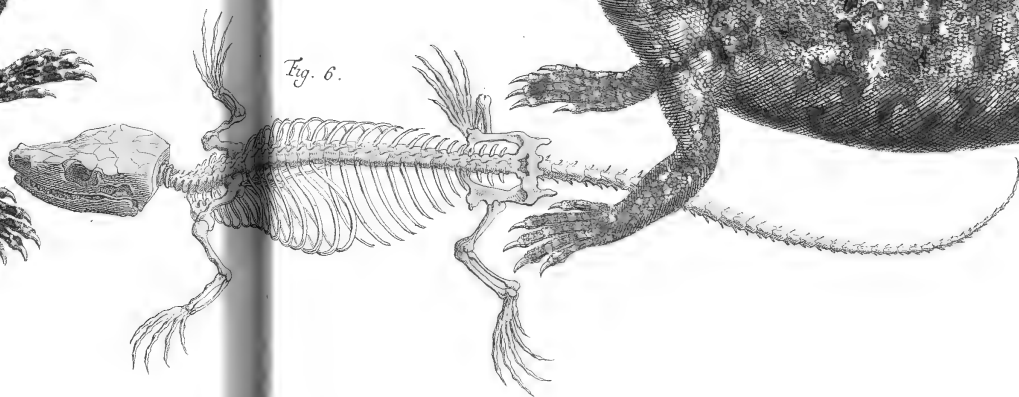
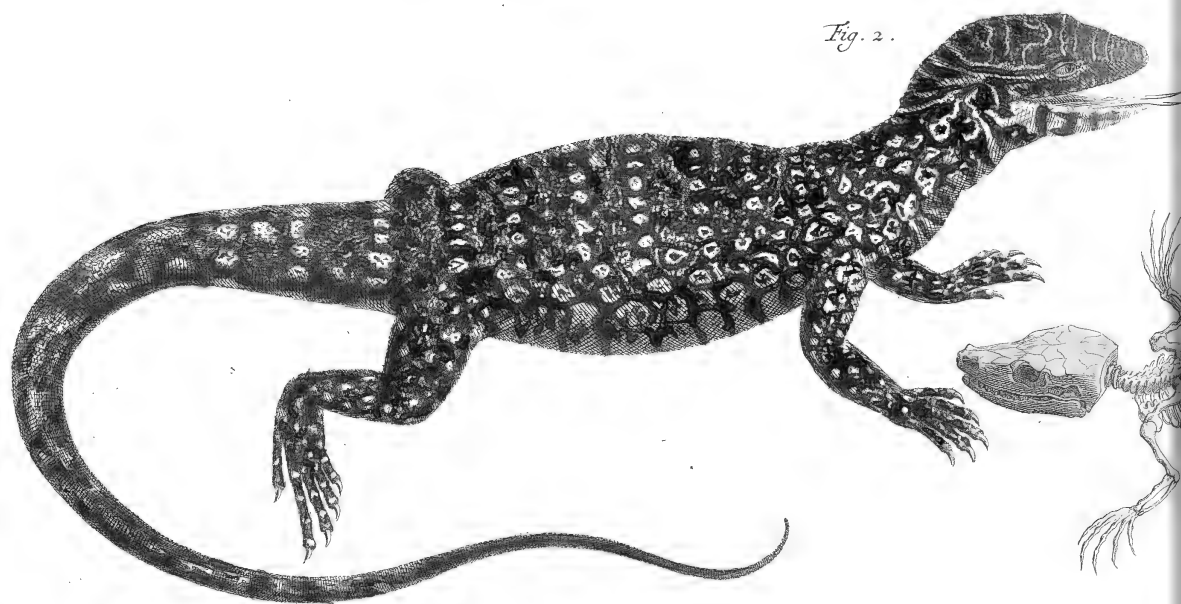
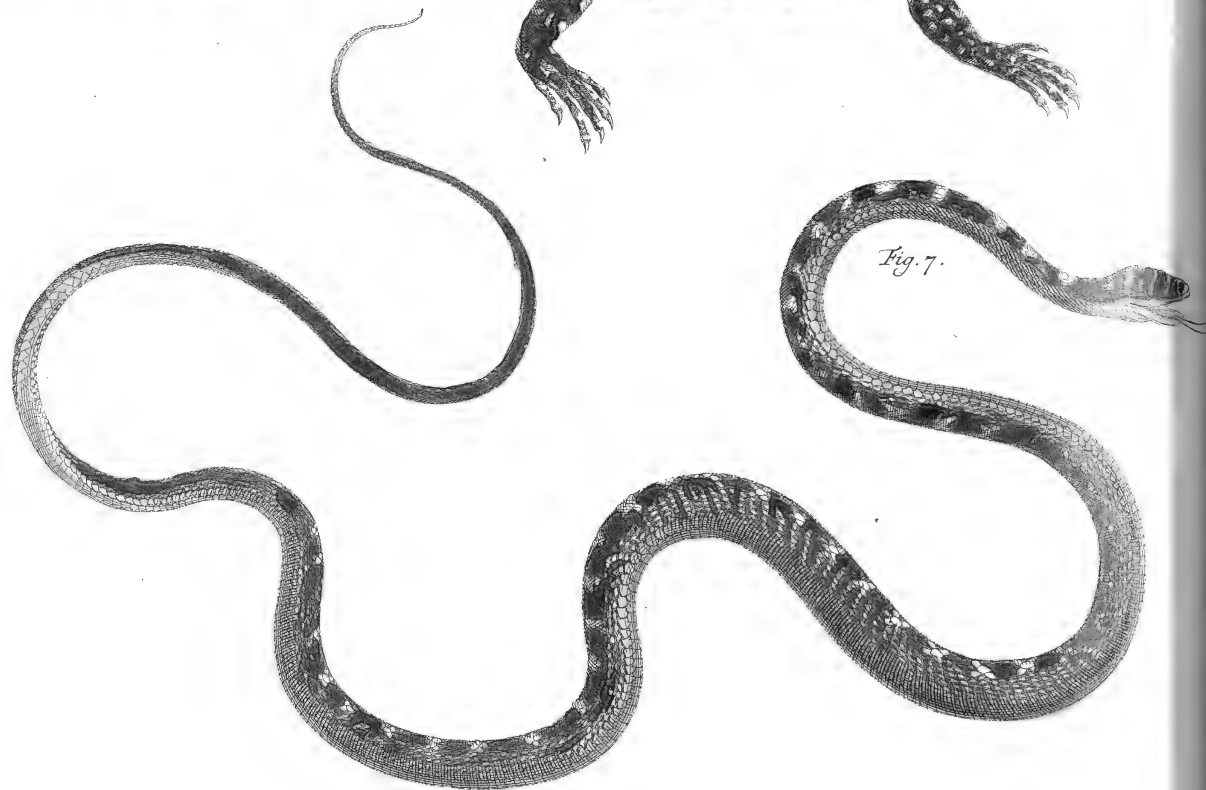
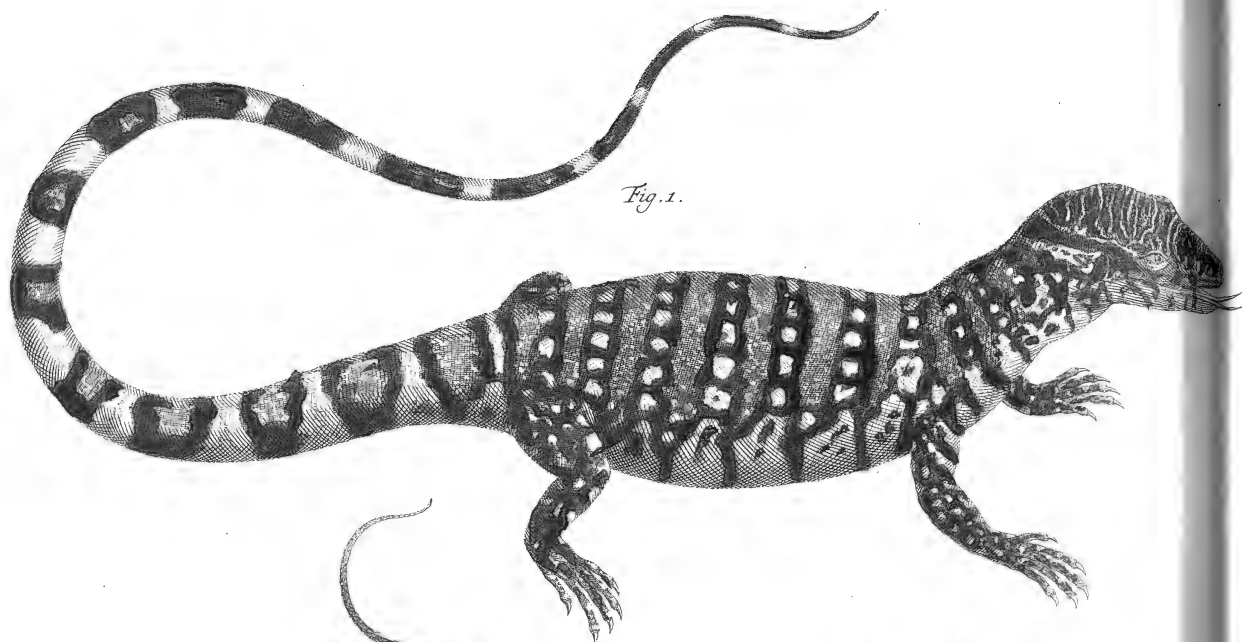
Sa tête est courte, grosse, d'un bai-rouge foncé, hupée d'une crête frisée, placée en travers. Sa gueule est large & très-fendue. Il a le dessus du cou, le dos, & le haut de la queue armés de grandes dents, fort pointues, assez approchantes des dents de Serpens. Sa queue très-longue & menue, est toute hérissée tant dessus que dessous de pointes comme d'autant d'aiguillons, rangés en façon de dents de scie; tout le ventre, les cuisses, & les pattes, sont aussi munies de pareils piquans. Ses écailles sont roussâtres dessus le corps, & dessous le ventre d'un brun-jaune; mais elles sont d'un jaune plus pâle sur les côtés, sur la queue semblable à celle du Dragon, sur les cuisses, & sur les pattes. Les Latins nomment ce Léopard *Ophiomachus*, comme qui diroit, Léopard qui se bat contre les Serpens, parce que se sentant armé de toutes parts d'aiguillons piquans, il ose même s'attaquer aux plus grands Serpens.

Nº. 5. *La Plante nommée Clematis, d'Amerique, à fleur bleue de Jasmin, & à feuille de Poirier.*

Cette Plante nous a été envoyée de Surinam sous le nom de *Clematis Major*. Il semble que c'est la même que les Botanistes appellent *Bignonia Americana, foliis longioribus, binis conjugatis, corniculis gemellis deorsum incurvatis, ad foliorum alas appositis*. Les cornichons qu'elle pousse, & par lesquels elle s'attache & se cramponne pour ainsi dire aux autres Plantes, ne ressemblent pas mal aux ongles des Oiseaux.

Nº. 6. *Autre Espece de Clematis, d'Amerique, à feuilles plus longues, attachées trois à trois à une queue.*

Elle pousse à une assez grande hauteur des tiges fort déliées, & s'entortille autour des arbres. Ses feuilles sont longues, étroites, & attachées pour l'ordinaire trois à trois à une même queue. On ne m'a rien écrit touchant son usage.



TABULA NONAGESIMA ET QUARTA.

Num. 1. *Lacerta, Amboinensis, elegantissima; fœmina.*

Mirus hic cernitur versicoloris picturæ & macularum apparatus; siquidem tota corporis superficies squamulis tenuibus, ex albo, nigro, & ruffo, variegatis, investitur. Profectò, etsi dexterrimus Chalcographus, hanc qui confecit Tabulam, uni huic Lacertæ ad vivum delineandæ, quidquid in arte erat, impendisset, naturam tamen omni hac operâ suâ ne è longinquo quidem assequi hîc potuit. Utinam vel vivens, vel mortua unicuique ob oculos poneretur hæc Lacerta! ut incomparabilem intuendo picturam, à Naturâ hîc in squamulis adornatam, omnipotentis simul & sapientissimi Conditoris admiranda opera vel contemptissimo hoc in Animalculo paterent. Interim & hæc ejus icon, curiosorum conspectui exposita, sat exhibebit argumenti, Deum rarissimo hoc in Animante extollendi, adorandi. Attentos qui huc oculos defixerit, capitis anticam partem summâ arte, & subtilitate inimitabili, marmoris in modum, variegatam deprehendet; omnesque partes reliquas elegantia picturæ quasi inter se certare. Et tamen vel isthæc etiam Animalia aliis in escam & pabulum cedunt. Veneno, & malignâ carent indole, nunquam lædunt hominem. Quin contra meticulosa sunt, nec morfu impetunt contrectantem. Fœmella hæc esse dicitur; quum caudam sursum supinatam gerat, prout iam alibi commemoravimus.

Num. 2. *Lacerta Amboinensis, elegantissima; mas prioris.*

Albicanes maculæ hîc paulò minores, ocellorum aut flosculorum æmulæ, suis in interstitiis albicantia puncta, totidem quasi margaritas densè accumulatas, exhibent. Nigredo Coracina, candori nitidissimo intermixta, omnem hic facit varietatem. Nobilis autem iste habitus ad digitorum usque apices, & longæ caudæ finem, sese diffundit. Lingua longa, qualis Serpentum, bifida est, sed paulò latior.

Num. 3. *Lacerta, Amboinensis, altera; fœmina.*

Hæc prægressas vel superasset etiam venustate, si, quidquid pulchri habet, ab Artifice representari exactè & stylo exprimi potuisset. Præter enim series illas ocellorum, transversim supra dorsum decurrentes, omnem ejus superficiem infinitis quasi consitam diceres margaritis, dum puncta nigricantia, è fuscis squamulis prominula, ordinatim undique depicta, totidem margaritas referunt. Neque certè, quod hîc occurrit, artificium verbis describi potest. Ventris squamas, nivei candoris margaritis conspicuas, dilutè spadiceæ taniæ, supini corporis apparatui innexæ, condecorant. Cauda ex albo annulata est.

Num. 4. *Lacerta, Ceilonica, cristata, & pectinata.*

Erectæ pectinis squamæ ad caudam usque protenduntur. Caput mitra tegit extuberans, dentata, qualis Chamæleontum. Riçtum squamæ latiusculæ omni in ambitu fimbriant. Dilutè fuscas cutis squamas saturatè spadiceæ maculæ, Tigrino more, variegant. Femora longa & gracilia, pedes, caudamque, squamæ

PLANCHE QUATRE-VINT ET QUATORZIEME.

Nº. 1. *Lézard d'Amboine, magnifique, Femelle.*

On aperçoit un merveilleux assemblage de taches, & de diverses couleurs dans ce Lézard, car tout son corps est couvert de petites écailles, minces, variées de blanc, de noir, & de roux. Certainement, quoique ce soit un très-habile Graveur qui ait fait cette Planche, & qu'il ait employé tout son art pour bien dépeindre ce Lézard d'après nature, il est cependant resté fort au dessous de l'original. Je souhaiterois que tout le monde eût occasion de voir ce Lézard mort ou vif, pour contempler la beauté incomparable des couleurs dont ses écailles sont ornées, & admirer dans un Animal si méprisé les beaux ouvrages du Créateur. En attendant, je m'assûre que la Figure qu'on en donne ici, exposée à la vue des Curieux, suffira même pour élever leurs cœurs au souverain Être qui a créé ce rare Animal. Quiconque l'examinera attentivement, trouvera que le devant de la tête est marbré avec une finesse & un art inimitable, & que toutes les autres parties du corps semblent disputer entre elles de la préférence pour la beauté des couleurs: Et néanmoins ces mêmes Lézards deviennent la pâture d'autres bêtes. Ils ne sont ni venimeux, ni méchants, & ne blessent jamais l'homme; au contraire ils sont craintifs, & ne mordent point ceux qui les manient. L'on dit que ce Lézard-ci est une Femelle, parce que sa queue est recourbée par dessus.

Nº. 2. *Lézard d'Amboine, magnifique, Mâle du précédent.*

Il est moucheté de taches blanchâtres, un peu plus petites que

celles de la Femelle, assez semblables à de petits yeux ou de petites fleurs, & accompagnées dans les entredeux de petits points blanchâtres, serrés & pressés, qu'on prendroit pour autant de perles. Un noir de Corbeau, entrecoupé d'un blanc-éclatant, fait tout le mélange de ses couleurs, & ce beau mélange regne jusqu'au bout de sa longue queue, & jusqu'à la pointe des doigts de ses pieds. Sa langue est longue, fourchue comme celle des Serpens, mais un peu plus large.

Nº. 3. *Autre Lézard d'Amboine, Femelle.*

Je crois que ce Lézard surpasseroit même en beauté les précédens, si l'Ouvrier avoit pu représenter ici avec exactitude tout ce que cet Animal a de beau. En effet, outre ces rangs de petits yeux marqués en travers sur le dos, vous diriez que tout son corps n'est qu'un tissu de perles, car ces points noirâtres, qui sont relevés sur de petites écailles brunes, & rangés d'ailleurs régulièrement, semblent être autant de perles. Réellement, on ne sauroit bien décrire tout ce merveilleux artifice. Les écailles du ventre sont mouchetées de perles d'un blanc de neige, & ornées de bandes d'un chatain-clair, qui s'étendent sur le dessus du corps. Sa queue est cerclée d'anneaux blancs.

Nº. 4. *Lézard de Ceylan, portant une Crête, & une dentelure de Peigne sur le dos.*

Les écailles dressées qui forment ce peigne, s'étendent jusques à la queue. Il porte sur la tête une crête ou une mitre relevée, & dentelée, semblable à celle des Caméléons. Sa gueule est toute bordée d'écailles assez larges. Sa peau est couverte d'écailles d'un brun-clair, marquetées à la manière du Tigre de taches d'un bai-rouge foncé. Ses jambes longues & déliées, ses pieds, & sa queue,

squamæ vestiunt majores, dilutè spadiceæ. Oculi insignes in ambitu dilutè flavescent; ejusdemque & coloris est cum pectine crista.

Num. 5. *Lacerta, Ceilonica, hiante ore, supina.*

Ita venter ejus conspiciendum præbemus albicantem, oblongis valdè squamis vestitum, mediâ quasi futurâ connexum. Hiante in ore lingua hæret profundè bifida, & Trachea supra hanc conspicua, lit. A notata: quibus cum Serpentum familia conveniunt Lacertæ. Lit. B linguam, C auriculam indigitat. Maxilla inferior plurimis scaturit dentibus acutis: his verò caret superior; quanquam haud pauca Lacertarum utraq; in maxillâ dentes gerant, nonnullis saltem exceptis, prout hîc videre est. Quin dantur, nullo quæ dente acuto gaudent, sed tantum molaribus dictis, anteriore interim maxillarum margine tam durâ & acuminatâ, ut hâc solâ morfus peragi queat. Os Lacertarum nonnullarum ad auriculas usque fissum est: unde haud difficulter Ranas integras, aliaque Animalcula, uti Mures, Glires, quibus inhiant, deglutire queunt. Venter, ad caudæ initium terminatus, foramine ibi patet, fœcibus excernendis dicato, & membra genitalia ibidem exhibet. Superna hujus facies coloris est dilutè spadicei, eodem saturatiore variegati.

Num. 6. *Lacerta, Americana, Sceleton.*

Cranium in plurima segmenta, tanquam squamas, divisum est. Dentes hic utriusque maxillæ conspiciuntur. Surinamo nobis transmissum est hoc Animalculum, spiritu non conditum, hinc dimidiâ ferè carnis parte nudatum. Quocirca constituimus, illud indigenis nostris minutis quasi professoribus depascendum exhibere, nitidumque inde & album Sceleton formare.

Num. 7. *Serpens, Ceilonica, elegantissima.*

Oculi ejus emissis veluti scintillis fulgurant. Squamæ superni corporis nigerrimæ, splendidæ, in dorso maculis albicantibus, tanquam Rosæ floribus, dein & aliis cruciformibus, quæ quinis è maculis oblongis compositæ flosculos æmulantur tetrapetalos, ornantur. Juxta ventris verò longitudinem longiusculæ, albicantes, lineolæ per series digestæ sunt. Caput luteis superbit lineis transversalibus, minutisque punctis flavis. Squamæ ventris transversales dilutè flavent & virescunt.

Num. 8. *Serpens, Ceilonica, minor, amœna.*

Elegans & hîc pictura obtinet; dum latæ maculæ, albicantes & rubræ, scutiformes, dorsum, aliæ vero saturatè flavæ latera & ventrem, similesque scutata caput exornant.

Num. 9. *Ovum Serpentis Ceilonica, cum pullo.*

Ellipticum hocce ovum, tenaci crassaque tunicâ ejus discissâ, adaptum nobis exhibuit pullum Serpentinum, qui arctè admodum conglomeratus, capitulo in medio posito, jacebat. In lucem ergo prorupturus tenacem hanc membranam pertrebret, necesse est, quemadmodum testam ovi pullus gallinaceus.

T A B U L A

queuë, sont garnis d'écailles plus grandes, & d'un bai-rouge clair. Ses yeux sont grands, & jaunâtres dans leur contour, ce qui est aussi la couleur de la crête & du peigne.

N°. 5. *Lézard de Ceylan, la gueule béante, couché sur le dos.*

Cette posture nous découvre son ventre blanchâtre, revêtu d'écailles fort oblongues, & joint au milieu comme par une suture. Au fond de la gueule est attachée profondément la base de sa langue, qui est fourchue à la pointe. L'on voit par dessus la Trachée-Artere, que désigne la lettre A; la position de ces parties est la même dans les Lézards que dans les Serpens. La lettre B, indique la langue, & la lettre C, marque l'oreille. La mâchoire inférieure est garnie de plusieurs dents pointues, mais la mâchoire supérieure n'en a point. Ce n'est pas qu'il n'y ait quantité de Lézards qui ont des dents aux deux mâchoires; quelques-uns comme celui-ci n'en ont qu'à une seule mâchoire. Il y en a d'autres qui n'ont aucune dent incisive, mais seulement les molaires, & ces sortes de Lézards ont le devant des mâchoires si dur & si pointu, qu'il supplée aux dents pour mordre. La gueule de quelques Lézards est fendue jusqu'aux oreilles, de sorte qu'ils peuvent sans peine avaler des Grenouilles entières, & même d'autres Animaux, comme des Rats, & des Loirs, auxquels ils font la guerre. Le ventre découvre les parties de la génération. On voit à l'endroit où il finit, savoir au commencement de la queuë, une ouverture destinée à évacuer les excréments. Le dessus du corps est d'un chatain-clair, par-ci par-là plus foncé.

N°. 6. *Squelette d'un Lézard d'Amerique.*

Le crane se divise en plusieurs sections, comme en autant d'écailles. Les deux mâchoires sont garnies de dents. On nous a

envoyé ce Lézard de Surinam; mais comme il n'a point été conservé dans quelque esprit, il nous est parvenu ayant la moitié du corps décharné; c'est pourquoi nous l'avons donné à disséquer pour en former un squelette propre, & blanc.

N°. 7. *Serpent de Ceylan, très-beau.*

Ses yeux sont brillans & étincelans. Les écailles du dessus du corps sont très noires, luisantes, marquetées sur le dos de taches blanchâtres, comme d'autant de fleurs de Rose, & de plus mouchetées d'autres taches milés en croix; chacune de ces dernières taches est composée de cinq taches oblongues, & ne ressemble pas mal à une fleur à quatre feuilles. Sur toute la longueur du ventre décourrent des rayes assez longues, blanchâtres, rangées avec ordre. Sa tête est barrée de rayes jaunes, placées en travers, & picotée de petits points jaunes. Les écailles transversales du ventre sont vertes & jaunâtres.

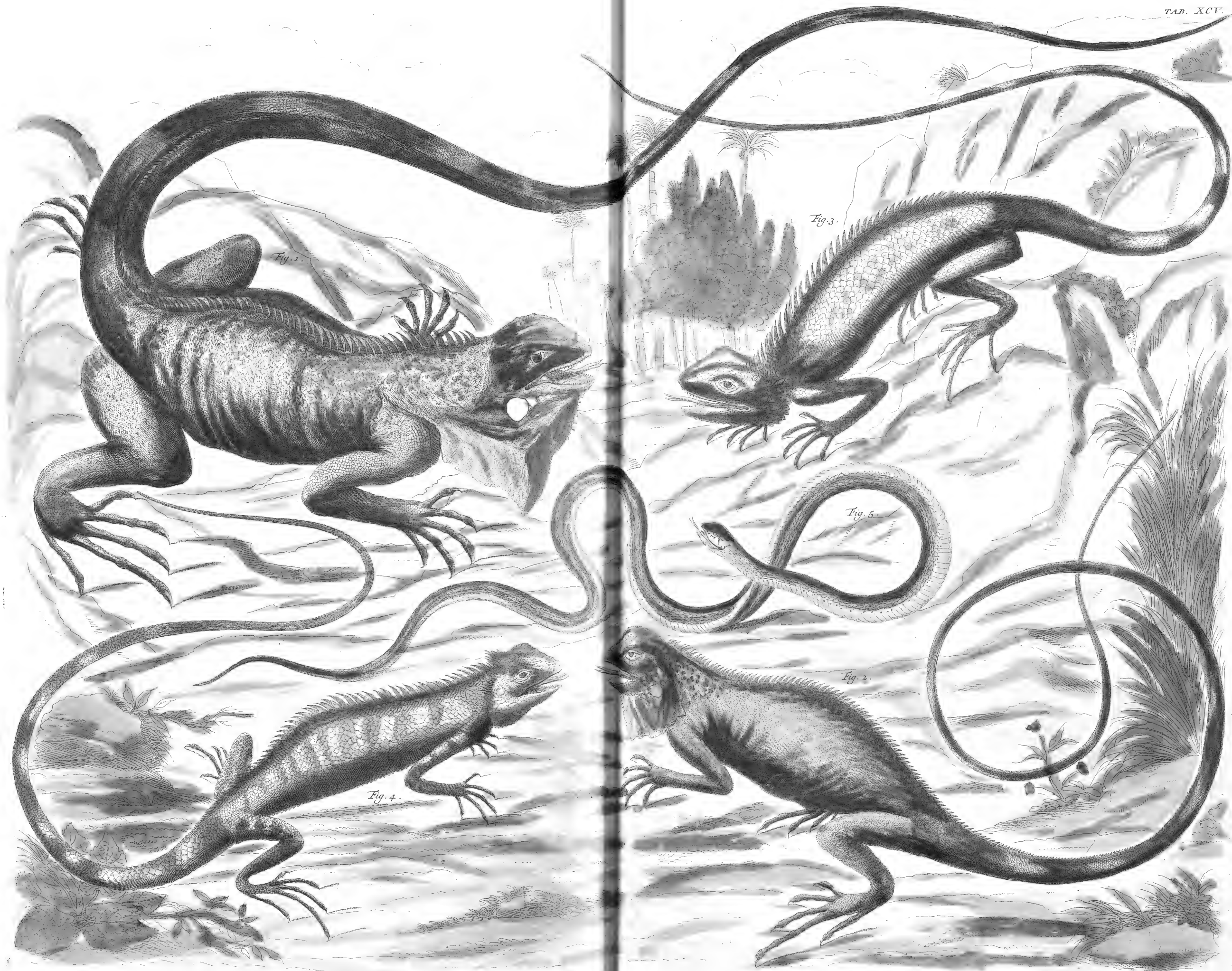
N°. 8. *Serpent de Ceylan, petit, & joli.*

Il a la peau joliment marquetée. Le dos est marbré de taches larges, rouges & blanchâtres, relevées en forme de bouclier. Le ventre & les côtés sont marqués de taches d'un jaune-foncé: celles qui ornent la tête sont de la même couleur, mais formées en bosse.

N°. 9. *Oeuf d'un Serpent de Ceylan, avec le Petit inclus.*

Cet œuf est de figure elliptique; après l'avoir ouvert, en séparant une tunique dure & épaisse, nous y avons trouvé le Petit d'un Serpent, ramassé en un peloton, au centre duquel étoit sa tête: il faut donc que pour éclorre, il perce cette membrane tenace, comme un Poulet rompt la coque de l'œuf où il est renfermé.

P L A N.



TABULA NONAGESIMA ET QUINTA.

Num. 1. *Lacertus, Americanus, pectinatus, & strumosus; seu Leguana.*

Sub nomine *Leguana*, seu *Iguana strumosa*, missum nobis est ex America hoc Animal, quod quidem singularis est elegantiae, dentato pectine à cervice ad caudam usque apicem per totum dorsum protenso, venustum. E dorso quae eminet pectinis pars, dentibus est longissimis, hique sensim supra caudam admodum longam diminuuntur, donec hujus prope extremum prorsus evanescant. Propendens de maxilla inferiore Struma pro parte etiam dentata est; pro parte reliqua, uti & caput, dentibus caret. Caput verò supernè squamis dilutè griseis tegitur: similesque & maxillam inferiorem vestiunt, insignibus tamen aliquot maculis albicantibus distinctae, & pelle albâ, crassâ, extuberante, qualis ad collum Gallinarum Indicarum conspicitur. Aures eadem quoque pelle ambiuntur. Os durum, osseum, minutis scater, acuminatis, dentibus. Superior oris pars curta, in acumen convergens, ossis frustum refert. Lingua, lata, bifurcata est. Oculi grandes, venusti, rubicundo circumdantur annulo. Struma verò, sacci instar pendula, extremo acuminata, squamulis tenuissimis, dilutè cæruleis & flavescentibus, ex obscurè spadiceo obumbratis, marmorisque in modum variegatis, vestitur. Supina corporis eximii pars, ex nigro-fusco squamata, albis & nigricantibus maculis, partim rotundis, partim oblongis, sibi mutuo quasi intertextis, variegatur. Cervicis squamæ, magis protuberantes, tenuibus spinulis horrent. Dorsi, caudæ, strumæque, pecten coloris est dilutè cærulei. Femora, pedes, & digiti, subfuscis squamis, dilutè cæruleum tonum emittentibus, splendent. Nates, uti dorsum, maculatæ sunt & variegatæ. Ventrem cinereo-luteæ, & hujus latera dilutè cæruleæ tegunt squamæ. Cauda longa amplis areis variegata est. Non Æthiopes soli hisce vescuntur Leguanis, uti nos Gallinaceo genere; sed vel Christiani illarum regionum incolæ illas in deliciis habent, unoque omnes ore confitentur, carnes earum sapore proximè accedere ad carnem Gallinarum. Orientales Leguanæ Americanas magnitudine multum superant, ut secuturæ docebunt Tabulæ.

Num. 2. *Lacerta, seu Leguana, Surinamensis, pectinata, & strumosa, cærulea; femina.*

Formâ & picturâ priori convenit, eò saltem cum discrimine, quod pecten hîc suprâ caudam in minutos abeat denticulos, & struma pendula binis suis angulis saccum referat complicatum, & in se reflexum. Dorsum & ventris latera ex Cyaneo & subfusco varia sunt. Collum nigricantibus punctis confersum est. Quâ costæ subtus tendunt, color dilutior regnat. Squamæ omnia tenuissimæ vestiunt. Cauda, longa, in acumen convergens, dilutè cærulea, squamis majoribus tegitur. Femora quoque, crura, pedesque, coloris sunt dilutè cæruleiscentis; horumque digiti, spadicei, acutis, incurvisque unguibus muniuntur. Ventrem squamæ obducunt dilutè cæruleæ.

Num. 3. *Lacertus, Ceylonicus, Amphibius, seu Leguana, Soa Ajer dicta; mas.*

Singalenses *Soa Ajer* suo idiomate appellant Animalia hæc, quæ vox Leguanam Aquaticam designat, siquidem

PLANCHE QUATRE-VINT ET QUINZIEME

N°. 1. *Lézard d'Amérique, gouêtreux, & portant comme une denture de peigne sur le dessus du corps. On l'appelle Leguana.*

On nous a envoyé d'Amérique cet Animal sous le nom de *Leguana* ou *Iguana*. Il est d'une beauté toute singulière, & en particulier magnifique par cette dentelure en forme de dents de scie, qui regne sur tout le dos depuis le chignon du cou jusqu'au bout de la queue. Cette partie de la denture du peigne qui s'élève de dessus le dos, est formée de très-longues dents, qui vont insensiblement en diminuant, jusqu'à ce qu'enfin elles disparaissent entièrement vers l'extrémité de la queue; elle est, cette queue, d'une extrême longueur. Le gouêtre qui pend de la mâchoire inférieure, est en partie denté, & en partie édenté. La tête n'a aucunes dents, mais elle est couverte par dessus d'écailles d'un gris-clair. De pareilles écailles, marquetées de quelques grandes taches blanchâtres, garnissent la mâchoire inférieure, dessous laquelle pend une peau blanche, épaisse, semblable à celle qu'on remarque sous le cou des Poules-d'Inde. Cette même sorte de peau entoure les oreilles. Sa gueule osseuse est garnie de petites dents tranchantes. Le dessus de la gueule est court, pointu, & ressemble à un morceau d'os. Sa langue est large, & fourchue; ses yeux grands, beaux, bordés d'un cercle rouge. Son gouêtre pointu, pendant en façon de sac, est couvert de petites écailles, fort minces, bleuës-pâle, & jaunâtres, ombrées ou marbrées d'un bai-rouge obscur. Le dessus du corps est couvert d'écailles brunes-noires, mouchetées de taches blanches & noirâtres, les unes rondes, les autres oblongues, & comme entrelassées ensemble. Les écailles du cou sont plus relevées, & paroissent hérissées de petites épines. La denture du dos, de la queue, & du

gouêtre, est d'un bleu-pâle. Les fesses sont tachetées comme le dos. Le ventre & les côtés sont couverts d'écailles cendrées-jaunes, & bleuës. Sa queue est découpée par de grands cercles. Ce ne sont pas les Noirs seuls qui mangent ces sortes de Lézards avec autant de volupté que nous mangeons de la Volaille, mais aussi les Chrétiens qui habitent ces pays-là, les estiment un mets délicieux, & disent unanimement que la chair de ces Animaux a à peu près le même goût que la chair de Poule. Les Leguanas Orientaux surpassent de beaucoup en grandeur ceux d'Amérique, ainsi que les Planches suivantes l'exposeront à l'œil.

N°. 2. *Leguana Femelle de Surinam, bleu, gouêtreux, & ayant aussi comme une denture de peigne sur le dessus du corps.*

Il ressemble au précédent par la figure & par la couleur, mais avec cette différence, que la denture qu'il a sur la queue, est taillée de fort petites dents, & que le gouêtre qu'il porte pendant, représente un sac dont les coins seroient pliés. Le dos & les côtés du ventre tirent sur un brun mêlé d'azur. Le col est parsemé de points noirâtres. Au dessus des côtes regne une couleur plus claire. Tout le tronc du corps est garni de très-minces écailles. Sa queue est longue, terminée en pointe, de couleur bleuë-pâle, & couverte de plus grandes écailles. Les cuisses, les jambes, & les pieds, sont d'un bleu-mourant. Les doigts des pieds sont chatains, & armés d'ongles aigus & crochus. Les écailles du ventre sont d'un bleu-clair.

N°. 3. *Leguana Mâle, ou Lézard Amphibie, de Ceylan, qu'on nomme aussi Soa Ajer.*

Les Indiens nomment dans leur langage ces Animaux *Soa Ajer*, ce qui signifie Lézard Amphibie Aquatique, parce que d'ordinaire

siquidem ea ut plurimum circa oras aquarum commorentur, & Ranarum instar, in aquas profiliendo, capturi manus effugiant. Ab Europæis Aves pugnatrices (*Kemphanen*) vocantur; uti enim hæ plumosas sua pennas, ita & pectines illa suos, oblongos, acuminatos, dilutè cæruleos, per dorsum ad caudam usque longam & acutam protensos, furrigere valent, hoc quasi ornamento superba. Caput breve, & crassum, tuberibus supra oculos elevatis inæquale est. Frontem universam cæruleæ tegunt squamulæ. Oculi grandes præ claritudine scintillant. Auriculæ minutis aggeribus, quasi palpebris, succinctæ sunt. Maxillæ à parte posticâ latè divergunt, & supra oblongis quoque denticulis, subius verò squamis, magnis, dilutè cæruleis, aculeatis, obsidentur. Corporis etiam facies superior undique insignibus, latisque squamis, quas taniâ, latæ, albicantes, ambiunt, vestitur. Digni pedum nigro spadicei sunt. Venter dilutissimè cærulescit.

Num. 4. *Lacerta, Ceylonica, cærulea; fœmina prioris.*

Ejusdem, ac prior, formæ est, nisi, quod huic geminatus supra dorsum pecten decurrat, minoribus scilicet denticulis à latere majorum emergentibus, qui totum per dorsum ad postica usque femora delati tandem evanescent. Color ejus Cyaneus ex cæruleo albicantibus lineis, transversalibus, omnem per ventris, longæque caudæ, superficiem, distinguitur. Squamæ ventris dilutè cæruleæ sunt.

Num. 5. *Serpens, Ceylonica, Javara Epeba dicta.*

Binæ lineæ, longæ, ruffæ, catenæ in modum, supra dorsum protenduntur elegantissimè; harumque ad latera, juxta ventris longitudinem, squamæ cernuntur dilutè cæruleæ. Ventrem ipsum flavedo, rubris notata punctis, tingit.

TABULA NONAGESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Lacerta Tecuixin, minor, seu Teiuguacu, Novæ Hispaniæ.*

Colore saturatè cæruleo squamæ cutanæ perfunduntur, ex dilutissimè cærulescente & albo desuper variegatæ: id, quod in capite præsertim, femoribus, & pedibus, obtinet. Cauda ad finem usque tota lemniscata est.

Num. 2. *Lacerta Tecuixin, seu Teiuguacu, altera.*

Colore quidem hæc cum primâ minore convenit, at piæturâ & variegatione mirificâ, hîc per naturam elaboratâ, illi antecedit. Attonitus stupeat inimitabilem hunc ornatum animus, inque creatis, colore & indole tam variis, omnipotentem respiciat Conditorem, & adoret.

Num. 3.

il se plait au bord de l'eau, & s'y jette comme la Grenouille pour éviter d'être pris. En Europe les François les appellent *Cogs-de-Jolite*, & les Hollandois *Kemphaantjes*, par une expression de similitude; car comme les vrais Cogs-de-Jolite ont leurs plumes dressées, de même ces sortes de Lézards savent dresser la denture qui regne sur leur corps, fiers pour ainsi dire d'un tel ornement. Cette denture est faite de grandes dents, piquantes, d'un bleu-pâle, & s'étend sur le dos, jusques à la queue qui est longue & finit en pointe. Sa tête est grosse, courte, inégale par des éminences marquées sur les yeux. De petites écailles bleues couvrent tout le front. Ses yeux sont grands & étincelans. Ses oreilles sont bordées tout autour de petites élévations en guise de paupières. Ses mâchoires s'écartent beaucoup dans la partie postérieure. Elles sont garnies par dessus de petites dents, & par dessous de grandes écailles, piquantes & d'un bleu-clair. Le dessus du corps est partout muni de grandes & larges écailles, cerclées de bandes larges & blanchâtres. Les doigts des pieds sont bai-noirs. Le ventre tire sur un bleu très-pâle.

Nº. 4. *Lézard de Ceylan, bleu, Femelle du précédent.*

Ce Lézard est de la même figure que le précédent, à cela près qu'il est hérissé sur le dos d'une double denture, à savoir d'un rang de grandes dents, & d'un autre rang de plus petites dents qui sortent à côté des grandes, & regnent sur tout de dos jusqu'aux cuisses de derrière où elles disparaissent. Sa couleur Azur est entrecoupée de rayes blanchâtres, qui décourrent en travers sur son ventre & sur sa grande queue. Les écailles du ventre sont d'un bleu-mourant.

Nº. 5. *Serpent de Ceylan, nommé Javara Epeba.*

Deux rayes longues, rouffes, formées en façon de chaîne, décourrent magnifiquement sur le dos. Sur toute la longueur du ventre sont placées des écailles d'un bleu-pâle. Mais le ventre est d'une couleur jaune, picotée de points rouges.

PLANCHE QUATRE-VINT ET SEIZIEME.

Nº. 1. *Petit Lézard nommé Tecuixin, ou Teiuguacu, de la Nouvelle Espagne.*

Les écailles qui couvrent sa peau sont d'un bleu-turquin, mélangé de blanc & d'un bleu extrêmement pâle, principalement sur la tête, les cuisses, & les pattes. Sa queue est toute entière ornée de bandes en façon de rubans.

Nº. 2. *Autre Lézard Tecuixin ou Teiuguacu, plus gros.*

Sa couleur est la même que dans le précédent, mais il le surpasse par le tacheté admirable dont la nature l'a embelli. On ne peut considérer cette parure inimitable, si variée dans les différents Animaux, sans être frappé d'étonnement, & sans remonter avec une profonde adoration à la Cause première de toutes choses.

Nº. 3. *Autre*

Fig. 1.



Fig. 4.



Fig. 2.



Fig. 3.

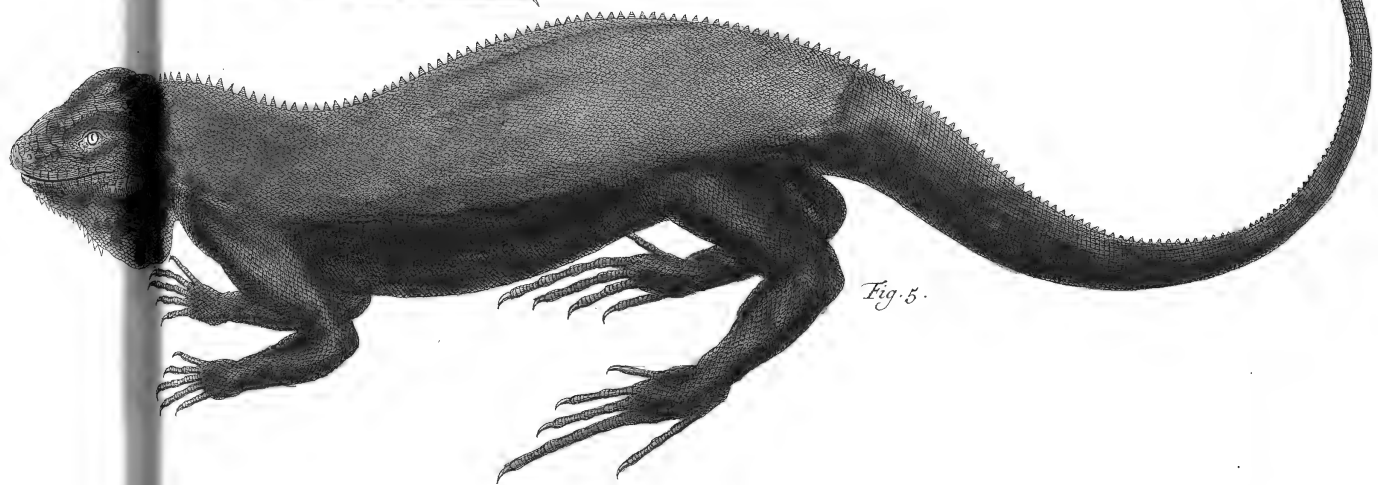
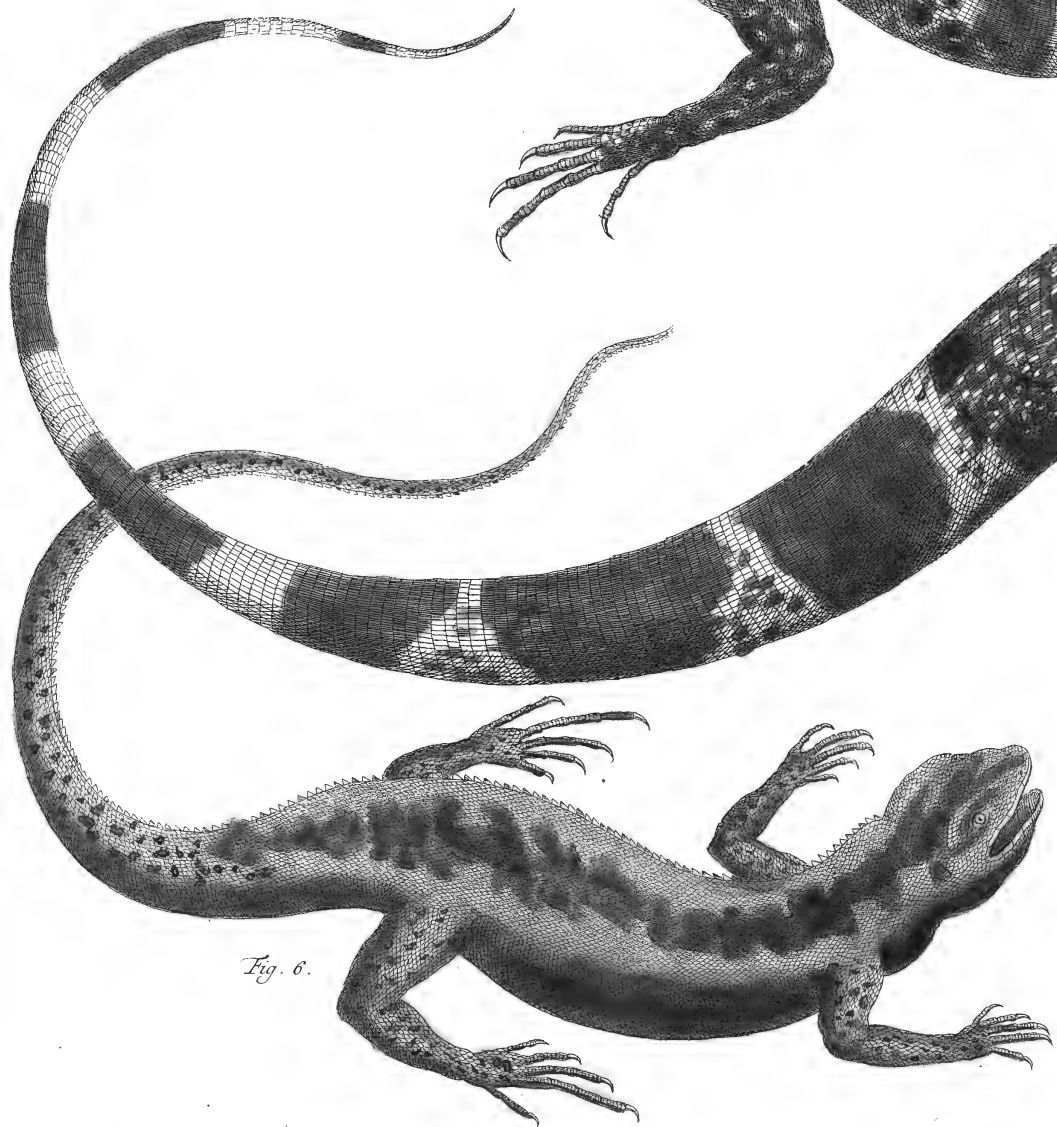


Fig. 5.

Fig. 6.



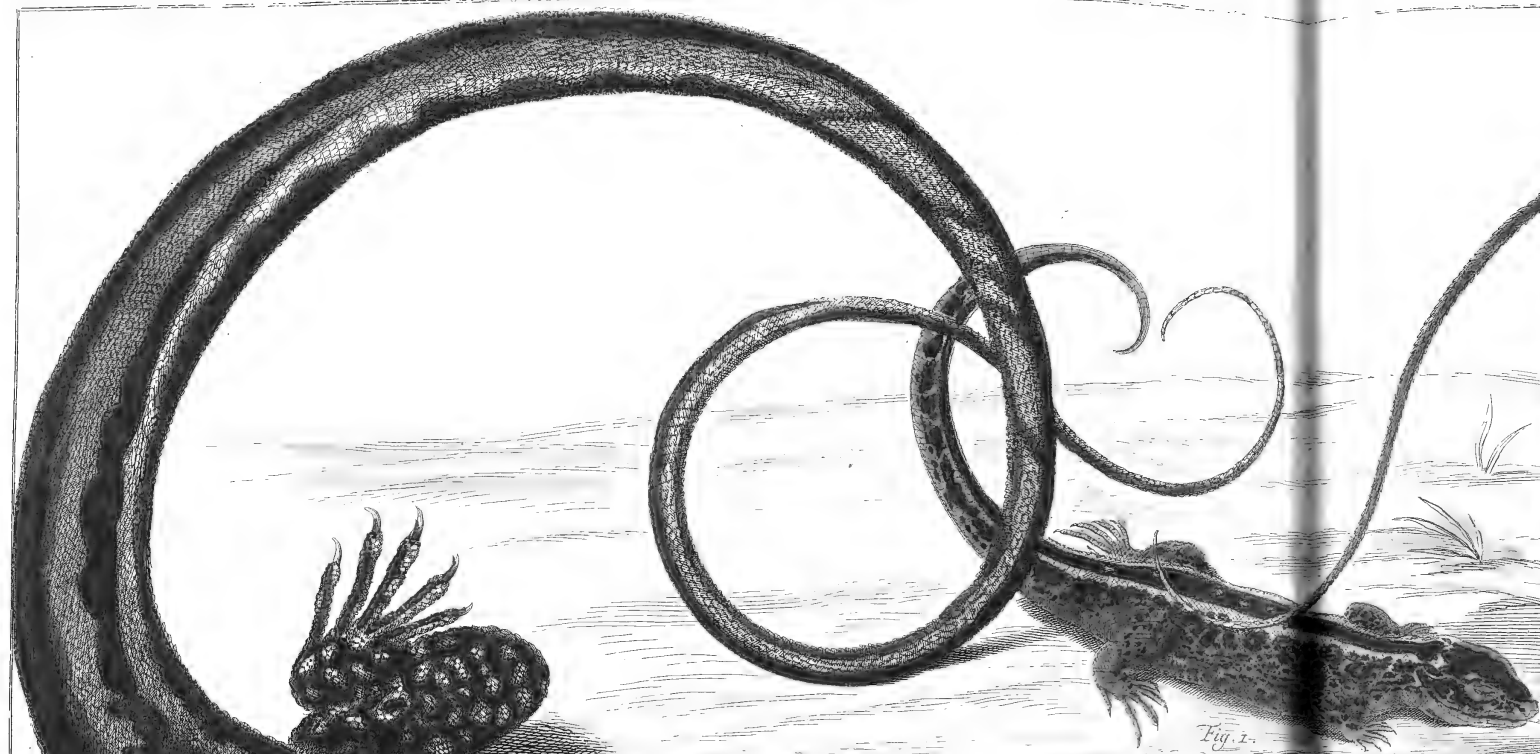


Fig. 1.

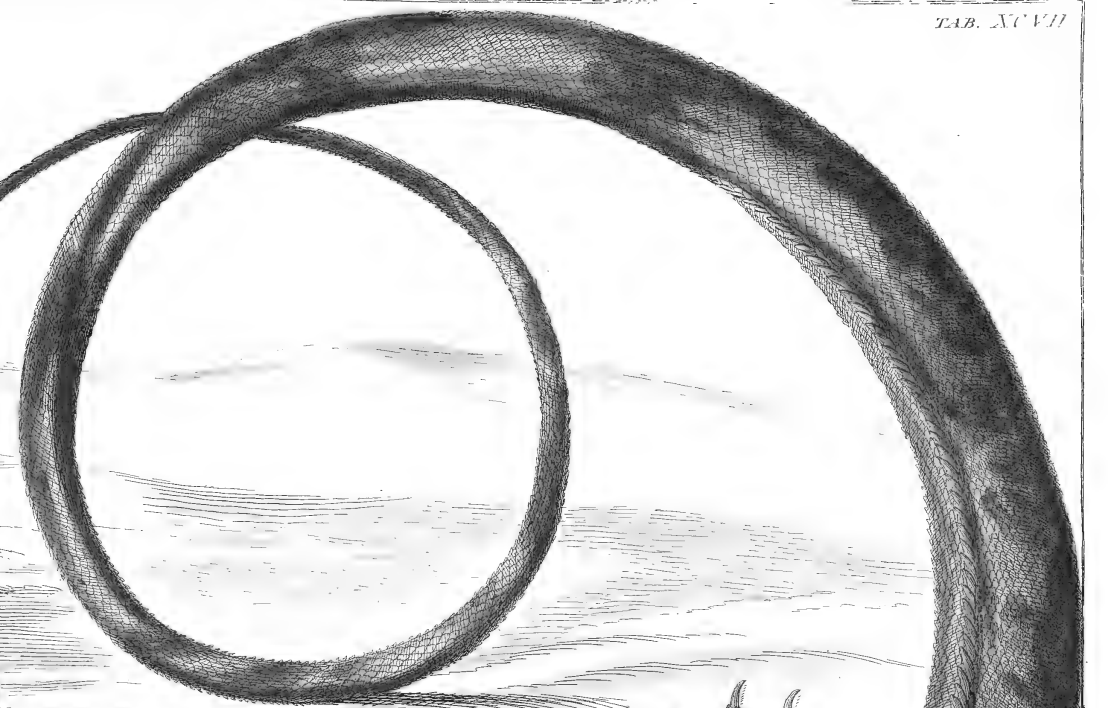


Fig. 3.

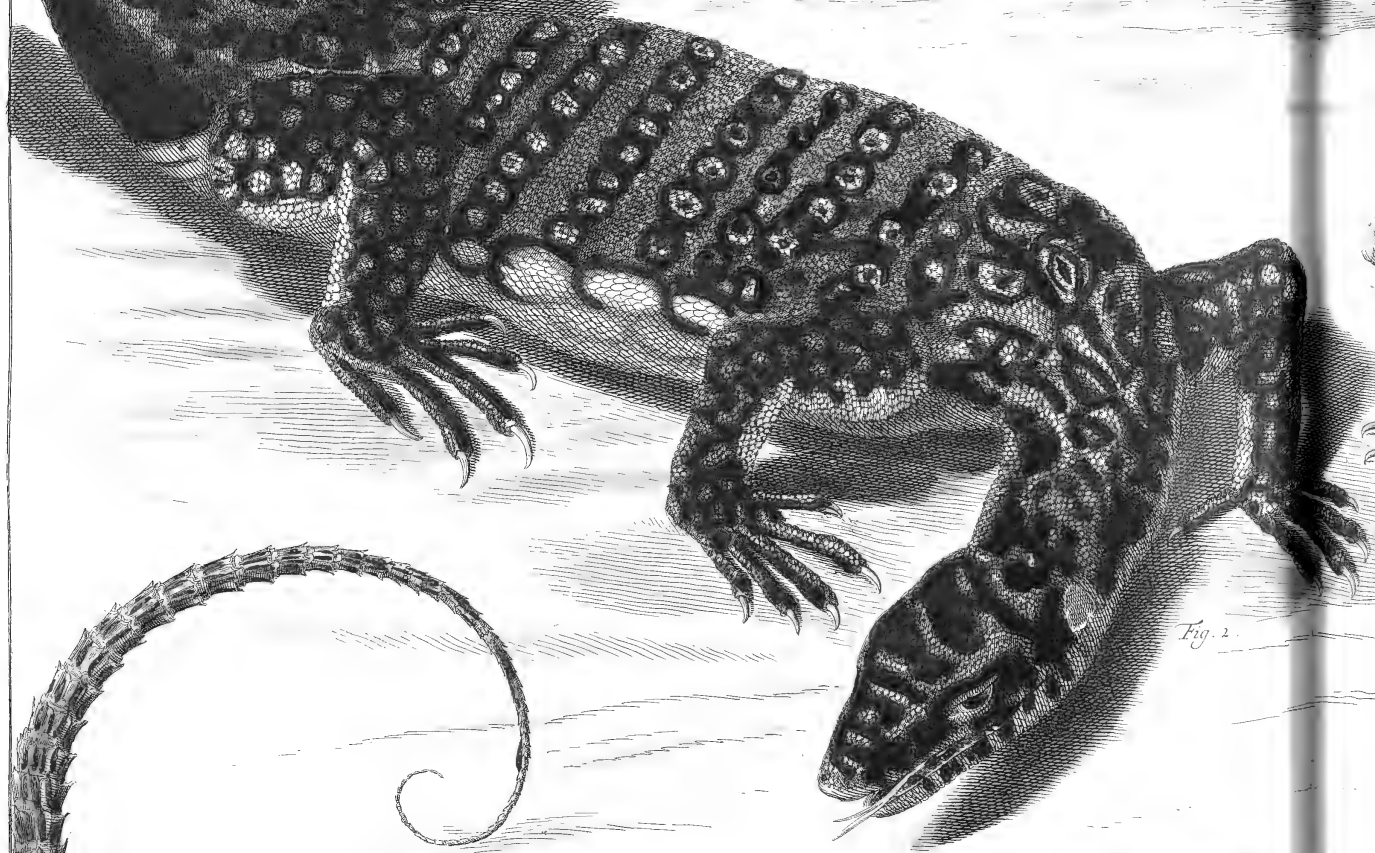


Fig. 2.

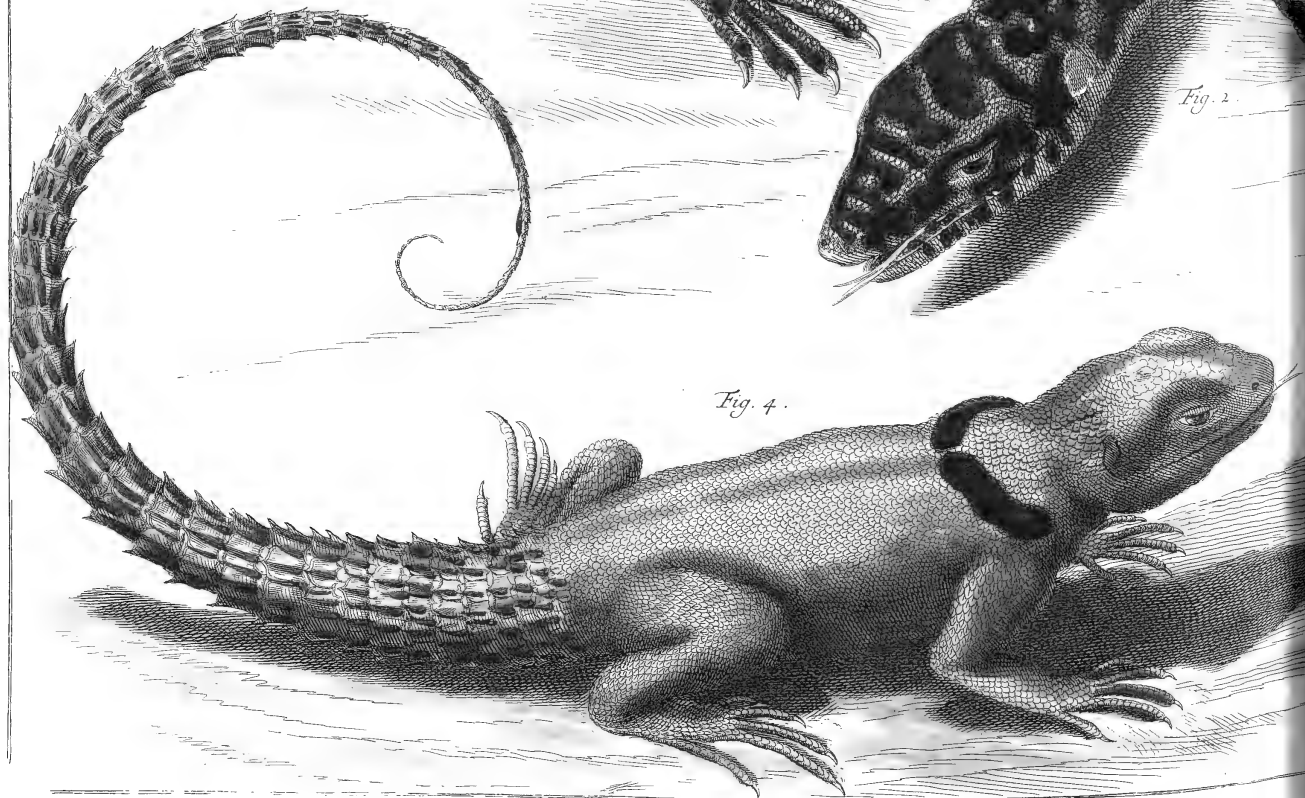
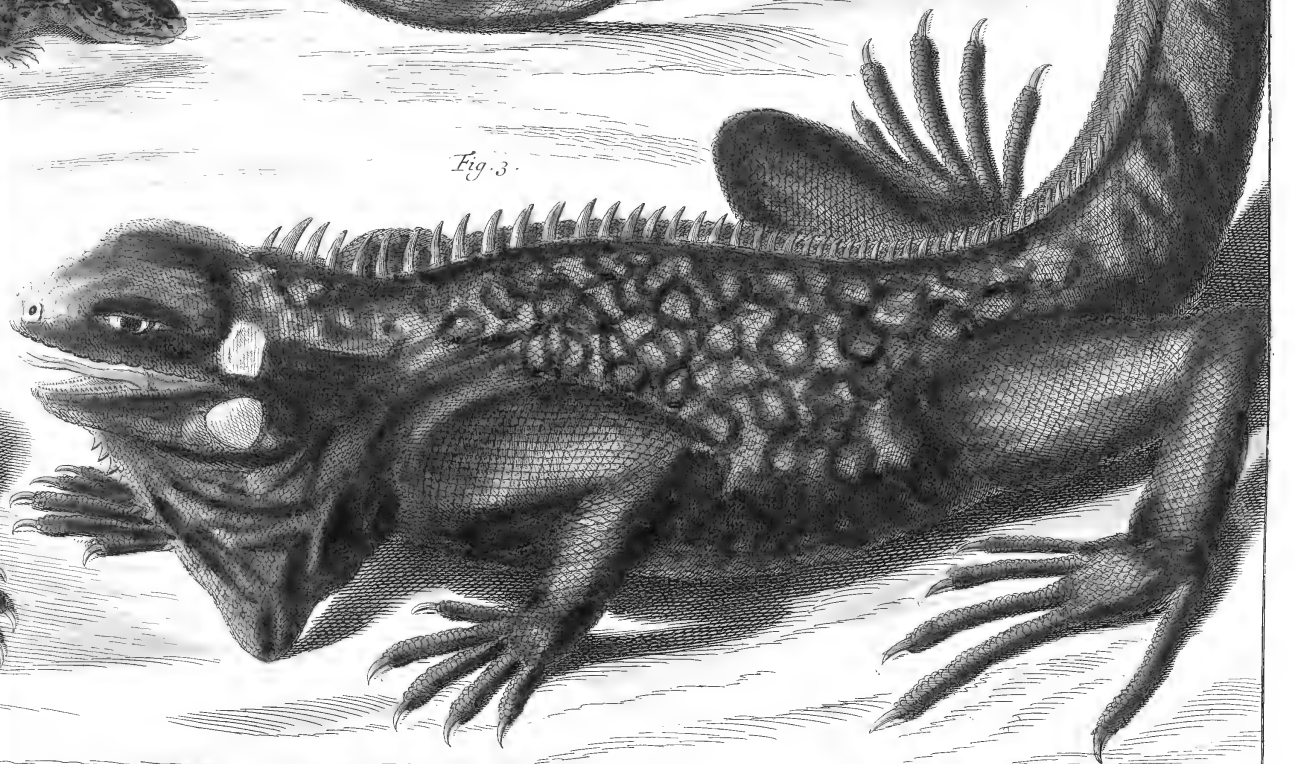


Fig. 4.



Fig. 5.

Num. 3. *Lacerta Teiuguacu, seu Texixincoyotl, seu Tecuixim simpliciter dicta, maxima.*

Neque hæc concinno colorum apparatu binis prioribus cedit, utpote venustâ varietate, & elegantî vestitu ornata. Dixeris, sapientiæ omnis scaturiginem, Deum, hæc verè infinitâ diversitate, sibi quasi placuisse, ut tantò convinceretur Homo magis, Iplius digito fabrefacta esse omnia, pro sua quæque indole, admirandis colorum, picturæ &c. ornamentis instructa. Indi Orientales hanc speciem *Salvogardam* vocant, quæ tamen & formâ, & picturâ, ab hac modo exhibitâ discrepat.

Num. 4. *Liguana, pectinata, & strumosa, Asiatica.*

Ex insulâ Indiæ Orientalis, Formosa dicta, eam accepimus, quæ ferè cum Americanis convenit, solo excepto colore. Squamæ superni corporis obscurè griseæ sunt: caput verò, struma, postica femora, pedes, & cauda, latis tæniis circulata, dilutius griseo tinguntur colore. Caput cinereo dilutè griseis, & saturatè spadiceis, tegitur squamis. Strumam, anticâ in parte minuto pectine asperam, & femora postica, saturatè spadicea ornat variegatio. Supra dorsum, totamque, ferè ad apicem usque, caudam, pecten longus eminet, sensim cum caudâ decrescens. Venustissimum hocce Animal nocet nemini: quin potius in deliciis mensarum habetur. Plura de eo decursus dabit. Interea nova hinc laudandi Conditorum materies nascitur; dum vel maximè peregrina etiam animalia nobis in victum data cernimus.

Num. 5. *Liguana, strumosa, & dentata, minor, ex insulâ Formosa.*

Struma ejus, maxillæ inferiori adhærens, pro parte dentata est; dentata quoque est spina dorsî tota, à cervice ad caudæ usque dimidiam longitudinem; ultrâ quam denticuli evanescent. Caput, strumam, ventrem, crura, pedes, & caudam, saturatè cæruleus tingit color. Squamulæ corporis supini minutæ obscurè griseæ sunt. Et hæc species edulis est.

Num. 6. *Lacerta, saxatilis, capite crasso, & brevi, terrestris, Salamandra æmulo, linguâ crassâ.*

Superna corporis facies, dilutè spadicea, eodem colore saturatiore variegatur. Dorsum minuti obfident denticuli, variegati, à cervice ad finem usque caudæ guttatæ. Femora, pedesque, punctis etiam conspersa sunt. Edulem esse hanc speciem nuppiam vel legimus, vel audivimus; licet certos quoque in usus creatam nemo facile negaverit.

TABULA NONAGESIMA ET SEPTIMA.

Num. 1. *Lacerta de Taletec, minor, innocua, in N. Hispania Tamacolin dicta.*

Quum lædat neminem Animalculum hocce, invisum homini non est, sed amabile potius ob miram habitus

Nº. 3. *Autre Lézard Teiuguacu, appelé aussi Texixincoyotl, ou nommé simplement Tecuixim, très-gros, & très-grand.*

Ce Lézard ne le cède en rien aux deux précédens pour la beauté des couleurs, leur charmante variété, & le superbe tacheté dont il est orné. Vous diriez que Dieu, la source de toute sagesse, s'est plu à cette diversité infinie de ses ouvrages, pour convaincre l'Homme d'autant mieux, que tout a été créé de sa main, & qu'il a gratifié tous les Animaux selon leur nature, de cette admirable variété de couleurs, de traits, &c. Les Indiens Orientaux ont nommé cette Espece de Lézard *Salvogarda*, qui diffère par sa figure & par son tacheté, de celle que nous venons de décrire.

Nº. 4. *Liguana Asiatique, Gouétreux, ayant sur le dos un rang de grandes pointes qui diminuent vers la queue.*

Nous l'avons reçu de l'Isle Formosa dans les Indes Orientales, & à l'exception de la couleur, il ressemble presque en tout aux Liguanas d'Amerique. Ses écailles du dessus du corps sont d'un gris-obscur. Mais sa tête, son gouétre, ses cuisses de derrière, ses pattes, & sa queue qui est cerclée de larges bandes, sont d'un gris plus clair. Sa tête est couverte d'écailles cendrées-grisâtres, & bai-brunes. Son gouétre hérissé de petites dents dans la partie antérieure, & ses cuisses de derrière, sont colorées d'un mélange de chatain foncé. Le dessus du dos est armé de grandes pointes, qui décourrent jusqu'au bout de la queue, mais en allant toujours en diminuant d'une manière insensible. Ce bel Animal ne fait du mal à personne, & même sa chair passe pour être délicieuse. Mais nous aurons occasion de parler de ce Lézard plus amplement dans la suite.

Nº. 5. *Liguana de l'Isle Formosa, plus petit, gouétreux, denté sur le dos, & sur une partie de la queue.*

Le gouétre qu'il porte attaché à la mâchoire inférieure, est denté en partie. Toute l'épine du dos, est dentelée de dents qui regnent depuis le haut du cou jusqu'au milieu de la queue, où elles disparaissent. La tête, le gouétre, le ventre, les jambes, les pieds, & la queue de ce Lézard, sont d'un bleu-foncé. Son dos est couvert de petites écailles, minces, d'un gris-minime. Sa chair est bonne à manger.

Nº. 6. *Lézard Saxatil, qui a la langue épaisse, la tête grosse & ramassée, semblable à celle de la Salamandre de terre.*

Il a le dessus du corps d'un bai-clair, ombré d'un bai-plus brun. Son dos est denté de petites dents, dont quelques-unes sont tachetées: cette denture s'étend depuis le cou jusques au bout de la queue, qui est mouchetée de taches comme d'autant de gouttes: ses cuisses & ses pattes sont picotées de même. Nous n'avons jamais lu, ni ouï dire, que cette Espece de Lézard fût bonne à manger, quoiqu'on ne puisse nier sans témérité, qu'il ne soit créé pour quelque usage.

PLANCHE QUATRE-VINT ET DIX-SEPTIEME.

Nº. 1. *Lézard de Taletec, petit, & qui n'est point mal-faisant; on le nomme Tamacolin dans la Nouvelle Espagne.*

Comme ce petit Animal n'est point mal-faisant, aussi n'est-il point haï de l'Homme, & il mérite plutôt d'en être aimé pour la beauté

habitus sui elegantiam. A capite ad finem usque caudæ protensam gerit latam taniam, nigricantem, supra dorsum punctis hinc illinc albis distinctam, & utrinque stipatam binis aliis taniolis, flaventibus, à cervice usque in caudam protractis: harum verò à latere venustissima utrinque pictura cernitur, quæ veluti insignia, dilutè caruleis squamulis insculpta, punctis pluribus, lineolisque, magnis, parvis, in ambitu exaratis, variegata, refert. Antici posticque pedes in quinque desinunt unguiculos.

Num. 2. *Lacerta, major, Tilcuetzpallin in Nova Hispania dicta, juxta Hernand:*

Indis Orientalibus *Salvogarda* vocatur species, ad quam hæc pertinet, utpote formâ illi haud absimilis: licet multum discrepet coloribus & picturâ. Plures verò earum species dantur. Hæc, quæ sexûs masculini est, squamis tegitur saturatè plumbeis. Caput ex albo & nigro eleganter varium est. Corporis supernam faciem ocelli quasi, seu rosæ circulares, albicantes, ordine digestæ, ex nigro variegatæ in ambitu, undique exornant. Femora, pedes, horumque digitos, saturatior quidem color, at simili modo distinctus, pingit. Cauda longa, in acumen desinens, alio, quam corpus, ornamento superbit. Præcedentibus Tabulis plures harum specierum iam dum exhibuimus. Quis verò isthæc adspiciens haud extollat infinitam Conditoris sapientiam & potentiam, quâ Animantium singulis suam, tot varietatibus, tot artificiis elaboratam Ille vestem induit; homini vero foli, reliquis omnibus superiori, propriam suam imaginem impressit.

Num. 3. *Liguana Senembi, in N. Hispania, Tamacolin dicta, pectinata, & strumosa.*

Perelegans hæc lacerta squamulis vestitur tenuibus, rhomboideis, dilutè griseis, & subfuscis, ex saturatè spadiceo pulchre variegatis instar undulati illius textilis, quod *Moor* Belgis vocatur. Caput univsum dilutè griseum est; huicque & concolor struma, longum pendula, pro parte dentata, guttata, & marmoris instar variegata est. Ad maxillam inferiorem, plurimis armatam denticulis, album quoddam tuber, planam verrucam referens, sub auriculâ conspicitur, quod omnibus proprium est Liguanis. Pectinis supra dorsum erecti dentes hîc multò rigidiores sunt, quam in aliis hujus speciei, Surinamensibus, aut Americanis: majores verò è cervice prominent, sensimque decrescunt, prout caudæ longæ, tenuisque, apici appropinquant. Femora, pedes, & horum digiti, coloris obscurissimè grisei, squamis teguntur crassioribus & grandioribus.

Num. 4. *Lacerta, Brasiliensis, Quetzpaleo, caudâ annulatâ & spinosâ.*

Squamæ æquales, dilutè griseæ, supernum corpus, crura, & pedes vestiunt; frontem verò majores atque albicantes; & capitis verticem admodum minutæ, circum majores dispersæ. Auriculas limbus fimbriat obscurè spadiceus. Notatu dignum est collare nigrum, cervici applicatum, in medio separatum. Cauda tota, in apicem desinens tenuissimum & acutissimum, squamis latis, spinosis, duro quasi ex cornu conflatis, munitur.

Num. 5.

beauté merveilleuse de sa figure. Depuis sa tête jusqu'au bout de sa queue s'étend sur le dessus du corps une bande large, marquée par-ci par-là, de points blancs, & accompagnée de chaque côté depuis le cou jusqu'à la queue, de deux autres petites bandes jaunâtres. De chaque côté de ces deux bandes, regne un tacheté tout-à-fait joli, qui ressemble assez à des figures empreintes sur les Armoiries; car les taches dont je parle, sont marquées sur des écailles bleuâtres, parsemées dans leur contour de rayes de différente grandeur, & picotées de quantité de petits points. Les pieds de devant & de derrière sont munis de cinq petits ongles.

Nº. 2. *Gros Léopard, nommé dans la Nouvelle Espagne Tilcuetzpallin, au rapport d'Hernandez.*

Les Indiens Orientaux nomment *Salvogarda* l'Espece de Léopard à laquelle celui-ci se rapporte par sa figure, quoiqu'il en diffère beaucoup par ses couleurs, & son tacheté. Il y a plusieurs Especes de ces Léopards ainsi nommés: celui-ci est un mâle. Il est revêtu d'écailles de couleur de plomb. Sa tête est agréablement variée de blanc & de noir. Le dessus de son corps est tout parsemé de rosettes circulaires, blanchâtres, placées avec ordre, & bordées de noir tout-autour. Les cuisses, les pieds, & les doigts des pieds, sont de la même couleur, mais plus sombre, & marquée de semblables rosettes. Sa queue longue, finissant en pointe, est marbrée superbement, mais d'une manière différente du reste du corps. Nous avons déjà représenté dans les Planches précédentes plusieurs Léopards de cette Espece. Qui peut en jettant les yeux sur toutes ces choses, ne pas célébrer la Sagesse & la Puissance infinie du Créateur, qui en donnant aux Animaux un habillement particulier, fait avec tant d'art & tant de diversité, a daigné former à son image l'Homme seul, & le rendre supérieur à tous les Animaux?

Nº. 3. *Liguana Senembi, gouêtreux, armé sur le dos de grandes pointes qui vont en diminuant. On appelle ce Léopard dans la Nouvelle Espagne Tamacolin.*

Ce superbe Léopard est couvert de petites écailles, minces, rhomboïdes, grisâtres & rouffâtres, ondées ou tabifées comme la Moire, d'un bai-brun. Il a toute la tête & le Gouêtre d'un gris-clair. Ce Gouêtre qui pend fort bas, paroît tacheté à la façon du marbre, & est marqué de points semés çà & là par gouttes: il est aussi denté dans la partie antérieure. Sous l'oreille, à côté de la mâchoire inférieure de ce Léopard qui est garnie de petites dents, on remarque une espece de bouton blanc, semblable à une verrue plate, & qu'ont tous les Liguanas. Le dos de ce Léopard est hérissé de dents, ou de pointes, beaucoup plus roides que dans les autres Léopards de la même Espece d'Amerique & de Surinam. Les dents qui sortent du cou, sont les plus grandes, & vont en diminuant, à mesure qu'elles regnent sur le long du corps, & qu'elles s'approchent du bout de la queue, qui est grosse dans son origine, longue, & très-menue à l'extrémité.

Nº. 4. *Léopard du Brésil, nommé Quetzpaleo, qui a la queue formée par anneaux, & garnie de pointes.*

Le dessus du corps, les cuisses, & les pattes sont revêtues d'écailles uniformes, d'un gris-clair. Le front est garni d'écailles plus grandes & blanchâtres. Le sommet de la tête est couvert de très-petites écailles, que d'autres plus grandes environnent. Le bord des oreilles est d'un bai-brun. Ce Léopard a de remarquable un Collier noir, placé sur la nuque du cou, & divisé dans le milieu. Toute sa queue, très-pointue, & très-mince à l'extrémité, est munie d'écailles larges, piquantes, qui semblent être formées d'une corne dure.

Nº. 5. *Léopard*



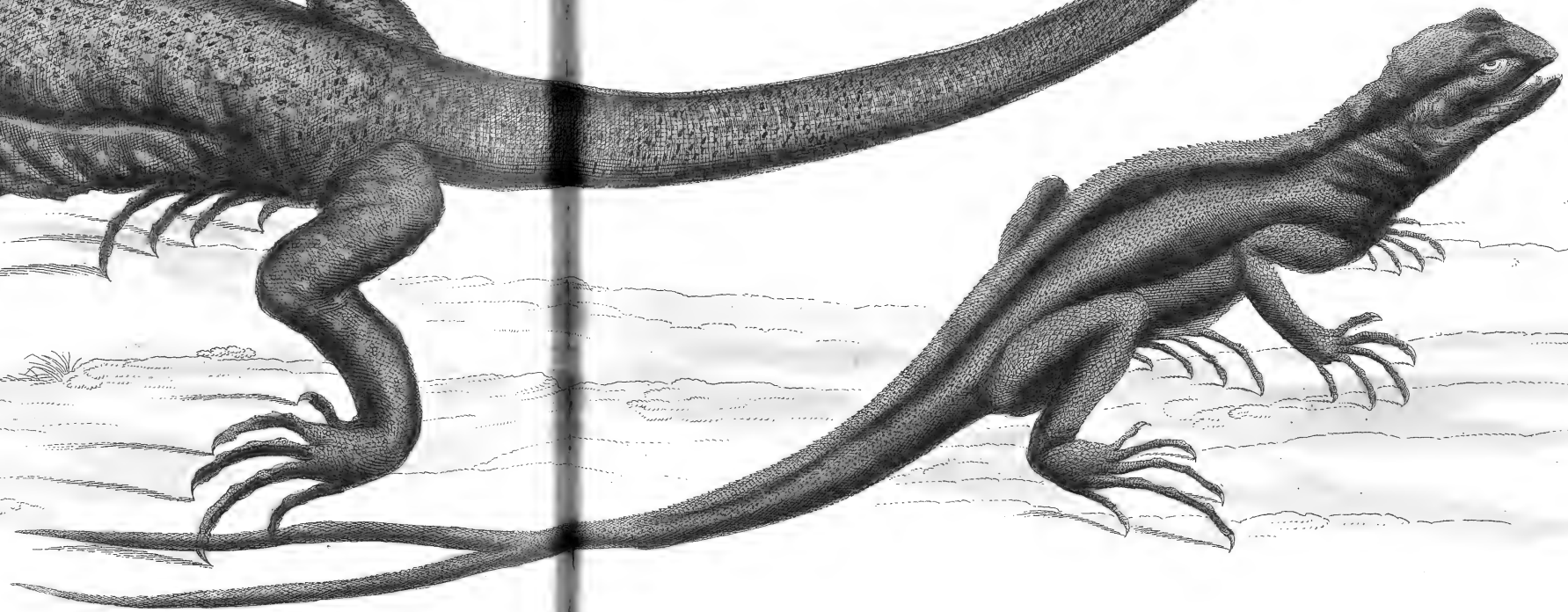
Fig. 1.



Fig. 3.



Fig. 2.



Num. 5. *Lacerta, Mexicana, Cutezpallin dicta, innocua, elegantissima.*

Miro hæc artificio à Naturâ picta, & variegata ex nigro, albo, & cæruleo, à capite per corpus universum, crura, pedesque squamis rhomboideis, pulcherrimis, superbit. Cauda quasi annulata est. Neminem lædit Animalculum hocce, hincque nec homini est invisum.

T A B U L A N O N A G E S I M A E T O C T A V A .

Num. 1. *Lacertus, Amboinensis, pectinatus, & strumosus, maximus, Senembi & Iguana dictus, amphibius.*

Ab Amboinæ incolis *Boerwa* & *Senembi*, aut & *Boaja Hoetan*, sive *Bosch-Kaïman* à Maleitis adpellatur, juxta Fr. Valentini testimonium. Hispanis *Iguwana* audit, Belgis autem *de groote gekamde Leguaan*. Incomparabili equidem picturæ apparatu superbus, omnibus, quotquot America profert, Lacertis palmam præripit: quamvis autem formâ haud multum discrepet ab illâ specie, quam præcedente Tabulâ exhibuimus; magnitudine tamen, picturâ, & eximiis coloribus, illi antecellit. Squamulæ ejus superiores, saturatè spadiceæ, & purpurascences, exiles, basi suâ albicant, & obscurè fuscis maculis undique veluti confersæ sunt. Insignis struma, plicata, in acumen pendulum porrecta, similis illi, quæ Num. 1 Tabulæ prægressæ habetur, sub maxilla dentibus horret, & coloris est dilutè flavescentis: quo etiam colore pecten conspicuus est, longis, incurvisque dentibus eminens, ferræ in modum è dorso acuminato & fimbriato erectus. Dorsî summitatem cutis tegit maculis nigricantibus ornata. Frons squamis majoribus, dilutè cæruleis, tanquam scutis, munitur. Insignes oculos, igneos, limbus elatior, teres, subosseus, pro parte dimidiâ ambiens, ab illis defendit. Ita nimirum Conditor supremus animanti cuius, magno, vel parvo, prospexit. Femora, pedes, & digitos, squamæ ornant majusculæ, acuminatæ, dilutè cæruleæ. Præcipuè verò cauda, proluxa, à femoribus posticis, ad sui finem usque, in plagas, nunc colore dilutè cæruleo, nunc saturatiore, variegatas distinguitur. Rictus amplus, fimbriatus, supra & infra squamis dilutionibus pulchrè vestitur. Maxillæ minutis, acutisque denticulis scatent. Lingua huic lata est & crassa, qualis Salamandarum; cum Americanis contra lingua fissâ sit. Venter, subtus albicans, ad latera saturatè cæruleus est. D. Fr. Valentyn, & J. D. H. L. in Historiâ Surinami, referunt uterque, Animalia hæc tam Orientalibus, quàm Occidentalibus Indis cibi loco esse. Quin & eorum comeduntur ova, quorum sæpe triginta simul unum ponit Animal, longiora quidem ovis gallinaceis, at luteo donata vitello, forti tunica, testisque admodum tenuibus prædita. Sæ multa eorum possidemus, quæ extus dilutè cinerea, punctis exilibus, ruffis, notata, instar ovorum Gallinaceorum iis in locis usurpantur. Molle verò in tomentum ea reponit Animal, ut solis calore pulli inde excludantur, prout Lacertis, Salamandris, & Serpentibus ubique commune est. Species hæc, amphibia, in terrâ & aquis victum quærit; ejusque Historiam Joannes de Laet, Markgraaf, & Bochartus, dedere.

Num. 2.

Nº. 5. *Lézard du Mexique, nommé Cutezpallin, tout-à-fait beau, & qui ne fait du mal à personne.*

Il est varié avec un art admirable, de noir, de blanc, & de bleu. Tout son corps, sa tête, ses jambes, & ses pieds, sont couverts de magnifiques écailles rhomboïdes; d'ailleurs on ne peut haïr ce joli petit Animal, puisqu'il n'est point mal-faisant. Sa queue semble faite par anneaux.

PLANCHE QUATRE-VINT ET DIX-HUITIEME.

Nº. 1. *Lézard d'Amboine, Amphibie, très-grand, qu'on nomme Senembi ou Iguana, Gouêtreux, & armé de grandes pointes sur le corps.*

Les habitans d'Amboine l'appellent *Boerwa* & *Senembi*, les Malais *Boaja Hoetan*, ou *Bosch-Cayman*, au rapport de Fr. Valentyn, les Espagnols *Iguwana*, & les Hollandois *de groote gekamde Leguaan*.

Ce Lézard est fort au dessus de tous les autres quelconques que produit l'Amerique, par la beauté incomparable de ses couleurs & de son tacheté. Quoiqu'il diffère peu pour la figure de celui que nous avons représenté dans la Planche précédente, il le surpasse néanmoins à tous ces égards, de même que par rapport à la grandeur. Les écailles dont il est couvert sur le dos, sont minces, petites, bai-brunes & tirant sur le pourpre, blanchâtres vers la base, & partout mouchetées de taches d'un brun-obscur. Son grand gouêtre, pendant, jaunâtre, hérissé de dents sous la mâchoire, plissé en divers plis, & finissant en pointe, ressemble à celui du Lézard dépeint au Nº. 1. de la Planche qui précède. Du

Tom. I.

dos pointu & effilé de ce Lézard, fort un rang de grandes pointes, ou dents jaunâtres, aiguës, recourbées, & faites comme des dents de scie. Le haut de son dos, est couvert d'une peau marquée de taches noirâtres. Son front est garni de grandes écailles, d'un bleu-pâle, relevées en forme de bouclier. Ses yeux sont grands, pleins de feu, défendus des injures du dehors par un bord relevé, arrondi, cartilagineux, & demi-circulaire; car c'est ainsi que le Créateur a pourvu à la conservation de tous les Animaux, grands & petits. Ses cuisses, ses pattes, & les doigts des pieds, sont munis d'écailles assez grandes, piquantes, d'un bleu-pâle. Sa queue est principalement remarquable par sa longueur, & par de larges espaces qui depuis le commencement jusques au bout, sont marqués ici d'un bleu-clair, là d'un bleu plus foncé. Sa gueule large, ornée d'un bord dentelé, est joliment couverte dessus & dessous, d'écailles d'un bleu plus clair. Ses mâchoires ont de petites dents trenchantes. Sa langue est épaisse, large, semblable à celle des Salamandres, au lieu que dans les Lézards d'Amerique la langue est fourchue. Son ventre a les côtés d'un bleu-turquin, & le dessous blanchâtre.

Fr. Valentyn, & J. D. H. L. dans l'Histoire de Surinam, rapportent que ces Animaux servent de nourriture aux habitans des Indes Orientales & Occidentales. L'on mange même les œufs de ces Lézards, qu'ils pondent souvent jusqu'à trente en une seule ponte. Ces œufs sont plus longs que ceux de Poule, & ont la coque fort mince; leur jaune est couleur de safran, & enveloppé d'une peau robuste. Nous avons une assez grande quantité de ces œufs, dont la coquille est au dehors d'un cendré-clair, & picotée de petits points roux. On s'en sert là-bas à peu près aux mêmes usages que nous employons ici les œufs de Poule. On les met sur quelque fin duvet pour en faire éclore des Petits par la chaleur du soleil, suivant la manière des autres Lézards, des Salamandres, & des Serpens. Le Lézard que je décris est Amphibie, vivant dans l'eau & sur terre. Jean de Laet, Markgraaf, & Bochart nous en ont donné l'histoire.

Qq

Nº. 2. Léz.

Num. 2. *Lacerta, Ameira dicta, ex Novâ Hispaniâ, spadicea, lineis nigricantibus ornata, caudâ bifidâ.*

Peregrinam hancce speciem Curiosus quidam ex Novâ Hispaniâ, inter alia rariora Animantia, huc allatam, musæo nostro inseruit. Supinum ejus corpus minutæ ornant squamulæ, dilutè spadiceæ, quas latæ lineæ, saturatè fuscæ, binæ supra dorsum, & binæ aliæ juxta ventris latera usque in caudæ partem crassiorē protensæ, distinguunt. Cauda rarò tam profundè bifida, ac hîc, cernitur. Spina dorsi acutissima est, & parvis aspera denticulis, ad caudæ usque divaricationem extantibus; ibi vero disparentibus. Caput, elegantibus supra nares squamis vestitum, frontem ostendit, diluta super basi ex nigro guttatam, squamis orbam. Cervici, saturatè spadiceæ, tres insident maculæ transversæ, albicantes, nigris etiam punctis adpersæ. Lingua brevis & crassa est, qualis prægressæ. Oculi grandes, lucidi, sunt. Struma nulla; sed laxior circa jugulum cutis est. Os intus plenum denticulis, extus squamulis fimbriatur. Auriculæ insignes, planæ. Omnis corporis facies superior punctis nigris notatur. Femorum, pedumque, squamæ minuscule sunt. Vid. J. Raji *Synops. Anim.* p. 266.

Num. 3. *Lacerta, Brasiliensis, Taraguico Aycuraba dicta.*

Oblongo est capite & corpore, caudâ longiore: color dilutè fuscus, quasi Hepaticus, minutas ejus squamulas, quadratas, obducit. Totum verò per corpus, ne pedibus quidem & femoribus exceptis, eminentes disperguntur maculæ, albicantes, margaritarum æmulæ, & instar quasi Rosularum racematim coacervatæ: ceterum & punctis omnia nigricantibus obsita sunt; præcipuè verò annulata cauda, quæ tanquam per sectiones variegatur. Caput acuminatum est, & rictus, supra infraque dentibus plenus, linguam continet bifurcatam. Homini non infesta aliis fese insectis, quæ assequi potest, sustentat.

TABULA NONAGESIMA ET NONA.

Num. 1. *Lacerta Tejuguacu, Americana, maxima, Sauvegarde dicta, marmorei coloris, amphibia.*

Hæc Lacertarum species & in Orientalibus, & in Occidentalibus Indiis reperitur. Isthæc ex Occidente est: cui similem D. Merian in *Historia Surinamensium Insectorum* fig. 69 repræsentat, adnotans, quod Animalia hæcce Surinami in saltibus commorentur, ovis avium inhiantia. Multò tamen major est, cujus hæc icona damus, & plure colorum varietate exornata, quàm illa. D. Fr. Valentyn eam, uti plurimas alias, inter aquaticas Lacertas refert; quod idèò concedi potest, quia *amphibia* est, in aquis & tulture vivens. Tab. LXXX, in qua hujusmodi Lacertarum aliam exhibuimus speciem, simul & diximus, quamnam ob rationem nomine *Sauvegarde* donatæ sint.

Pictura hujus elegantissima est. Frontem scutata quasi insignia pulcherrimè muniunt, albis distincta lineis, quæ à parte oris anticâ, & supra grandes oculos, scintillantes, rubrisque annulis circulos, tum-

que

Nº. 2. *Lézard de la Nouvelle Espagne, nommé Ameira, de couleur chatain, à rayes noirâtres, & à queue fourchue.*

Un Curieux ayant apporté de la Nouvelle Espagne ici, cette Espece étrangère de Lézard, parmi d'autres Animaux rares, a bien voulu en orner mon Cabinet. Le dessus de son corps est garni de petites écailles, menues, d'un chatain-clair, sur lesquelles passent des rayes larges & noirâtres, savoir deux sur le dos, & sur les côtés du ventre deux autres, qui décourrent jusqu'à la partie la plus grosse de la queue. Sa queue est rarement fourchue en deux fourches aussi grandes qu'on les voit ici. Ce Lézard a l'épine du dos fort pointue, & hérissée de petites dents, qui disparaissent à l'endroit où se fourche la queue. Le dessus du nez est couvert de belles écailles, tandis que le front qui n'en a point, est vergetté de noir. La nuque du col est d'un bai-brun, marqué de trois taches, transversales, blanchâtres, lesquelles sont parsemées de points noirs. La langue, semblable à celle du Lézard précédent, est épaisse & courte. Il a les yeux grands & brillans, point de Gouëtre, mais la peau vers la gorge, lâche, & ridée. Sa gueule est bordée extérieurement de petites écailles, & est toute garnie intérieurement de petites dents. Ses oreilles sont grandes & plates. Tout le dessus de son corps est picoté de points noirs. Ses cuisses, & ses pattes sont couvertes d'assez petites écailles. Voyez l'Ouvrage de Ray, intitulé *Synopsis Animalium*, pag. 266.

Nº. 3. *Lézard du Bresil, surnommé Taraguico Aycuraba.*

Il a la queue grande, le corps & la tête oblongs. Les écailles qui le couvrent sont petites, minces, carrées, d'un brun-

clair, tirant sur la couleur du foye. Tout son corps, sans en excepter les cuisses ni les pieds, est parsemé de taches relevées, blanchâtres, semblables à des perles, & rassemblées en bouquets comme de petites Rosés, qu'accompagnent partout des points noirâtres. Toute la queue, formée par anneaux, est marquée de même. Sa tête se termine en pointe, sa gueule est armée de dents aux deux mâchoires; sa langue est fourchue. Il vit des Insectes qu'il peut attraper, & ne nuit point à l'homme.

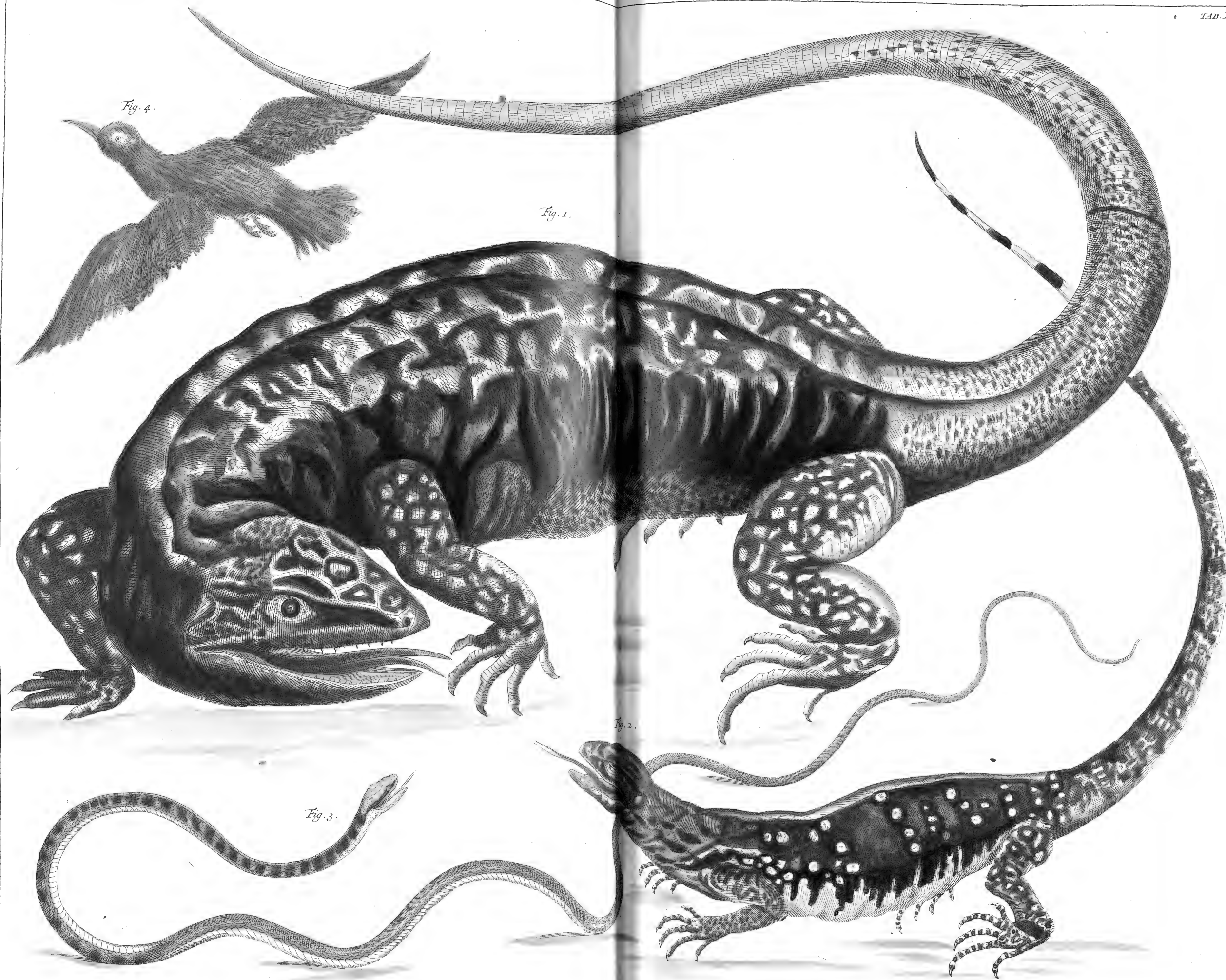
PLANCHE QUATRE-VINT ET DIX-NEUVIEME.

Nº. 1. *Lézard Tejuguacu d'Amerique, très-grand, qu'on appelle aussi Sauvegarde, Amphibie, & marbré par tout le corps.*

On trouve cette Espece de Lézard dans les Indes Orientales & Occidentales; celui-ci vient d'Occident. M^{re} Meriaan dans son *Histoire des Insectes de Surinam*, en représente un semblable, à la Fig. 69, & remarque que ces sortes d'Animaux habitent les bois de Surinam, où ils mangent les œufs des oiseaux. Le Lézard dont nous donnons ici la Figure, est beaucoup plus gros, & orné d'une plus grande variété de couleurs, que celui de M^{re} Meriaan. Fr. Valentyn le met au nombre des Lézards Aquatiques, ce qu'on peut accorder, parce que cet Animal est Amphibie, vivant également dans l'eau & sur terre. Au reste, en donnant ci-dessus la description d'un autre Lézard de cette Espece, nous avons remarqué en même tems pourquoi on les appelle *Sauvegarde*.

Ce Lézard-ci a tout le corps marbré magnifiquement. Son front est couvert de très-belles & grandes écailles, relevées en forme de bouclier, & entrecoupées par des rayes blanches, qui décourrent sur la partie antérieure de la gueule, sur la mâchoire supe-

riore



que & juxta ductum maxillæ superioris, usque ad postica aurium, quæ rubicundæ albo margine fimbriantur, sese conjungunt. Oculi insignibus palpebris, squamatis, quasi fornicati sunt. Maxillam inferiorem nigricantes maculæ ornant. Lingua, longa, lata, bifida, coloris rufi est. Rictum plurimi obsident denticuli acuminati. Superior corporis facies, ex saturatè fusco squamata, aliis rotundis squamulis, elatioribus, albicantibus, marmoris ferè in modum, distinguitur. Ventris latera cutis vestit admodum laxa, rugosa, albis nigrisque squamulis quasi adnubilata. Ventrem, totamque corporis infernam superficiem, eximie tegunt squamæ, transversales, annulares, uti in serpentibus, quæ ex albo perfundatæ, nigris variegatæ maculis, ad caudæ usque principium ita disponuntur. Cauda verò tota squamis annularibus quasi circulata est, & parte sui posteriore, in acumen sensim attenuatâ, dilutè rufum colorem acquirit. Femora, & pedes, rariore squamarum albicantium, rotundarum, elevatiorum, & racematim accumulatarum, apparatu margariti-formi superbiunt. Digni pedum ex albo squamati sunt. Dorsum, undique glabrum, pectine caret. Pedes, uti in plurimis Lacertarum, tam antichi, quàm postici, in quinque abeunt digitos, quorum qui pollicem refert, præposterè quasi, à parte externâ situs est; huic proximus digitus longissimus, reliquique tres uno singuli articulo successivè decrefcunt.

Plinius pro Serpente quadrupede hanc habuit Lacertam. Markgravius verò ejus exactiorem & naturæ magis congruam dedit descriptionem. Certè & hinc Lacertas & Serpentes æmulatur, quod ova ponat, radiis solaribus incubanda. Inter specimina Tejuguacu, seu Sauvegarde Lacertarum, quæ nostro in museo asservantur, una datur Americana, plus quam duplo superans hancce, tam crassitie, quam longitudine: ultrâ enim tres ulnas longa est, si una cum caudâ suâ metiaris; unde ob tantam extensionem æri incidi nativâ suâ magnitudine haud potuit. Tota grisea est, supinâ corporis facie ex albo variis ornata squamis, & ad digiti latitudinem nigris squamulis circulata, quæ albis rursus quasi stellulis elaboratæ sunt. Cæterum formâ huic similis est.

Num. 2. *Lacerta Tejuguacu, Ceilonica; alia species.*

Formâ cum priore convenit, at minor est multo, & alio prorsus colorum apparatu picta; unde illi, quam Tab. LXXX descripsimus, magis accedit. Squamæ ejus supernæ, saturatè spadiceæ, maculis circularibus, albis, oculorum æmulis, transversim per dorsum dispositis, distinguuntur. Caput oblongo-angustum ex cineritio dilutior & saturatior variegatur. Idem & obtinet totum per habitum corporis: utrinque verò ad latera candidi ventris atramentum quasi diffuens deorsum candorem inquinat. Cauda longiuscula, parte sui crassiore pulchrè annulata, extremum tenuius vinculis latis, fuscis & albidis, exornatum, monstrat. Femora, & pedes, ex albo & fusco pariter varia sunt. Aures, nullo limbo prominulæ, sed profundè demersæ, albescunt. Lingua, longa, bifida est.

Num. 3. *Serpens, Africana, ex Madera, macilenta, Levipes dicta.*

Ob gracilitatem longitudini sociatam *macilenta* vocatur; *Levipes* autem, quia velocissima esse fertur. Dilutè violacei est coloris, saturatè spadiceis maculis, rhomboideis, per aliquam dorfi partem dispositis, tum verò disparentibus, variegata. Juxta ventris plus quam dimidiam longitudinem catenula decurrit flava,

supérieure, sur les yeux, jusqu'au derrière des oreilles où elles s'unissent. Ses oreilles sont rouges, bordées de blanc. Ses yeux grands, étincelans, cerclés d'anneaux rouges, sont défendus par de grandes paupières, faites en arc, & couvertes d'écailles. La mâchoire inférieure est mouchetée de taches noirâtres. Sa langue est grande, large, fourchue, de couleur rousse. Sa gueule est garnie de plusieurs petites dents tranchantes. Le dessus de son corps, est couvert d'écailles d'un roux-brun, parsemées & comme marbrées d'autres petites écailles, rondes, plus élevées, tirant sur le blanc. Les côtés du ventre sont revêtus d'une peau fort lâche, ridée, qu'ombrent en façon de nuage de petites écailles, transversales, disposées en forme d'anneaux comme dans les Serpens, jusqu'au commencement de la queue. Ces écailles sont d'un fond blanc, varié de taches noires. Toute la queue est comme cerclée d'écailles qui l'entourent en façon d'anneaux, elle se termine en pointe, & en diminuant insensiblement, elle prend un roux-clair. Les cuisses & les pattes de ce Lézard, sont superbes par des écailles blanchâtres, rondes, élevées, rassemblées en bouquets, semées çà & là, & qu'on prendroit pour un assemblage de perles. Les doigts de ses pieds, sont garnis d'écailles blanches. Son dos est partout lisse & uni, sans denture. Ses pieds de devant & de derrière, de même que dans plusieurs Lézards, se fendent en cinq doigts, dont celui qui tient lieu de pouce, est tourné en dehors & à rebours des autres; le doigt suivant est le plus long de tous, & les trois autres vont chacun en diminuant d'une articulation.

Pline a pris ce Lézard pour un Serpent quadrupede, mais Markgraff nous en a donné une description plus exacte, & plus conforme à la vérité. Ce qu'il y a de sûr, c'est que cet Animal ressemble en ceci aux Lézards & aux Serpens, qu'il pond des œufs que font éclore les rayons du Soleil. Parmi les divers Tejuguacus ou Sauvegardes que nous conservons dans notre Cabinet, il y en a un d'Amérique, qui est au delà du double plus gros & plus grand que celui-ci: car tout compté, il a plus de trois aunes de longueur; ce qui nous a empêché d'en pouvoir faire graver ici la fi-

gure en grandeur naturelle. Ce Lézard-là est tout gris; il a le dessus du corps couvert d'écailles variées de blanc, lesquelles à la distance d'un pouce sont environnées d'autres petites écailles noires, & ces dernières écailles noires sont radiées de petites étoiles blanches: du reste, il a la même figure que le Lézard qui est ici dépeint.

Nº. 2. *Lézard Tejuguacu, de Ceylan; Espece différente.*

Ce Lézard ressemble aussi pour la figure au précédent, mais il est beaucoup plus petit, & d'ailleurs orné de couleurs tout-à-fait différentes. Le dessus de son corps, est couvert d'écailles d'un bai-obscur, & marquetées de taches rondes, blanches, placées en travers sur le dos; on les prendroit pour autant d'yeux. Sa tête étroite, oblongue, est dans des endroits d'un cendré-clair, & dans d'autres d'un cendré plus foncé, mélange qu'on observe pareillement sur le corps. Mais son ventre est blanc, & tout taché de noir sur les deux côtés, comme d'autant de marques que fait une encre qui découle. Sa queue passablement longue, est formée en anneaux dans sa partie la plus grosse, tandis que son autre bout plus mince, est entouré de larges bandes, brunes & blanches. Ses cuisses & ses pieds, sont semblablement variés de blanc & de brun. Ses oreilles, dont les bords ne paroissent point, sont blanchâtres, & enfoncées bien avant. Sa langue est grande & fourchue.

Nº. 3. *Serpent d'Afrique, de Madere, qu'on nomme par excellence le Serpent Maigre & Agile.*

On l'appelle le Serpent *Maigre*, parce que son corps est long & très-mince; & on lui donne l'épithète d'*Agile*, parce qu'on dit qu'il rampe avec une extrême vitesse. Sa couleur est d'un violet-pâle, tacheté sur une petite partie du dos, de taches rhomboïdes, bai-brunes, & qui disparaissent sur le reste du corps. Le long de la plus grande partie du ventre, décourent une petite chaî-

flava, tandem quoque evanescens. Ventris squamæ dilutè cineritii sunt coloris. Caput squamis dilutè violaceis ornatur. Rictum oris luteus margo fimbriat.

Num. 4. *Avis, Auricoma, Mexicana.*

Aureus hic, ex viridi, aliisque coloribus, vividissimè relucens, conspicitur habitus, oculorum aciem perstringens, nec vel Apellæ etiam manu imitabilis. Superat artem Natura, si ullibi, certè colorum inter se miscelâ.

T A B U L A C E N T E S I M A.

Num. 1. *Draco arboreus, volans, Americanus, amphibius; sive Basiliscus.*

Lacertam ferè refert, nisi, quod capitis posticæ parti insidentem gerat cucullam quasi Monachorum, cartilagineam, intus cavam, extus squamosam. Scriptores veteres, *Plinius*, in *Hist. Anim. lib. VIII, cap. 21*, *Ælianus*, *Hist. Anim. l. X, c. 7*. *Galenus*, *Abensina*, tum & *Piso*, *Grevinus*, aliique, *Regulum*, seu *Basiliscum* vocarunt; siquidem cucullâ, instar coronæ, insigniatur, cujus tamen similitudinis ego quidem hîc video nihil. Ala, pinnas Percæ majoris referens, supra dorsum universum protenditur, aculeatis erecta ossiculis, quæ intermediis, uti pinna piscium, membranis squamatis colligantur; prope cervicem oriunda in principio caudæ definit, latissima quidem in dorsi medio. Supra caudæ admodum longæ partem dimidiam, superiorem, similis, at latior, eminent ala pinnata, in utrumque latus mobilis. Natans, aut volans Animal, ventilabri instar, illas expandit alas, eâ, quâ hic exhibentur, ratione: siquidem & in aquis sibi victum quærat. At verò in terrâ, aut super arboribus, quas plerumque incolit, hærens alas suas demittit, & quasi complicat, rursus diducendas, quando ab una in aliam arborem transvolat. Cuculla capitis volantibus quoque usui est, quippe quam aëre ita inflare norunt, ut levius inde caput reddatur, nec & in aquis subsidat. Uti verò eò immittere aërem, ita & pro lubitu rursus exhaurire possunt. Cucullâ demptâ caput, quale Lacertarum, est, linguâ tamen brevi & crassâ, Salamandarum æmulâ, donatum. Supra palpebras bini cernuntur dimidiati annuli, ossei, albicantes, quibus palpebræ membranaceæ, tenuiter squamatæ, oculisque obtegendis accommodatæ, adhærent. Os acuminatum & fimbriatum est. Corpus supinum, ubique ex cinereo saturatè griseum, minutis squamulis, per series digestis, vestitur. Per dorsum & ventrem, pinnatasque alas, nonnullæ disperguntur maculæ, albicantes, quæ hinc marmoream quandam variegationem inducunt. Femora, pedes, digitos, finemque tenuis caudæ, maximæ omnium squamæ tegunt. Ventris color dilutè cinereus est. Pedes, uti in Lacertis, quinque in digitos abeunt, longissimos, aduncis, acutisque, unguibus armatos: multo tamen breviores sunt antici posticis. Caudæ extremum inæquale nodosis quasi articulis constat, in Lacertis quidem haud ita comparatum.

Rarum certè est Animal hocce, nec frequenter nostras in oras adfertur. Certos interim esse velim spectatores, quod hæc ejus icon nativam prorsus formam exprimat. *Jonsthorus* varias quoque ejus tradit delineationes, sed nonnisi mutatas, & descriptas juxta exempla, ab antiquis Scriptoribus data; neque certè

isthoc

ne jaune, qui disparoit pareillement tout d'un coup. Les écailles du ventre sont d'un cendré-clair. La tête est couverte d'écailles d'un violet-pâle. L'ouverture de la gueule est bordée de jaune.

N°. 4. *Oiseau du Mexique, d'un blond-doré.*

Il est de couleur d'or, nuancé de verd & de diverses autres couleurs, d'une manière qui éblouit la vue, & que le pinceau d'Apelles même ne sauroit bien imiter; car si jamais la Nature a surpassé l'Art, c'est certainement dans l'admirable mélange des couleurs de ce bel Oiseau.

P L A N C H E C E N T I E M E.

N°. 1. *Dragon, d'Amerique, Amphibie, qui vole, & qui se tient sur les Arbres; ou autrement Basilic.*

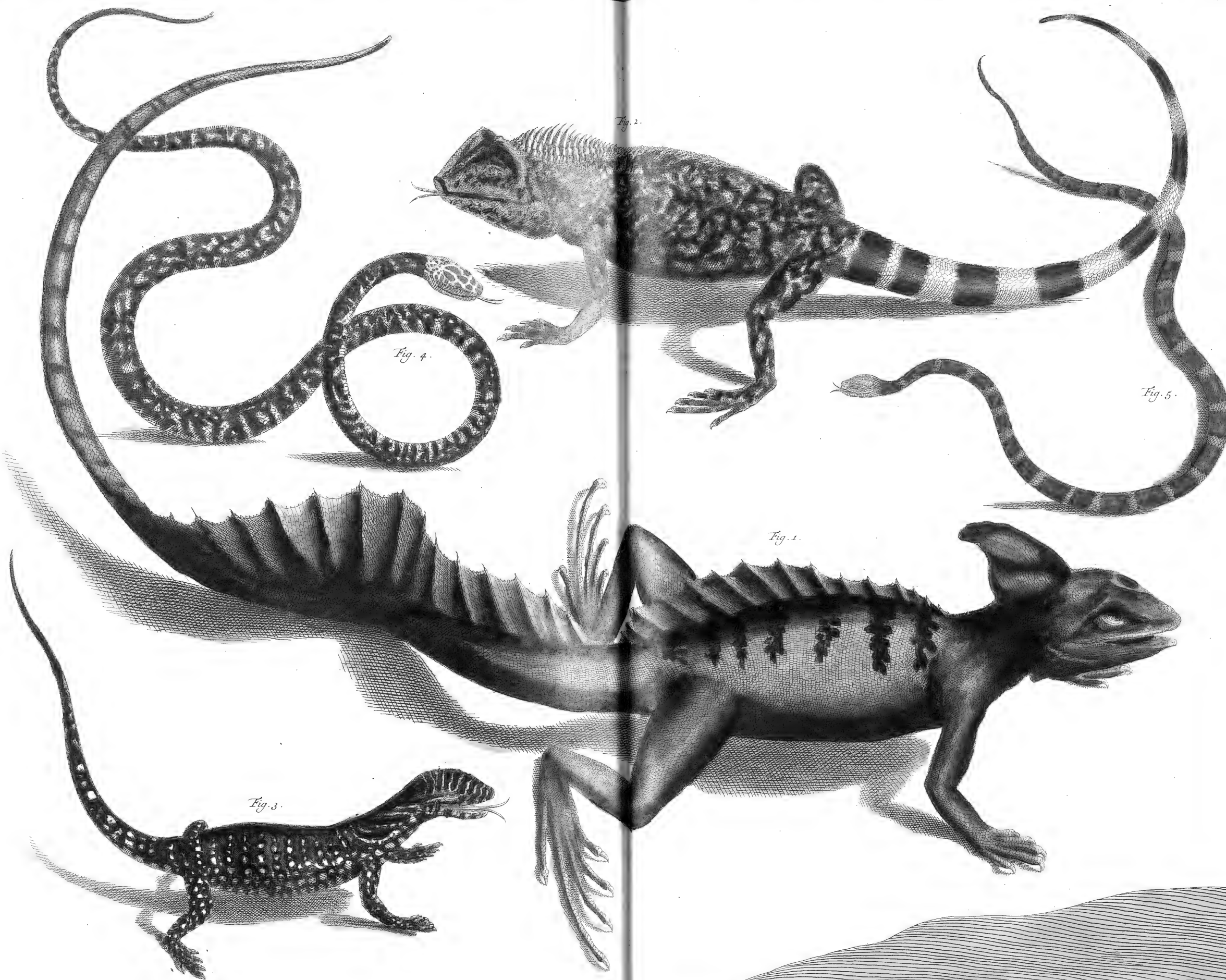
Il ressemble de figure au Lézard, excepté qu'il porte sur le derrière de la tête un Capuchon comme celui des Moines, cartilagineux, creux en dedans, & couvert d'écailles au dehors. Les anciens Ecrivains, *Pline* par exemple, dans son *Hist. Nat. Liv. VIII. ch. 21*, *Ælien* dans son *Hist. des Anim. Liv. X. ch. 7*, *Galien*, *Abensina*, parmi les Modernes *Pison*, *Grevin*, & quelques autres, ont nommé cet Animal, *Basilic*, comme qui diroit *petit Roi*, parce qu'il porte un Capuchon en forme de Couronne, ce que je ne vois néanmoins nullement dans celui-ci.

Son aile ressemblant aux nageoires d'une grosse Perche, s'étend sur toute la longueur du dos, relevée par de petits os pointus, placés d'espace en espace, & attachés de même que les nageoires des Poissons à des membranes garnies d'écailles. Cette aile naît près de la nuque du cou, finit au commencement de la queue, & s'élargit le plus vers le milieu du dos. Sur la moitié

supérieure de sa longue queue, regne une autre aile, en forme de nageoire, semblable à la précédente, mais plus large, & mobile de chaque côté. Quand cet Animal nage ou vole, il délie ses ailes en façon de van, de la manière dont elles sont ici représentées. Il vit également dans l'eau & sur la terre. Mais quand il est sur terre, il se poste d'ordinaire sur des arbres, & alors il abat ses ailes, les ramasse, & ne les délie que pour voler d'un arbre à l'autre. Le Capuchon de la tête de ces Animaux les aide aussi à voler, car ils savent si bien l'enfler d'air, que leur tête en devient plus légère, & n'enfoncé pas dans l'eau s'ils viennent à nager, & comme ils peuvent remplir d'air ce Capuchon, ils peuvent pareillement en retirer l'air à leur fantaisie. Otez le Capuchon, la tête de ce Dragon ressemble à celle des Lézards. Sa langue est épaisse, petite, semblable à celle des Salamandres. Il y a au dessus des paupières deux demi-anneaux, osseux, blanchâtres, auxquels sont attachées les paupières qui sont membraneuses, couvertes de minces écailles, & faites d'une manière très-propre à défendre les yeux. Sa gueule est dentelée, & pointue. Il a tout le dessus du corps d'un cendré gris foncé, & couvert de petites écailles, minces, rangées par ordre. Le dos, le ventre, & les ailes, sont parsemés & comme marbrés çà & là de quelques taches blanchâtres. Le bout de sa queue menue, ses cuisses, ses pieds, & les doigts des pieds, sont revêtus de plus grandes écailles que le reste du corps. Son ventre est d'un cendré-clair. Ses pieds se fendent, comme dans les Lézards, en cinq doigts, fort longs, armés d'ongles aigus & crochus, mais cependant les doigts des pieds de devant sont beaucoup plus courts que ceux des pieds de derrière. Le bout inégal de sa queue, semble fait par articulations pleines de nœuds, ce qui n'est pas de même dans les Lézards.

Cet Animal est véritablement peu commun, & surtout en Europe, où on ne le transporte que rarement. J'ose bien néanmoins assurer pour un fait certain, que la représentation qu'on en voit ici, est entièrement conforme à sa figure naturelle. *Jonsthor* nous en a donné diverses représentations, mais toutes empruntées

ou



isthoc Animal unquam usurpasse oculis videtur. Unde mirum non est, tot commissos esse errores, tam circa hujus, quam aliorum Animalium, descriptiones. Reliqua, quæ de Basiliscis perhibentur, figmenta sicco pede præterimus. Vid. *Jonstboni lib. II de Serpentibus, fol. 33.*

Num. 2. *Lacerta, Tigrina, pectinata, Americana, Ascalabos dicta.*

Ab incolis Americæ sic vocatur, quia tacitè & suspenso quasi gradu hominem opprimit, haud equidem ipsi nocitura, sed ejus potius amans veluti conspectum, nec maligni quidquam intendens. Singulari, & elegantissimo superbit habitu è squamulis rotundis, saturatè fuscis, atque albis maculis, more Tygrino, notatis. Quæ supernam corporis partem regunt, squamæ omnes, margaritarum instar, sese efferunt. E cervice, dilutius flavescente, pecten eminet altus, binis squamarum geminatarum seriebus, quæ è cute oritur, suffultus, ne nimia præ laxitate collaberetur. En novum infinitæ Conditoris sapientiæ jubar, dum vel minutissimas etiam vilissimorum Animalium partes necessariis instructas adminiculis videmus. Capitis peregrina admodum forma est. Frons intropressa penitus, & trigona est, aggeratis quasi superciliis, & fimbriatis, conspicua, pari ferè ratione, ac in Chamæleontibus, quorum capiti analogum quid hîc datur. Oculi, profundè intra orbitas locati, tenuibus squamulis, margaritarum æmulis, ornantur. Auriculis membrana obtensa est. Cutis maxillæ inferioris, & juguli, strumæ in modum, laxè dependet. Femorum, pedumque squamæ majores sunt, & marmoris instar variegatæ. Pedum quilibet quinos in digitos abit, curtis unguibus armatos. Cauda, majusculis vestita squamis, ex albo & fusco latè lemniscata, exilem è dorso suo pectinem, serratum, erigit. Ventris etiam squamæ majores sunt, & albicant.

Num. 3. *Lacerta Ceilonica, visu jucunda.*

Minutissimæ totum Animalculum squamæ, saturatè ruffulæ, vestiunt. Caput, cum cervice, ex albo nitidissimo variegatur. Dorsum maculæ, & taniolæ, majores & minores, in caudam usque conspicuæ, exornant. Femora, pedes, digiti, totumque abdomen, maculis itidem, Tigridis in modum, varia sunt.

Num. 4. *Serpens Ceilonica, maculata, ob peractam vernationem valdè glabra.*

Frons pallidè ruffula magnis, parvisque, squamulis pulchrè vestitur. Quæ corpus supinum tegunt, squamæ omnes minutissimæ sunt, ruffæ, & albis maculis magnis, parvisque, marmoris instar, distinctæ.

Num. 5. *Serpens ex regno Siam, Sibylla dicta.*

Ab incolis illius regni Serpens hæc maximi æstimatur; siquidem confidentissimi credant, illam, dum sese offert, certissimum boni faustique anni præsagium exhibere. Minuta quidem est, colore Crocea, rubris taniolis annulata, exilibus, nitidisque, squamulis ornata. Caput dilutè flavi est coloris. Caudæ extremum tenuissimum.

T A B U L A

ou tirées d'après celle des anciens Auteurs, & certainement il ne paroît pas avoir jamais vu lui-même ce Dragon. Ainsi il n'est pas étrange, qu'on ait commis tant d'erreurs, & par raport à la description de cet Animal, & à l'égard de celles de tant d'autres. Je passe sous un profond silence les fictions qu'on a débitées de tout tems sur le Dragon. On n'a qu'à lire *Jonston* au *Livre II* de son Ouvrage qui traite des Serpens, page 33 & suiv.

N°. 2. *Lézard d'Amerique, nommé Ascalabos, tacheté comme le Tigre, & hérissé d'une denture, sur le derrière du cou.*

Les Amériquains appellent ce Lézard *Ascalabos*, parce qu'il se présente à l'homme, en marchant doucement & sans faire de bruit, non pour lui nuire, ni avoir intention de lui faire aucun mal, mais plutôt parce qu'il semble se plaire à le regarder. Cet Animal n'est pas d'une figure moins singulière que belle. Il est couvert de petites écailles, rondes, d'un brun-foncé, marquetées à la façon du Tigre, de taches blanches. Toutes les écailles qui couvrent le dessus du son corps, semblent n'être qu'un tissu de perles. De dessus son cou, qui est d'un jaune-pâle, s'élève une grande denture, soutenue & affermie dans l'endroit où elle sort de la peau, par deux rangs de doubles écailles. Nouvel exemple de la sagesse infinie du Créateur, qui s'étend jusqu'à pourvoir même à la conservation des moindres parties de ces Animaux qui sont les plus vils à nos yeux. Sa tête est d'une figure bien étrange. Son front triangulaire & entièrement enfoncé, est encore remarquable par une touffe de sourcils qui rebordent à peu près comme dans les Caméléons, dont la tête a quelque convenance avec celle de ce Lézard. Ses yeux enfoncés dans leurs orbites, sont garnis dans leur contour de petites écailles minces, semblables à des perles. Ses oreilles sont couvertes d'une membrane. La peau de la mâchoire inférieure & de la gorge, pend lâchement en façon de Gouëtre.

Tom. I.

Les écailles des cuisses & des pieds, sont grandes, & comme marbrées. Chaque pied se fend en cinq doigts, munis d'ongles courts. Sur la queue qui est couverte d'assez grandes écailles, & entourée de larges bandes brunes & blanches, regne une petite denture faite en façon de dents de scie, qui prend son origine du dos. Les écailles du ventre sont grandes & blanchâtres.

N°. 3. *Lézard de Ceylan, tout-à-fait joli.*

Des écailles très-ménues, d'un rouffâtre-obscur, couvrent tout le corps de ce petit Animal. Sa tête & son cou, sont veinés de rayes d'une blancheur éclatante. Son dos est orné jusqu'à la queue, de taches, & de bandes larges & étroites. Tout le bas-ventre, les cuisses, les jambes, les pieds, & les doigts de ses pieds, sont aussi tachetés à la manière du Tigre.

N°. 4. *Serpent de Ceylan, tacheté, & revêtu d'une nouvelle peau très-lisse.*

Son front d'un rouffâtre-clair, est joliment couvert de grandes & de petites écailles. Mais les écailles du dessus du dos, sont toutes très-ménues, de couleur rouille, & marbrées de taches blanches, de différente grandeur.

N°. 5. *Serpent du Royaume de Siam, nommé Sibylla par les habitants.*

Les Siamois font un très-grand cas de ce Serpent, parce qu'ils croient fermement que sa rencontre est un préage certain d'une heureuse année. Son petit corps jaune comme le safran, est couvert de petites écailles, minces, luisantes, & est entouré de bandes rouges. Il a la tête d'un jaune-pâle, & le bout de la queue fort menu.

Rr

P L A N-

TABULA CENTESIMA ET PRIMA.

Num. 1. *Lacerta, Americana, maxima, Cordylus, & Caudiverbera, dicta.*

Caudiverberam vocant, quia motu continuo caudam crispat & intorquet. Græcis veteribus *Uromastix*, quod, adnotante *Jonstho*, caudæ mobilitatem designat, vocabatur. Sunt, qui *Crocodilis*, aliique, qui *Draconibus* hanc putant accensendam esse speciem. Utrique tamen errant: ad *Iguanas* enim & pertinet, & proximè accedit, excepto capite, quod Serpentem magis, quam *Lacertam*, exprimit. Id verò parvum est, tenue, ex tereti in acutum convergens, angusto, at profundè hiantè, rictu, ex luteo fimbriato, donatum. Auriculas tenuis quoque succingit fimbria. Oculi prægrandes, nitidi, relucunt. Lingua, uti *Serpentum* & *Lacertarum*, bifida discrimen quoddam ab *Iguanis* & *Salamandris*, brevi crassaque linguâ donatis, involvit: at corpore, femoribus, pedibus, horumque digitis, ipsis apprimè congruit. Antici æquè ac postici pedes in quinque abeunt ungues aduncos, acuminatos, digitorum æmulos. Truncus cæterum corporis, à capite ad bicubitalem usque caudam, teres est & crassus, minutisque tegitur squamis, saturatè spadiceis. Femora, pedes, & digitos, crocæ exornant maculæ. Caudæ crassæ dorsum erecto margine, serrato, ad finem usque, fimbriatum est. *Lacertarum* hæc species, quibus in oris nascitur, ab incolis in victum sumitur, & vel carne *Gallarum* habetur acceptior. Quibus volupe est plura de hoc Animali rescire, videant *Ælianum*, *Bellonium*, *Ambrosinum*, *Rondeletium*, *Jonstho*, &c.

Bouffetus hunc in modum de eo cecinit idiome Belgico:

Hier word op 't keurigst U de Kordyl afgebeelt,
Gelyk hy op het land en in het water speelt,
En onder al 't gediert, dat op vier voeten gaat,
Is 't lang en dunne hoofft en mond van kleine maat.

Quod in prosâ Latinâ ferè ita sonat. „ En hîc *Cordylum* quam exactissimè depictum, prout in „ terrâ & aquis ludit! Inter quadrupeda omnia nulli caput oblongo-angustum, & os, tam concinno „ modulo fabrefacta contigerè”.

Veteribus vera *Cordylorum* species ignota, nec unquam visa fuit; siquidem eo sub nomine depinxerint Animal *Lupiforme*, caudâ *Lacertarum* spinosâ, & annulatâ, donatum, monstrosus penitus, prout apud *Jonstho*, Tab. LXXIX, est videre.

TABULA CENTESIMA ET SECUNDA.

Num. 1. *Hydra, Serpens.*

En effigiem Animalis, pro Serpente septicipite habiti, nobis datam à peregrino quodam Domino, qui anno

PLANCHE CENT ET UNIEME.

N°. 1. *Lézard d'Amerique, nommé en Latin, Cordylus & Caudiverbera, très-gros, & très-grand.*

On lui a donné ce dernier nom de *Caudiverbera*, comme qui diroit en François *Fouette-queue*, parcequ'il frise, & qu'il entortille sa queue, en la fouettant continuellement de côté & d'autre. C'est aussi pour cela que les Anciens Grecs l'ont appelé *Uromastix*, suivant la remarque de *Jonstho*. Il y a des Auteurs qui rangent cette Espece de Lézard parmi les *Crocodiles*, & d'autres parmi les *Dragons*; mais c'est mal à propos, car il appartient à la classe des *Iguanas*, auxquels il ressemble de fort près, excepté pour la tête qui approche plus de celle du Serpent que du Lézard. En effet, il a la tête petite, étroite, ronde-oblongue, & finissant en pointe. Sa gueule extrêmement fendue, est jaune dans le tour des bords; les oreilles sont entourées d'une bordure mince; ses yeux sont grands & brillans. Sa langue fourchue comme celle des Serpens & des Lézards, marque quelque différence de cet Animal d'avec les *Iguanas* & *Salamandres* qui ont la langue épaisse & courte; mais d'ailleurs, il leur ressemble parfaitement par le corps, les cuisses, les pattes, & les doigts. Ses pattes de devant & de derrière se terminent en cinq griffes, crochues, & pointues, qui imitent des doigts. Le tronc de son corps, depuis la tête jusqu'à la queue longue de près de deux coudées, est gros, rond, couvert de minces écailles, bai-brunes. Les cuisses, les pattes, & les doigts des pattes, sont marqués de taches d'un jaune de safran. Le dos de sa grosse queue, est hérissé jusqu'au bout d'une denture entaillée comme de dents de scie. On mange cette Espece de Lézard dans les pais où ils naissent, & même sa chair y est plus estimée que celle de Poule.

Ceux qui seront curieux d'en savoir davantage, peuvent consulter *Elîen*, *Bellon*, *Ambrosin*, *Rondelet*, *Jonstho*, &c.

Bouffet a décrit ainsi cet Animal dans les quatre vers Hollandois suivans.

Hier word op 't keurigst U de Kordyl afgebeelt,
Gelyk hy op het land en in het water speelt,
En onder al 't gediert, dat op vier voeten gaat,
Is 't lang en dunne hoofft en mond van kleine maat.

C'est-à-dire à peu près en François:

„ Voici la représentation très-exacte de ce Lézard, tel qu'on le „ voit se jouer tantôt sur terre, & tantôt dans l'eau. Entre tous „ les quadrupedes en est-il quelcun, dont le museau, & la tête „ oblongue, & allant en s'étrecissant, soient formées sur ce „ modele?

Remarquons pour finir, que la véritable Espece de ce Lézard, nommé *Cordylus* en Latin, est effectivement inconnue aux Anciens, & qu'ils ne l'ont jamais vu, puisqu'ils ont dépeint sous ce nom un Animal entièrement monstrueux, qui a la figure du Loup, la queue du Lézard armée de pointes, & faite en anneaux, comme on en peut voir la représentation à la Planche LXXVIII du Livre de *Jonstho* qui traite des Quadrupedes.

PLANCHE CENT ET DEUXIEME.

N°. 1. *Hydre, ou Serpent à sept Têtes.*

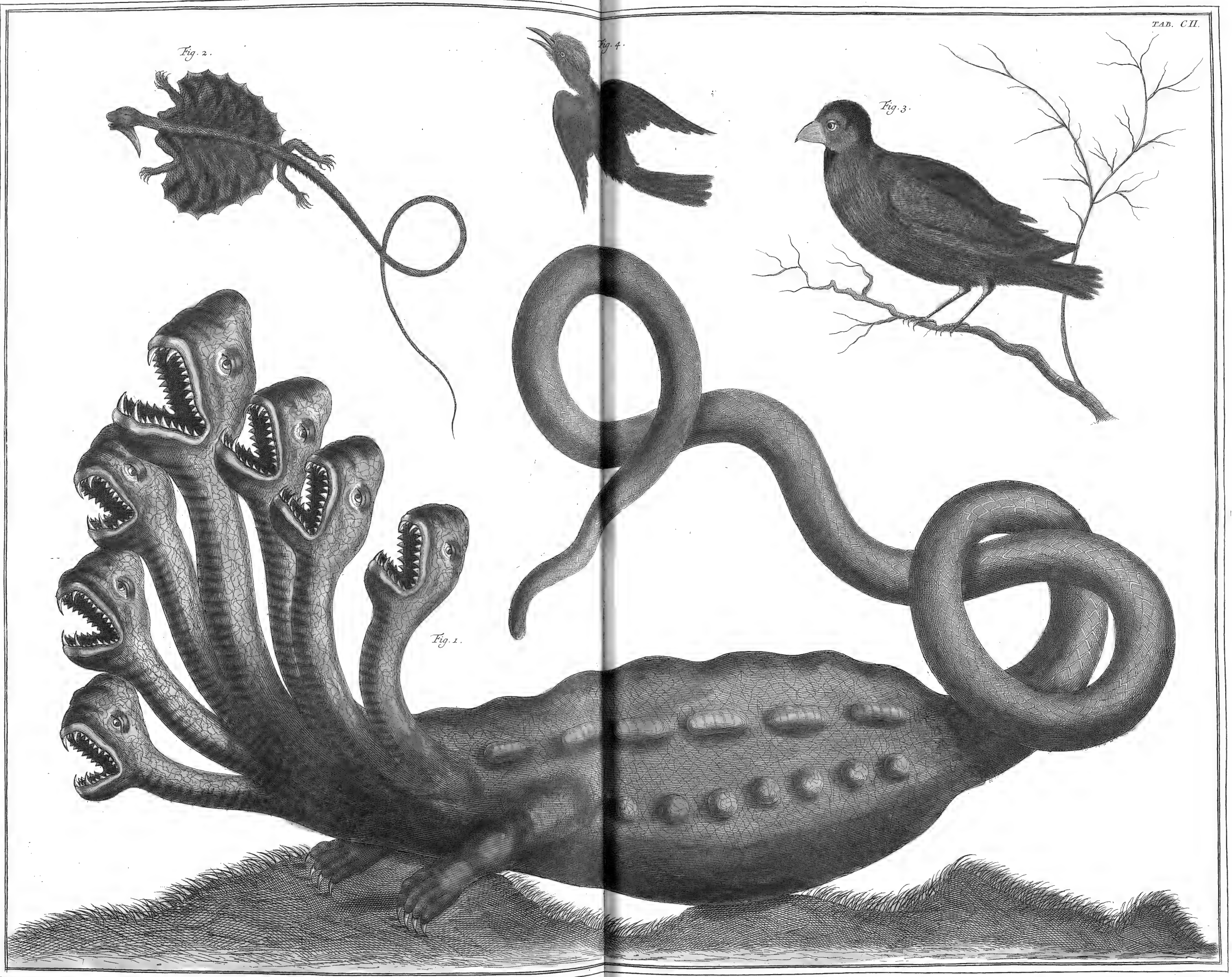
Voici la représentation de l'Animal qui passe pour le Serpent à sept têtes. Un Etranger qui en 1720 me fit l'honneur de venir voir

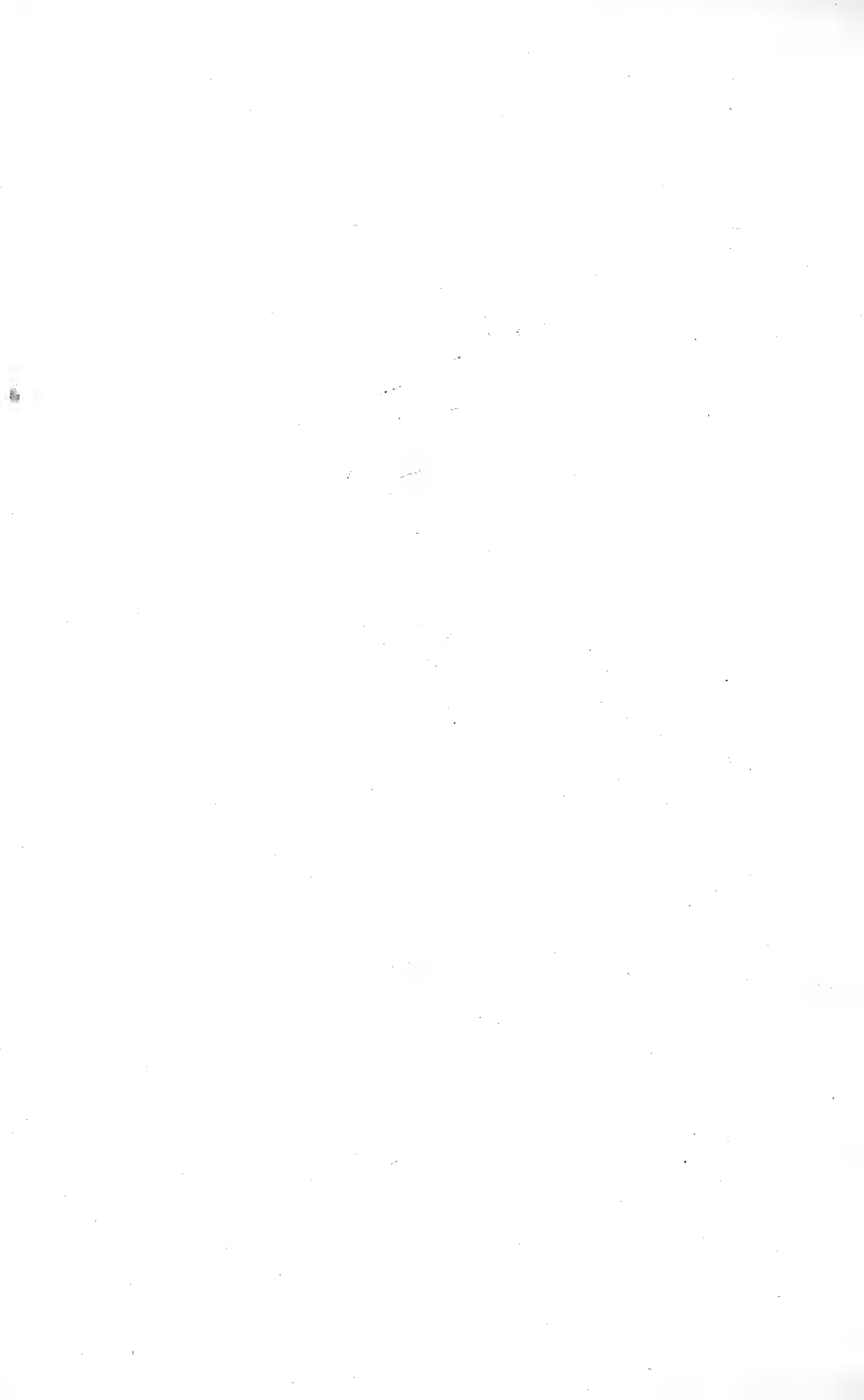




Fig. 1.







anno 1720 *Theſaurum noſtrum exoticorum naturalium* perluſtrare non eſt dedignatus ! Perhibebat Ille, ſe Hamburgi oculis id uſurpaſſe, eſſe id Serpenti ſimile, ſeptem capitibus altum erectis, totidemque amplè hiantibus donatum faucibus, longis brevibuſque dentibus obſeſſis, binis demum pedibus, & longâ caudâ, præditum ; quod quidem, licet pro Serpente ſepticipite habeatur, magis tamen Draconem, quam Serpentem, referat.

Fateor, paradoxam mihi viſam eſſe hanc relationem, & fabulæ, quam veritati, propinquiorem. At anno inſequente D. F. *Eiſen*, verbi Divini Miniſter Dingenſis, in regione quadam Ducatus Bremenſis, Wurſten dictâ, ad me inviſit, meum contemplantum Muſeum gratiâ, qui & ipſe ſimilia mihi de hâc Hydrâ narrans promittebat, ſeſe ejus, prout Hamburgi proſtat, vivam mihi imaginem tranſmiſſurum ; ſiquidem amicitia, ſibi cum D. Poſſeſſoribus, Dreyern & Hambel, mercatoribus Hamburgeniſibus, intercedens, opportunam hoc faciendi occaſionem ipſi ſuppeditaret : primò enim ab Illuſtri Comite van Koningsmarck poſſeſſum fuiſſe iſtud Animal ; Eo verò deſuncto, lege hæreditatis, ad Cognatum ejus, D. Comitem van Leeuwenhaupt tranſfluxiſſe. Audieram quidem illud argento venale offerri ; iam vero & de hâc re interrogans certior fiebam, pretium decem millium florenorum pro eo peti : quæ enormis ſumma tanto majus in me excitabat deſiderium, exactam ejus videndi delineationem. Stabat promiſſis D. *Eiſen*, optatam mihi effigiem tranſmittens : quâ tamen haud acquieſcens literas hâc de re exarabam ad Amicum meum, D. *Joan: Freder: Natorp*, Hamburgi, Virum rei naturalis curioſiſſimum, qui & ipſe illud viderat, & naturæ, non artis, opus eſſe affirmabat. Hic autem, rogatu meo, nativâ formâ, & vivis coloribus, depictum illius exemplum mihi tranſmittebat, juxta quod deſcriptam hic nunc icona exhibemus.

Color ejus obſcurè ſpadiceus ex cinereo-grifeo quaſi obumbratur. Dorſum tuberibus inæquale eſt : ad latera hujus utrinque ſex conſpiciuntur tubera, cornea, oblonga : ſub his utrinque juxta ventris latera ſeptem alii, globoli, cornei, nodi, à pedibus ad caudam uſque digeſti, hærent. Subſpadicea trunci totius, ſeptemque capitum, pellis ſquamata non eſt, ſed quaſi marmoris in modum variegata. Colla antèrius tranſverſis veluti annulis circulata ſunt. Ora ſeptem pari omnia hiatus patent, dentibus Leoninis armata. Cauda longa rhomboideis tota ſquamis veſtita eſt. Pes uterque quadrifidus eſt, longis acutis-que unguibus munitos porrigens digitos.

Hac ſi occaſione quidquid de Hydris, & Draconibus, maximam partem pro majoribus ſerpentibus habitis, antiquitas nobis tradidit, excutere vellem, vereor, ne tædium Lectori moveam ; quia figmento-rum hic plena ſunt omnia. *Conradus Geſnerus*, *Hiſt. An. Lib. IV, pag. 459*, *Hydrum*, ipſi dictam *monſtroſam*, exhibet, ſive ſerpentem Septicipitem, capitibus Leoninis, quaſi coronatis, ab anticâ corporis parte binis pedibus inſtructam, & caudâ deorſum intortâ ; de quâ ſimul narrat, horridiſſimam hancce Serpentem aquaticam ſepicipitem ex Turciâ Venetias tranſlatam anno 1530, ibi publico omnium expoſitam conſpectui fuiſſe, dein vero Galliarum Regi tranſmiſſam, & 6000 Ducatorum æſtimatam. Id, quod incredibile quidem videtur rerum naturalium peritis. *Aldrovandi* etiam in *libro de Serpentibus* Draconis ſepicipitis icon habetur. *Athanaſius Kircherus*, *lib. VIII de Animal. ſubterr. p. 91*, ejusmodi repræſentat Draconem, uno capite, binis auribus equinis, ore dentibus pleno, linguâ brevi, binis alis, pinnas piſcium referentibus, totidemque pedibus, inſtructum, ſquamatum, & cauda quaſi Lacertæ præditum. *Joan: Bapt: Helmontius* ſuo in libro *pag. 985* reſert, ſe Bruxellis anno 1599 vidiffè, quod Bos, tribus herba-

voir mon Cabinet de Curioſités Naturelles, m'en donna le premier la figure. Cet Etranger me diſoit avoir vu l'Animal même à Hambourg ; qu'il reſſembloit à un Serpent, à ſept têtes élevées, ayant chacune la gueule béante, armée de grandes & de petites dents, que du reſte il avoit ſeulement deux pattes, & une longue queue ; de forte que quoiqu'il paſſât pour un Serpent à ſept têtes, il aprochoit néanmoins davantage d'un Dragon que d'un Serpent. J'avoue que cette relation me parut fort paradoxale, & tenir plus de la fable que de la vérité.

Mais l'année ſuivante, Mr. F. *Eiſen*, Miniſtre du S. Evangile dans un endroit du Duché de Breme qu'on nomme Wurſten, venant un jour voir mon Cabinet, me raconta la même choſe de cette Hydre, & me promit de m'en procurer la figure tirée d'après cet Animal qui eſt à Hambourg, ce qu'il pouvoit exécuter d'autant plus aſſément qu'il étoit lié avec Mrs. *Dreyern*, & *Hambel*, Négocians Hambourgeois, poſſeſſeurs de cette Hydre. Il m'aprit qu'elle avoit d'abord appartenu au Comte de Koningsmarck, & qu'enſuite après ſa mort, elle étoit tombée en héritage au Comte de Leeuwenhaupt. Comme j'avois ouï dire qu'elle étoit à vendre pour dix mille florins, & qu'il me confirma cette particularité, la groſſeur de la ſomme réveilla mes deſirs d'en avoir une fidele copie. Mr. *Eiſen* tint parole, & me la procura cette copie que je ſouhaitois. J'avouerai pourtant que n'oſant m'y fier abſolument, j'écrivis encore à mon ami, Mr. *Jean Freder. Natorp*, de Hambourg, homme très-curieux dans l'Histoire Naturelle, qui a vu de ſes yeux la même Hydre, & qui m'a aſſuré qu'elle n'étoit nullement l'ouvrage de l'Art, mais véritablement celui de la Nature. Cet ami, à ma requiſition, m'en a auſſi envoyé la copie en grandeur naturelle, & fort bien enluminée. C'eſt ſur cette dernière qu'on a faite la figure que je donne ici.

La couleur de cette Hydre eſt d'un bai-brun, qui paroît ombré d'un cendré-gris. Son dos eſt inégal & raboteux. On aperçoit ſur chacun des côtés, ſix gros boutons, oblongs, & durs com-

me la corne, ſous lesſquels regnent auſſi le long des flancs, ſept autres tubercules, ronds, de la même nature, & placés depuis les pattes juſques à la queue. La peau de tout le tronc du corps, de même que des ſept têtes, n'eſt couverte d'aucune écaille, mais elle eſt d'une couleur tirant ſur le chatain, & variée à la façon du marbre. Les ſept cous ſont cerclés dans la partie de devant, comme d'anneaux mis en travers. Toutes les ſept gueules ſont également béantes, & armées de dents de Lion. Sa longue queue eſt toute garnie d'écailles rhomboïdes. Chaque patte ſe termine en quatre orteils, munis d'ongles longs & pointus.

Si je voulois diſcuster ici ce que les Anciens ont écrit ſur les Hydres & les Dragons qui paſſent la plupart pour de grands Serpens, je craindrois d'ennuyer le Lecteur, parce que ce qu'ils en rapportent n'eſt qu'un tiſſu de fables & de ſiſtions. Conrad Geſner parmi les Modernes, dans ſon *Histoire des Animaux* Liv. IV. pag. 459, repréſente une Hydre qu'il appelle *monſtrueuſe*, laquelle avoit deux pattes de devant, la queue bouclée en bas, & ſept têtes, dont chacune ſemblable à celle d'un Lion, portoit une eſpece de couronne. Il raconte, que cet horrible Serpent aquatique à ſept têtes, fut apporté de Turquie à Veniſe en 1530, & là fut expoſé en public à la vuë de tout le monde, qu'enſuite il fut envoyé au Roi de France, & qu'on ne l'eſtimoit pas moins de 6000 Ducats. Cela paroît incroyable à ceux qui entendent l'Histoire-Naturelle. L'on peut voir une autre figure d'un Serpent à ſept têtes, dans le Livre d'Aldrovandus qui traite des Serpens. Athanaſe Kircher, pag. 91 de ſon VIII Livre des *Animaux Souterrains*, repréſente un pareil Dragon, couvert d'écailles, ayant une ſeule tête, deux oreilles de Cheval, la gueule garnie de dents, la langue petite, deux ailes reſſemblant à des nageoires de Poifſon, deux pattes, & une queue comme de Léopard. Jean Baptiſte van Helmont écrit à la page 985 de ſon Livre, qu'il a vu à Bruxelles en 1599, qu'un Bœuf après avoir mangé trois eſpeces d'herbes différentes, vomit un Dragon qui avoit la tête de Serpent,

herbarum speciebus ante pastus, vomitu reddiderit Draconem, capite serpentino, & caudâ quasi Anguillâ; donatum. Narrant alii, Draconem nasci, quando Serpens Serpentem devoravit. Hujus farinæ fragmenta D. Professore Joh. Jac. Scheuchzerum eò adducunt, ut in *Jobi Physica Sacra*, pag. 259, fateatur, se omni hæcenus ad Dracontologiam adhibita opera invenisse nihil, quod usquequaque sibi posset satisfacere: qua dein occasione simul animadvertit, quot quantisque passim narratiunculis circumduci se & falli mundus patiatur. Hieroglyphicam Draconum significationem in Sacris Paginis breviter demonstrat D. Arnoldus Ruimig Tom. I Hieroglyph. Sacr. pag. 145; item Majus in *Histor. Anim. Sacr.* & alii.

Num. 2. *Lacerta, Americana, volans; seu Draco volans.*

Non adeo grandis hæc est & elegans, ac quæ Tab. LXXX, Num. 3, exhibetur Africana. Alæ ejus, minuscule etiam, coloris ex ruffo cinerei, maculis oblongis, saturatè spadiceis, obliquè versus oram alarum euntibus, variegantur, & molli ex osse constant, tenaci pelle, uti pinne piscium, obducto. Femora pedum anticorum alis adfixa sunt; posteriorum verò libera. Crassior caudæ pars acutis horret spinis. Cauda cæterum, tenuis, & longa, obscuris maculis distinguitur. Superior omnis & inferior corporis superficies minutis squamulis tegitur. Vid. Tab. LXXX.

Num. 3. *Avis Americana, Rubicilla; seu Phoenicuri species.*

Avēs inter oscines pulchritudinē nulli cedit, nigra quippe crista, lucidos oculos ambiente, & rostro brevi, acuminato, albo, superbiens. Collum antè maculâ nigrâ notatum est. Pectus & ventrem cyaneus ornat color; coccineus verò amœnissimus alas, caudam, & dorsum. Pedes longi, graciles, unguiculis tenuibus, & concinnis, innituntur.

Num. 4. *Avis, Americana, cristata, Rubetra dicta.*

Et hæc inter oscines Aves non infima, cristam gerit luteam, fusca cæterum sub rostro luteo, longiore, & ex ruffo lutea circa collum & truncum corporis. Pennæ remiges, & cauda, carulo coruscant pigmento, dum pennæ alarum vestitricæ dilutè flavescunt.

TABULA CENTESIMA ET TERTIA

Num. 1. *Fætus Crocodili Ceilonici, ex ovo prodians.*

Crocodili hæc progenies suo in ovo sub arenis incubata, perfectitudinem adepta, inde erumpere nititur in vitales auras, sibi per terram & aquas quæsitura pabulum. Rarum certè specimen, quod forte fortunâ ipso hoc in exclusionis actu repertum, hac sub formâ, liquore Arack conditum, ex insulâ Ceilonensi nobis transmissum est. E maximis quidem est horum Animantium speciebus, aquas magis, quam terram, inhabitans. Scutiformes illæ squamæ, latæ, grandes, ellipticis tuberculis inæquales, speciei diagnofin

Serpent, & la queue d'Anguille. D'autres Auteurs avancent que le Dragon naît, quand un Serpent a dévoré un autre Serpent. De pareils traits, de semblables sottises, ont porté le Professeur Jean Jaques Scheuchzer à reconnoître dans la *Physique Sacrée*, sur le Livre de Job pag. 259, qu'il n'avoit encore rien trouvé touchant l'Histoire-Naturelle des Dragons, qui pût le moins du monde le satisfaire; sur quoi il ne peut s'empêcher de réfléchir, de combien de fadaïses & de contes de vieilles, le monde souffre partout qu'on le nourrisse & qu'on le berce. Au reste ceux qui seront curieux d'entendre la signification Hieroglyphique des Dragons dont parle l'Ecriture Sainte, peuvent recourir à Arnoldus Ruimig dans ses *Hieroglyphiques Sacrées* Tom. I, pag. 145, à Majus dans son *Histoire des Animaux Sacrés*, & à d'autres.

Nº. 4. *Lézard d'Amerique qui a des ailes, ou Dragon ailé.*

Ce Lézard n'est ni si grand, ni si beau, que le Lézard d'Afrique représenté au Nº. 3 de la Planche 80. Ses ailes aussi d'une moindre grandeur, sont cartilagineuses, & couvertes d'une peau tenace comme les nageoires des Poissons; leur couleur est d'un roux-cendré, vergetté de taches bai-brunes, oblongues, qui décourrent obliquement vers les bords. Les cuisses des pattes de devant sont accrues aux ailes, mais les pattes de derrière ont le jeu libre. Sa queue est longue, menue, marquée de taches brunes, & garnie de petites pointes de chaque côté du haut-bout. Le dessus & le dessous du corps sont couverts de minces & petites écailles. Voyez la Planche 80.

Nº. 3. *Oiseau d'Amerique, nommé Rubicilla; ou Espece de Rossignol de muraille.*

Il ne le cede en beauté à aucun Oiseau de chant. Sa tête est

hupée d'une crête noire, ses yeux luisans, son bec blanc, court, & pointu; le devant de son cou marqué d'une tache noire; sa poitrine, & son ventre, bleus; son dos, ses ailes, & sa queue, d'un rouge d'écarlate; ses pieds longs, grêles, munis d'ongles bien faits, & déliés.

Nº. 4. *Oiseau d'Amerique, qu'on appelle Rubetra, orné d'une Crête.*

Celui-ci n'est pas non plus un des moindres Oiseaux de chant. Il a la crête jaune, le bec jaune aussi, excepté dessous qu'il est brun. Son plumage est autour du cou, & sur le corps, d'un roux-jaune. La queue, & les grosses plumes des ailes, sont d'un bleu-éclatant, tandis que les petites plumes sont d'un jaune-pâle.

PLANCHE CENT ET TROISIEME.

Nº. 1. *Petit d'un Crocodile de Ceylan, sortant de l'œuf.*

Ce Petit de Crocodile, couvé sous la fable, tâche dès qu'il est formé, de sortir de sa coque pour chercher sa nourriture sur terre ou dans l'eau. Il est rare de rencontrer un Petit de Crocodile justement au terme qu'il vient à éclore. Celui-ci, qu'on a trouvé par hazard dans le tems qu'il sortoit de sa coque, m'a été envoyé de l'Isle de Ceylan, conservé dans de l'Arack. Il doit être mis au rang de la plus grosse Espece de Crocodiles, vivant plus dans l'eau que sur la terre. Ses écailles dures, larges, grandes, chargées de boutons de figure ovale, caractérisent son Espece. Sa tête est longue, & menue; ses narines larges & relevées. Les deux

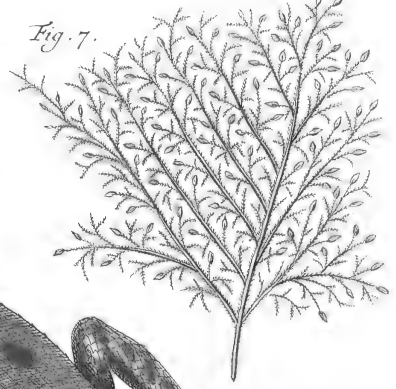
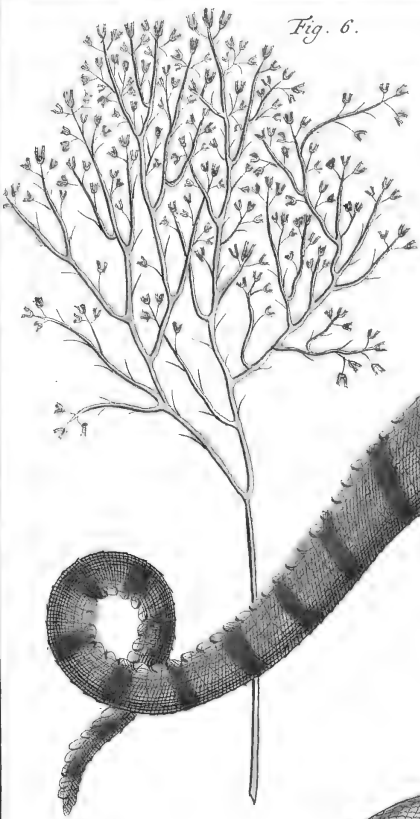


Fig. 2.



Fig. 3.

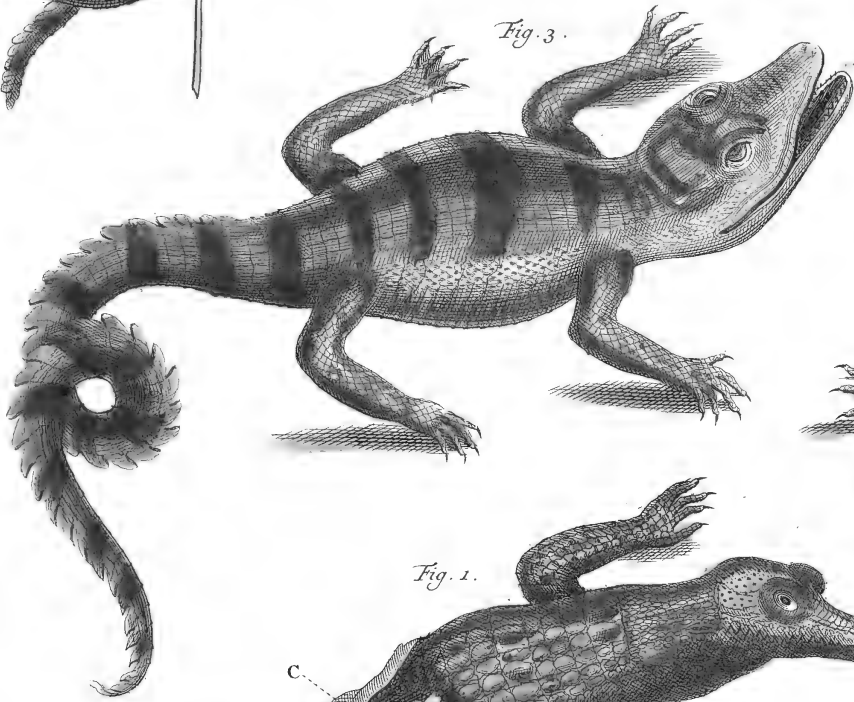


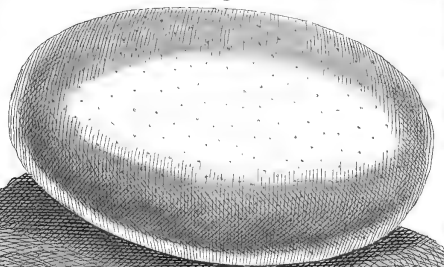
Fig. 4.



Fig. 1.



Fig. 5.



diagnosin exhibent. Caput ejus longum, tenue, elevatioribus patet naribus. Rictus, oblongo-angustus, ferratim committitur ad auriculas usque, quæ longo & angusto hiant foramine, fimbriato. Oculi grandes multum protuberant. Verticem capitis, ad cervicis usque cum hoc articulationem, scutata tegunt squamæ, latiusculæ. Collum verò squamulæ minores, elevatæ, collaris instar, vestiunt. Antici pedes ratione squamarum rhomboidearum, lutearum, & macularum saturatè spadicearum, cum eo, qui ante exhibitus est, conveniunt.

Ovum, anserino majus, vi solis radiorum, fervente in arenâ, subspadiceum acquisivit colorem, & quasi commaculatum apparet; cæterum ocellis veluti albicantibus, plurimisque punctis nigris, variegatur. Triplici autem gaudet involucri, lit. A, B, C notato. Lit. A externam, duram, crustosam indicat testam; lit. B alteram tunicam membranaceam; C intimam, quæ unâ cum ovi vitello corpori Animalis etiam-num adhæret. Recens exclusis pullis umbilicus patet, sensim dein conerescendo sese claudens, ut ante memoravi.

Num. 2. *Crocodilus, Africanus, recens natus.*

Alia hujus est forma, alius squamarum apparatus, quam Ceilonensis. Africani multò minores sunt illis, qui ex Indiis Orientalibus & Americâ proveniunt, & pro ratâ capite multo crassiore, rostroque brevior, gaudent. Squamæ supini corporis hic luteæ, reticulatæ, maculis spadiceis, quasi Tigrinis, variegantur: idemque & in femoribus, pedibusque, obtinet. Pedum, tam anticorum, quam posticorum, pars extrema, quatuor digitis, unoque pollice, manum quasi referens, uno colore luteo picta est. Venter dilutè flavescit. Caudæ, spadiceis tæniis annulatæ, dorsum erectis squamis grandioribus veluti pectinatum est. Species hæc magis terram, aut flumina, non adeo profunda, incolit, utpote natando vix apta; siquidem posticorum pedum digitos nullâ membranâ colligatos gerat.

Num. 3. *Crocodili, Africani, recens nati, altera species.*

Priori similis est, solâ picturâ exceptâ: reticulatæ enim hujus squamæ, quadrangulæ, saturatè luteæ, dilutè fuscis tæniis per caudam æquè, ac totum corpus, distinguuntur. Pectinata etiam, quæ è caudæ dorso eminent, squamæ huic, quam priori, majores sunt. Postici ejus pedes quatuor tantum, uti plerumque obtinet, digitos promunt.

Num. 4. *Crocodilus, Americanus, ex Curassoa.*

Africanis ferè quoad squamas & formam congruit, nisi, quod naso brevior, & crassè caudæ principio, duplici serie squamarum erectarum pectinato, gaudeat. Bini autem illi ordines squamarum circa caudæ medium sese uniunt. Dorsum ejus totum saturatè spadiceum est; at dilutioribus tæniis ambitur cauda. Venter ex albo flavescit, dilutè fusca variegatione distinctus.

Num. 5. *Ovum Crocodili, Africani.*

Id unâ cum aliis rarioribus è Promontorio Bonæ Spei nobis transmissum est, penitus quidem album, nigrisque punctis conspersum. Magnitudine cedit multum iis, quæ in Americâ & Indiis Orientalibus habentur.

deux mâchoires de sa gueule oblongue-étroite, & fendue jusqu'aux oreilles, se joignent par une suture comme de dents de scie engagées les unes dans les autres. Le trou des oreilles est étroit, long, & dentelé dans les bords. Ses grands yeux forment de la tête, laquelle depuis le sommet jusqu'à la nuque du cou, est défendue par de larges & fortes écailles. Son cou est couvert de petites écailles, élevées, qui forment tout autour comme un collier. Ses pattes de devant sont revêtues d'écailles rhomboïdes, jaunes, mouchetées de taches d'un bai-obscur.

L'œuf de ce Crocodile paroît comme sali, il est plus gros qu'un œuf d'Oye, d'une couleur tirant sur le chatain, qu'il a prise étant placé dans un sable brûlant, par la chaleur des rayons du soleil. Du reste, il est parsemé de taches blanchâtres comme d'autant de petits yeux, & picoté de plusieurs points noirs. Il est composé de trois tuniques désignées par les lettres A. B. C. La lettre A, marque la coque externe, dure, forte, épaisse. La lettre B, dénote la seconde tunique, membraneuse. La lettre C, indique la tunique interne, encore adhérente avec le jaune d'œuf au corps du Crocodile. L'ombilic est ouvert dans les Petits de ces Animaux nouvellement nés, ensuite, comme je l'ai déjà remarqué ci-dessus, il se ferme en se joignant insensiblement.

Nº. 2. *Crocodile d'Afrique, nouvellement éclos.*

Il est d'une tout autre figure, & couvert d'écailles toutes différentes de celles du Crocodile de Ceylan. D'ailleurs, les Crocodiles d'Afrique sont beaucoup plus petits que ceux d'Amérique, & des Indes. Leur tête est aussi plus grosse à proportion, & leur museau plus court. Les écailles du dessus du corps, des cuisses, & des pattes de celui-ci, sont jaunes, mailleées, & tigrées de taches chatain. Les pattes de devant & de derrière ressemblent assez à une main d'homme, se fendant en quatre doigts & un pouce, dont la couleur est jaune. Le ventre tire sur un jaune-pâle. Sur le dos de la queue qui est toute cerclée de bandes chatain,

Tom. I.

regne une dentelure formée par d'assez grandes écailles, redressées & pointues. Cette Espece de Crocodile se plaît davantage sur terre, ou cherche les endroits de l'eau les moins profonds, ne pouvant pas nager avec facilité, parce que les doigts de ses pattes de derrière ne sont attachés par aucune membrane.

Nº. 3. *Autre Espece de Crocodile d'Afrique, nouvellement éclos.*

Ce Crocodile ressemble au précédent, excepté pour la couleur; car ses écailles, mailleées, & faites en losange, sont d'un jaune foncé, qu'entrecoûpent sur tout le corps, & sur la queue, des bandes d'un brun-clair mises en travers. Il regne aussi sur le dos de sa queue une dentelure d'écailles, mais plus grandes que celles du Crocodile précédent. Ses pattes de derrière n'ont que quatre doigts, ainsi qu'on l'observe d'ordinaire.

Nº. 4. *Crocodile d'Amérique, de Curaçao.*

Il approche beaucoup des Crocodiles d'Afrique, pour la figure & les écailles qui le défendent; mais son nez est plus court, le commencement de sa queue plus gros, & d'ailleurs revêtu d'un double rang d'écailles, taillées aussi en façon de dents; ce double rang d'écailles se forme en un seul vers le milieu de la queue. Le dessus de son corps est d'un bai-brun, & sa queue est entourée de bandes d'un bai moins foncé. Son ventre est de couleur isabelle, variée d'un brun-clair.

Nº. 5. *Oeuf de Crocodile d'Afrique.*

On nous l'a envoyé parmi d'autres raretés, du Cap de Bonne Esperance. Il est entièrement blanc, parsemé de points noirs, & beaucoup plus petit que les œufs de Crocodile d'Amérique & des Indes Orientales. Plusieurs Auteurs rapportent, que les Barbares

Ss

& les

habentur. Authorum multi referunt, ova Crocodilorum tam à Barbaris, quam Chrificolis, in cibum sumi: quam rem in medio relinquimus. Haud ita pridem à Reverendo Viro *Georgio Henrico Werrently*, olim Bataviæ Verbi Divini Interprete, nunc verò hic loci commorante, bina Crocodilorum ova dono accepimus, præter alia rariora, qui & tunc aliud nobis monstravit Crocodili ovum, valdè oblongum, binis vitellis præditum: unde patet, idem, quod nonnullis Gallinis & Anseribus, nonnunquam & Crocodilis contingere.

Num. 6. *Alga marina, spinosa, ex Africâ.*

Spinulæ hic acutæ, nigricantes; foliola furcarum ferè in modum efformata, coloris thalassini; caulis verò & ramuli flavescents, conspiciuntur.

Num. 7. *Alga marina, Africana, ramulis denticulatis, ruffulis, flosculis Anagallidis luteis.*

TABULA CENTESIMA ET QUARTA.

Num. 1. En hîc ovum Crocodili Curassavici, suum adhuc integrè fœtum continens, attamen hujus iam exitum molientis rostro aliquantisper pertusum! Natura, summo dirigente Numine, ubique adèd fuit provida, ut ad speciei propagationem nihil deficeret uspiam. Horumce equidem Animantium ova crassiora multò, quam Gallinacea, aut Anserina, habent corticem exteriorem, at contrà friabiliore rursus de materie Calcariâ concretum. Tunica testam Calcariam succingens crassior itidem est & tenacior, quam in Anserinis, Alutæ tenuiori, digitis haud facile dilacerandæ, similis. Discimus hinc, Animalculum capite licet iam iam per exteriores binos cortices, pertusos, emissio, attamen binis anticis pedibus, & corpore reliquo, è testa prorupus emergere nondum posse, utpote debito virium gradu nondum instructum: funiculus enim umbilicalis vitellum ovi arctè adhuc ambit & illigat; inde verò pabulum derivatur sustentando, augendo, & roborando pullo dicatum, donec hic involucra penitus perumpere queat. Ita, decrefcente sensim vitello, Animalculum adolescit, quod dum totum è testâ prorupit, reliquum vitelli, tunicâ involutum, funiculo umbilicali adhuc adnexum monstrat: cernitur tum alius præterea funis, secundinæ similis, ex involucro membranaceo, quo Animalculum continebatur, constans, internæ testæ superficiei adhærens, & ipsius pulli etiam abdomini infixus.

In decursu ostendimus hac in Tabulâ, quânam ratione fœtus Crocodilorum sensim accrescant, & è vitello ovi, quamdiu succulentus hic est, & nutritia materia dives, suum trahant pabulum, sive testa adhuc reconditi sint, sive defacto exclusi. At ubi proprio quærendo victui, qui ore assumitur, aptum est Animal, tum partes illæ, quibus funiculus umbilicalis & secundinæ hætenus adhæferè, separantur, absceduntque, & liberum dimittunt Animal proprium nunc alimentum vel in aquis, vel super terram, pro suâ quodlibet specie conquirere coactum. Aquas & maria qui inhabitant Crocodili, posticâ parte instar Anserum, Anatumque, palmipedes sunt, ut natare queant: terrestres contra aut parum, aut nihil monstrant membranacci

& les Chrétiens habitans de ces pais-là, mangent également les œufs de Crocodile, ce que je laisse indécis sans m'amuser à l'examiner. Il n'y a pas longtems que Mr. *George Henri Werrently*, ci-devant Ministre de l'Evangile à Batavia, & demeurant présentement dans cette Ville, m'a donné outre d'autres raretés, deux œufs de Crocodile. Il m'a aussi montré un œuf de cet Animal, fort oblong, lequel avoit deux Jaunes; d'où il paroît qu'il arrive quelquefois aux œufs de ces Animaux, la même chose que nous observons ici dans quelques œufs de Poule & d'Oye.

N°. 6. *Algue marine, d'Afrique, garnie de petites épines.*

Ses épines sont noirâtres & piquantes; ses feuilles de couleur de mer, fourchues en deux en maniere de fourche; sa tige & ses branches tirent sur le jaune.

N°. 7. *Algue marine, d'Afrique, à rameaux dentelés, & à petites fleurs de Mouron, jaunes.*

PLANCHE CENT ET QUATRIEME.

N°. 1. Voici un œuf de Crocodile de Curaçao, contenant encore son fruit tout entier, qui néanmoins cherche déjà à en sortir, l'ayant même un peu percé avec son museau. Ainsi la Nature, sous la direction de l'Etre supreme, pourvoit tellement à tout, qu'il ne manque rien à la propagation de chaque Espece. Les

œufs de ces Animaux, ont la coque extérieure beaucoup plus épaisse que les œufs d'Oye ou de Poule, mais en même tems plus friable. La tunique intérieure contiguë, est aussi plus épaisse & plus forte que dans les œufs d'Oye, & ressemble assez à un cuir fin corroyé, qu'on ne peut si aisément déchirer. Nous aprenons de là que cet Animal, quoiqu'il ait déjà porté la tête hors de ces deux enveloppes extérieures, ne peut pourtant pas encore sortir de la coquille ses deux pieds de devant & le reste de son corps; manque de forces nécessaires. Le cordon ombilical est encore uni au jaune de l'œuf, & l'environne étroitement. C'est par ce canal que l'embriou du Crocodile reçoit sa nourriture, son accroissement, & ses forces, jusqu'à ce qu'il soit en état de rompre entièrement ses enveloppes. Ainsi à mesure que le jaune de l'œuf diminue, l'Animal s'accroît; & quand il est hors de sa coquille, l'on voit qu'il a encore attaché au cordon ombilical le reste du jaune de l'œuf qui est enveloppé d'une membrane. Outre ce cordon, on aperçoit un autre ligament, semblable à l'arrière-faix, composé de l'enveloppe membraneuse où l'embriou étoit auparavant renfermé, adhérent à la tunique intérieure, & joint au bas-ventre du petit Animal.

Nous ferons voir à l'œil dans cette Planche, comment les fœtus de Crocodile prennent insensiblement leur accroissement, & tirent leur nourriture du jaune de l'œuf tant qu'il abonde de ce suc nourricier, soit que ces fœtus soient renfermés dans leur coque, soit qu'ils soient éclos. Dès que le fœtus est éclos, & en état de prendre sa nourriture par la gueule, alors ces parties où le cordon ombilical & l'arrière-faix ont été jusqu'à présent adhérens, se séparent, se retirent, & laissent l'Animal libre de chercher sa vie dans l'eau ou sur la terre, selon l'Espece dont il est. Les Crocodiles qui habitent dans les fleuves ou dans la mer, ont les pieds de derrière en partie d'Oye ou de Canard, pour pouvoir mieux nager. Mais les Crocodiles Terrestres ont les doigts des pieds li-

bres,

Fig. 1.

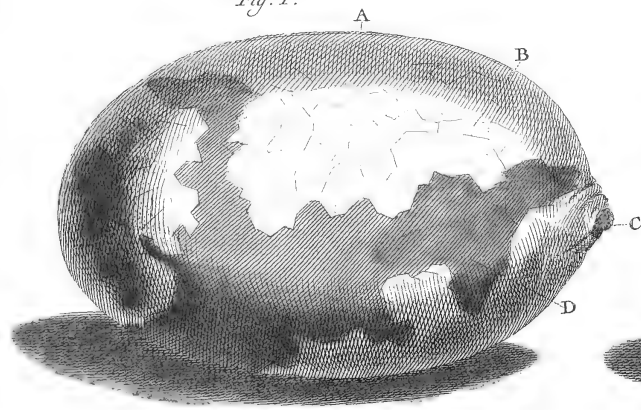


Fig. 2.

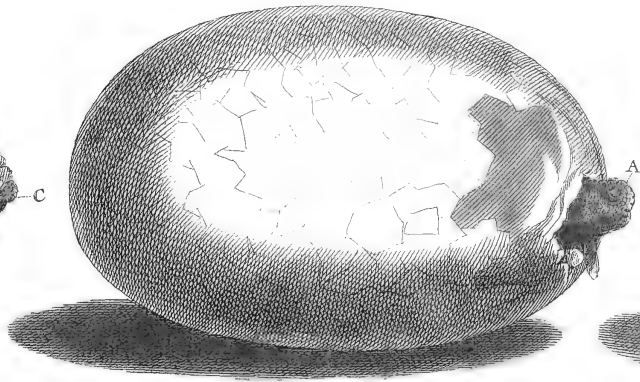


Fig. 3.

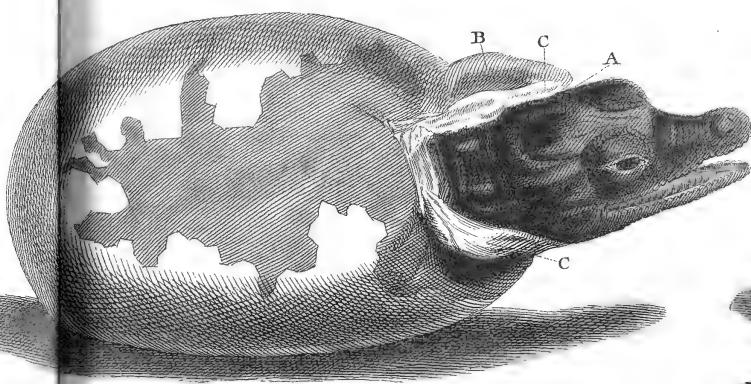


Fig. 4.

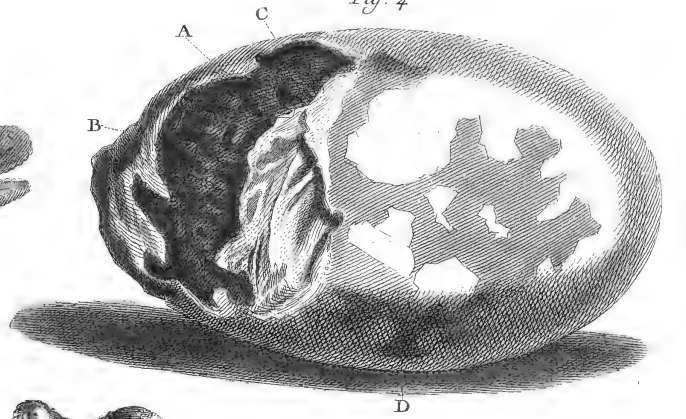


Fig. 5.

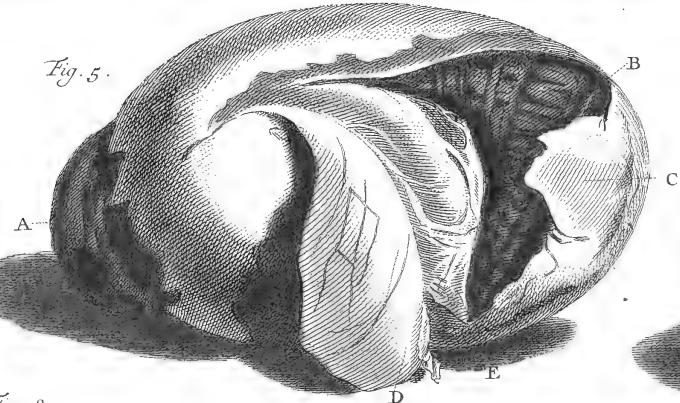


Fig. 6.

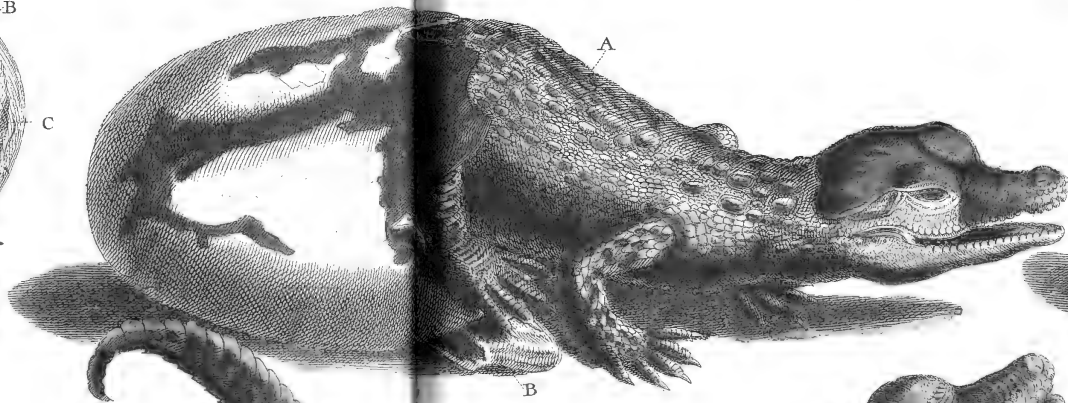


Fig. 7.

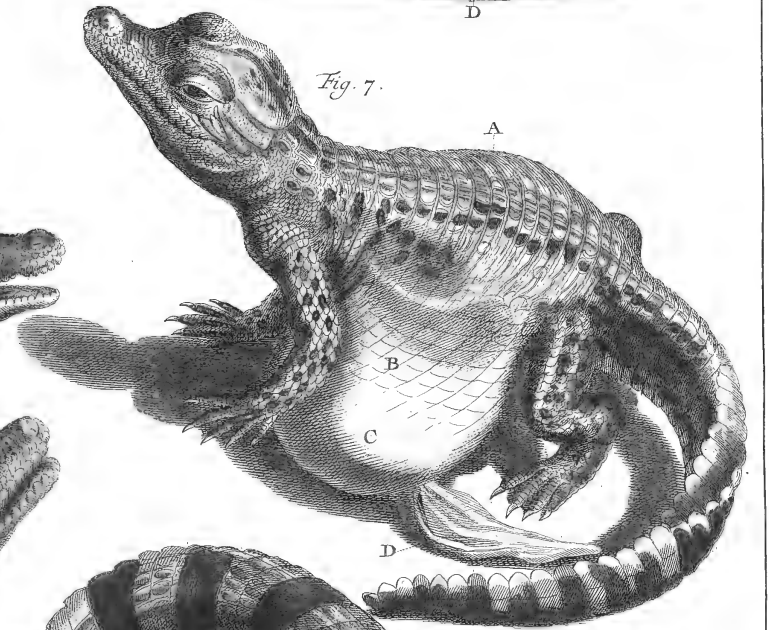


Fig. 8.



Fig. 9.



Fig. 10.

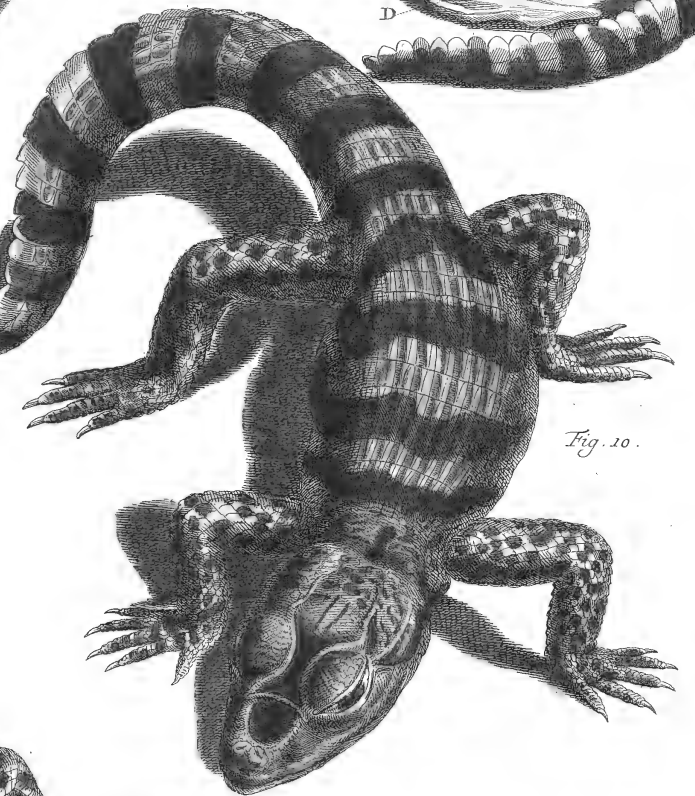
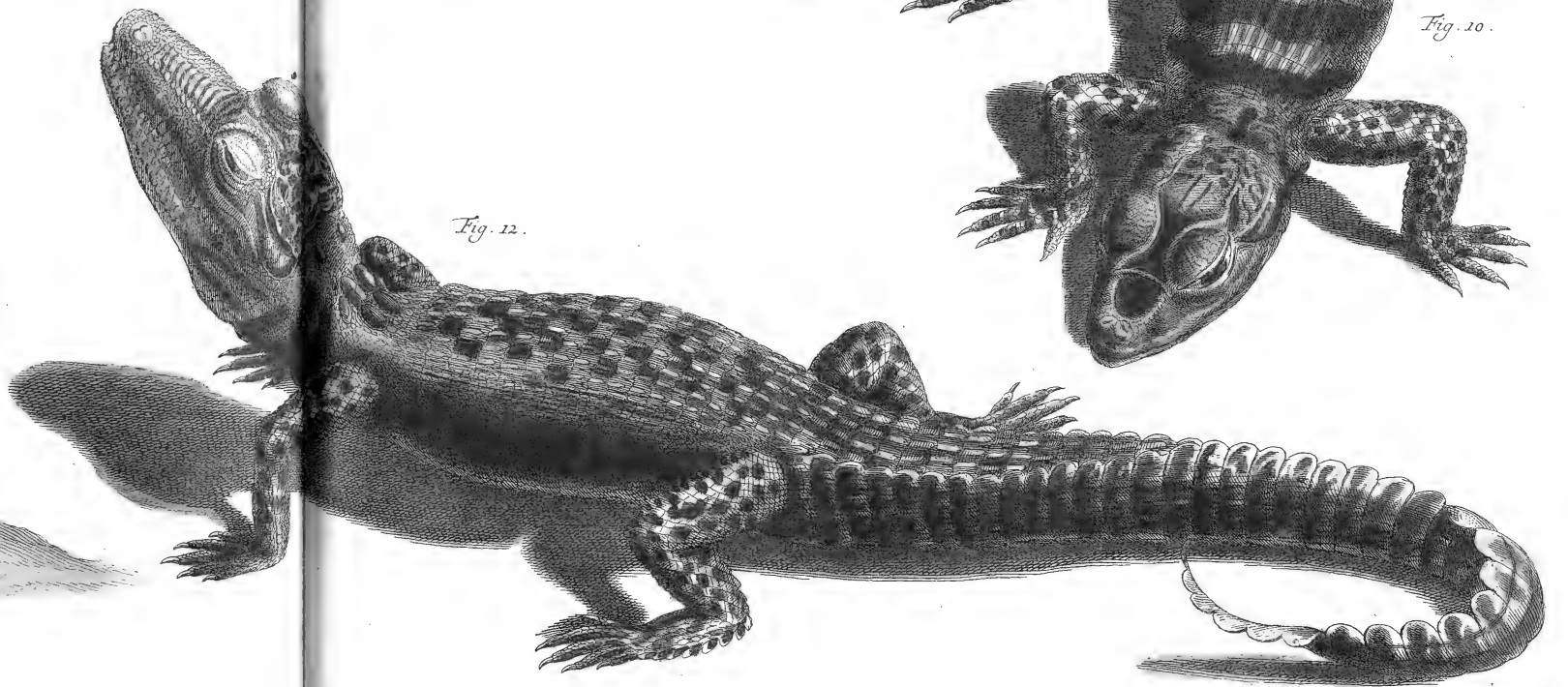


Fig. 11.



Fig. 12.



nacei inter pedum suorum digitos, licet tamen & in aquis vivere hi queant. Plurima de Crocodilis figmenta narrantur, quæ hujus loci non sunt.

Num. 2. Alterum hocce ovum prominens Crocodili rostrum monstrat, capite interim ejus nonnisi pro parte dimidiâ inde excluso.

Num. 3. *Ovum aliud Crocodili, pullo factum.*

Hoc tertio in ovo caput collumque pulli exclusâ cernuntur, reliquâ corporis parte adhuc profundè reconditâ. Glutinosa, spissa, materies, lutea, transparent, in ovo deprehenditur, quæ caput, cuculli instar, contegit & deprimit: pollicem lata est ista galea, in medio crassior, quam in ambitu, & ovi interioribus adligatur. Forte gluten istud pars est feminis virilis, prout in omnibus ovis Animalium fecundatis conspicitur, quæ ibi condensata huic nunc usui inservit, ad caput scilicet deprimentum, & in eo, quem Natura ipsi hîc dedit, flexu detinendum, ne id ob Animalis longitudinem maturius testam perterebraret.

Num. 4. *Quantum Crocodili ovum, cum pullo.*

Hîc spina dorfi incurvati acuminata testam ovi diffingens Crocodilo exitum sternit; signo, non semper caput præcedere, uti in pullis Anserum, Gallinarum, & avium aliarum, obtinet, qui rostris suis, parte quippe ipsorum durissimâ, tunicam internam & testam ovi rumpunt, & effringunt, matre interim extrinsecus plerumque suam quoque operam conferente ad ovi corticem leniter dissolvendum, ut contenti pulli erumpere queant. Contrarium hic in pullis Crocodilorum deprehenditur, qui ovi testam & membranas quandoque dorso suo, quandoque rostro, perterebrant. Tamdiu hi in ovo permanent, donec vitelli ope ad justum incrementi terminum pervenerint, proprio deinceps corpori curando apti: neque exitum moliantur prius, quam de alimento necessario sibi prospicere queant. En rem admiratione dignissimam! Pullis hisce, alienâ ope destitutis, Deus providet, ut vivi conserventur.

Num. 5. Quintum Crocodili ovum ostendit a latere dorsum pulli incurvatum, caputque deorsum spectans, glutinosâ & crassâ suâ placenta extuberans. Partem binorum tegminum exteriorum a latere didicimus, ut Animalculi suis adhuc in membranis reconditi forma pateret. Tenax & lenta pinguitudo, axungie flavæ similis, sub involucri membranaceo, totum ejus corpus obteggit. Ipsum verò involucri extus & intus vasculis sanguineis, variè ramificatis, perreptatur. Gaudet & suâ vitellus tunicâ, vasculis sanguineis instructâ.

Num. 6. Crocodilus hicce ferè totus iam ex ovo prodiit, caudam si exceperis, & vitellum, qui funiculo umbilicali adhærescit eousque, donec sensim emunctus & penè consumus sit.

Num. 7. En alium hic Crocodili pullum fœmininum, cujus in abdomine vitellus ferè totus conclusus hæret, exceptâ parte quadam funiculi membranacei superstitæ, quæ inde propendens tandem, abdomine perfectè clauso, decidit. Notabile admodum est, quod fœmellæ Crocodilorum vitellos suos intra abdomen consumant, uti Gallinarum & aliarum Avium pulli; masculi contra vitellos extra abdomen pendulos gerant, sensim exsugendos, donec, quod superest, arefactum decidat.

Num. 8.

bres, & peu ou point attachés par une membrane, quoique cependant ils puissent aussi vivre dans l'eau. On fait sur les Crocodiles bien des contes, dont cet Ouvrage n'est point un repertoire.

N°. 2. L'on voit dans un second œuf le museau du Crocodile qui sort, & seulement une moitié de la tête qui est dehors.

N°. 3. *Troisième œuf de Crocodile, avec le Fœtus.*

La tête & le cou du fœtus paroissent hors de la coque de ce troisième œuf, mais le reste du corps y est encore renfermé. Une matière épaisse, visqueuse, jaune, transparente, formée en façon de coiffe, couvre & abaisse la tête de ce fœtus. Cette coiffe large d'un pouce, & plus épaisse dans le milieu que dans le contour, est attachée à l'intérieur de l'œuf. Peut-être que cette espèce de membrane gluante, que l'on remarque dans tous les œufs d'Animaux qui ont été fécondés, est une portion de la semence du Mâle, laquelle après s'être épaissie & condensée, sert à abaisser la tête du petit Animal, & à la retenir dans cette posture pliée, de peur que la longueur de cet Animal renfermé, ne lui fasse percer avec sa tête la coque de son œuf avant le tems requis.

N°. 4. *Quatrième œuf de Crocodile, avec son Petit.*

C'est ici l'épine pointue du dos de ce Petit de Crocodile, laquelle a rompu la coque de l'œuf, & lui en a fourni l'issue. Preuve, que la tête de ces Animaux ne sort pas toujours la première, comme il arrive dans les Petits d'Oye, de Poule, & d'autres Oiseaux, qui rompent avec leur bec dur, la tunique interne & la coque de

l'œuf, la Mere de son côté les aidant d'ordinaire, & travaillant à amollir extérieurement cette coque, pour faciliter à ses Petits d'éclore. Mais on remarque, que les Petits de Crocodile percent les membranes & la coque de leur œuf, quelquefois avec le dos, & quelquefois avec le museau. Ils y demeurent renfermés jusques à ce qu'ils aient acquis leur grosseur nécessaire pour être en état de vivre par eux mêmes, & ils ne tentent point de sortir de l'œuf avant ce terme. Chose digne d'admiration que la manière dont Dieu a pourvu à la vie & au soutien de ces sortes d'Animaux!

N°. 5. Ce cinquième œuf de Crocodile fait voir de côté, le dos courbé du Petit qui y est contenu, de même que sa tête regardant en bas, & ceinte de sa coiffe épaisse & glutineuse. Nous avons coupé sur le côté une portion des deux tuniques extérieures, pour que l'on vit la forme de ce petit Animal, encore enveloppé de ses membranes. Une graisse visqueuse, gluante, & semblable à du vieux-oing jaune, enduit tout le corps par dessous son enveloppe membracule. Cette enveloppe est parsemée, tant extérieurement qu'intérieurement, de diverses ramifications de vaisseaux sanguins. Le jaune de l'œuf est couvert de sa propre tunique, laquelle reçoit aussi plusieurs vaisseaux sanguins.

N°. 6. Ce Crocodile-ci est tout entier hors de son œuf, à l'exception seulement de sa queue, & du jaune qui demeure toujours adhérent au cordon ombilical, jusqu'à ce que ce ligament soit presque disparu.

N°. 7. Voici un autre Petit Femelle de Crocodile, dans le bas-ventre duquel le jaune de l'œuf est contenu presque tout entier, excepté cette partie du cordon de l'ombilic qui demeure pendante, & qui ne tombe que quand l'ombilic est parfaitement refermé. C'est une chose fort remarquable, que les Crocodiles Femelles consomment entièrement le jaune de l'œuf dans leur bas-ventre, de même que les Petits de Poule & d'autres Oiseaux, tandis que les Mâles au contraire, portent ce jaune hors de leur bas-ventre, & le sucent insensiblement, jusqu'à ce que ce qui reste, étant devenu sec & sans suc, vienne à tomber.

S s 2

N°. 8. Ce-

Num. 8. Pullus hic est Crocodili masculus, posticâ corporis parte adhuc ovi testâ adhærens.

Num. 9. Hic pullus integre iam exclusus, vitello tamen ope funiculi adhuc alligatus est: succo plenissimus etiamnum vitellus est, vasisque sanguineis præditus.

Num. 10. *Crocodilus junior, Ceilonicus.*

Non insignis est horum quoad formam à præcedentibus Crocodilis Marinis discrimen. Crasso sunt & curto capite. Squamæ planæ & oblongæ, ex luteo & spadiceo, marmoris in modum, variegatæ, cutim regunt. Dicuntur non adeo maligni esse, quam Crocodili marini; siquidem in fluminibus habitantes, & pabulum suum quærentes, ubi in terram prodeunt, fugiant hominem, & ocyus sese in aquas rursus proripiant.

Num. 11. Pullus hicce Crocodili fœmininus ventrem exhibet ferè penitus clausum, parva saltem portione funiculi umbilicalis inde adhuc propendente.

Num. 12. Ab omnibus hicce reliquiis liberatus pabulum, quo se sustentet, proprio Marte quærere iam novit.

Præcedente Tabulâ de pullis Crocodilorum Africanorum & Ceilonensium, horumque ovis, iam locuti sumus: interea vero temporis collectionem hancce elegantissimam dono accepimus à Fautore nostro venerandissimo, D. *Frederico Eck*, cujus iam ante singularem laudavimus munificentiam. Conspiciuntur hic varia Crocodilorum ova, unâ cum pullis tam contentis, quam defacto exclusis, ordine pulcherrimo, juxta successivas periodos digesta, ut forte centum annorum spatio concinna aded series reperiri vix queat; siquidem omnia hic collecta & perfectâ, prout in Tabulâ repræsentantur, oculis queant usurpari. Sub arenis oræ maritimæ, in portu Craco, reperta, optimè constituta, & conservata, in lagena liquore *Kilduivel* repletâ huc pervenerunt. Specimina hæcce pretiosissima rarissimè obvia sunt alicubi, & mirabilium Dei operum documenta præbent luce meridianâ clariora. Ita Conditor supremus ex decreto suo imperscrutabili cuncta quam sapientissimè, & summâ cum providentiâ, creavit, uti Psalmista Ps. CIV canit. Quæ porrò de Crocodilis notanda veniunt, sequentes Tabulæ dabunt.

Num. 1. Lit. A. Ovum Crocodili.

B. Testa ejus exterior, Calcaria, dura, quæ Animalculi contenti allisu facile frangitur & desquamatur.

C. Rostrum pulli iam iam prorupturum.

D. Involucrum crassum, membranaceum, Alutæ instar tenax, non facile rumpendum.

Num. 2. Lit. A. Rostri ferè pars dimidia, iam è testa prominens.

Num. 3. Lit. A. Hic caput & colli pars iam exclusa sunt.

B. Materies dura, glutinosâ, caput deprimens.

C. Involucra interna, quibus in ovo continetur pullus.

Num. 4. Lit. A. Hic pullus dorso curvato, & capite deorsum spectante, per medium ovi prorumpere conatur, uti lit. D monstrat.

B. Membrana crassâ intermedia est.

C. Membrana interior tenuis, quasi complicata.

Num. 5.

Nº 8. Celui-ci est un Petit Mâle de Crocodile, dont le derriere du corps adhère encore à la coque de l'œuf.

Nº 9. Ce Petit, quoiqu'entièrement éclos, est néanmoins encore attaché au jaune de l'œuf par le cordon ombilical. Ce jaune est même plein de substance, & paroit parsemé de vaisseaux sanguins.

Nº 10. *Fœme Crocodile de Ceylan.*

Il n'y a pas une fort grande difference quant à la figure, entre ces sortes de Crocodiles, & les Crocodiles de Mer, dont nous avons parlé précédemment. Ils ont la tête grosse & courte, la peau couverte d'écaillés plates, oblongues, marbrées de jaune, & de chatain. On dit qu'ils ne sont pas d'un naturel aussi méchant que les Crocodiles de Mer, d'autant que vivant dans les rivières, s'ils abordent à terre, & qu'ils voyent un homme, ils se sauvent & se jettent bien vite dans l'eau.

Nº 11. Ce Petit de Crocodile qui est une Femelle, a le ventre presque absolument fermé, hormis seulement une petite portion du cordon ombilical qui en pend encore.

Nº 12. Le Crocodile dépeint ici, délivré de tout arrièrefaix, fait déjà chercher par lui-même la nourriture qui lui est propre.

Nous avons parlé dans l'explication de la Planche précédente, tant des Petits de Crocodiles d'Afrique & de Ceylan, que de leurs œufs. Mais je ne dois pas oublier de dire, que cette superbe Collection m'a été donnée en présent par une personne que j'honore singulièrement, Mr. *Frederic Eck*, duquel j'ai déjà eu occasion de louer les libéralités genereuses qu'il m'a faites. Je viens de mettre devant les yeux de mes Lecteurs plusieurs œufs de Crocodile avec leurs Petits qui y étoient contenus, ou qui venoient d'en sortir. Une pareille suite, rangée avec ce bel ordre, selon les termes successifs de l'accroissement de ces Animaux, est quelque chose de si rare, qu'on auroit peut-être de la peine dans le cours d'un siècle, de former ou de rencontrer un assortiment aussi curieux en ce genre. Je n'invente rien, j'ai dans mon Cabinet la Collection de ces œufs que je peux montrer, & qui sont

tels qu'on les a ici représentés. On les a trouvés dans le Port Craco, sous les sables du rivage de la Mer, & ils me sont parvenus en bon état, & fort bien conservés dans une bouteille pleine de cette espece d'Eau-de-vie nommée *Rum* dans le langage du pays, & *Kilduivel* en Hollandois. On rencontrera très-rarement quelque part ailleurs, ces sortes de précieuses montres, qui manifestent si évidemment la diversité des merveilleux ouvrages de Dieu, lequel, comme dit le Psalmiste, au Ps. CIV, a fait toutes ses œuvres avec sagesse. Nous renvoyons aux Planches suivantes les autres particularités remarquables sur les Crocodiles, nous contentant d'ajouter ici l'explication des lettres marquées aux Nº. qui composent cette Planche.

Nº 1. Lettr. A. Oeuf de Crocodile.

B. La tunique extérieure, & la plus dure de l'œuf, laquelle par le choc du petit Animal qui est renfermé, peut se rompre & s'écailler aisément.

C. Le museau du fœtus qui est prêt à sortir.

D. L'enveloppe épaisse, membraneuse, semblable à un cuir fin corroyé, & difficile à déchirer.

Nº 2. Lettr. A. Une partie & presque une moitié du museau, sorti de la coque de l'œuf.

Nº 3. Lettr. A. La tête, & une partie du cou de ce fœtus, qui paroissent déjà dehors.

B. La matière visqueuse, & membraneuse, qui baigne la tête.

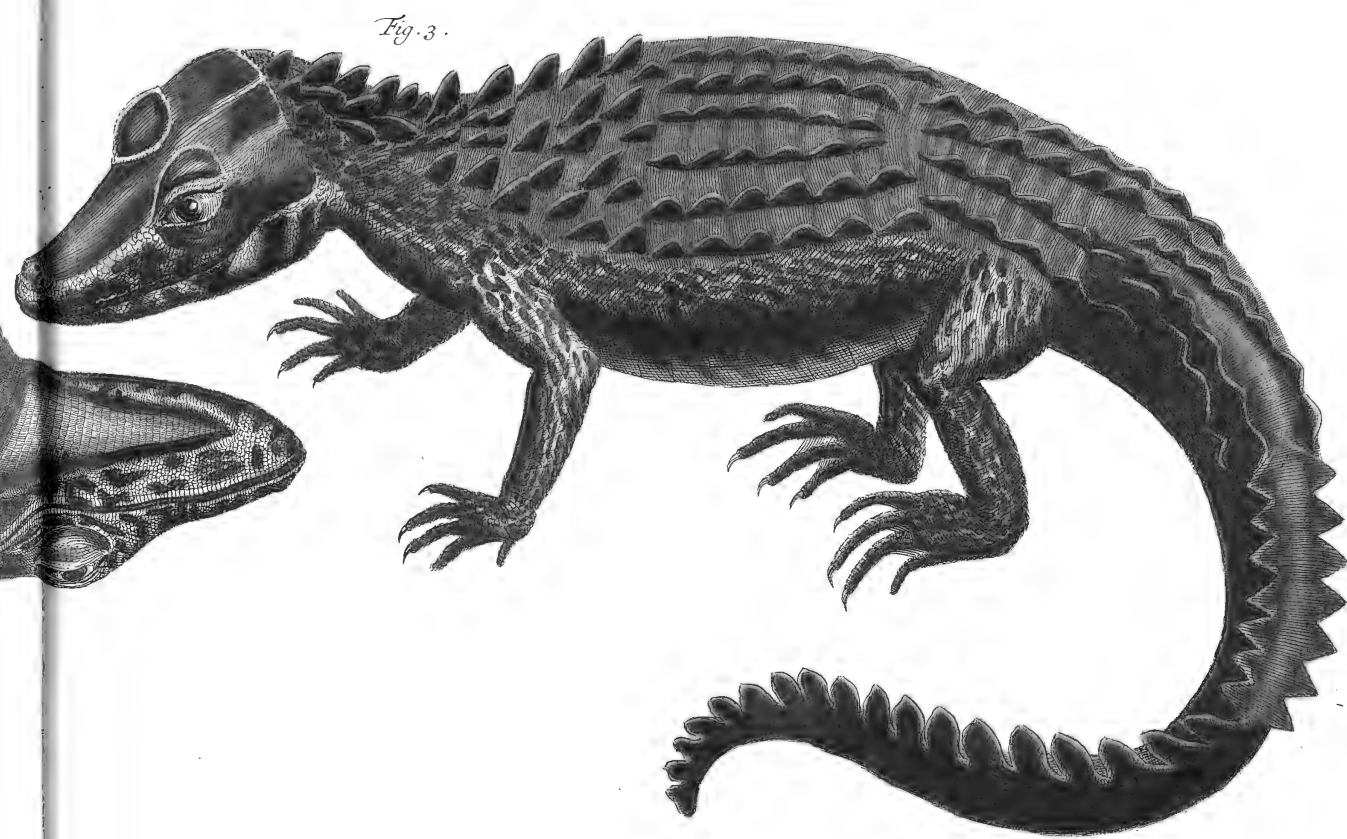
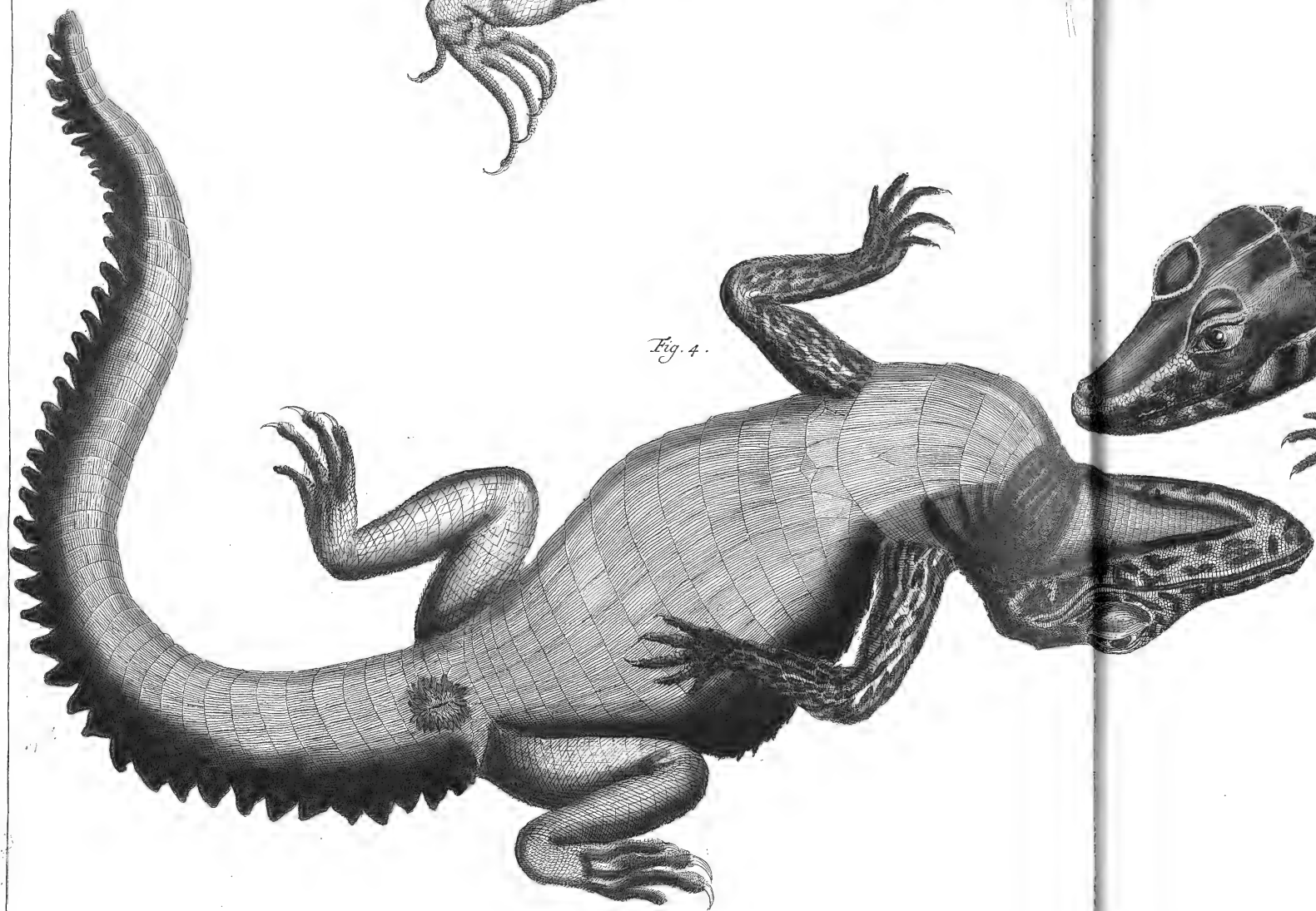
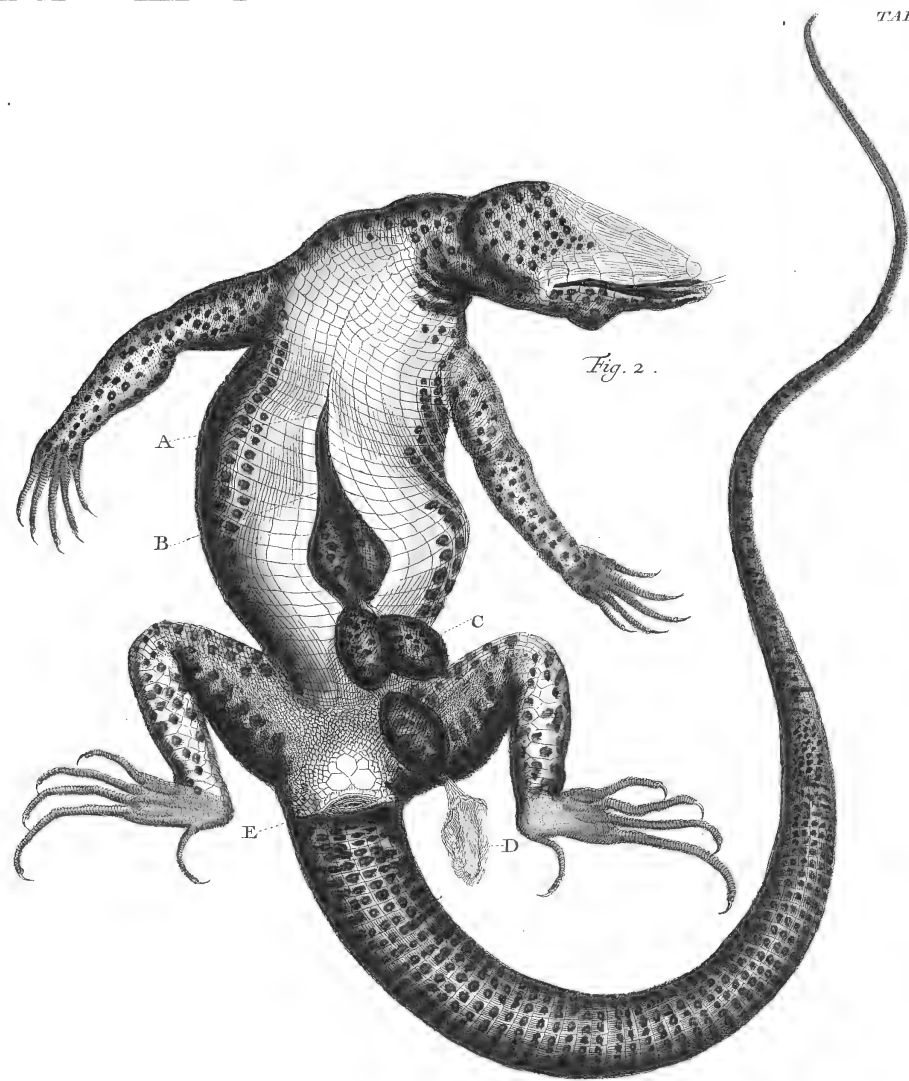
C. Les enveloppes internes qui le couvrent dans l'œuf.

Nº 4. Lettr. A. Ce Petit de Crocodile tâche avec son dos pointu & courbé, & ayant la tête pendante en bas, de sortir par le milieu de l'œuf, qu'indique la Lettre D.

B. Membrane épaisse, mitoyenne.

C. Membrane intérieure, mince, qui semble plissée.

Nº 5. Let.



- Num. 5. Lit. A. Placenta hic cernitur crassa, glutinosa, a capite subtus latente extrusa.
 B. Dorsum Animalculi incurvatum.
 C. Testa ovi exterior, crustosa.
 D. Membranæ mediæ, crassæ, reflexæ, interior superficies, tenuibus fibris & vasculis sanguineis perreptata.
 E. Membrana interior, tenuibus pariter vasculis sanguineis instructa, sub spisso liquore Animalculum continens, uti in aliis quadrupedibus obtinet, abdomini pulli ope funiculi umbilicalis adharens.
- Num. 6. Lit. A. Pullus ferè totus exclusus, excepta cauda, & vitello, quæ interiori membranæ adhuc adnexa sunt.
 B. Crassa illa placenta est, quæ capiti imposita erat, nunc pede postico deorsum pressa.
- Num. 7. Lit. A. Crocodili pullus fœmininus, vitellum integrum ventri inclusum gerens.
 B. Ventris expansio, vitellum includens.
 C. Vitellus ipse, è quo nutrimentum pullus trahit, donec emunctus ille & contractus sit.
 D. Reliquiæ interioris ovi tunica.
- Num. 8. Lit. A. Ventris hiatus.
 B. Funis umbilicalis, ovi cavo adhuc annexus.
 C. Bini funiculi, abrupti, qui vitello ovi adnati erant.
- Num. 9. Lit. A. Crocodilus ovi, testâ quidem, nondum verò vitello, liberatus.
 B. Vitellus, ramificationibus vasorum sanguineorum ornatus.
 C. Funiculi membranacei, aperto in abdomine diffeminati.
- Num. 10. Crocodilum exhibet, reliquiis omnibus excussis nitidum.
- Num. 11. Lit. A. Crocodilus fœmininus, cujus nondum integrè concretum est abdomen.
 B. Funiculus umbilicalis tamdiu propendens, donec venter penitus coiverit.
- Num. 12. Crocodilus omnibus numeris absolutus, iamdum adolefcens.

T A B U L A C E N T E S I M A E T Q U I N T A.

Num. 1. *Lacerta Ceilonica, major, mas, Cessator dictus.*

Nec Hominem timet Animal hoc, nec vicissim illi metum incutit; siquidem malignâ careat indole. A latere id repræsentamus conspiciendum, ut Testiculi visui pateant, rarò alioqui in Lacertarum genere extus, sed plerumque intus in abdomine, siti; prout in multis etiam serpentibus obtinet, quarum aliæ extrinsecus testiculos gerunt, aliæ intus larentes: id, quod ante per varias icones demonstravimus. Illis igitur hac dote convenit iste Lacertus. Spinosi autem sunt ejus testiculi exterius, & propè anum è peculiari quilibet aponeurosi dependent. Dorsum Lacerti, concinnè pictum, ex saturatè spadiceo & albo variegatur. Venter ex ruffo luteus oblongas, minutasque, squamulas suas, tæniolarum instar ordinatas, variegatione

- Nº. 5. Lettr. A. Arriere-faix, épais, glutineux, poussé dehors par la tête du fœtus caché dessous.
 B. Son dos courbé.
 C. La coque extérieure de l'œuf.
 D. L'intérieur de la seconde membrane épaissie & repliée, pour faire voir ses fibres menues, & les vaisseaux sanguins dont elle est parsemée.
 E. La membrane intérieure, fournie aussi de vaisseaux sanguins. Elle renferme le Petit du Crocodile entouré d'un liquide épais, & de même que dans les autres quadrupèdes, elle est adhérente au bas-ventre du fœtus par le moyen du cordon ombilical.
- Nº. 6. Lettr. A. Petit de Crocodile presque entièrement sorti, excepté la queue & le jaune, qui sont encore attachés à la membrane intérieure.
 B. Cette coiffe qui couvrait sa tête, est ici mise sous ses pieds.
- Nº. 7. Lettr. A. Petit Femelle, qui a le jaune de l'œuf contenu tout entier dans le bas-ventre.
 B. L'étendue du ventre qui contient ce jaune de l'œuf.
 C. Le jaune même dont il tire sa nourriture, jusqu'à ce qu'il l'ait consumé.
 D. Le reste de la membrane intérieure de l'œuf.
- Nº. 8. Lettr. A. L'ouverture du ventre.
 B. Le Cordon ombilical encore adhérent à l'œuf.
 C. Les deux cordons attachés à l'œuf, rompus.
- Nº. 9. Lettr. A. Crocodile délivré de la coque de son œuf, mais non pas du jaune.
- Nº. 10. Ici est représenté un jeune Crocodile, net de tout ce qu'il porte au sortir de l'œuf.
- Nº. 11. Lettr. A. Crocodile Femelle, dont le bas-ventre n'est pas encore entièrement fermé.
 B. Cordon ombilical qui est pendant en bas, jusqu'à ce que le bas-ventre soit parfaitement fermé.
- Nº. 12. Crocodile parfait, qui commence à devenir grand.

P L A N C H E C E N T E T C I N Q U I E M E.

Nº. 1. *Grand Léopard de Ceylan, Mâle, nommé le Léopard Paresseux.*

Il ne craint pas l'homme, & l'homme ne le craint pas non plus, parce qu'il n'a point de méchanceté. Nous le représentons couché de côté sur le dos, pour faire voir ses testicules, qui dans ce genre de Léopard, paroissent rarement extérieurement, mais sont pour l'ordinaire placés intérieurement dans le bas-ventre: ce qu'on observe aussi dans plusieurs Serpens, dont les uns ont leurs testicules situés au dehors, & les autres cachés en dedans, ainsi que nous l'avons montré par plusieurs figures. Ce Léopard donc leur ressemble à cet égard. Ses testicules garnis de pointes, sont placés extérieurement près de l'an, & pendent chacun de leur aponeurose particulière. Son dos estjoliment varié d'un mélange de blanc, & de bai-brun. Son ventre d'un roux-jaune, est

riegatione ex albo in cinereo luteum tendente distinctas exhibet. Tota sic caudæ facies inferior pariter se habet. Colli prona pars, & femora squamulis rhomboideis, marmoris in modum pulcherrimè variegatis, teguntur.

Num. 2. *Lacerta alia Ceilonica, fœmella; ovula sua monstrans.*

In dorsum resupinatam exhibemus, ut ex aperto abdomine exempta, binis tunicis inter se junctis colligata, conspici queant ovula, quæ quidem antè circa sternum crassiusculâ quadam membranâ, communi, adfiguntur, dum singula rursus proprio suo gaudent involucrio membranaceo, cujus ope à se mutuo disparata sunt. Fœmella, dum pariendi tempus urget, laxatis involucribus ovula excutit, haud aliter, ac Serpentibus usitatum est, & singula ilico in locum aliquem villosum, tutum, reposita, materie molli corrasa tegit, ut solis calore incubentur; sicque, donec omnibus sese liberaverit, procedit. Venter hujus, insignibus squamis rhomboideis vestitus, ex dilutè cinereo fatis eleganter pingitur. Maxilla inferior subtus, & postici pedes à latere interno, magnis quoque, at diversimodè tamen comparatis, teguntur squamis. Collum cæteroquin, & femora antica, cum pedibus, subtus minutis maculis, ruffis, distinguuntur. Inter femora postica, ante anum, inter minores alias, tres conspiciuntur squamæ grandiores, albicantes, trifolii instar compositæ: inde tum cauda porrigitur, quæ ad finem usque annulata, squamata, singulis in squamis maculam subruffam ostendit. Superior corporis pars, ruffa, saturatè fuscis exornatur maculis. Cutis crassa & tenax est.

- A. Ligamenta monstrat membranacea, quibus ovula alligantur.
- B. Distinctionem ostendit inter binas ovulorum series conjunctas.
- C. Ovulum propriâ suâ tunicâ inclusum, involucrio communi liberatum.
- D. Involucrum ovo iam excluso orbem.
- E. Vulva est, per quam excernuntur ova, prope intestini ultimi finem patens, uti in Gallinis & avibus.

Num. 3. *Crocodilus, Aquaticus, Ceilonicus; mas.*

Supina corporis pars squamis corneis, crassis, protuberantibus, saturatè spadiceis, limbo dilutè luteo fimbriatis, tegitur. Caudæ medium geminatis ejusmodi squamis scutiformibus, eminentibus, divaricatis, vestitur; quæ verò inde ad finem usque conspiciuntur squamæ, simplices sunt, flexiles, & instar cornei pectinis dispositæ, dilutè flavæ. Capitis, à fronte ad cervicem usque, cutis tenuis est, & dilutè flavi quoque coloris. Oculos cavum osseum extuberans continet. Squamulæ laterales, femora, pedes, horumque digiti, exiguis maculis, ex luteo & fusco variis, distinguuntur. Quæ porò hic dicenda forent, binis iam prægressis Tabulis commemoravimus, addituri solum ea, quæ huc pertinentia legimus in descriptione Itineris in Indias Orientales, datâ à D. *Cornelio de Penyn*, pag. 355. Narrat ibi Author, captum esse Crocodilum sedecim cum dimidio pedes longum, sex vero cum semisse crassum, a quo duos supra triginta homines deglutitos fuisse, certo constitisset, præter alios fortè plures ignotos: hujus verò in ventre aperto Sceleton hominis fuisse repertum. Res certè videtur impossibilis. Quo enim alia illa triginta & unum devenere Sceletæ? An adeò subito hæc colliquari ibi posse quis credat? Nos contra didicimus, quod hominem Crocodilus formidet, illoque visò, vel saltem audito, aufugiat: qua de re in sequentibus plura.

Num. 4.

couvert de petites écailles, minces, oblongues, rangées par bandes, distinguées par une bigarrure de blanc tirant sur le cendré-jaune. Tout le dessous de la queue est marqué de même. Le dessous du cou, & les cuisses, sont munies de petites écailles, rhomboïdes, marbrées magnifiquement.

Nº. 2. *Autre Lézard de Ceylan, Femelle, qui fait voir ses œufs.*

Nous l'avons représenté couché sur le dos, afin que par l'ouverture faite au bas-ventre, on puisse voir les œufs qu'on en a tiré, & qui sont attachés par deux membranes jointes entre elles. Ces œufs sont attachés en devant, vers le Sternum, par une membrane commune assez forte; ils ont encore chacun leur propre enveloppe membraneuse, qui les sépare distinctement. Quand cette Femelle de Lézard approche du terme de jeter bas ses œufs, leurs ligaments se relâchant, elle les fait tomber un par un, à la manière des Serpens, jusqu'à ce qu'elle les ait tous posés, dans quelque endroit sûr, velouté, qu'elle couvre d'une matière douce & molle, & ensuite la chaleur du soleil les fait éclore. Son ventre est d'un cendré-clair, couvert de grandes écailles rhomboïdes. Le dessous de la mâchoire inférieure, & les pattes de derrière dans leur côté intérieur, sont aussi munies de grandes écailles, mais d'une figure différente. Le dessous du cou, & les pattes de devant, sont mouchetées de petites taches rousses. Au devant de l'an, entre les cuisses de derrière, au milieu de plusieurs petites écailles, paroissent trois grandes écailles, blanchâtres, faites en forme de Trefle. C'est là où la queue prend son origine; elle est composée par anneaux jusques au bout, & couverte d'écailles, dont chacune est marquée d'une tache roussâtre. Le dessus du corps est orné de taches d'un brun-foncé. Sa peau est épaisse & tenace.

- A. Montre les ligaments membraneux auxquels les œufs sont attachés.
- B. Dénote la séparation qui regne entre les attaches réunies des œufs.

C. Indique l'œuf libre de son enveloppe commune, mais encore renfermé dans sa propre membrane.

D. Marque cette dernière enveloppe dégagée de l'œuf.

E. Désigne la matrice par où les œufs sortent; elle est située comme dans les Poules & les Oiseaux, près du bout du dernier intestin.

Nº. 3. *Crocodile Aquatique, Mâle, de Ceylan.*

Il a le dessus du corps garni de fortes écailles, dures comme la corne, relevées, bai-brunes, ornées d'une bordure d'un jaune-clair. Le milieu de la queue, est aussi couvert d'un double rang de semblables écailles, mais qui sont étendues & couchées de plat; ensuite depuis le milieu de la queue jusqu'à l'extrémité, decourt un seul rang d'écailles redressées, flexibles, d'un jaunepâle, & découpées en façon de dents. Une peau mince, d'un jaunepâle, couvre la tête depuis le front jusqu'au chignon du cou. Les yeux sont placés dans des orbites osseuses qui sortent hors de la tête. Les cuisses, les pattes, & les orteils, sont garnis de petites écailles qui vont de biais, & qui sont marquetées de taches jaunes & brunes. Ce que je pourrais dire ici au sujet des Crocodiles, je l'ai déjà exposé dans l'explication des deux Planches précédentes. Ainsi je me contenterai seulement de rapporter un trait que j'ai lu dans la *Description d'un Voyage aux Indes Orientales*, donnée par *Cornille de Penyn*. Cet Auteur à la page 355 de son Livre raconte, qu'on prit un Crocodile long de seize pieds & demi, & large de six pieds & demi, lequel avoit dévoré trente deux hommes, de science certaine, sans ceux qu'on ne savoit pas, & que même son ventre ayant été ouvert, on y trouva un squelette d'homme. Cependant cette Histoire si bien avérée, paroît impossible. Car qu'on soit devenu les autres trente & un squelettes d'hommes qu'avoit englouti ce Crocodile? Qui est-ce qui pourra croire que ces trente & un squelettes aient été si promptement fondus dans le corps de cet Animal? Certes il est si peu croyable que le Crocodile dévore l'homme, que nous sommes informés au contraire qu'il le craint, & que s'il le voit, ou même l'entend, il se sauve. Mais nous en parlerons plus au long dans la suite.

Nº. 4. *Cro-*

Fig. 1.

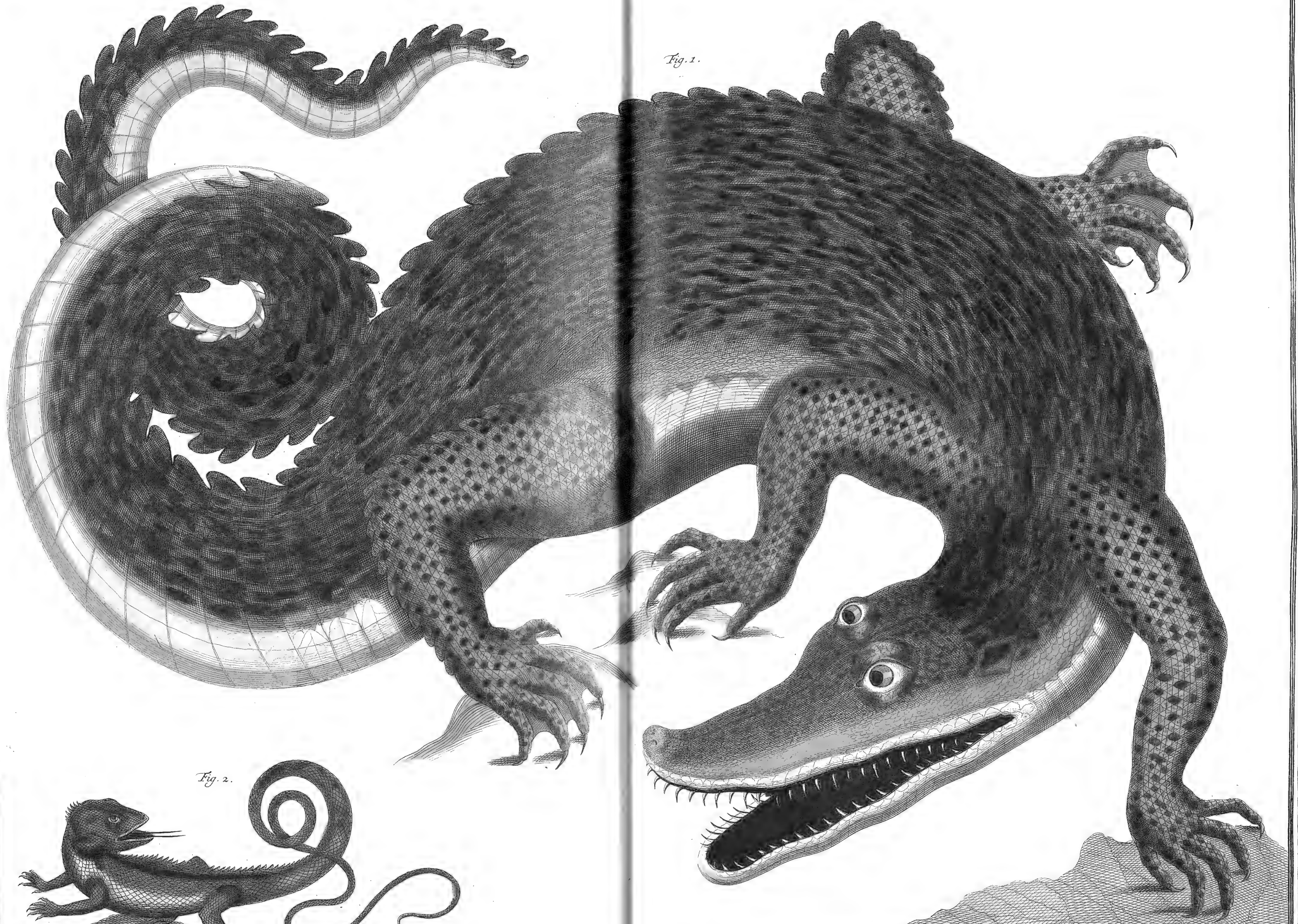
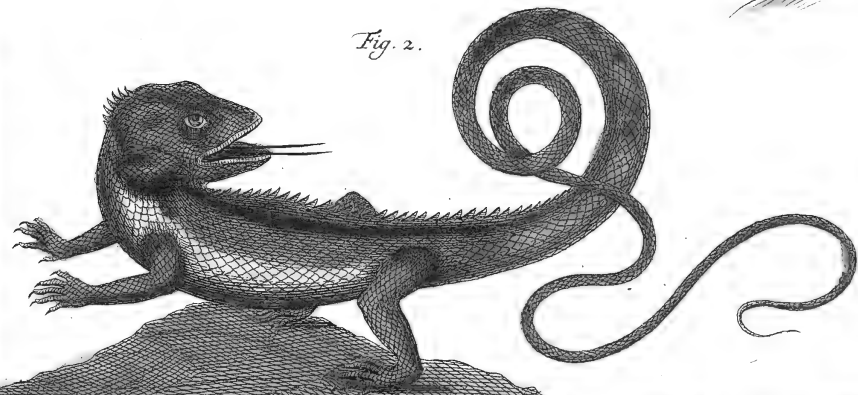


Fig. 2.





Num. 4. *Crocodilus, Ceilonicus, supinus; femina.*

Priori congener dorso incumbit, ut visui magis pateant inferiora. Omnis ejus inferna superficies à maxilla inferiore ad finem usque caudæ squamis recta est cinereo luteis, planis, rhomboideis, ordinatim, habitâ ratione proportionis mutua, in annulos dispositis. Inter anticos pedes maximæ omnium & longissimæ hærent squamæ. Ventris hiatus hisce in animantibus longitudinalis est, qui tamen transversalis ad ventrem cernitur in Serpentibus, Lacertis, aliisque. Id verò & dignum hic notatu est, quod in fœmellis hiatus iste in ambitu undique squamulis minutis, at valdè elatis, succingatur: qui apparatus in masculis deest. Perhibent cæterum de Crocodilis, quod, ubi speciem suam propagaturi coitum moliantur, fœmella sese in dorsum resupinet, tantò ut commodius marem recipere queat, tumque sponte resurgere impos à mare in ventrem denuo revolvî debeat. Testatur hoc inter alios *Louis de Capine in Itiner. Americ. fol. 11.*

TABULA CENTESIMA ET SEXTA.

Num. 1. *Crocodilus, Americanus, amphibius.*

Crocodili variis gaudent nominibus, pro variis, quas incolunt, regionibus. Græcis Κροκόδιλος, Egyptiis *Champsan*, Turcis *Kimsak*, Brasiliens *Jakare*, Indis Orientalibus & Occidentalibus *Kaymans*, &c. vocantur. Plures eorum reperiuntur species, non magnitudine solum, sed & formâ, & coloribus, discrepantes. Sunt, qui grandes gerunt, obtusosque apice eminentes squamas, quaternis, & senis altè exurgentium tuberum, corneorum, angustos, obtusosque in apices convergentium, seriebus, à capite per dorsum ad finem usque caudæ, ordine digestis, desuper ornatas; ventris pariter lateribus simili apparatu instructis: prout in eo, quem præsens Tabula exhibet, Crocodilo videre est, nobis qui liquore, *Kilduivel* dicto, conditus ex America transmissus est. Plurimos possidemus alios majores minoresque; uti ex datis iam ante minorum aliquot, formâ & picturâ diversorum, iconibus patet.

Crocodili amphibii sunt, & aquæ, & telluris incolæ. Dicuntur autem potissimum in magnis fluminibus, Nilo, Nigro, Gange, &c. tum & ad maris littora, commorari, alto sese committentes nunquam, partim ne piscium grandiorum præda fiant, partim verò, ut terræ proximi sua ibi in colliculis arenosis exponere ova queant solis calore incubanda. Quin & perhibent, Hominem ipsis metui esse usque eò, ut vel audientes eum fugam capestant; alia interim Animalia, quæ eos formidant, persequi, ut capta deglutiant.

Zoographi veteres, *Aristoteles*, *Plinius*, *Ælianus*, &c. Crocodilos Lacertis accensuerê, immeritò certè; siquidem peculiare suis cum speciebus genus constituent. Quis unquam Lacertum vidit tres ulnas longum, si vel cauda etiam in acumen attenuata simul mensuretur? At Crocodilus adultus viginti etiam pedes superat longitudine. Qui hîc repræsentatur, nondum anni unius ætatem vixit, ad illas interim species pertinens, quæ quotannis crescunt. Crocodilos linguâ carere, Græci Latinique præcorum temporum scriptores dicunt, rei certè magis gnari, quam recentiorum nonnulli, absque veri speciei contradicentes, uti

Olaus

N°. 4. *Crocodile de Ceylan, Femelle, couchée sur le dos.*

Il est de la même Espece que le précédent. On l'a couché sur le dos pour que l'on vit bien tout le dessous de son corps, qui est couvert depuis la mâchoire inférieure jusqu'au bout de la queue, d'écailles cendrées-jaunes, plates, rhomboïdes, disposées par ordre en façon d'anneaux eù égard à leur proportion. L'orifice de l'anus est longitudinal dans ces Animaux, au lieu qu'il est transversal dans les Serpens, les Lézards, & autres. Une chose qui mérite encore d'être remarquée, c'est que cet orifice dans la Femelle seule, est entouré de tous côtés de petites écailles, minces, & fort élevées, qu'on ne voit point dans le Mâle. On raconte des Crocodiles, que quand ils cherchent à s'accoupler pour perpétuer leur Espece, la Femelle se couche sur le dos pour mieux recevoir l'ap proche du Mâle, & qu'ensuite ne pouvant d'elle-même reprendre la première posture, le Mâle la retourne sur le ventre; c'est ce que témoigne entre autres Auteurs *Louis de Capine*, dans son *Voyage d'Amerique* page 11.

PLANCHE CENT ET SIXIEME.

N°. 1. *Crocodile d'Amerique, Amphibie.*

Les Crocodiles sont nommés diversément, selon les divers païs qu'ils habitent. Les Grecs les appellent Κροκόδιλος, les Egyptiens *Champsan*, les Turcs *Kimsak*, les Brasiliens *Jakare*, les Indiens Orientaux & Occidentaux *Kaymans*, &c. On en trouve plusieurs Especes différentes, non seulement en grandeur, mais en figure, & qui sont ornées sur le dos, depuis la tête jusqu'à l'extrémité de la queue, de quatre ou de six rangs de tubercules

fort élevés, durs comme la corne, & terminés en pointe étroite & obtuse. Ce même ornement se rencontre aussi sur les côtés du ventre, comme on peut le voir dans le Crocodile ici dépeint. On nous l'a envoyé d'Amerique, conservé dans la liqueur nommée *Rum* par les habitans du païs, & par les Hollandois *Kilduivel*. Nous possédons encore beaucoup d'autres Crocodiles, grands & petits, & nous avons déjà donné des représentations de quelques-uns d'entre les petits, différens de figure & de couleur.

Les Crocodiles sont Amphibies, habitans de l'Eau & de la Terre. On dit qu'ils vivent principalement dans les grands fleuves, tels que le Nil, le Niger, le Gange, &c. ou bien au bord de l'Océan, n'osant point s'avancer en pleine Mer, en partie de peur de devenir la proie de plus gros Poissons, en partie afin qu'étant près de Terre, ils puissent y poser leurs œufs dans des côteaux de sable, pour y être couvés par la chaleur du soleil. L'on rapporte encore, qu'ils craignent tellement l'homme, que même dès-qu'ils l'entendent ils prennent la fuite; tandis qu'ils poursuivent néanmoins d'autres Animaux qui les craignent à leur tour, & qu'ils avalent s'ils les peuvent attraper. Les anciens Naturalistes, *Aristote*, *Plin*, *Elien*, &c. ont mis les Crocodiles au nombre des Lézards; mais certes sans raison, puisque les Crocodiles forment une Classe particulière d'Animal, qui a sous soi ses différentes Especes. En effet, qui a jamais vu un Lézard long de trois aulnes, en comprenant même dans cette mesure toute la queue? Mais un Crocodile au fort de l'âge, a au delà de vingt pieds en longueur; car celui qui est ici dépeint, n'a pas encore un an, & il appartient néanmoins à l'Espece de ceux qui croissent chaque année. Les anciens Ecrivains Grecs & Latins, marquent expressément que les Crocodiles n'ont point de langue; de quoi en vérité ils ont parlé avec plus de connoissance, que quelques-uns des Modernes qui les ont contredits mal à propos, comme par exemple, *Olaus Wormius*, *Borrichius*, *Gerardus*, & *Blasius* qui dans son *Anatomie des Animaux*, nous assure pag. 275, que la

Olaus Wormius, Borrichius, Gerardus Blasius, Anatom. Animal. pag. 275, asserens, linguam ipsis esse brevem & crassam, retrò in faucibus profundè sitam. Nos tamen contrarium docuit repetita in tribus Crocodilorum speciebus faucium dissectionum inspectio quam attentissima, qua quidem lingua nobis nulla, nec vel quidquam linguæ Analogum, comparuit, sed substantia saltem è minutis quibusdam glandulis composita sub cute hærens. Glabræ fauces sunt, nec vel simile quid piscium linguis continent: Oesophagus enim plurimis fimbriatus rugis, quidquid orificium ejus amplissimum ingreditur, viâ sat commodâ transmittit.

Sola mobilis est maxilla superior, cervici inarticulata. Inferior autem immobilis cum sterni ossæ coalescit roboris augendi gratiâ: ob hujus verò ossis immobilitatem est, quod capite inflexili usque rectâ protenso prospiciat, decurratque semper Crocodilus. Rictum supra infraque acuti obsident dentes, serie tamen nequaquam geminatâ, uti cum aliis *D. Merian* placuit; licet hæc ipsa simplicem tantum dentium seriem in Crocodili icone exhibeat.

Oculi prægrandes, extuberantes, vividè scintillantes, ossæ in orbita tuti hærent, immobiles tamen, hinc recta semper antrosum, uti & currit Animal, prospicientes. Frontem totam, orisque superiorem partem, unum constituit os, immobile, ad aures usque protensum: hæc verò exiguo limbo cinctæ, latæ, profundè introrsum collocatæ sunt ibi, ubi squamæ majores incipiunt, prope maxillæ superioris articulationem ita quidem comparatam, rictus ut amplissimè diduci queat. Ideò solum collo hæc inflexo representatur Animal istud, quia nativa ejus magnitudo alias spatium Tabulæ superasset. Supini corporis squamæ, in annulos transversales distinctæ, rhomboideæ, arctissimè aded inter se unitæ sunt, ut nulla compareat divisio: earum verò color saturatè croceus ex obscurè spadiceo densè variegatur. Juxta dorsum longitudinem, & ventris latera, altum exsurgentia tubera pectinatim digeruntur. Ventrem squamæ transversales, ut in Serpentum nonnullis, oblongæ, dilutè flavæ ornant: femora vero, pedes, horumque digiti squamis eleganter tessellatis, aut reticularibus, partim dilutè flavis, partim subspadiceis, vestiuntur. Crocodilorum nonnullis antici æquè ac postici pedes in quinos abeunt digitos; aliis verò postici saltem in quatuor, antici tamen perpetuò in quinque desinunt, qui aduncis acutisque unguibus muniuntur, hominis hinc manui, quaternis digitis, unoque pollice, præditæ, magis, quam ferarum unguis, similes. Posticorum digiti pro parte membranis intermediis, ut pedes Anserini, colligantur: id quod in iis obtinet, qui aquarum plerumque incolæ tali structurâ ad natandum opus habent. Ova sua, ut ante monui, in arenam deponunt Crocodili in loca, ab hominibus, ferisve, ea ablaturis, parum trita; tegunt dein arenâ, aliisque rebus villosis, ut minus conspicua hoc sub tegmine per solis radios excludantur.

Juxta testimonium *J. Nieuwhorvii*, in *Itinerar. Brasil. p. 35*, viginti, ad triginta, pariunt ova simul, anserinis magnitudine æqualia. *Ælianus*, *Lib. X*, sexaginta; *Gesnerus* quinquaginta, alii plura, alii pauciora ab iis ova uno partu poni asserunt. *W. Bosman*, in *Historiâ Oræ auriferæ Guineensis pag. 29*, *T. II*, refert, trucem hancce bestiam prægrandi numero in omnibus illius regionis fluminibus reperiri, præcipue vero in Chama & Boutry, ubi vel quinquaginta uno se die vidisse testatur, hosque inter tam enormes, qui vel viginti pedum longitudinem æquarint. Neque tamen, ait porro, se audivisse unquam, quod Animalia isthæc aut homines, aut alias bestias devoraverint; at equidem, quod ad fluminum ripas calentibus sese solis radiis exponant, tantopere interim homines pavitancia, ut iis perceptis ilico rursus summa cum vi in fundum fluviorum sese præcipitent. Addit dein, quod ob insignes squamas, quadratas, quibus,

langue des Crocodiles est courte, épaisse, & située bien avant au derrière du palais. Cependant, par la dissection très-exacte, & très-attentive que nous avons faite de ces parties, dans trois Espèces de Crocodile, nous n'avons pu découvrir ni langue, ni quoi que ce soit qui approchât d'une langue, mais nous avons trouvé seulement une substance glanduleuse sous la peau. Le palais de ces Animaux est lisse, uni, & ne contient même rien qui ressemble en quelque façon à une langue telle qu'ont les Poissons. Leur oesophage plein de rides, laisse passer commodément tout ce qu'il reçoit par son orifice supérieur qui est fort large.

La seule mâchoire supérieure est mobile, & s'articule à la nuque du cou. Mais la mâchoire inférieure est immobile, attachée pour augmenter la force à l'os du Sternum, duquel l'immobilité fait que le Crocodile court, regardant toujours la tête roide, & étendue en devant directement. Sa gueule est garnie aux deux mâchoires de dents pointues, mais non pas d'un double rang de dents à chaque mâchoire, ainsi qu'il a plu à *M^{re} Meriaan* de le dire, quoiqu'elle même n'ait représenté qu'un seul rang de dents, en donnant la figure de cet Animal. Ses yeux sont grands, sortant hors de la tête, étincelans, placés en sûreté dans leur orbite osseux, immobiles pourtant, de sorte qu'ils regardent toujours droit devant, qui est la manière dont chemine le Crocodile. Tout le front & la partie supérieure du museau, sont formés par un seul os, fixe, étendu jusqu'aux oreilles, lesquelles sont larges, ceintes tout autour d'une petite bordure, & enfoncées intérieurement dans l'endroit où les plus grandes écailles prennent leur origine, savoir près de l'articulation de la mâchoire supérieure, qui est disposée de manière qu'elle laisse à cet Animal une très-grande ouverture de gueule. C'est pourquoi on a ici dépeint ce Crocodile, ayant le cou plié, parce qu'autrement la grandeur naturelle eût surpassé l'espace de la Planche. Les écailles du dessus du corps sont rhomboïdes, si serrées entre elles qu'on n'y aperçoit aucune séparation, mais distinguées par anneaux qui décou-

rent transversalement. La couleur de ses écailles est d'un jaune de safran foncé, mêlé d'un bai fort brun. Le long du dos & des côtés s'élèvent de gros tubercules ou boutons, taillés en denture qui se continue jusqu'au bout de la queue. Les cuisses, les jambes, & lesorteils sont revêtus d'écailles joliment quarrelées ou treillisées, les unes d'un jaune-pâle, les autres tirant sur le chatain. Dans quelques Crocodiles les pieds de devant & de derrière se terminent en cinq doigts; dans d'autres les pieds de derrière ont seulement quatre doigts, mais les pieds de devant en ont constamment cinq, munis d'ongles pointus & crochus; de sorte que ses pieds ressemblent bien mieux à une main d'homme fendue en quatre doigts & un pouce, qu'à des pieds de bêtes sauvages. Ajoutons que les doigts des pieds de derrière dans les Crocodiles Aquatiques, sont en partie joints par des membranes comme les pattes d'Oye, ce qui leur est utile & nécessaire pour nager. Les Crocodiles, comme j'en ai déjà averti, font leurs œufs au milieu du sable, dans des endroits peu fréquentés des bêtes ou des hommes qui pourroient les prendre; après quoi ils les couvrent de sable & de quelque matière cotonneuse, pour qu'étant ainsi cachés, ils viennent à éclore par la force des rayons du soleil.

Ces Animaux pondent vint à trente œufs à la fois, de la grosseur des œufs d'Oye, au rapport de *J. Nieuwhof*, page 35 de son *Voyage du Brésil*. *Gesner* parle de cinquante dans une seule ponte; *Ælien* de soixante, *Liv. X*; ainsi les uns en comptent plus, les autres moins. *Guillaume Bosman* dans son *Histoire de la Guinée Orientale*, *Tom. 2*, page 29, rapporte qu'on trouve des Crocodiles en grand nombre dans tous les fleuves de ce pays-là, principalement dans le Chama, & le Boutry, où il dit en avoir vu plus de cinquante en un seul jour, parmi lesquels il s'en trouvoit de vingt pieds de long. Il assure cependant qu'il n'avoit jamais ouï dire, que ces Animaux dévorassent d'autres bêtes ni des hommes; mais bien qu'ils se couchoient au soleil sur le bord des fleuves, & qu'ils avoient tant de frayeur des hommes, que quand ils en aperce-

voient,



quibus, uti scutis, obteguntur, nec ensis, nec sclopeti ictu queant interfici. Tanta est ossium, quibus gaudent, durities. Siccatos asservo Crocodilos, ab 8 ad 12 pedes longos, quorum unus octo prægrandes squamas, cervici, Rosæ instar, insidentes, gerit; aliis verò non nisi sex ejusmodi squamarum sunt. Supina corporis pars lata est; venter verò planus, media quasi futura unitus, præ reliquis maximè extenuatus. Squamæ, crassæ, cornuum instar prominulæ, à parte dorsi extremâ ad finem usque caudæ, pectinatim sibi mutuo interfitæ decurrunt.

Non pauci Autores Crocodilorum dederê historiam, iconas autem accuratas nulli. Nobis quum larga suppetat horum Animantium copia, facilius est, veram eorum exhibere descriptionem, quam illis, qui ex aliorum saltem narrationibus sua formarunt, nunquam interim vel vivum, vel mortuum, Crocodilum propriis oculis contemplati. D. Professor J. *Jacobus Scheuchzerus*, in *Jobi Physica*, nuper edita, p. 446, Crocodilum putat esse animal illud, Leviathan dictum, de quo Deus ad Jobum, *cap. XL, 20*, loquitur. Nos hanc quæstionem decidere non præsumemus. Cui volupe est, plura de Crocodilis rescire, videat *Gesnerum*, *Jonsthum*, *Rajum*, & alios.

Num. 2. *Lacerta Heliaca, Americana, pectinata.*

Id ei nomen venit, quia aureo lucet ad latera pigmento, dorsumque monstrat pectinatum, saturatè viride. Cauda tamen longa, & tenuissimè desinens, ex viridi flava est, non pectinata. Crocodili terrestres, qui maximam partem Lacertis se sustentat, esca est. Caput ejus, Salamandræ terrestres amulum, squamis rhomboideis utrinque densissimè obsidetur. Sub auriculis tuber conspicitur, ad latera maxillarum eminens, pariter squamatum.

T A B U L A C E N T E S I M A E T S E P T I M A .

Num. 1. *Salamandra Americana, posteriore parte Lacertam referens, amphibia; mas.*

Capite & trunco corporis Salamandram, cruribus verò & pedibus Lacertam refert. Caput enim breve, crassum, spinosum, squamulis minutis, dilutioribus, quas spinulæ veluti aculeatæ undique obsident, totam suam pellem saturatè spadiceam gerit vestitam. Lingua curta, alba & crassa est: in ore plurimi hærent supra infraque denticuli acuminati. Oculi grandes, tenebricosi, supercilio productiore, subosseo, defenduntur. Auriculæ brevissimæ annulum saltem referunt, a quo profundè interiora versus meatus auditorius tendit. Cæterum corporis supinam faciem, obscuris squamis tectam, tubercula aspera, nigricantia, & puncta alba, distinguunt. Femora, pedes, horumque digiti, dilutioribus squamis, uti in Lacertis, vestiuntur. Cauda crassa ad finem usque aculeatis squamis, cinereo-griseis, annulata est. Venter cinereo griseus minutas squamulas gerit. Quas circa Salamandras habuimus observationes, prægressæ Tabulæ docent. Veteres Scriptores multa de iis figmenta tradiderê, quorum apud Jonsthum nonnulla recensentur, hîc ideo non repetenda.

Num. 2.

voient, ils se précipitoient incontinent au fond de l'eau. Cet Auteur ajoute, que les Crocodiles sont défendus par de grandes écailles quarrées, qui leur servent de bouclier, & si dures, qu'on ne peut les percer ni avec le fer, ni à coups de fusil. Je conserve des Crocodiles séchés, longs depuis huit pieds jusqu'à douze, dont l'un porte huit grandes écailles, placées au dessus de la tête en forme de rosette, & les autres en ont seulement fix. Le dessus de leurs corps est large; leur ventre aplati, extraordinairement extenué à proportion du reste du corps, & paroissant joint par une future. Leurs écailles sont épaisses, élevées en manière de corne, & regnant depuis l'extrémité du dos jusqu'au bout de la queue par des dentures qui s'entrecoupent les unes les autres.

Plusieurs Auteurs ont fait l'Histoire des Crocodiles, aucun n'en a donné de figure exacte. Comme nous avons l'avantage de posséder un bon nombre de ces Animaux, il ne nous a pas été difficile d'en fournir des descriptions & des représentations plus vraies, que ces personnes qui ont formé uniquement les leurs sur le rapport d'autrui, & qui n'ont jamais contemplé de leurs yeux des Crocodiles morts ou vifs. Mr. le Professeur J. Jacques Scheuchzer dans sa *Physique de Job*, Ouvrage écrit en Langue Allemande, & imprimé dernièrement, prétend à la page 446, que le Leviathan dont il est parlé dans le Livre de Job, Chap. XL, est le Crocodile, ce que nous n'entreprendrons point de décider. Ceux qui souhaiteront d'en savoir davantage sur cette matière, peuvent consulter Gesner, Jonsthum, Ray, & les autres Naturalistes.

Nº. 2. *Lézard d'Amerique, doré comme le Soleil, & dentelé sur le dessus du corps.*

Ses côtés sont d'un jaune doré éclatant. Son dos d'un verd-foncé, est hérissé d'une denture découpée en forme de dents de scie. Sa longue queue, verte & jaune, est sans denture, mais

Tom. I.

entortillée, & fort menuë à l'extrémité. Il sert de pâture au Crocodile de terre, qui se nourrit principalement de Lézards. Sa tête, semblable à celle de la Salamandre terrestre, est partout revêtue d'écailles rhomboïdes. Il porte aussi sous les oreilles, de chaque côté des mâchoires, un gros bouton couvert d'écailles.

PLANCHE CENT ET SEPTIEME.

Nº. 1. *Salamandre d'Amerique, Amphibie, Mâle, ayant le derrière du corps d'un Lézard.*

Sa tête & son corps sont tels que dans les autres Salamandres, mais elle ressemble au Lézard par les pattes & les pieds. Sa tête est grosse, ramassée, garnie au dessus de piquans, & couverte d'une peau bai-brune, munie d'écailles minces, d'une couleur plus claire, toutes hérissées comme de petites pointes. Sa langue est courte, blanche, épaisse. Sa gueule est armée de petites dents affilées, tant à la mâchoire supérieure qu'à la mâchoire inférieure. Ses yeux sont grands, noirâtres, défendus par des fourcils cartilagineux qui s'avancent en dehors. Ses oreilles sont très-courtes & ressemblent à un anneau. Le conduit de l'ouïe descend profondément vers l'intérieur de l'oreille. Le dessous du corps est revêtu d'écailles de couleur sombre, parsemées de points blancs & de petits boutons noirâtres, rudes au toucher. Les écailles des cuisses, des pattes, & des doigts des pieds, sont comme dans les Lézards, d'une couleur moins chargée. Sa queue grosse dans son origine, menuë au bout, est formée par anneaux, d'écailles piquantes, cendrées-grises. Son ventre est d'un cendré-gris, couvert de petites & minces écailles. Nous avons exposé dans l'explication des Planches précédentes nos diverses observations concernant les Salamandres; les anciens Ecrivains ont débité bien des fables sur leur compte, dont quelques-unes se trouvent rapportées par Jonsthum, auquel on peut recourir.

Vv

Nº. 2. *Sala-*

Num. 2. *Salamandra, Americana, amphibia; prioris femella.*

Formâ priori proximè accedit, nisi quod corpore sit breviorè, & elegantius picto. Caput, verruculis scatens spinosis, albæ tegunt squamulæ. Supra oculos multum prominens obtenditur arcus, horum defensionis accommodatus. Occipitium latum laxâ cute, aculeatâ, tanquam fasciâ, vestitur. Univerſa corporis supini facies, saturatè cinerea, tuberculis prominulis, verrucosis, & spinulis pungentibus, aspera est. Supra dorsum quinæ conspiciuntur albæ maculæ, transversim positæ, instar margaritarum, acuminatæ supra, & minutæ inter squamulas quasi impressæ. Femora, & pedes, caudamque annulatam, majores tegunt squamæ, spinis horridæ. Femora ventri, laxioris & rugosæ cutis ope, junctæ hærent. Squamæ tenues ventris dilutè cinereæ sunt. Pedum digiti & ungues eadem hic, ac in Lacertis, ratione comparati sunt.

Num. 3. *Salamandra, Americana, Lacertæ amula, altera.*

Chamæleontem refert capite, quod squamæ uniformes ad collum usque tegunt: collum verò laxa & ampla cutis, plicata inde quasi propendens, ambit. A latere cervicis, retro aurículas, acutæ spinæ stelliformes conspiciuntur; quin & è cervicis summitate spinosi aculei prominent. Color supini corporis cinereo-luteus est: spinosis ibi squamulis plena omnia. Venter dilutè cineracei est coloris. Femora, & pedes, majusculis pariter & acuminatis pollent squamis. Et cauda simili modo comparata, non, ut in prioribus binis, annulata, sed suprà ex albo squamata est.

TABULA CENTESIMA ET OCTAVA.

Num. 1. *Salamandra vera; seu Gekko Ceylonicus, maximus, brevi caudâ, amphibius.*

Hac in Tabula Zoologiæ curiosis novem diversæ Salamandarum species exhibentur, ex insulâ Ceilonensi nobis transmissæ. Dantur & plures adhuc hujusce generis species tam formâ, quam picturâ, inter se discrepantes. Quin & alia etiam Indiæ Orientalis loca hoc Animal alunt, inculta præcipuè & saluosa, uti Amboina, Java, Makasser, &c. quod D. Fr. Valentyn T. III, fol. 294, testatur. Nobis sufficiet hæc Ceilonica juxta observationes nostras descripsisse.

Qui hoc sub numero repræsentatur *Gekko*, inter maximos est, quos unquam videre, aut reperire licuit. Occurrit hic primò caput valdè latum. Pictura universi corporis supini satis elegans est; dum squamulæ cutaneæ, ex ruffo cinereæ, protuberantibus exasperantur colliculis, saturatè spadiceis, quos inter maculæ regnant albicantes, è plurimis tuberculis elatioribus, tanquam margaritis, in floribus speciem compositæ, in medio sui tuberculo grandiore, quasi colliculo, ornata: unde spectaculum nascitur venustissimum. Quotquot harum macularum capiti insident, tuberosæ non sunt: at tales demum supra cervicem & circa aurículas incipiunt apparere. Auriculæ non extrorsum producentur, sed oblongo saltem foramine hiant in capite. Oculi grandes osseo defenduntur supercilio. Rostrum, obtusum anterius, binas, amplum patentes, fert nares, crassisque & fimbriatis labiis linguam grandem, latam, & longam, plurimosque denticulos

N°. 2. *Salamandre d'Amerique, Amphibie, Femelle du précédent.*

des deux Salamandres précédentes, mais qui a le dessus couvert d'écailles blanches.

Elle ressemble beaucoup de figure à son Mâle, excepté qu'elle a le corps plus court, & marqué plus joliment. Sa tête est couverte de petites écailles blanches, & parsemée de boutons ou petites verrues, hérissées de pointes. Ses yeux sont cachés sous une espèce d'arcade très-propre à les défendre des injures du dehors. Le derrière de la tête assez large, est couvert d'une peau lâche, & piquante par de petites épines. Tout le dessus du corps est d'un cendré-obscur, raboteux par des tubercules hérissés de petites épines. Il regne sur le dos cinq grandes taches blanches, posées transversalement, formant chacune comme un amas de perles, relevées en pointe, & marquées au milieu de petites écailles minces. De plus grandes écailles pointues, couvrent sa queue formée en anneaux, ses cuisses, & ses pattes. Ses cuisses sont attachées au ventre, au moyen d'une peau ridée & fort lâche. Son ventre est revêtu de minces écailles d'un cendré clair. Ses doigts de pieds, & ses ongles, sont faits comme ceux des Lézards.

N°. 3. *Autre Salamandre, d'Amerique, approchant du Lézard.*

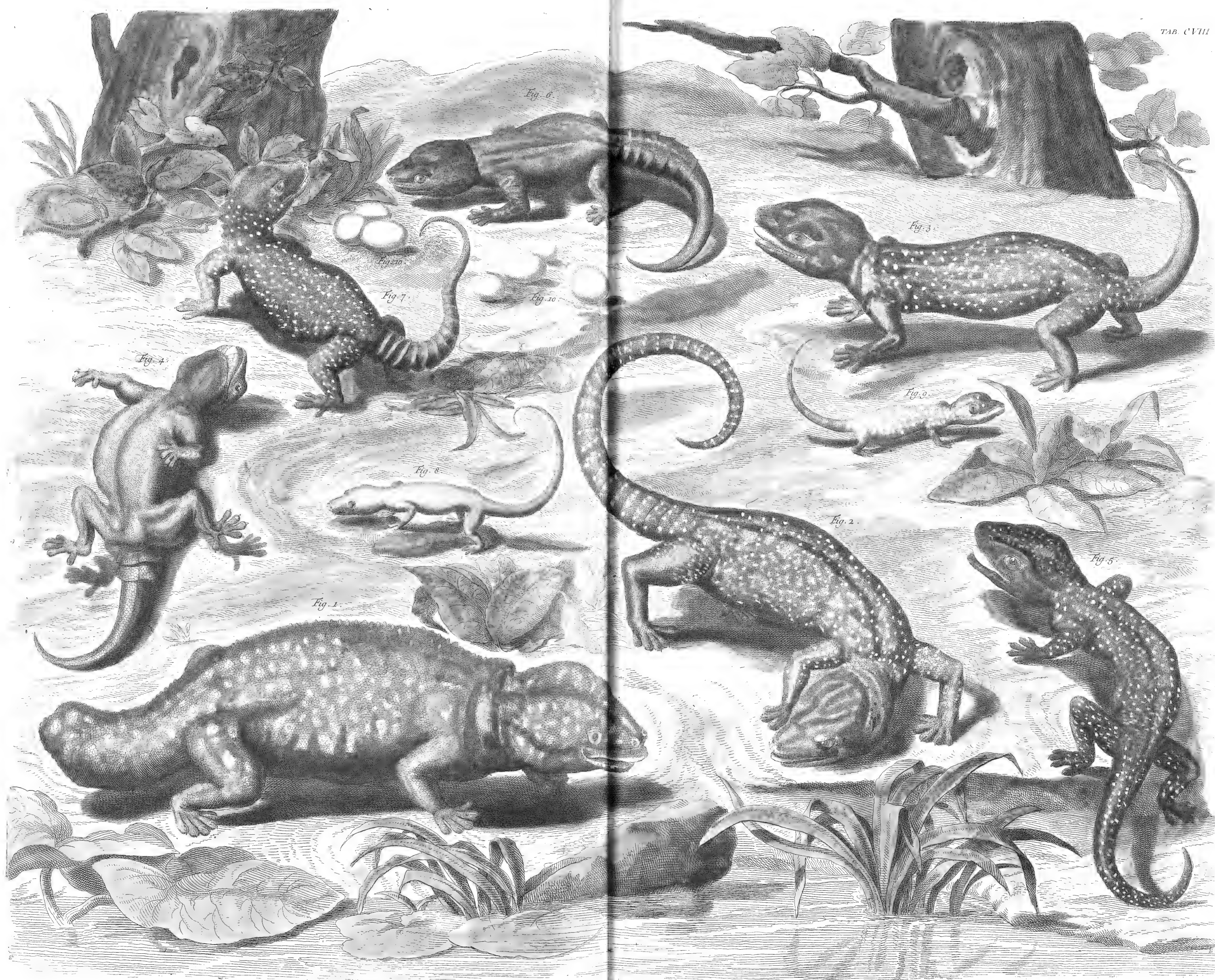
Sa tête ressemble à celle du Cameleon. Elle est revêtue jusques au col d'écailles uniformes. Son col est couvert d'une peau lâche, ample, formant divers plis. Le dessus du col est armé d'épines pointues, qui regnent aussi en façon d'écailles de chaque côté de cette partie, derrière les oreilles. Le dessus du corps, cendré-jaune, est garni de petites écailles piquantes. Le ventre tire sur un cendré-clair. Les cuisses & les pattes sont munies d'assez grandes écailles, aiguës pareillement. Il en est de même de la queue, qui au reste n'est point faite en anneaux comme celle

PLANCHE CENT ET HUITIEME.

N°. 1. *Vraie Salamandre; ou Gekko de Ceylan, Amphibie, très-grand à courte queue.*

Je présente dans cette Planche aux curieux de l'Histoire des Animaux, neuf Espèces différentes de Salamandres, qui m'ont été envoyées de l'Île de Ceylan. Il y en a encore plusieurs Espèces de même genre, & qui diffèrent entre elles, tant pour la figure que pour le tacheté. Ce n'est pas la seule Île de Ceylan qui produit cet Animal, on le trouve aussi dans divers autres endroits des Indes Orientales, principalement dans les endroits incultes ou remplis de forêts, comme à Amboine, à Java, à Macassar, &c. au témoignage de Fr. Valentyn Tom. III pag. 294. Mais il nous suffira de décrire ici suivant nos propres observations, les Salamandres de Ceylan, nommées autrement *Gekko*.

Le *Gekko* ici représenté est un des plus grands que j'aye jamais eu occasion de voir ou de rencontrer. Sa tête est fort large, tout le dessus de son corps est marqué fort joliment; car les écailles cutanées, d'un roux cendré, sont hérissées d'éminences, comme d'autant de petits côteaux bai-bruns, qu'entrecoupent des taches blanchâtres, composées en façon de bouquets de plusieurs tubercules qui ressemblent à des perles, & ornées au milieu d'un tubercule élevé au dessus des autres; ce qui est tout-à-fait joli à la vue. Toutes les taches marquées sur la tête, sont plates, unies, sans tubercules, qui ne commencent à paroître qu'autour des oreilles & sur le col. Ses oreilles ne forment point au dehors, mais elles s'enfoncent dans la tête par un conduit oblong. Ses yeux sont grands, défendus par un fourcil osseux. Sa gueule est obtuse par devant; ses narines sont ouvertes; ses babines épaissies, dentelées,



denticulos recondit. Femorum pedumque squamæ & pictura, uti corporis superni, sese habent; quin & in his rotunda tubercula conspiciuntur. Pedes in quinque abeunt digitos, qui omnes latis & rotundis extremis, è quibus ungues prodeunt, terminantur. Venter dilutè griseus minutis squamulis orbicularibus tegitur. Cauda, brevis, & obtusa, tuberculis quoque margaritarum æmulis aspera est. D. Fr. Valentyn ait, hanc speciem pro venenatâ haberi; quum in stagna aquarum, quibus delectatur, cœlo pluviâ minitante, liquorem salivofum effundat vel maximè noxium homini, qui aquam eo infectam infortunatò haurit. Post pluvias ilico de terræ antris, quæ inhabitant, emergunt isthæc animantia, pabulo suo, formicis nempe & lumbricis, inhiantia: lacunis verò rursus exsiccatis suas repetunt speluncas, ibique delirescunt. Interim vix crediderim, tam truculentum iis inesse toxicum, ac perbibetur.

Num. 2. *Gekko Ceilonicus, caudâ circinatâ.*

Formâ ferè priori similis est, sed caudâ gaudet longâ, acuminatâ, aliis ferè omnibus communi, annulis, quasi totidem articulis, circulatâ. Totius corporis superni squamulæ, ex cinereo dilutè flavæ, rotundis, albicantibus, maculis prominentibus, tanquam margaritis, asperæ sunt, orbæ interim tuberculis spadiceis, quæ circa collum duntaxat & aures conspiciuntur. Frons lata squamulis albis, margaritarum æmulis, tota variegatur. Cauda circinata maculis extuberantibus, rotundis, albis, passim ornatur.

Num. 3. *Gekko Ceilonicus, tertius.*

Cum priore propemodum convenit, exceptâ caudâ, quæ non circinata est, sed squamulis magnis, albicantibus, prominulis, tota investitur. Pictura reliqua non differt.

Num. 4. *Gekko Ceilonicus, quartus, supinus.*

Caudæ principium bini ambiunt lati annuli, articulorum similes. Ceterum squamæ totius corporis albicantes margaritas referunt. Oris inferiora antèrius squamis crassius, latisque, fimbriantur. Supinum præsentavimus, ut futura pateret, quæ subtus per medium caudæ juxta longitudinem decurrit.

Num. 4. *Gekko Ceilonicus, quintus.*

Corporis trunco, gracili & macilento, ad priorem sub Num. 3 accedit. Cauda in medio annulata est; in apice squamata. Differentiæ, quæ in hisce Animalibus occurrunt, præcipuè in caudarum & picturæ corporis varietatibus hærent.

Num. 6. *Gekko Ceilonicus, sextus, annulatus.*

Caudæ hic principium sex annulis articulatis ambitur; tenuior verò ejus pars deinceps minutis squamulis tegitur: similibusque & tota gaudet corporis superna facies, quæ ex luteo dilutè cinerea minutis tuberculis orbicularibus, albis, tanquam margaritis, conspersa est.

Num. 7.

dentelées; sa langue grosse, grande, & large; ses mâchoires armées de plusieurs petites dents. Ses cuisses & ses pattes sont couvertes d'écailles semblables à celles qui regnent sur le dessus du corps, & relevées pareillement par des tubercules ronds. Ses pieds se fendent en cinq doigts munis d'ongles aux extrémités qui sont larges & arrondies. Son ventre est d'un gris-clair revêtu de petites écailles minces, de figure orbiculaire. Sa queue est courte, obtuse, & raboteuse par des tubercules dont elle est garnie, & qui imitent des perles. Fr. Valentyn dit, que cette Espèce de Salamandre passe pour venimeuse, qu'elle se plaît dans les eaux croupissantes, & que quand le tems se met à la pluie, elle jette une bave très-dangereuse pour un homme qui auroit le malheur d'avalier de cette eau empoisonnée. Dès-qu'il a plu elle sort de la tanière qu'elle habite, pour chercher à se nourrir de fourmis & de vers: mais d'abord que la terre vient à se sécher, elle retourne se cacher dans son trou. Pour moi, j'aurois bien de la peine à croire que le venin de ces Animaux soit aussi violent que le rapporte cet Auteur.

Nº. 2. *Gekko de Ceylan, à queue cerclée d'anneaux compassés.*

Il approche beaucoup du précédent par la figure. Mais il a la queue longue, finissant en pointe comme il est ordinaire à presque toutes les Salamandres, & cerclée d'anneaux qui semblent emboîtés les uns dans les autres. Tout le dessus du corps est couvert de petites écailles, en partie cendrées & en partie d'un jaune-pâle, marquetées de taches rondes, blanchâtres, relevées par dessus, ressemblant à des perles, d'ailleurs sans aucuns tubercules, qu'on aperçoit seulement autour du cou & des oreilles, où ils font d'un bai-obscur. Son front est large, revêtu de petites écailles blanches, comme d'autant de perles. Sa queue est joliment parsemée de taches rondes, blanches, & relevées.

Nº. 3. *Troisième Gekko de Ceylan.*

Il ne diffère presque du précédent que par sa queue qui n'est point compassée d'anneaux, mais qui est toute couverte de petites écailles blanchâtres, assez élevées. Du reste il est formé & tacheté de la même manière.

Nº. 4. *Quatrième Gekko de Ceylan, couché sur le dos.*

Le commencement de sa queue est entouré de deux grands anneaux en forme d'articulation. Les écailles de tout le corps sont blanchâtres, & ressemblent à des perles. Le dessus de la mâchoire inférieure est bordé en devant d'écailles larges & épaisses. Nous avons dépeint cette Salamandre couchée sur le dos, pour faire voir la future qui découpe sur le milieu du dessous de la queue selon toute sa longueur.

Nº. 5. *Cinquième Gekko de Ceylan.*

Il ressemble par son corps maigre & délié au Gekko représenté sous le Nº. 3. Sa queue est dans le milieu faite en anneaux, & garnie d'écailles à l'extrémité. En général la différence qui se rencontre dans ces Animaux, consiste principalement dans la diversité de la queue & du tacheté du reste du corps.

Nº. 6. *Sixième Gekko de Ceylan, dont une partie de la queue est formée par anneaux.*

Le commencement de la queue de celui-ci, est cerclé de six anneaux qui s'articulent ensemble, tandis que l'autre partie de la queue est couverte de minces & petites écailles, semblables à celles qui garnissent tout le dessus du corps parsemé aussi de petits tubercules, blancs, orbiculaires, comme d'autant de perles.

V v 2

Nº. 7. *Sep-*

Num. 7. *Gekko septimus, caudâ circinatâ.*

Hic rursus caudæ origo crassior, articulis circulata, in apicem dein abit acuminatum, minutis squamulis vestitum. Collum quoque collaris instar bini circumdant annuli. Totum cæteroquin corpus punctis & margaritis albicantibus nitet. Femora, pedesque, maculis albis majoribus variegantur.

Num. 8. *Gekko, pullus.*

Caput ejus oblongum est: corporis superficiem squamulæ tegunt tenuissimæ, maculis dilutissimis variegatæ. Caudam longam annulatim ambiunt parvæ quasi margaritæ, quæ supra acuminatæ apparent.

Num. 9. *Gekko, pullus alter, prioris, Num. 3, æmulus.*Num. 10. *Ova Salamandræ, seu Gekko.*

Isthæc hoc loco ostendimus corrigendi erroris gratia, quem hîc Authorum plurimi commiserê; uti *Paulus Wurfainius* in *Salamandrologiâ Norimbergensi*, & *Jacobæus de Ranis & Lacertis*, dicentes, Gekko-Salamandras, uti Viperas, viviparas esse. At certiora nos testimonia edocuerê, quod hæc animantia ovula sua, villis recta, in loca sole irradiata deponant, ut foris quotidiano incubentur.

Nomen *Gekko* ipsis datum est ob sonum, quem edunt instante pluvîa: tum enim, præ gaudio quasi, quinquies vel sexies altum exclamant *Gekko*, præcipuè vesperâ appropinquante. Unde ruricolæ certissimo semper augurio imminentes pluvias prognosticantur.

T A B U L A C E N T E S I M A E T N O N A.

Num. 1. *Serpens Ceilonica, longissima, tenuissima, vulgò Gliricapa.*

Capiendi glires habilitate vel ipsas Feles superat. Ex dissectâ ejusmodi Serpente Glirem, Lacertam, & Ranam, extraximus. Caput & collum inusitata ornat pictura, & elegantissimus macularum apparatus. Oculi grandes sunt & lucidi. Totum verò dorsum, à cervice ad finem usque caudæ, retiformes tæniæ, versicolores, saturatè rubræ, virides, luteæ & albæ, variegant. Luteus color aurum nativum, albus verò argentum purissimum refert; viridis demum argento substratus vividissimè pellucet. Squamæ ventrales prorsus candicant; dorsales verò oblongæ sunt, & juxta latera rhomboideæ. Quæ in Americâ proveniunt hujusce speciei Serpentes, pulchræ etiam sunt, sed ab hisce superantur vivido colorum tono.

Num. 2. *Lacerta parva, lepida, Ceilonica.*

Ex luteo dilutè viridis, maculis saturatè spadiceis variegata, Serpenti Gliricapæ in escam cedit.

Num. 3.

Nº. 7. *Septieme Gekko à queue cerclée d'anneaux compassés.*

Le gros bout de sa queue est composé d'anneaux enchassés l'un à l'autre, & son extrémité revêtue de minces & petites écailles, finit en pointe. Son col est entouré de deux anneaux en guise de collier. Son corps est ricé de points, & moucheté de taches blanchâtres semblables à des perles. Ses cuisses & ses pattes sont aussi marquetées de semblables taches, mais plus grandes.

Nº. 8. *Petit du Gekko.*

Il a la tête oblongue, & le dessus du corps couvert de petites écailles très-minces, parsemées de taches d'une couleur fort claire. Sa queue est grande, faite en anneaux, grenée comme de petites perles, qui semblent pointues.

Nº. 9. *Autre Petit du Gekko, pareil au Gekko représenté au Nº. 3.*Nº. 10. *Oeufs de la Salamandre, ou du Gekko.*

Nous les représentons dans cet endroit, à dessein de corriger l'erreur qu'ont commis plusieurs Auteurs, entr'autres Jean Paul Wurfainius dans son Livre intitulé *Salamandrologia*, imprimé à Nuremberg en 1683 in 4º. & Oligier Jacobæus dans sa Dissertation Latine *Des Grenouilles*, imprimée à Rome en 1676 in 8º. prétendant tous deux que les Gekko sont vivipares de même que les Couleuvres; mais nous favons par des témoignages plus sûrs, que ces Animaux pondent des œufs, qu'ils les couvrent de quelque chose de cotonneux, & qu'en suite la chaleur du soleil les fait éclore.

Au reste on a donné à cette Espèce de Salamandre le nom de *Gekko*, à cause du cri qu'elle pousse quand le tems se dispose à la pluie, car alors elle jette plusieurs fois, comme par un mouvement d'aise, le cri de *Gekko*, surtout à l'approche du soir. C'est delà que les Païsans tirent toujours un présage certain qu'il doit pleuvoir.

PLANCHE CENT ET NEUVIEME.

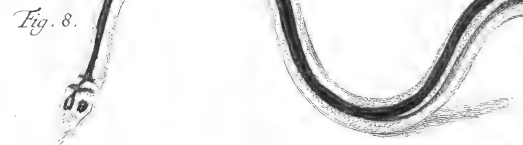
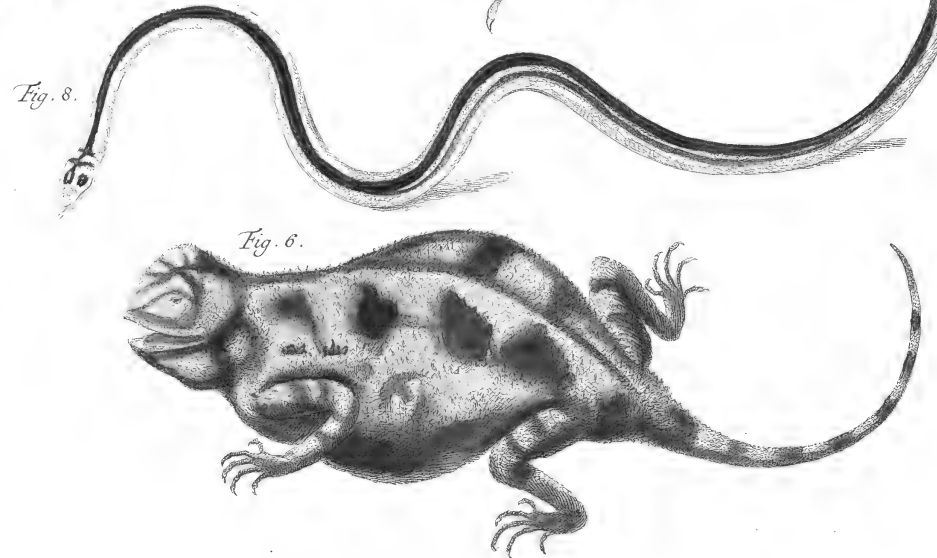
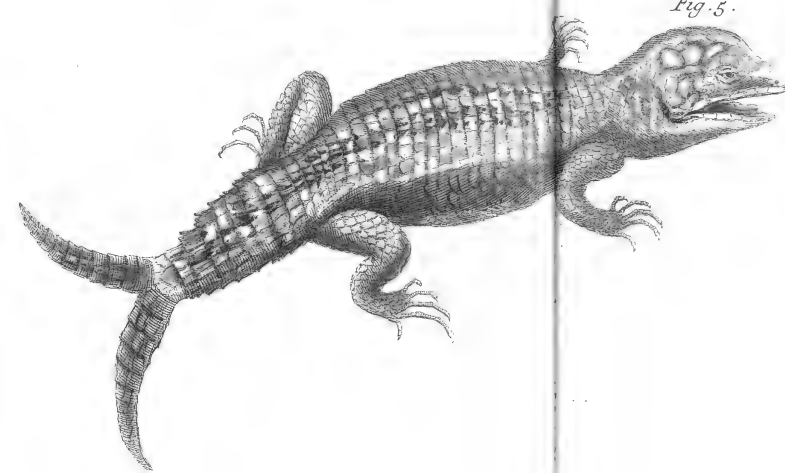
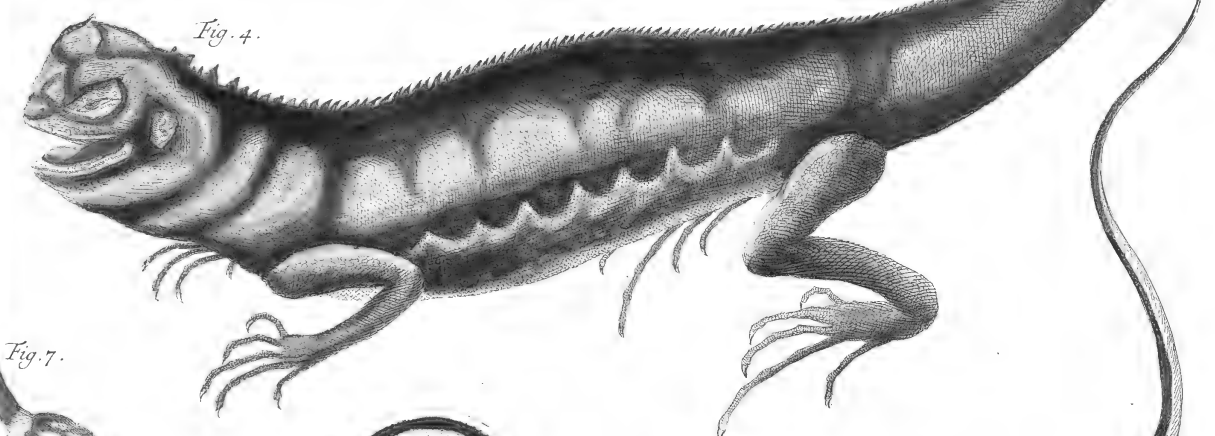
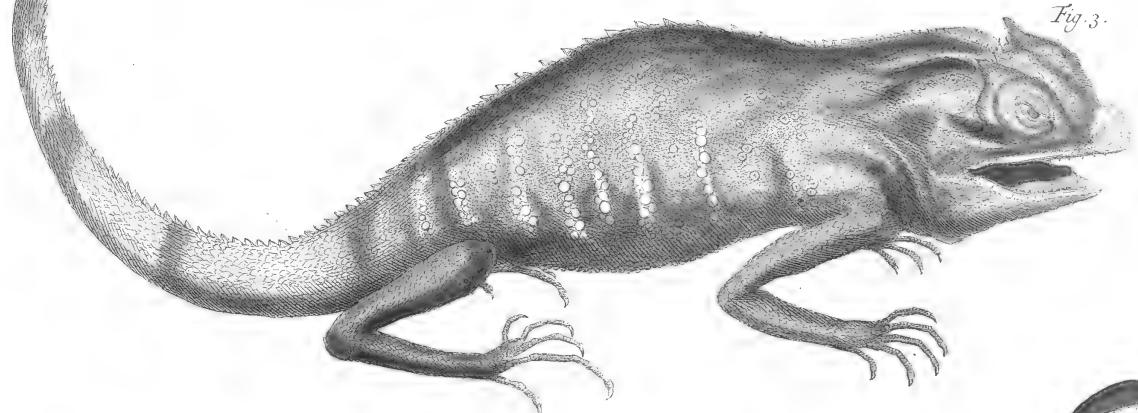
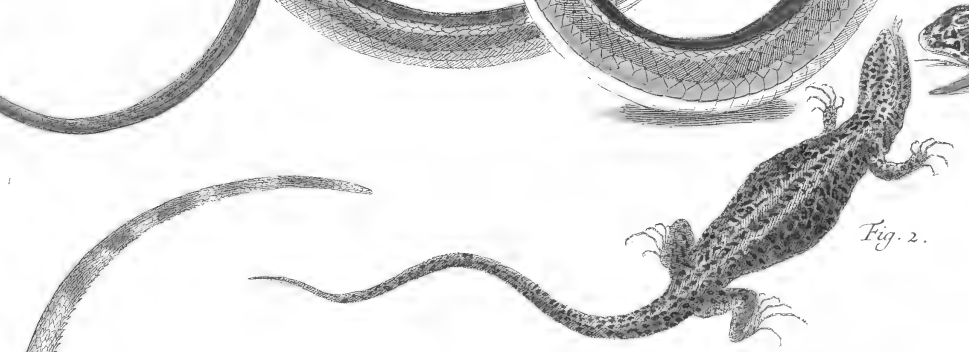
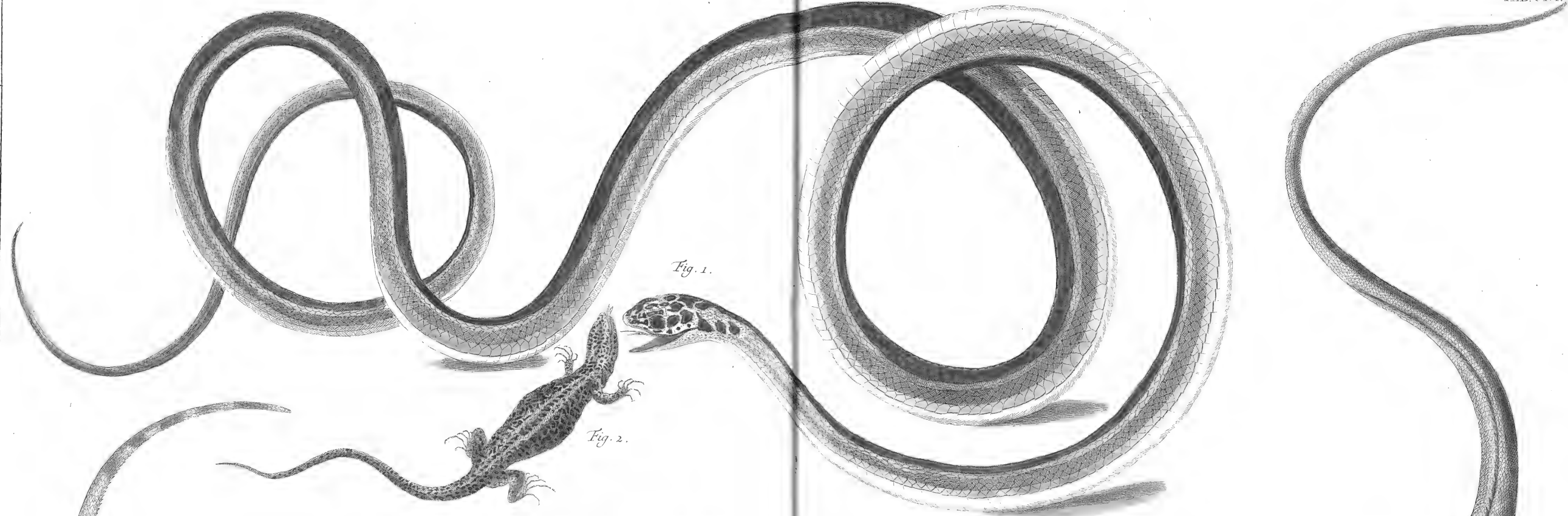
Nº. 1. *Serpent de Ceylan, très-long, & très-délié de corps, nommé communément le Serpent Mangeur de Loir.*

Il surpasse les Chats mêmes dans l'art de prendre les Loirs. Aussi en dissequant un Serpent de cette Espèce, nous trouvâmes dans son corps un Loir, un Léopard, & une Grenouille. Sa tête & son col sont d'un mélange de couleurs peu commun, & d'un tacheté magnifique. Ses yeux sont grands & brillants. Son dos depuis le chignon du col jusqu'à l'extrémité de la queue, est rayé de bandelettes faites en forme de réseaux, de diverses couleurs, jaunes, blanches, vertes, & ponceau. Le jaune qui regne ici, est un jaune doré; le blanc, un blanc argentin; & le verd couché sous ce blanc, un verd gai, vif, éclatant. Ses écailles sur le ventre sont toutes blanchâtres. Celles du dos sont de figure oblongue, & rhomboïdes sur les côtés. Les Serpens de cette Espèce qui viennent d'Amerique, sont beaux, mais fort inférieurs à ceux de Ceylan pour la vivacité des couleurs.

Nº. 2. *Petit Léopard de Ceylan, très-joli.*

Il est d'un jaune verdâtre, varié de taches bai-brunes; il sert de nourriture au Serpent qui précède.

Nº. 3. *Sala-*



Num. 3. *Salamandra prodigiosa, Amboinensis, scutata.*

Capitis postica pars, uti in Chamæleonte, binis cornubus acuminatis armatur. Oris apici crassum infidet tuber, eminentibus, in ambitu, tuberculis albidis stipatum. Oculi insignes & circinati sunt: collum tumet. E dorso separati eriguntur dentes, qui versus corporis posteriora, & caudam, magis sibi inutuo appropinquati ferram referunt. Totum corpus, dilutè flavum, ex subcæruleo adumbratum, tuberculis albis, elevatioribus, tanquam margaritis multifariis, oblitum & quasi guttatum est. Ejusmodi margaritæ & sub oculis, & circa maxillam inferiorem cernuntur. Squamata vero cauda iis caret, nonnullis interim annulis cæruleis circulata. Femora, pedesque, & horum digiti, longa, gracilia, magnis, & pallidè cæruleiscentibus squamis investiuntur. Relatum nobis est, Animalia isthæc dispersa à se mutuo sonum edere, quem congenera alia echûs instar reddant similem, hocque dato quasi signo ea se rursus congregare.

Num. 4. *Salamandra scutata, altera, Amboinensis.*

Caput hujus multò brevius, quam præcedentis, scuto itidem minore munitum est. Collum crassum & teres est; auriculæ sunt, quales Lacertarum; unde ad has quodammodo accedere videtur. At capite tamen, & linguâ brevi, crassâque, Salamandram refert. Binæ hæ species Amboinenses sunt, & Salamandris idè accensentur: acclamant enim sibi mutuò; quod Lacertis proprium non est. Squamulæ ejus tenues & minutæ, ruffulæ, ex albo quasi obnubilantur. A capite ad longam usque caudam ferrati dentes extant. Femora, pedes, & digiti, longa & gracilia sunt, uti in Lacertis.

Num. 5. *Salamandra, Americana, caudâ bifidâ; Lacerta species spuria.*

Dorsum ejus ex saturatè flavo & nigro maculatur: ad latera verò utrinque color paulò magis diluitur. Squamæ insignes, vel ipsâ etiam in caudâ bifurcatâ, ordine justo in annulos digestæ sunt. Frontem squamæ majores, dilutè flavæ, ornant; collum verò, & pedes, aliæ minores.

Num. 6. *Bufo Americanus, spinosus, Tapayaxin; sive Salamandra orbicularis.*

Caput ferè Salamandræ æmulum, lingua curtâ, crassâ, & ore acuminato, donatum est. Corpus teres, latum, tumens; ex cinereo dilutè griseum, obscuris maculis obnubilatur. Squamæ subtiles sunt. Tota corporis superficies, dorsum verò præcipuè usque ad caudam in acumen desinentem, aculeis horret. Pedes, horumque digiti, uti in Lacertis, sese habent.

Num. 7. *Anguiculus, Americanus, ex fusco griseus, maculis albis notatus.*

Pictura ejus haud adèò jucunda est. Ventræles squamæ albicant.

Num. 8. *Serpens minor, Africana, lineis nigris & albis in dorso distincta.*

T A B U L A

N°. 3. *Salamandre d'Amboine, extraordinaire, munie sur la tête comme d'un bouclier.*

Elle a le derrière de la tête armée comme le Cameleon, de deux cornes pointues. Sur la pointe de la gueule est placé un gros tubercule, boutoné tout autour d'autres tubercules blanchâtres. Ses yeux sont grands, cerclés d'anneaux. Son col est goitreux. Il s'élève sur le dessus du corps une denture taillée en façon de dents de scie, plus séparées sur le dos, & plus serrées sur le derrière du corps & sur la queue. Tout son corps est d'un jaune pâle ombré d'un bleu-clair, & marqueté comme par gouttes, de quantité de boutons blancs, ronds, élevés, qu'on prendroit pour des perles. On aperçoit de pareils boutons sous les yeux & autour de la mâchoire inférieure; mais on n'en voit point sur la queue qui est couverte d'écailles, & entourée de quelques anneaux bleus. Les cuisses, les pattes, & les doigts des pieds de cette Salamandre, sont longs, déliés, revêtus d'assez grandes écailles bleuâtres. L'on nous a rapporté que ces Animaux le trouvant dispersés jettent un cri que leurs pareils repètent en manière d'Echo, & que ce cri est le signal qu'ils ont pour se rassembler.

N°. 4. *Autre Salamandre d'Amboine, portant sur la tête comme un bouclier.*

Elle a la tête plus petite que la Salamandre précédente, & armée d'un plus petit bouclier. Son col est gros & rond. Ses oreilles sont comme celles des Lézards avec qui elle paroît avoir quelque rapport; mais néanmoins elle a la tête & la langue de la Salamandre. On range aussi parmi les Salamandres ces deux Animaux que produit l'île d'Amboine, car ils s'appellent par leur cri, ce que ne font point les Lézards. Celle-ci est revêtue de petites écailles, minces, rouffâtres, ombrées de blanc. Son dos depuis la tête jusqu'à la longue queue, est hérissé de dents faites

Tom. I.

en façon de scie. Ses cuisses, ses jambes, & les doigts de ses pieds, sont grêles, & longs, de même que dans les Lézards.

N°. 5. *Salamandre d'Amerique à queue fourchue; Espece bâtarde de Lézard.*

Son dos est taché de noir & de jaune foncé, qui s'éclaircissent un peu davantage sur les côtés. Son corps est couvert de grandes écailles disposées avec symétrie, & formées par anneaux, qui regnent pareillement sur la queue fourchue. Les écailles du front sont plus grandes, & d'un jaune-pâle; celles des pattes & du col sont plus petites.

N°. 6. *Crapaud d'Amerique nommé Tapayaxin, hérissé de pointes sur le corps. Ou Salamandre de figure ronde.*

Cet Animal a la tête approchant de la Salamandre, la langue épaisse & petite, & la gueule finissant en pointe. Son corps est rond, large, bouffi, d'un gris-clair cendré, ombré de taches brunes. Les écailles sont très-minces. Le dessus de son corps & son dos principalement est hérissé de piquans jusqu'au commencement de la queue pointue au bout. Il a les pattes & les doigts des pieds comme les Lézards.

N°. 7. *Petit Serpent d'Amerique, gris-brun, parsemé de taches blanches.*

Il est d'une couleur qui ne plaît pas beaucoup à la vue: ses écailles sont blanchâtres sur le ventre.

N°. 8. *Petit Serpent d'Afrique, barré sur le dos de rayes noires & blanches.*

X x

P L A N-

RERUM NATURALIUM

TABULA CENTESIMA ET DECIMA.

Num. 1. *Serpens taniolæ & catenulis ornata.*

Ad latus utrumque ventris taniolæ decurrunt nigræ, catenarum in modum elaboratæ. A capite ad caudam usque, per spinam dorfi, lemniscus protenditur saturatè rubicundus, quem inter & catenatam taniam dilutè cæruleus regnat color. Squamæ ventrales, dilutè flavæ, binis singulæ punctis rubris, tanquam ocellis, notantur. Caput partim dilutè cærulescit, partim rubet.

Num. 2. *Serpens, Americana, eleganter marmoris in modum versicolor.*

Squamulæ minutæ, saturatè luteæ, spadiceis quasi flammis variegantur. Ventris squamæ similis ex fusco & albo variegatio ornat. Caput minutis tegitur squamulis, saturatè luteis. Cauda acutissimè terminatur.

Num. 3. *Serpens ex Guineâ, Leucophaea, ex fusco maculata per supernam corporis faciem.*

Squamæ ventrales profus albicant. Capitis & fuscus, & Leucophaeus, color dilutior est, quam dorfi.

Num. 4. *Lacertus, Americanus, singularis; mas.*

Pictura elegantissima totum ejus corpus investit. Squamulæ tenues, saturatè virides, punctis oblongis & rotundis, nigricantibus, aliisque ocellis quasi albicantibus interspersis, ordine concinno per series digestis, à capite ad caudam usque, quin & ipsis in femoribus & pedibus, densissimè obferuntur. Cauda singularis, longissima, & tenuissimè terminata, annulis circulata, maculis saltem nigris ornatur.

Num. 5. *Lacerta, Americana, singularis; femella prioris.*

Magnitudine, habitu, colore, cum priore convenit, excepto, quod inter puncta corporis supini nigricantia haud conspiciantur albicantes illi ocelli; sed contra venter nigris & albis maculis variegatur. Femora pedesque nigris maculis circularibus, Tigrino more, distinguuntur. Cauda habitior, longa, pariter annulata, maculis oblongis, nigricantibus, ad finem usque gaudet.

Num. 6. *Avis Gonambucho, Americana.*

Hæc Avium species Surinami frequentissima, Alaudæ nostratis magnitudine & habitu, Philomelæ instar, suavissimè canit. Plumæ dilutè griseæ sunt. Pennæ remiges, introrsum albæ, extus griseæ, rubri quid intermixti exhibent. Alarum superiora, pectus, & caudæ facies superna, pennis quoque pro parte rubellis

PLANCHE CENT ET DIXIEME.

N°. 1. *Serpent orné de bandelettes faites en chaînons.*

De chaque côté du ventre de ce Serpent s'étendent deux bandelettes, noires, formées en façon de chaînons. Sur l'épine du dos depuis la tête jusqu'à la queue décourent une bande d'un rouge foncé. L'espace qui est entre cette bande & celle qui est faite en chaîne, est d'un bleu-mourant. Les écailles du ventre sont d'un jaune-pâle. Chacune de ses écailles est marquée de deux points rouges, qui imitent de petits yeux. Sa tête est en partie rouge, en partie tirant sur un bleu-clair.

N°. 2. *Serpent d'Amerique, marbré fort joliment de diverses couleurs.*

Il est couvert de petites écailles, minces, d'un jaune foncé, varié de taches bai-brunes, qui décourent en manière de flammes. Les écailles du ventre sont ornées d'un pareil mélange de blanc & de brun. Sa tête est garnie de petites écailles, menuës, d'un jaune-foncé. La queue se termine en pointe très-aiguë.

N°. 3. *Serpent de Guinée, de couleur rouffâtre, tacheté de brun sur tout le dessus du corps.*

Ses écailles du ventre tirent entièrement sur le blanc. Sa tête est d'un brun-rouffâtre plus clair que sur le dos.

N°. 4. *Lézard d'Amerique, Mâle, singulier.*

Tout son corps est magnifiquement tacheté. Ses minces & petites écailles d'un verd de mer, sont toutes mouchetées, avec simetrie & par rang, de taches noirâtres, rondes, & oblongues, entremêlées comme d'yeux blanchâtres, régulièrement disposés. Cette moucheture regne depuis la tête jusqu'à la queue, comme aussi sur les cuisses & sur les pattes. Sa queue est fort grande, recourbée d'une manière singulière, cerclée d'anneaux, parsemée de points noirs, & se termine en une pointe aiguë, longue, & menue.

N°. 5. *Lézard d'Amerique, singulier, Femelle du précédent.*

Il est tout semblable au précédent pour la grandeur, la figure, & le tacheté, excepté que parmi les taches noirâtres semées sur le dessus de son corps, il ne regne point d'yeux blanchâtres, comme sur le corps du Lézard précédent. Mais son ventre au contraire est moucheté de taches noires & blanches. Ses pattes & ses pieds sont tavelés de taches noires, & rondes. Sa queue est plus grosse que celle du Mâle; elle est longue, cerclée d'anneaux, & marquée d'un bout à l'autre de taches oblongues, placées en travers.

N°. 6. *Oiseau d'Amerique qu'on appelle Gonambucho.*

Cette Espece d'Oiseau, très-commune à Surinam, a la grosseur & la figure de l'Alouette de nos pays. Il chante aussi mélodieusement que le Rossignol. Ses petites plumes sont d'un gris-clair. Les maitresses plumes de ses ailes sont blanches par dessous, & grises par dessus avec quelque mélange de rouge. Ses ailes, sa poitrine, & le dessus de la queue sont couverts de plumes dont une

Fig. 7.

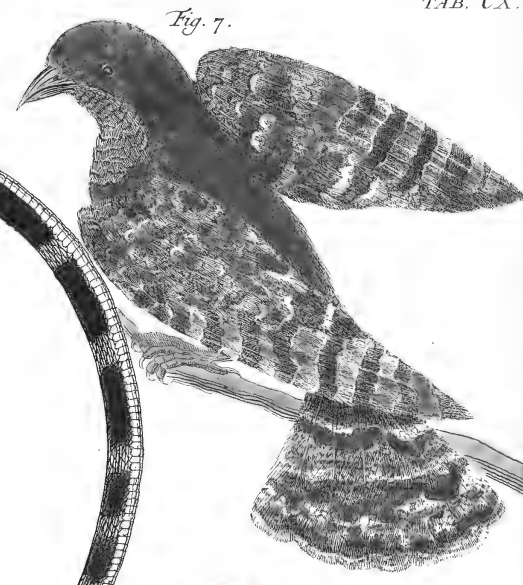


Fig. 3.

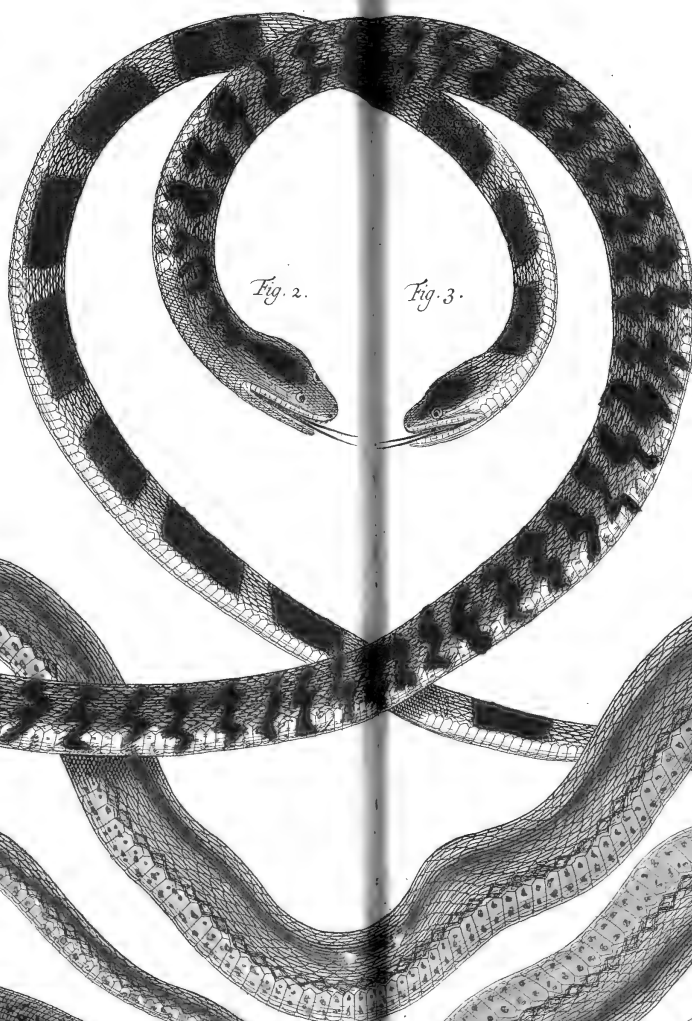


Fig. 2.

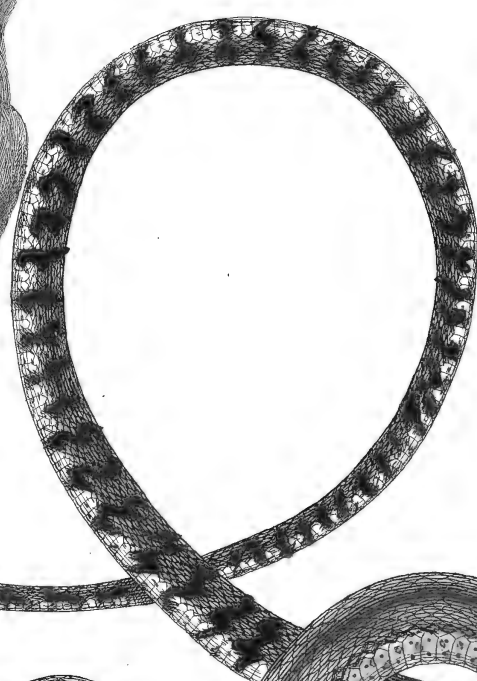


Fig. 6.

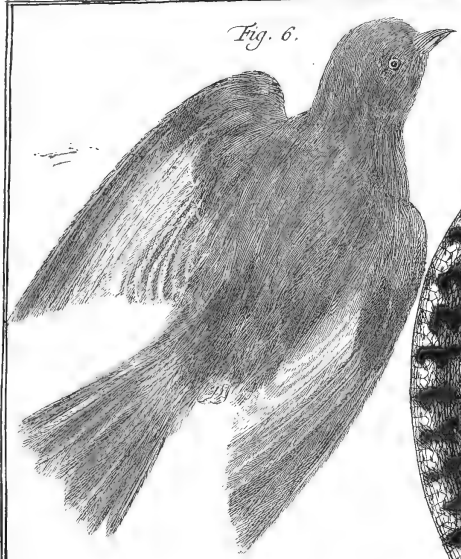


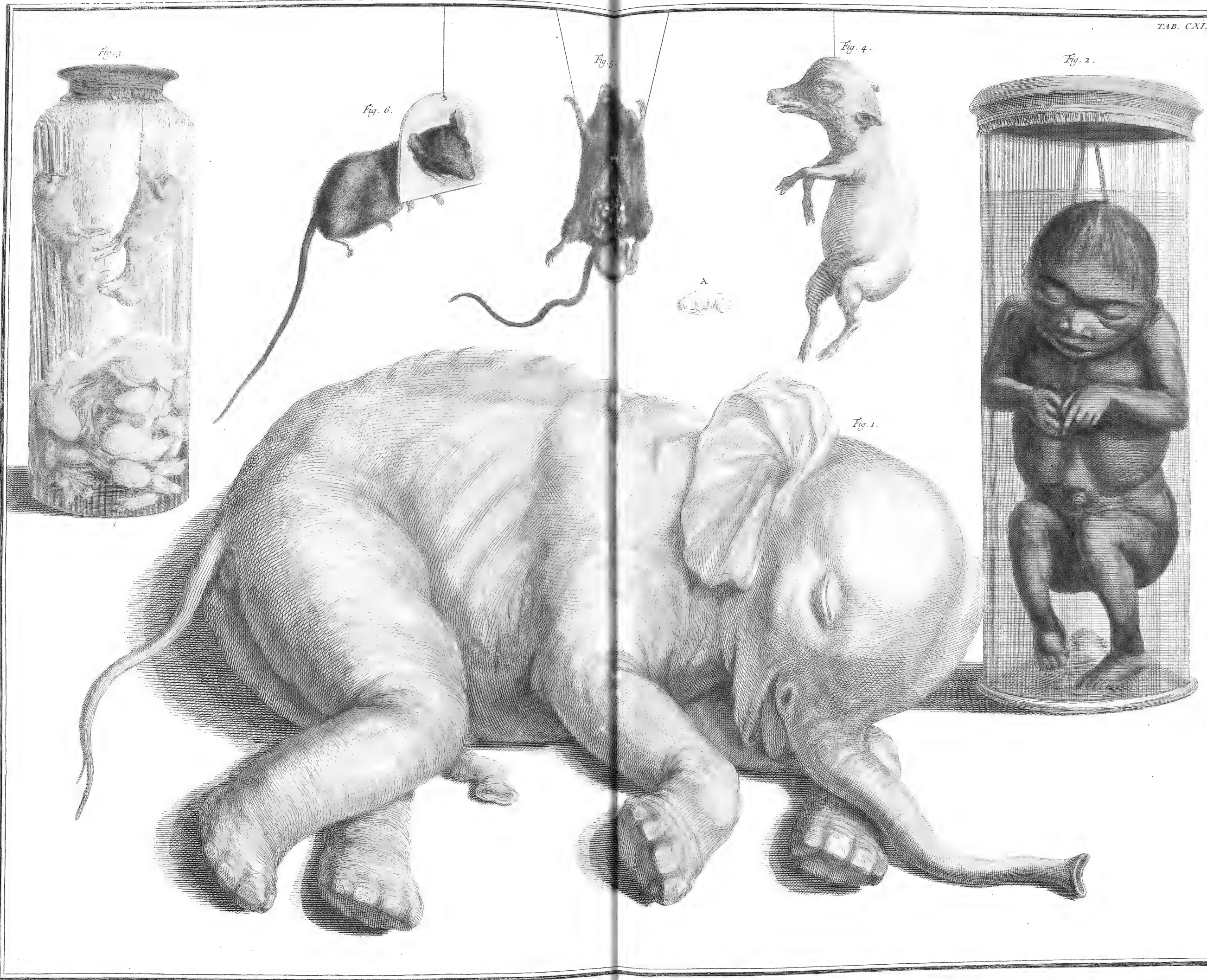
Fig. 5.



Fig. 1.



Fig. 4.



rubellis gaudent. Caput totum griseum rostro parvo, acuminato, pollet. Incolæ referunt, Aves hasce multum amare Triticum Turcicum, seu Mieli, cujus summis apicibus insident.

Num. 7. *Avis Tuite, Americana, variegata.*

Ex oris Hispanorum Americanis translata nobis hæcce Avicula elegantissimè picta est. Pennæ præsertim remiges, & cauda expansa, è rubro, flavo, cæruleo, & albo, marmoris instar, variegata, albo limbo fimbriantur. Caput diluto rubori purpuram miscet. Thorax, dilutè luteus, saturatè flavedine obumbratur. Rostrum acuminatum, concinnum, flavet. Oculi præ claritate coruscant. Pedes gratè rubent. Nomen à sono, quem edit, sortita est.

T A B U L A C E N T E S I M A E T U N D E C I M A.

Num. 1. *Fœtus Elephantis Africani ineditus.*

Animus erat, primam hancce T H E S A U R I nostri partem prægressâ Tabulâ CX^{ma} finire; at, quum interea temporis rarum hocce inediti Elephantis nobis obvenerit spectaculum, id equidem dignissimum videbatur, quod inter Animantia quadrupeda æri incisum huc referretur, brevi adnexâ ejus descriptione. Id verò efficiendi veniam nobis clementer dederê Nobilissimi Societatis Indiarum Occidentalium Moderatores, quorum in manibus hunc usque in diem est fœtus iste, capaci phialæ, spiritu repletæ, ad putredinem ejus arcendam, inditus, repositusque in conclavi rationum, quod habetur in ædibus ad fossam, *Cin-gel* dictam, intrâ hanc urbem exstructis, ab hac Societate nomen sortitis. Nos ibi loci illum, habitu, & magnitudine, nativis, delineari ita, uti è matris utero exfectus in phialâ asservatur, curavimus, & hac nunc in Tabellâ repræsentamus. Videtur certè nondum dimidium gestationis tempus in utero absolvisse; licet omnibus tamen suis membris, uti decet, instructus iam sit.

Præcorum Authorum nonnulli referunt, pullos Elephantinos mox à partu Porco adulto, saginato, magnitudine æquales esse; alii verò vitulo anniculo, pingui: at fœtus hicce utroque multò minor est. Neque adèò exactè notum hætenus est tempus gestationis Elephantum: dum aliqui Scriptores, uti Plinius, illud sesquianno; alii, uti Aristoteles, duobus annis absolvi, dicunt; Strabo sedecim duntaxat menses statuit; alii rursus alios figunt terminos, hic prolixè haud enumerandos. Idem verò Strabo & asserit, Fœmellam Elephantinam ante duodecimum, aut & decimum quintum ætatis suæ annum, haud se fociare; neque marem coire, nisi ubi decimum octavum, aut vicesimum annum attigerit. Quæ res utrum vera sit, haud adèò certè sciri potest; siquidem feræ hæc bestię, illo præcipuè sub æstu, nullos cominus homines perferant.

Historiæ Elephantum haud immorabimur diutius, utpote quam alii ante nos dedere satis amplam. Quantum ad huncce fœtum ineditum; pellis ejus glabra prorsus est, omnique pilo nuda. Caput grande, & rude est, pro corporis totius formâ, longâ donatum proboscide, rugosâ, antè perforatâ, quâ aquam pro potu hauriunt animantia hæc, & cibum ori ingerunt. Proboscidis hujus extremum antè latum est, crassoque limbo fimbriatum, cujus ope contrectare omnia, & firmiter tenere queunt,

ut

une partie tire sur le rouge-pâle. Toute sa tête est de couleur grise; son bec est court & pointu. Les habitants de Surinam disent que ces sortes d'Oiseaux aiment beaucoup le blé de Turquie, ou le Mieli, & qu'ils se perchent sur les sommités de cette Plante.

N^o. 7. *Oiseau d'Amérique, nommé Tuite, superbe par le mélange de ses couleurs.*

On nous a envoyé de l'Amérique Espagnole ce petit Oiseau, charmant par la beauté de son plumage. Les grosses plumes de ses ailes, de même que sa queue déployée, sont peintes & comme marbrées de rouge, de jaune, de bleu, & de blanc, avec une bordure blanche. Sa tête est ornée d'un mélange de pourpre & de couleur de rose. Sa poitrine est d'un jaune-pâle ombré d'un jaune foncé. Son bec est jaune, pointu, bien taillé. Ses pieds d'un beau rouge. Ses yeux brillans, pleins de feu. C'est du son que forme cet Oiseau, qu'on lui a donné le nom de *Tuite*.

PLANCHE CENT ET ONZIEME.

N^o. 1. *Fœtus d'un Eléphant d'Afrique, qu'on a tiré du ventre de la Mere.*

Nous avions dessein de finir à la Planche CX qui précède, la description de cette première partie de notre Cabinet. Mais comme depuis nous avons eu occasion de voir ce rare exemple d'un Fœtus d'Eléphant, il nous a paru très-digne de la curiosité du Public, d'en donner une courte description, & d'en faire graver ici la figure parmi les Quadrupèdes: ce que Messieurs les Directeurs de la Compagnie des Indes Occidentales, entre les mains desquels est présentement ce Fœtus, nous ont permis fort obligeamment. Il est placé dans un grand vase de verre, rempli

de quelque Esprit distillé, propre à en empêcher la corruption. Ces Messieurs le tiennent ainsi conservé dans la Maison qui leur appartient à Amsterdam, & qui est connue sous le nom de Maison de la Compagnie des Indes Occidentales. Là nous en avons fait tirer d'après l'original la représentation en grandeur & en figure naturelle, telle que ce Fœtus ôté du ventre de la Mere, paroît avoir dans le grand vase où on le conserve. C'est cette représentation que nous donnons dans cette Planche. Quoique ce Fœtus ait déjà tous ses membres bien formés, il ne semble pourtant pas être parvenu à la moitié du terme ordinaire que la Mere le porte. D'anciens Auteurs ont écrit, que les Petits d'Eléphant sont d'abord en naissant de la grosseur d'un Pourceau engraisé, & d'autres veulent qu'ils aient alors la grosseur d'un Veau gras d'un an. Mais ce Fœtus-ci est de beaucoup plus petit qu'aucun de ces deux Animaux. Nous ne savons pas jusqu'à présent avec exactitude combien de tems porte la Femelle de l'Eléphant. Quelques Ecrivains comme Plinè disent six mois, d'autres comme Aristote deux ans, Strabon compte dix-huit mois, d'autres enfin établissent encore des termes différens qu'il n'est pas nécessaire de rapporter ici. Le même Strabon assure que la Femelle de l'Eléphant ne souffre point l'approche du Mâle avant l'âge de douze ni de quinze ans, mais seulement dans sa dix-huitième ou vingtième année. Il n'est pas néanmoins facile de favoir la vérité de ce fait, puisque ces Animaux quand ils sont en chaleur ne s'accouplent qu'en secret, & jamais en présence de l'homme.

Nous ne nous arrêterons pas davantage à détailler ce qui regarde l'Histoire générale des Eléphants, puisque d'autres l'ont déjà fait amplement avant nous. Je reviens donc à la description de ce Fœtus qu'on a tiré du ventre de sa Mere. Toute sa peau est nue & entièrement dénuée de poils. Sa tête est informe, & grande à proportion du reste du corps. Sa trompe est longue, ridée, & percée à l'extrémité antérieure d'un trou par lequel l'Animal porte dans la bouche le liquide & le solide qu'on lui offre. L'extrémité antérieure de la trompe est large, entourée

X x 2

d'un

ut suis Homo manibus. Neque tamen binis illa foraminibus, uti icones plurimæ repræsentant, sed uno duntaxat pervia est : & certè apertura duplex impedimento foret rerum contrectationi & ingestioni in os. Dedit Conditor sapientissimus hisce Animalibus instrumentum singulare, quo suum capere alimentum possent; siquidem maximi, gravissimique ipsorum dentes obstant, quo minus ore illa suo de terrâ cibum queant fumere. Animalculum hocce insignes iamdum rigidasque fert aures, in adultioribus quidem ob enorme pondus deorsum pendulas. Linguae pars quædam ipsi ex ore prominet, signo, quod illa satis longa sit hisce Animantibus, nec adeò profundè in faucibus hæreat, uti cum Jonsthono alii perperam dixerè. Maxilla inferior parva est, paucâque carne, uti in Porcis, obducta. In oris parte supernâ rotundum patet foramen, per quod dentes maximi superiores sese penetrant, excrescentes tunc, quando fugere desinit pullus. Bina Elephantes ubera habent, papillis instructa, Equinis similia: neque tamen nisi unum saltem pro vice fœtum simul in utero gestant, qui exclusus ubera matris per bienne spatium fugit, dein verò ob excrescentes binos dentes superiores ab hoc negotio impeditur. En iterum heic evidentissimum Providentiæ summi Creatoris documentum!

Truncus corporis hujusce fœtus, & femora, pedesque, grossa sunt & rudia. Pedes bini antiqui quinque digitis, brevibus, inæqualibus, postici verò quaternis tantum terminantur, obtusique quodammodo subtus crassissimo callo, cui inter currendum innituntur, instructi sunt. Cauda longa in acumen tenue convergit, instar caudæ excoriatæ Agnorum. Senioribus grossi, fibrosique, & tenaces admodum, pili è caudâ extremo prodeunt; cujusmodi caudas aliquot nostro in musco asservamus.

Ita Dei Mirabilia in usum Hominis ubique elucescunt. Considera saltem, quanti ex dentibus Elephantinis in Hominem fructus redundant! Dum milleni artifices concinnâ eorum præparatione, in ornatum & delectationem aliorum, panem lucrantur. Omnes certe Creaturæ, magnæ, parvæ, cicures, indomitæ, terrestres, & aquaticæ, Hominis destinatæ sunt usui & dominio.

Num. 2. *Abortus fœmininus Æthiopis, ex Curaçoa.*

Semestris ille est, & liquore conditus, nobis ab Amico ex Curaçoa transmissus eâ, quâ hic visui exponitur, formâ. Perfecti infantis membris gaudet omnibus. Æthiopum Americanorum liberis latus plerumque, planus, & intropressus est nasus, naribus amplis patulus; caput globosum, ipsoque iam in utero pilis brevibus, nigris, lanuginosum; supercilia pariter pilo ruffulo iam tunc instructa sunt, & fat prominula. Caterum recens editorum tota superficies nigricat, exceptis facie, manibus, genibus, & pedibus, quæ tum adhuc albicantia paulò post nigra evadunt. Variis animantibus exoticis & rarioribus exhibendis dum operam damus, de Homine equidem simul agere animum non induximus; at abortum saltem huncce Æthiopis, quum omnibus numeris absolutus sit, prægresso Elephanti inedito subungere Analogiæ gratiâ volumus, ulteriorem interim ejus descriptionem non daturi: de Æthiopum enim cœconomiâ, propagatione, partu, &c. satis actum est ab Itineratoribus.

Num. 3. En binos hic Agnellos, primo in principio incrementi constitutos, à lanione nobis, tanquam rari quid, oblatos, quos ideò & asservamus! Matrice dissectâ fœtus hosce binos membranaceæ cuidam

d'un bord épais & musculeux, au moyen duquel l'Eléphant prend tout ce qui lui est présenté & le retient fermement, comme l'homme peut le faire avec ses mains. Il faut remarquer que sa trompe n'est point percée au bout de deux trous, comme la plupart des figures la dépeignent, mais d'un seul; & certes une double ouverture deviendrait un obstacle à cet Animal pour manier & porter à la bouche ce qu'on lui présente à avaler. Le sage Créateur a donné à ces Animaux cette partie singulière pour prendre leur nourriture, autrement leurs grosses dents les empêcheraient de pouvoir arracher de terre avec leur bouche de quoi se nourrir. Ce Fœtus-ci porte déjà de grandes & roides oreilles, qui dans les Eléphants plus âgés sont pendantes en bas par leur grand poids. Une portion de la langue sort hors de sa bouche, preuve que ces Animaux ont la langue assez longue, & qu'elle n'est pas attachée si profondément à leur palais, que Jonston & d'autres l'ont écrit erronément. Sa mâchoire inférieure est petite, & peu charnue comme celle des Pourceaux. La partie supérieure de sa bouche est percée d'un trou rond, par lequel poussent les grosses dents supérieures qui croissent quand le Petit finit d'être allaité. La Femelle de l'Eléphant a deux mamelles, semblables à celles des Cavales, & garnies de mamelons. Elle ne porte néanmoins qu'un Petit à la fois, & quand elle l'a mis bas, ce Petit tète pendant deux ans, au bout desquels ses deux dents supérieures qui commencent à pousser, l'empêchent de teter davantage. Nouvel exemple bien palpable de la Providence du Créateur!

Le tronc du corps de ce Fœtus, ses cuisses, & ses pieds obtus, sont gros & mal-faits. Ses pieds de devant se fendent en cinq doigts courts & inégaux, ceux de derrière en quatre; ils sont tous munis par dessous d'un calus très-épais, sur lequel cet Animal s'appuie en marchant. Sa queue est grande, finissant en pointe à la manière d'une queue écorchée d'Agneau. Dans les vieux Eléphants elle est garnie à l'extrémité de gros poils, fibreux, & fort ténaces. Nous conservons dans notre Cabinet quelques-unes de ces sortes de queues.

C'est ainsi que les merveilles de Dieu brillent en toutes choses! Qu'on considère seulement combien d'usages l'homme retire des dents d'Eléphant! Des milliers d'Ouvriers gagnent leur vie à en faire des ouvrages diversifiés pour l'ornement & le plaisir des autres hommes. Toutes les bêtes grandes & petites, domestiques & féroces, terrestres & aquatiques, sont sous l'empire de l'homme & créées pour son utilité.

Nº. 2. *Fœtus Femelle d'une Negresse de Curaçao, rendu par une fausse couche.*

Ce Fœtus qui est de six mois, nous a été envoyé de Curaçao par un Ami, conservé dans une liqueur, & sous la figure que nous l'exposons ici. Il a tous les membres d'un Enfant entièrement formé. Le nez des jeunes Maures d'Amerique, est d'ordinaire large, plat, & comprimé, leurs narines fort ouvertes, leur tête ronde, & couverte dans l'utérus de petits poils noirs. Leurs sourcils assez gros, sont aussi garnis de poils rouffâtres. Tout leur corps quand ils naissent est noir, à l'exception du visage, des mains, & des pieds, qui quoiqu'alors blanchâtres, deviennent bien-tôt noirs. Puisque notre Ouvrage est uniquement destiné à la description des Animaux rares, & Etrangers, nous n'avons pas dessein de parler ici de l'Homme; mais nous avons cru pouvoir joindre à la figure du Fœtus d'Eléphant qui précède, celle de ce Fœtus d'une Negresse, en faveur de l'Analogie. D'ailleurs nous n'entrerons point dans une plus grande discussion. Tous les Voyageurs ont traité au long ce qui concerne l'économie des Maures, leur propagation, leur accouchement &c.

Nº. 3. Voici deux petits Agneaux qui sont dans les premiers commencemens de leur accroissement. Un Boucher nous les ayant présentés comme quelque chose de rare, nous les conservons par cette raison. La matrice de la Brebis qui les portoit, ayant été ouverte,

cuidam vesiculæ, liquore pellucido repletæ, inclusos deprehendimus: liquorem vocant crySTALLINUM rudimenti fœtus succum, de quo D. Ruyschius quondam egit accuratissimè. Placentæ funes umbilicales, Animalculorum umbilicis infixi, debitum huc adferunt nutrimentum. Placenta ovi Anserini æquabat magnitudinem, & à nobis inversa, quò interna conspici queat ejus substantia, ostendit glandulas plurimas, sui generis, admodum spongiosas, suis alligatas tunicis. Lanio, cui donum hocce debemus, referebat nobis, fœtus hosce nonnisi sex hebdomadam esse, matremque in ovili fuisse imprægnatam. Aservamus eos, spiritu conditos, in phialâ, ex funiculis suis umbilicalibus pendentibus, partibus omnibus membrisque secundum naturam dispositis instructos, sic, ut vel costulæ etiam, nervi, & vasa sanguinea in ipsis clarè queant conspici.

Num. 4. *Porcellus Americanus, nondum natus.*

Caudâ caret: cæterum & formam, & membra reliqua prorsus, uti indigeni nostri porci, gerit. Adeo vero per totum orbem nota est Porcorum familia, ut prolixiore non egeat descriptione.

Num. 5. Ruffulum hîc Murem exhibeo, ex Americâ mihi missum, captum, dissectumque, antequam catulos suos excluderet: suis hi membranarum adhuc inclusi, una cum intestinis, ex abdomine propendent. Catulorum singuli peculiari inhærent tunica, & uti ova serpentum, inter se colligati sunt. Quin & pro quolibet eorum papilla è ventre matris, utrinque quadrigemina, extuberat, ut editis in lucem præsto sit pabulum necessarium. Murium hæc species curto crasloque gaudet capite, grandibus, latèque patulis auriculis. Cætera cum nostratibus conveniunt.

Num. 6. *Mus Americanus, masculus, pilis dilutè spadiceis vestitus.*

Bestiola hæc, in muscipulam subrepens, filo, quod plumbeam introitus valvam sustentabat, adeo, hanc delabi faciens, se ipsam sic inclusit: inclusa dein rursus se expedire tentans, plumbo denticulis suis perroso, incauta caput per foramen emisit, antequam hoc adeo amplum erat, ut & corporis truncum transmitteret; ita, dum nec capitulum è foramine retrahi poterat, strangulata tandem interiit, nobisque, uti hîc æri incisa sistitur, transmissa est. Sic bruta æque, ac Hominum nonnulli, præ metu in perverfas veritasque vias abrepta, propriâ demum imprudentiâ sese illaqueant, & miserè vitam perdunt.

- Fig. 1. Lit. A. Elephantis nondum nati abscissum sistit umbilicalem funiculum.
 --- 2. Lit. BB. Funiculi umbilicales sunt binorum agnellorum, nondum editorum, abdomine non nisi expansione quadam membranaceâ hucusque vestito.
 Lit. CC. Secundinarum superficiiei internæ tunicas exhibent.
 Lit. DD. Glandulæ sunt, quibus tunicae adhærent.
 --- 3. Lit. E. Umbilicus & fœtus Æthiopis.
 Lit. F. Ejus Vulva.
 --- 4. Lit. G. Funiculus Umbilicalis Porcelli nondum nati, curtè rescissus.
 --- 5. Lit. HH. Inediti sunt mures, secundinarum adhuc in membranarum hærentes.

Lit. I.

ouverte, nous les y avons trouvé renfermés dans une vesicule membraneuse pleine d'une liqueur transparente. Ils nomment cette liqueur pellucide, la substance des premiers rudimens du fœtus. Feu M. Ruysch en a traité avec une grande exactitude. Les cordons ombilicaux du placenta attachés à l'ombilic de ces petits Animaux, leur fournissent la nourriture dont ils ont besoin. Ce placenta étoit de la grosseur d'un œuf d'Oye. Nous l'avons retourné en dehors pour montrer sa structure interne, toute parsemée de glandes, très-spongieuses, & adhérentes à leurs membranes. Le Boucher qui nous a fait ce présent, disoit que ces fœtus n'étoient que de six semaines, leur mere ayant été couverte dans la bergerie. Nous les tenons dans une phiole pleine de liqueur où ils pendent à leurs cordons ombilicaux, ayant tous leurs membres dans l'état naturel, de sorte qu'on peut voir clairement leurs petites côtes, leurs nerfs, & leurs vaisseaux sanguins.

Nº. 4. *Petit Cochon d'Amerique, que la Truie n'a-voit pas encore mis bas.*

Il n'a point de queue, mais du reste il a absolument la figure & tous ses membres faits de même que les Cochons de nos Païs. Cet Animal est si connu de toute la terre, qu'il seroit superflu d'en donner la description.

Nº. 5. Je représente ici un Rat Femelle, de couleur rouffâtre, qu'on m'a envoyé d'Amerique, & qu'on a dissecté avant qu'elle eût mis bas ses Petits, qui étant contenus dans leurs membranes, pendent hors du bas-ventre avec leurs intestins. Chaque Petit adhère à sa tunique propre, & ils sont attachés ensemble comme les œufs de Serpent. La Mere porte sous le ventre, entre les pieds de derrière, un mamelon pour chacun de ses Pe-

Tom. I.

tits, afin qu'ils trouvent d'abord en naissant leur nourriture nécessaire. Cette Espece de Rat a la tête grosse & ramassée, les oreilles grandes & larges, & ressemble du reste aux Rats de ces Païs.

Nº. 6. *Rat d'Amerique, Mâle, d'un poil bai-rouge clair.*

Cette petite Bête s'étant glissée dans la fouriciere, & ayant rongé le fil qui soutenoit la trape faite de plomb, elle demeura prise dans le piège; tâchant cependant de se sauver en rongant le plomb, elle sortit imprudemment la tête par le trou qu'elle fit, avant que ce trou fût assez grand pour y pouvoir passer le reste du corps, de sorte que ne pouvant plus retirer sa tête du trou, elle mourut étranglée dans la posture qu'on voit ici.

- Fig. 1. Lettr. A. Le Cordon ombilical coupé du Fœtus d'Elephant.
 --- 2. Lettr. BB. Les Cordons ombilicaux des deux Fœtus d'Agneaux, dont le bas-ventre n'est encore couvert que d'une membrane étendue par dessus.
 Lettr. CC. Les membranes de la surface interne de l'arrière-faix.
 Lettr. DD. Les glandes auxquelles ces membranes sont adhérentes.
 --- 3. Lettr. E. L'ombilic du Fœtus de la Negresse.
 Lettr. F. La vulve de ce Fœtus.
 --- 4. Lettr. G. Le Cordon ombilical du Petit de ce Cochon, coupé près.
 --- 5. Lettr. HH. Rats qui sont encore renfermés dans les membranes de l'arrière-faix.

Y y

Lettr. I.

- Fig. 5. Lit. I. Catulus Mus, iam iam exclusus, suo cum funiculo umbilicali membranaceo.
 Lit. K K. Intestina.
 Lit. L L. Glabrum internæ superficiæ tegumentum.
 --- 6. Lit. M. Plumbum muscipulæ peresum, quo mus supra memoratus periit.

Creata omnia à Sapientissimo & Omnipotente Deo eum in finem comparata sunt, ut Honorem Ipsius & Gloriam ubique amplificarent, & ut Homini tanquam totidem objicerent specula, in quibus magnificentia & immensitas Operum Dei repræsentatur. Quin & serviunt Homini, cujus in bonum cuncta sunt creata, excitando, ut sanctissimum Dei Nomen profundissimâ cum veneratione propterea deprædicet, & supremo Conditori pro infinitâ bonitate, Amore ineffabili, & immensis beneficiis, Humanum in genus collatis, humillimas agat gratias.

Hic primæ Partis Thesauri nostri esto

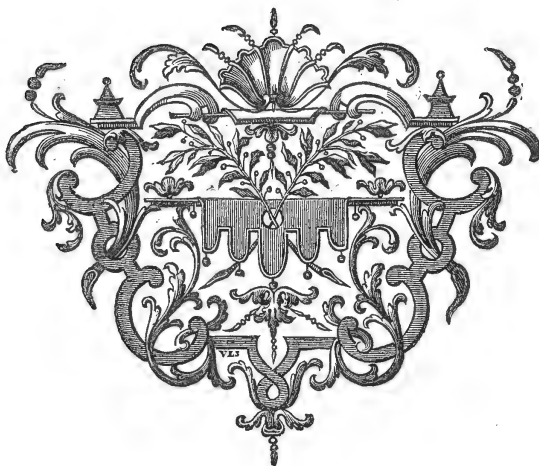
F I N I S.

- Fig. 5. Lettr. I. Petit Rat qui vient d'être mis bas, représenté avec son Gordon ombilical.
 Lettr. K K. Ses intestins.
 Lettr. L L. Leur surface intérieure.
 --- 6. Lettr. M. La trape rongée de la souris, par laquelle le Rat du N°. 6. s'est étranglé.

Concluons, que toutes choses ont été créées par l'Etre suprême pour servir à sa gloire, & afin que l'homme voyant comme dans un miroir, quelle est la magnificence & l'immensité des Ouvrages de Dieu, il se porte d'autant plus à l'aimer, à le louer, & à l'adorer.

C'est par où je finis la Description de la première Partie de mon Cabinet.

F I N D U P R E M I E R T O M E.



39088008313181